گزارش خبری

تشکیل فوری کمیته مشورتی برای حمایت از محیط‌بانان

ایلنا: رئیس سازمان حفاظت محیط زیست از تشکیل فوری کمیته مشورتی حمایت از محیط‌بانان خبر داد. شینا انصاری در مراسم تشییع و خاکسپاری پیکر محیط‌بان شهید هدایت‌الله دیده‌بان در شهرستان بهبهان گفت: «شهید دیده‌بان، همکاری دلسوز، نیرویی متعهد، شایسته و کارآمد بود که با چشمانی بیدار از منطقه حفاظت‌شده پاسداری می‌کرد. شهادت او ضایعه‌ای بزرگ برای خانواده محیط زیست کشور است». او با تأکید بر ضرورت حمایت مؤثر و فوری از محیط‌بانان کشور افزود: «کمیته‌ای مشورتی متشکل از دانشگاهیان، پیش‌کسوتان و متخصصان تشکیل خواهد شد تا راهکارهای حقوقی، فنی و زیرساختی لازم برای کاهش تعارض میان محیط‌بانان و متخلفان طراحی شده و از بروز تقابلات فیزیکی جلوگیری شود». رئیس سازمان حفاظت محیط زیست در ادامه با اشاره به کمبود نیروی انسانی در بخش محیط‌بانی افزود: «از آغاز مسئولیتم تأمین تجهیزات، افزایش نیرو و بهبود شرایط کاری محیط‌بانان را در اولویت قرار داده‌ام. برنامه افزایش تعداد محیط‌بانان نیز با همکاری سازمان امور اداری و استخدامی کشور در دست اجراست. با اجرای راهکارهای کوتاه‌مدت و میان‌مدت، تلاش خواهیم کرد تا از محیط‌بانان کشور به شکلی شایسته حمایت کرده و بستر لازم برای حفاظت پایدار از طبیعت را فراهم کنیم». ساعت ۱۷:۵۰ روز ۱۳ خرداد محیط‌بان هدایت‌الله دیده‌بان که در منطقه حفاظت‌شده خائیز خدمت می‌کرد، در پی دریافت گزارشی مبنی بر حضور شکارچیان غیرمجاز در منطقه حفاظت‌شده خائیز استان کهگیلویه‌وبویراحمد به منطقه اعزام شد. محیط‌بان دیده‌بان در مسیر حرکت به منطقه مذکور، در جاده آسفالته بهبهان به سد مارون در محل تنگ بستانک، داخل خودروی سازمانی بر اثر اصابت مستقیم گلوله اسلحه به ناحیه سمت چپ سر به شهادت رسید. براساس اعلام فرمانده انتظامی شهرستان بهبهان، در نهایت در یک عملیات ضربتی قاتل در استان هم‌جوار شناسایی و دستگیر شد. گفتنی است هدایت‌الله دیده‌بان، سرپرست منطقه حفاظت‌شده خائیز دارای ۵۱ سال سن با ۲۱ سال سابقه خدمت در محیط زیست شهرستان کهگیلویه استان کهگیلویه‌وبویراحمد بوده است.

ممنوعیت فعالیت مسافرکش‌های شخصی بدون مجوز قانونی

سایت شهر: رئیس سازمان تاکسیرانی تهران گفت: «حمل‌ونقل مسافر با خودروی شخصی بدون مجوز ممنوع است و رانندگان تاکسی و سامانه‌های هوشمند باید طبق ضوابط مشخص فعالیت و علائم متمایز را روی خودرو نصب کنند». شادی مالکی گفت: «قانون‌گذار به دلیل اهمیت امنیت شهروندان و مدیریت حمل‌ونقل شهروندان در ماده ۲۰۳ آیین‌نامه راهنمایی و رانندگی مصوب هیئت وزیران حمل‌ونقل مسافر با وسیله نقلیه پلاک شخصی فاقد مجوز قانونی را ممنوع اعلام کرده است. از سوی دیگر، قانون‌گذار به دلیل تعیین ظاهر وسیله نقلیه تاکسی و شرایط رانندگان تاکسی اقدام به احصای شرایطی در مواد ۲، ۴ و ۶ آیین‌نامه اجرائی تاکسیرانی کرده که بر همین اساس در ماده ۸ تخلفات و شیوه رسیدگی به تخلفات احصا شده است». او افزود: «بر همین اساس تاکسیرانان دارای شغلی ثبت‌شده و با شرایط معین بوده و اطلاعات ایشان به صورت کامل در اختیار سازمان تاکسیرانی و به خواسته مراجع قضائی و امنیتی در اختیار ایشان قرار داده می‌شود. از این‌رو درصد تخلفات تاکسیرانان بالاخص در جرائم همچون موضوع مشابه الهه حسین‌نژاد نزدیک به صفر است». مدیرعامل سازمان مدیریت و نظارت بر تاکسیرانی شهر تهران ادامه داد: «همچنین قانون‌گذار با الهام از قوانین محکم تاکسیرانی، اقدام به تعیین ضوابط خدمات خودروهای مسافربر شخصی تحت سامانه‌های هوشمند مسافر کرده که در این قبیل شرکت‌ها نیز بررسی‌های صلاحیتی و رصد عملکردی ایشان با توجه به ضوابط خود رعایت می‌شود. البته این شرکت‌ها باید نسبت به نصب علائم ممیزه خودروهای تحت پوشش خود که مورد تأکید مرجع دادستانی، امنیتی و این سازمان بوده به سرعت اقدام به نصب کامل آن بر روی خودروها کنند».

حفظ حریم مال‌باختگان در پرونده‌های سرقت

مهر: رئیس پلیس آگاهی پایتخت گفت: «حفظ حریم شخصی و اطلاعات تماس مال‌باختگان، یکی از اولویت‌های مهم در روند دادرسی پرونده‌های سرقت است تا هیچ‌گونه مزاحمتی برای آنها ایجاد نشود». علی ولی‌پورگودرزی، با اشاره به نگرانی خانواده مال‌باختگان درباره دسترسی متهمان به اطلاعات شخصی آنها افزود: «اطلاعات شکات را پس از ثبت، برای صدور کیفرخواست به دادسرا ارسال می‌کنیم. با این حال، گاهی در مراحل رسیدگی قضائی ممکن است وکلای متهمان با دسترسی به پرونده، شماره تماس شاکیان را به‌منظور جلب رضایت یا استرداد اموال دریافت کنند». او ادامه داد: «این موضوع نگرانی‌هایی را برای خانواده‌های مال‌باختگان به وجود آورده است و ما نیز آن را رسمی اعلام کرده‌ایم. دادستان تهران نیز در این خصوص بارها هشدار داده‌اند که باید از دسترسی متهمان یا خانواده آنها به مشخصات و اطلاعات تماس شکات جلوگیری شود».

گزارش میدانی «شرق» از محله دختر گمشده، دو روز پس از پیداشدن پیکرش در بیابان

عزاداری در سکوت برای الهه

به خانواده گفته‌اند با کسی مصاحبه نکنید، همه‌چیز در سکوت برگزار شود

نسترن فرخه

بدون صوت قرآن یا نوای غم‌انگیزی که سوگ این خانواده را نشان دهد، بنرهای تسلیت را به دیوار این خانه سیاه‌پوش می‌چسبانند. تمایلی به حرف‌زدن ندارند: «به ما گفته‌اند مصاحبه نکنیم، گفته‌اند هیچ کاری نکنیم». اهالی محل و همسایه‌ها هم به عزاداری بی‌سروصدای آنها اشاره می‌کنند که داغ دختر جوانشان را در سکوت پیش می‌برند. ساعت ۱۱ صبح جمعه شانزدهم خرداد، یکی از کوچه‌های منتهی به چهارراه قائم اسلامشهر، مقابل خانه «الهه حسین‌نژاد» غرق سکوت است. نه صدای گریه می‌آید، نه ناله‌های عزاداری. آدم‌ها با رخت سیاه از در بزرگ خانه می‌روند و می‌آیند. گوشه‌کنار کوچه، زنانی از محله، دور هم جمع شده‌اند، صدای پچ‌پچ‌شان به سختی می‌آید. خبر پیداشدن پیکر بی‌جان دختر جوان، صبح پنجشنبه به خانواده حسین‌نژاد رسید؛ پیکری که بعد از ۱۱ روز در بیابان‌های اطراف فرودگاه امام خمینی پیدا شد. این پایان امید برای پیداکردن دختر ۲۴ساله‌ای بود که ۱۱ روز همه به دنبالش بودند. تشییع الهه بدون اعلام قبلی برگزار شد. با اینکه خبرنگار «شرق» تا ساعت ۱۲:۳۰ ظهر مقابل خانه الهه حضور داشت، خبری از تشییع جنازه نبود. ساعاتی بعد ویدئویی منتشر شد که نشان می‌داد او را عصر روز گذشته تشییع کرده و در قبرستان دارالسلام اسلامشهر به خاک سپرده‌اند. الهه در یک سالن زیبایی در سعادت‌آباد، ناخن‌کار بود که چهارم خرداد، به درخواست خانواده، برای نگهداری از برادر معلولش زودتر از همیشه محل کارش را ترک کرد. او که در ساعت ۱۹:۴۰ به خانواده اعلام کرده بود ۲۰ دقیقه دیگر به خانه می‌رسد، توسط خودرویی خارج از خط تاکسیرانی ربوده شد و هرگز به خانه بازنگشت. صبح پنجشنبه چهاردهم خرداد، خبر رسید که جسد الهه پیدا شده است. خبر ناپدیدشدنش از چهارم خرداد در رسانه‌ها منتشر شده بود و در نهایت صبح پانزدهم خرداد، دادستان تهران اعلام کرد او توسط مسافرکشی که برای دزدیدن گوشی همراهش چند ضربه چاقو به او زده بود، کشته شده است. مرکز رسانه قوه قضائیه درباره ماجرای کشف جسد الهه نوشت: «روز جنایت، الهه حسین‌نژاد برای مراجعه به خانه، سوار یک خودروی سمند نقره‌ای می‌شود. راننده سمند قصد و نیت شومی داشته که به دلیل مقاومت او با وارد آوردن دو ضربه چاقو به قفسه سینه، او را به قتل رسانده است». حالا علی صالحی، دادستان تهران، از ارجاع پرونده به شعبه ویژه بازپرسی خبر داده است: «پرونده‌ای در شعبه ویژه بازپرسی تهران تشکیل و تحقیقات آغاز شده است». متهم به قتل الهه، پس از دستگیری در ویدئویی که از او بدون نشان‌دادن چهره‌اش منتشر شده، مدعی شد که برای سرقت گوشی این دختر، با او درگیر شده و از چاقو استفاده کرده و سپس جسد دختر را در بیابان رها کرده است. علت فوت الهه همچنان در دست بررسی است و سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرده که معاینات تخصصی برای شناسایی علت فوت در حال انجام است؛ افکار عمومی اما بر این باور است که در این پرونده اهمال‌کاری شد و در نهایت حس ناامیدی را در جامعه دوچندان کرد.

خانه الهه کجاست؟

جاده‌های بیابانی اطراف تهران را باید پشت سر گذاشت تا به اسلامشهر رسید؛ شهرستانی که صبح جمعه پانزدهم خرداد، خلوت است و در خیابان‌ها و کوچه‌هایش کمتر رهگذری به چشم می‌خورد. از فروشنده یک گل‌فروشی تا صاحب سوپرمارکت‌های کوچک و بزرگ، همه ماجرای قتل الهه حسین‌نژاد را می‌دانند، اما کسی آدرس دقیقی از خانه‌اش ندارد؛ خانه‌ای که حالا داغ جوانی را به دوش می‌کشد که حدود ۱۰ روز تمام رسانه‌های داخلی و تعدادی از رسانه‌های خارجی خبر مفقودی او را منتشر کرده بودند. پیداکردن آدرس خانه سخت است. بیشتر خیابان‌ها و کوچه‌ها را بالا و پایین کردیم تا ردی از خانه آنها پیدا شود. کم‌کم تابش عمودی آفتاب، نزدیک‌شدن به ظهرگاه را نشان می‌دهد که راننده‌های خطی چهارراه قائم اسلامشهر، آدرسی حدودی از خانه آنها را می‌دهند. باید مسافتی نزدیک به یک کیلومتر را پیاده پیش رفت تا به کوچه آنها رسید؛ مسیری که بیشتر روزها الهه، این دختر جوان برای رفتن به محل کار از آن عبور می‌کرد. نزدیک ۱۲ ظهر است و رفت و آمد چندانی در این خیابان به چشم نمی‌خورد. زمین‌های وسیع خاکی و پیاده‌راه‌هایی که حتی تیر برقی در آن دیده نمی‌شود تا شب‌های این جاده را روشن کند، همه نشان از ناامنی منطقه در ساعت‌های خلوت و تاریک دارد.

داغ جوانی بر پیکر خانه

جلوی در خانه، چند مرد سیاه‌پوش ایستاده‌اند. یکی با زانوهای خمیده گوشه دیواری را گرفته و بلند گریه می‌کند. جوانی به سمتش می‌رود و صحنه‌های عزاداری در هم گم می‌شوند. چشم‌های سرخ آنها، داغی که بر جانشان نشسته را نمایان می‌کند. چند جوان با بی‌حوصلگی به دیوارهای ساختمان داربست می‌زنند تا بنرهای ترحیم را روی آن بچسبانند. صدای قرآن یا نوای غم‌انگیزی که سوگ این خانواده را نشان دهد به گوش نمی‌رسد. کوچه در سکوت فرو رفته و چند گروه زن جوان و میانسال دور هم جمع شده‌اند که از همسایه و هم‌محلی‌های خانواده حسین‌نژاد هستند. آنها از الهه می‌گویند که دختر سربه‌زیر و آرامی بود. چند نفرشان توضیح می‌دهند که روز قبل چند بنر به ساختمان زده بودند و بعد آنها را برداشتند. پیرزن چادر رنگی را از جلوی صورتش کنار می‌زند و پشت هم تکرار می‌کند: «واقعا دختر زیبایی بود. حیف از او، لعنت بر باعث و بانی این اتفاق». زن دیگر که کمی جوان‌تر است، توضیح می‌دهد: «ما از فامیل‌هایشان شنیدیم چون جسد این دختر چند روز در بیابان مانده بوده، در پزشکی قانونی خیلی کار دارد و هنوز جسد را تحویل نداده‌اند، چیزی که به ما گفتند گویا تا شنبه طول می‌کشد».

به ما گفتند مصاحبه نکنیم

مردهای جلو در خانه، بی‌حوصله گوشه‌ای ایستاده‌اند، بیشترشان از اقوام نزدیک هستند. یکی از آنها توضیح می‌دهد که: «از پلیس آگاهی به ما گفته‌اند فعلا مصاحبه‌ای نکنیم. گفتند فعلا هیچ کاری نکنیم». آنها حتی اجازه نمی‌دهند، خبرنگار «شرق» وارد خانه شود و با عذرخواهی، مانع از ورودش به این خانه می‌شوند. مرد میانسال یکی از اقوام نزدیک الهه است، سرش را پایین انداخته و عرض کوچه را بالا و پایین می‌کند. خیسی چشمانش را پاک می‌کند و تماس‌های پشت هم تلفن همراهش را پاسخ می‌دهد. او در پاسخ به اینکه تاریخ مراسم چه زمان است؟ تنها یک جمله می‌گوید: «نمی‌توانم بگویم». بعد با صدای آرامی ادامه می‌دهد: «این قاتل خیلی نامردی کرد، باید این بساط از کشور جمع شود. حداقل به ما زنگ می‌زد و می‌گفت الهه را کجا انداخته است. این بچه خیلی بی‌آزار بود. راننده گفته گوشی را بده وقتی بچه ما مقاومت کرده، اول چاقو را به قلبش زده، وقتی الهه جیغ زده، دوباره ضربه دیگری به او می‌زند و الهه را می‌کشد». با لرزه‌ای در صدایش درباره تحویل جسد می‌گوید: «جسد اول باید کالبدشکافی شود و بعد آن را تحویل می‌گیریم ولی نباید به کسی بگوییم چه زمانی این اتفاق می‌افتد. ما تاریخی نمی‌گوییم که مسئله‌ای پیش نیاید و این چیزها دیگر دست ما نیست، از دست ما خارج است». بین حرف‌هایش از خواهر و برادر الهه می‌گوید که در بهت این ماجرا مانده‌اند. گریه شانه‌هایش را به لرزه درمی‌آورد و می‌گوید: «برادر معلولش این چند روز فقط الهه را صدا کرده. اسم الهه از زبانش نیفتاد. چه بگوییم؟ همه بی‌تابیم، این حق ما نبود، بچه ما را کشتند».

عزاداری در سکوت

گروه دیگری از همسایه‌ها کنار دیوار در نزدیکی خانه الهه ایستاده‌اند، آنها منتظرند تا با هم برای همدردی با خانواده عزادار، وارد خانه‌شان شوند. زن میانسال از حال مادر الهه می‌گوید که «خیلی بی‌تابی می‌کند، الهه یک برادر معلول و خواهری بزرگ‌تر از خودش داشت، همه می‌گویند برادرش مدام بی‌تابی او را می‌کند». زن دیگر توضیح می‌دهد: «الهه در مدرسه هم‌کلاس دختر من بود. دختر خوب و آرامی بود، حدود ۲۴ سال بیشتر نداشت. دقیقا هم‌سن دختر من.

ادامه در صفحه ۱۰

از جامعه چه خبر

وجود ۶۰ مدرسه ماندگار در کشور

ایسنا: نماینده دبیرخانه شورای عالی آموزش و پرورش در امور مدارس ماندگار با بیان اینکه مدارس ماندگار شناسنامه مدارس در نظام تعلیم و تربیت است و اگر این مدارس نبودند، اکنون این مدارس تخریب و هزاران دانش‌آموز باید در مدارسی با هزینه‌های سرسام‌آور تحصیل می‌کردند، گفت: «۶۰ مدرسه ماندگار در کشور وجود دارد که «سعادت» بوشهر، «البرز» تهران و «ابن‌سینا» در همدان ازجمله قدیمی‌ترین آنها هستند». عبدالله محبی با بیان اینکه در سنوات گذشته مدارس ماندگار مدارسی بودند که قدمت آنها بالای ۵۰ سال بود، گفت: «در آیین‌نامه جدید، مدارس فعال بالای ۷۵ سال را در بر می‌گیرد. البته این مدارس با ملاک‌هایی انتخاب می‌شوند که رویکرد و جهت‌گیری فرهنگی، ملی و تاریخی دارند». او درباره مهم‌ترین کارکردهای مدارس ماندگار افزود: «حفظ هویت فرهنگی و تاریخی مدارس کشور، تقویت مدارس دولتی با اهتمام به بعد فرهنگی و تاریخی و ملی و... کمک به عدالت آموزشی، پاسداشت فرهنگ و هویت مدارس کشور، حفظ ثروت سخت‌افزاری آموزش و پرورش و آورده مالی خارج از سیستم برای بهسازی و نوسازی این مدارس و تبدیل به الگو برای دیگر مدارس کشور از اهم کارکردهای این مدارس است». او در پاسخ به این سؤال که آیا تاکنون گزارش عملکردی درباره این مدارس در کمیسیون معین شورا بررسی و ارائه شده است، ادامه داد: «این موضوع از مطالبات کمیسیون معین شورای عالی است که عملکرد هر استان متغیر است، اما چنین سازوکاری تعبیه شده است».

ملاحظاتی برای بستن پاساژ علاءالدین

ایلنا: رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای شهر تهران با بیان اینکه برای بستن پاساژ علاءالدین ملاحظاتی وجود دارد، گفت: «مردم باید آگاه شوند و در این شرایط انتخاب کنند و به نوعی کنشگری مثبت داشته باشند. به جای اینکه پاساژ ناایمن را به‌عنوان مرکز خرید انتخاب کنند، از مراکز بهتر و با خدمات و استاندارد مناسب‌تر استفاده کنند». مهدی عباسی درباره علت تعلل در زمینه برخورد قاطع با پاساژ علاءالدین گفت: «پاساژ علاءالدین موظف بوده است بخشی از ایمنی‌ها را ایجاد کند و از ساختمان‌های بسیار پرخطر خارج شود. تا آنجایی که اطلاع دارم، از فهرست ساختمان‌های بسیار پرخطر خارج شده و این‌گونه نبوده است که هیچ اقدامی انجام نداده باشد». او افزود: «اما برخی مسائل باقی مانده‌اند، مانند تعهدهایی برای ایجاد پارکینگ، رفع بخشی از چالش‌های درون و تراکم‌ها یا سطح اشغال‌های بیش از اندازه که درون خود پاساژ ایجاد شده است. موانع ترددی که ممکن است برای شهروندان وجود داشته باشد نیز مطرح است. موضوع نما هم که تمام شد».

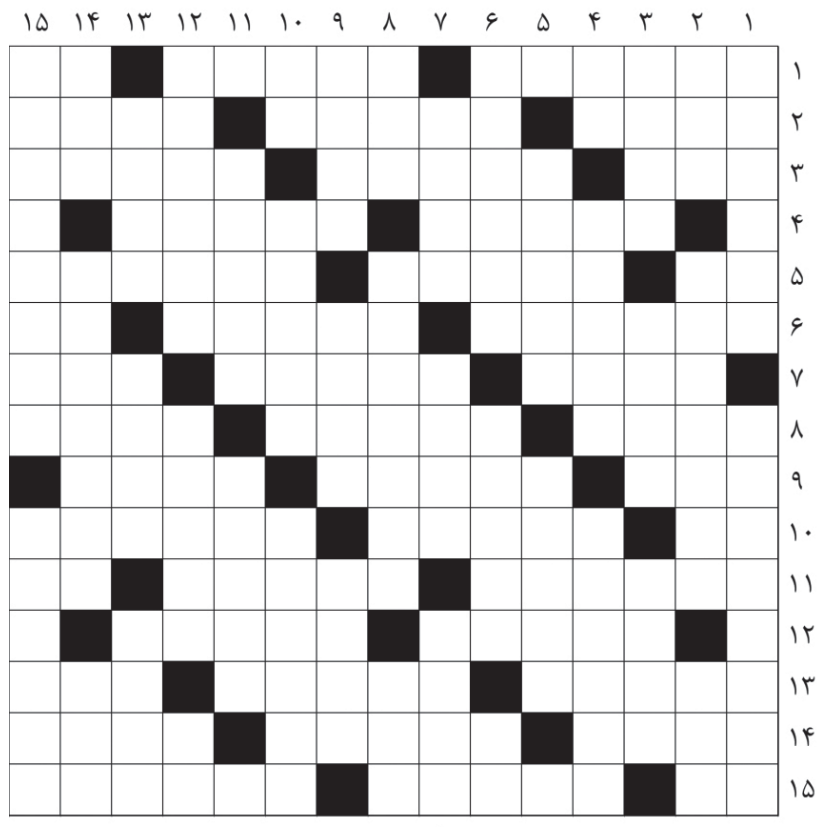
جدول ۵۰۶۷ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- جهانگرد- پستانداری جونده- بسیار سرد ۲- متعهد- از قالب‌های شعر فارسی- درسی که به دانش‌آموزان آموزش نویسندگی می‌دهد ۳- پسوند شباهت- الهی- دستور زبان خارجی ۴- کنترل دقیق- ستوده‌شده ۵- تکرار حرفی- ثابت‌شده با دلیل- آرزومندی ۶- درخشان و تابان- خطاب مردان ترکیه- گرداگرد دهان ۷- پیکار- بازپرداخت- ناسزاگویی ۸- زندگی- همانندی- از انواع تراش‌های الماس در جواهرسازی ۹- فاقد قابلیت انعطاف- کم‌ارتفاع- لاستیک رویی چرخ خودرو ۱۰- مذکر- نوعی پارچه توری نقشه‌دار- بالاترین مقام نظامی اروپایی ۱۱- نوعی خودرو باربری- پسر حضرت اسحاق(ع)- نوعی حلوا ۱۲- ینگه دنیایی- اجاره‌بها ۱۳- قرمز تیره- همزمان- خداحافظی بیگانه ۱۴- تکیه‌کلام درویش- درختی گرمسیری- روی پلو ریخته و نوش جان کنید ۱۵- باران اندک- نفس سرزنش‌کننده آدمی- ماشین مولد برق

عمودی:

۱- نام اصلی چنگیزخان مغول- قصه بر دار شدن او را بیهقی روایت کرد ۲- دوستی- لباس متحدالشکل- انبار غله ۳- ذخیره- آدم ماشینی- شغل و حرفه ۴- دریا- فرمانروایی- از ماهیان خاویاری دریای خزر ۵- شاد و خوشحال- گیاهی خودرو با مصرف دارویی ۶- شعبده‌بازی- داروی مقوی حاوی انواع ویتامین- حرف همراهی ۷- برای بیان لزوم گفته می‌شود- پراکندگی- کبوتر صحرایی ۸- شمشیر دفاعی ژاپنی- بی‌بندوبار- بالای کوه ۹- از نام‌های بهشت- مالی که در قبال آزادی کسی پرداخت شود- هنرمند دوربین به دست ۱۰- قدیمی‌ترین پل اصفهان- از نام‌های حضرت فاطمه(س)- مجموعه قواعدی که برای ایجاد نظم وضع می‌شود ۱۱- مفقود- غرامت ۱۲- نوعی توتون و تنباکوی تند- پرفروش‌ترین فیلم سینمای جهان در سال ۲۰۲۳ ساخته گرتا گرویک- حیوان بارکش ۱۳- ندادهنده- معادل فارسی امکان- وزیدن باد ۱۴- شبیه عقیق- مبحثی در ریاضیات- پاسخ مثبت ۱۵- عدد حاصل از تقسیم یک عدد بر عدد دیگر- محل فیلم‌برداری

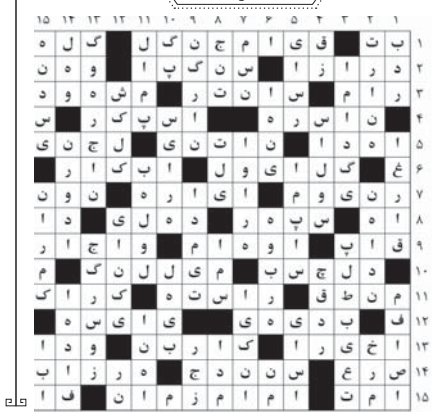


حل سودوکو ۴۰۶۲

۵	۳	۲	۸	۶	۷	۴	۹	۱
۷	۸	۱	۹	۴	۳	۶	۲	۵
۹	۴	۶	۲	۱	۵	۳	۸	۷
۶	۹	۵	۷	۳	۴	۲	۱	۸
۸	۲	۳	۱	۵	۹	۷	۶	۴
۱	۷	۴	۶	۲	۸	۵	۳	۹
۲	۶	۸	۴	۷	۱	۹	۵	۳
۴	۵	۹	۳	۸	۶	۱	۷	۲
۳	۱	۷	۵	۹	۲	۸	۴	۶

۴	۵	۶	۲	۷	۸	۳	۱	۹
۹	۷	۱	۳	۶	۵	۲	۴	۸
۳	۸	۲	۴	۱	۹	۶	۵	۷
۷	۱	۳	۹	۵	۲	۸	۶	۴
۲	۹	۵	۸	۴	۶	۱	۷	۳
۶	۴	۸	۷	۳	۱	۵	۹	۲
۵	۲	۴	۱	۸	۷	۹	۳	۶
۸	۶	۷	۵	۹	۳	۴	۲	۱
۱	۳	۹	۶	۲	۴	۷	۸	۵

حل جدول ۵۰۶۶



سودوکو سخت ۴۰۶۳

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

			۱	۴		۷		
					۷			۲
	۴						۹	۵
۷	۵							۸
		۸		۲		۵		
۳							۱	۷
۵	۳						۸	
۸			۴					
		۴		۱	۲			

سودوکو ساده ۴۰۶۳

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۹	۷						
۲			۱	۹				۴
			۷	۲		۸	۶	۹
۱		۲	۳				۴	۶
۸			۶		۱			۵
۷	۶				۴	۱		۳
۵	۴	۸		۱	۶			
۶				۳	۷			۸
						۶	۵	