

روایت

حمله «نیس»
به گزارش یک شاهد عینی

● پنجشنبه‌شب (به وقت محلی) با پسرم رفتم تا شاهد مراسم آتش‌بازی چهاردهم جولای باشیم؛ روزی ملی که فرانسوی‌ها آن را جشن می‌گیرند. پسرم با خوشحالی چندتا ترفه به‌همراه داشت تا پس از اتمام مراسم منفجرشان کند. بعد از مشاهده مراسم آتش‌بازی که حدود ۲۰ دقیقه در میان انبوهی از جمعیت ادامه داشت، پسرم دوست داشت تا زودتر ترفه‌هایش را منفجر کند که به پیشنهاد من به طرف ساحل رفتم. خیلی از فرانسوی‌ها و توریست‌های خارجی و اروپایی نیز مانند ما مشغول آتش‌بازی بودند که ناگهان دیدم تمام جمعیت در حال دویدن به سمت ساحل هستند. جوانان، سالمندان و بچه‌ها درحالی‌که می‌دویدند، فریاد می‌زدند دارند به طرف مردم تیراندازی می‌کنند. ولی من به پسرم گفتم تیراندازی به‌سوی مردم تنها یک ادعاست و مردم صدای ترفه را با تیراندازی اشتباه گرفته‌اند. اما درحالی‌که مردم همچنان با نگرانی و به‌سرعت در حال دویدن بودند و من به‌شدت می‌ترسیدم زیر دست‌وپا له شوم، به پسرم گفتم منتظر می‌مانیم تا مردم از صحنه دور شوند. دودقیقه بعد از پله‌ها بالا رفتم اما خیل عظیمی از مردم همچنان می‌دویدند. هنوز متوجه نبودم که چه خبر شده، چون نه از کامیون خبری بود، نه از تیراندازی پلیس. در نهایت به‌آرامی از ۵۰ متری حادثه دور شدیم. مردم همچنان به‌دنبال سرپناهی امن بودند و حتی در هتل‌ها را برای ورود می‌سکستند. بعد از طی مسافتی، بالاخره سوار قطار شدیم تا به خانه برویم. قطار مملو از آدم بود و یک ایستگاه بعد به دستور پلیس متوقف شد. پلیس اعلام کرد برای بازماندن معابر و رفت‌وآمد بی‌دردسر آمبولانس‌ها مجبور به بستن خیابان اصلی است. بیرون قطار مردم همچنان در حال گریه و دویدن بودند. بالاخره بعد از نیم‌ساعت قطار به راه افتاد. وقتی به خانه رسیدم، به‌سرعت تلویزیون را روشن کردم. هنوز تصور می‌کردم حادثه‌ای عادی اتفاق افتاده است. اما بعد از تماشای تصاویر مستقیم از محل حادثه متوجه شدم که کامیونی دیوانه‌وار مردم را له کرده و تمامی قربانیان حادثه زیر چرخ‌های کامیون کشته شده بودند و آثاری از گلوله بر بدنشان دیده نمی‌شد. در آن لحظه، گزارش‌ها حاکی از قربانی شدن ۱۰ نفر بود، اما تنها ظرف یک‌ساعت تعداد قربانیان به ۶۰ نفر رسید. صبح که از خواب بیدار شدم از شنیدن خبر مرگ ۸۴ نفر واقعا شوکه شده بودم.

امیدآتراک، ایرانی ساکن نیس

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۲۶ تیر ۱۳۹۵ • ۱۱ شوال ۱۴۳۷ • ۱۶ جولای ۲۰۱۶ • سال سیزدهم • شماره ۲۶۳۱ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۱۰ • اذان مغرب ۲۰:۴۰ • اذان صبح فردا ۴:۱۹ • طلوع آفتاب ۶:۰۱

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

آروین
arvinmad@gmail.com



آکادمی

مرگ کیارستمی؛ زنجیره‌ای از خطاها یا بدشانسی‌ها

به واسطه پرکاری پزشکان، ارزش برخی از ویزیت‌ها از همان مبلغی هم که برای آن پرداخت می‌شود، پایین‌تر آمده است؟ آیا هنرمندان عزیز ما اطلاع دارند مبلغی که بیمه‌ها به یک بیمارستان آموزشی بابت ویزیت یک متخصص جوان هیأت‌علمی می‌پردازند تنها کسری از کرایه تاکسی همان بیمار است؟ آیا هنرمندان ما از مشکلات بی‌شمار سیستم آموزشی و درمانی دولتی بی‌اطلاع هستند؟ از مشکلاتی که نه تقصیر پزشکان و نه حتی مسئولان است و فقط با توجه و ادراک توده مردم، با هدایت روشنفکران و هنرمندان‌شان و البته از سوی پزشکان باید مرتفع شود! ثانیاً باید به پزشکان یادآوری کرد حداقل آنها باید به دنبال تشخیص و حقیقت باشند و صبور و بردباری پیشه کنند، باید بدانند در سیستمی که مشغول به کارند مستقل از اراده آنها امکان هرگونه خطایی هست، فراتر از آن، اراده آنها هم محصول همان شرایط است! بنابراین به جای دفاع بی‌قیدوشرط از همکاران و برخوردی مقابله‌به‌مثل در برابر خشونت‌ها حتی از جانب آنها که نباید! بپذیرند اولاً فردی که خود یک تاریخ‌بنده است و ۷۰ سالگی‌اش هم تا چند ماه پیش باورکردنی نبود، در زنجیره‌ای از خطاها یا بدشانسی‌ها یا... آب شده است بنابراین باید احساسات عمومی را درک کرد و تا روشن‌شدن نتیجه تحقیقات بساخ نداد.

هنرمندان ما با مسئولیت‌پذیری بی‌مانند هنر خود را در خدمت اصلاح سیستم بهداشتی درمانی کشور در انتقال خون قرار دادند و به موفقیتی بی‌نظیر دست یافتند، الان هم باز با قلم‌ها و دوربین‌های خود نواحی درد را به چشم جهانیان پدیدار کنند، به جای آنکه در واقعه‌ای قضاوت‌نشده در مرگ دوستی که البته او هم زندگی خود را وقف چنین نمایشی کرده بود، تیرهای خشم را بی‌هدف به اطراف پیراکند! برای آشکارکردن نواحی درد، درک و توجهی بسیار بالاتر از اینها نیاز است و البته کیارستمی بود که به ما برابری آدم‌ها و گنجینه‌های غنی در درون آدم‌های معمولی، روستاییان و کارمندان و کارگران را نشان داد، شایسته نیست مثلاً اقتصاددانانی سال‌ها در برابر مشکلات درمانی که ریشه‌های اقتصادی اساسی دارند، سکوت کنند و به‌ناگاه در برابر مرگ یک اقتصاددان بزرگ، گیریم بر اثر یک قصور پزشکی، به یاد مشکلات درمانی فراوان کشور افتاده از خشم بیخود شوند! گیریم درباره هنرمندان آن ریشه‌ها نه اقتصادی که فرهنگی باشند! مگر ریشه‌های فرهنگی از ریشه‌های اقتصادی بی‌اهمیت‌ترند؟ آیا هنرمندان عزیز ما اطلاع دارند تا سال گذشته هیچ‌کدام از درمان‌های مدرن سکته مغزی که در ۲۰ سال گذشته در همه دنیا رایج شده است، در کشور ما اصلاً انجام نمی‌شد؟ آیا هنرمندان عزیز ما توجه کرده‌اند در این سیستم معیوب

بابک زمانی، مدیرگروه نورولوژی دانشگاه علوم پزشکی ایران: صحبت درباره مرگ کیارستمی در حال حاضر بسیار دشوار است؛ اولاً که جو، متأسفانه بسیار تند شده و ثانیاً اطلاعات بسیار اندک است، اما حداقل بر دو نکته می‌توان تأکید کرد: اولاً می‌توان به یاد به هنرمندان آورد سیستم درمانی‌ای که کارگردان بزرگ در جریان آن دچار عوارض شد، همان سیستم درمانی‌ای است که مردم، همان‌ها که ایشان خود را هنرمندان‌شان می‌دانند، از آن استفاده می‌کنند! نه‌فقط اینکه درمانگران کیارستمی از بخش خصوصی و برگزیدگان این سیستم درمانی بوده‌اند؛ کسانی که بیمار امکان انتخاب آنها را دارد. توده وسیعی از مردم فقط به بیمارستان‌های دولتی و آموزشی دسترسی دارند و اختیاری هم در انتخاب پزشک معالج خود ندارند. با یک نظر بر اوزانس‌های این بیمارستان‌ها می‌توان دریافت سال‌هاست بهداشت و درمان کشور به چه بیماری‌هایی مبتلاست؛ بیماری‌هایی که تقصیر این یا آن مسئول هم نیست! هم از این‌روست که باید دعا کرد این حساسیت بی‌ظیر در برابر مسائل درمانی کشور که به‌تازگی پیدا شده، نه‌فقط در برابر مشکلات یک هنرمند بزرگ، که برای نیازمندی‌های آن کارمند شهرک دورافتاده هم که مبتلا به سکته مغزی حاد شده است و امکانات درمانی مدرن ندارد، همچنان برانگیخته بماند! و فراتر از آن چنان ۴۰ سال پیش که گروهی از همین

واکنش

مردگان از تبعیض رنج می‌برند

علیه مردم بی‌دفاع کوچه‌ها و خیابان‌های عراق کشته شدند. آنها تاوان اشغال کشورشان را می‌دادند. عراق مبهوت بود. جهان خم به ابرو نیاورد. خون بی‌رنگ عراقی‌های بی‌گناه تبخیر شد. دنیا لباس تسلیت بر تن نکرد. عراق تنها بود وقتی که عید با بوی جسدهای سوخته به خیابان‌های بغداد رسید. جهان متفرق بود. پرچم عراق روی هیچ ویرانه‌ای به اهتزاز درنیامد. دنیا چشم‌هایش را بست و راهش را از کنار کشته‌شدگان بغداد کج کرد تا مویه‌های مردم عراق مهر باطل را بر پیشانی آزادی‌خواهان و مساوات‌طلبان جهان بکوبد. بازماندگان به زمین و زمان ناسزا می‌گویند زیرا مردگان‌شان از تبعیض رنج می‌برند. جهان روی وحشیان داعش را سفید کرد.

نمی‌دیدند. انفجارهای پاریس دنیا را لرزاندند بود. جهان متحد شد و به رنگ پرچم فرانسه درآمد. خون فرانسه در رگ‌ها و مویرگ‌های جهان جاری شد. نه‌تنها برج ایفل بلکه برج‌های مختلف در گوشه و کنار جهان از نیویورک تا سیدنی و دوبی، لباس آبی و سفید و قرمز پوشیدند. شهروندان جهان مجازی نیز زیر پرچم فرانسه جمع شدند. شبکه‌های اجتماعی درفش فرانسه را برافراشتند. شناسنامه‌های شخصی متحداالشکل شدند. آبی و سفید و قرمز بر پیشانی همگان نشست. جهان بلوغ خود را به رخ وحشیان داعش کشید. کمتر از هشت ماه بعد؛ سوم جولای ۲۰۱۶، بغداد با شدتی مضاعف به لاسزه درآمد. ۲۹۰ نفر از شهروندان عادی در انفجارهای کور داعش

شهرام پرستش، استادیار گروه انسان‌شناسی دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران: بازهم فرانسه لرزید، این بار نیس، این بار در اوج خوشحالی، بیش از ۲۲۰ نفرکشته و زخمی شدند، کودکان بسیار بودند، مانند ۱۳ نوامبر ۲۰۱۵ که پاریس لرزید و ۱۲۰ نفر در انفجارها و حملات کور داعش علیه شهروندان عادی کشته شدند. مردم بهای انتقام داعش از دولت فرانسه را می‌دادند که نیروهایش در عملیات نظامی علیه آنها در عراق و سوریه مشارکت داشتند. فرانسه مبهوت بود. جهان تکان خورد. همه در کنار فرانسه ایستادند تا نشان دهند آزادی، برابری و برادری فقط شعار فرانسویان نیست. آنها بین خود و فرانسه فرقی

سامسونگ

SAMSUNG

تخفیف نقدی تا

۳۵,۰۰۰,۰۰۰

ریال

فقط برای مدت محدود

تایم‌نامی داغ

قرعه‌کشی ۳ دستگاه

BMW X4

برای خریداران تلویزیون ۵۰" بزرگتر

SUHDTV™

48" JC6960 Curved • هوشمند • کیفیت تصویر FHD قیمت مصرف‌کننده: ۴۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۳۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال	40" JUC7920 Curved UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD قیمت مصرف‌کننده: ۳۷/۹۰۰/۰۰۰ ریال هدیه تایستانه: یک دستگاه سان‌دایر H360	48" JUC7920 Curved UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD قیمت مصرف‌کننده: ۵۳/۴۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۴۵/۴۰۰/۰۰۰ ریال	48" JUC8920 Curved UHD • هوشمند • 3DFHD قیمت مصرف‌کننده: ۶۴/۳۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۵۶/۳۰۰/۰۰۰ ریال	48" JSC9990 Curved UHD • SUHD • هوشمند • تکنولوژی نانو کریستال • 3DFHD قیمت مصرف‌کننده: ۷۹/۹۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۷۳/۹۰۰/۰۰۰ ریال	50" JS7980 SUHD • هوشمند • تکنولوژی نانو کریستال • ارتقا کیفیت تصویر به UHD قیمت مصرف‌کننده: ۵۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۵۰/۵۰۰/۰۰۰ ریال
48" J6920 هوشمند • کیفیت تصویر FHD قیمت مصرف‌کننده: ۲۹/۴۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۲۶/۴۰۰/۰۰۰ ریال	48"/40" J6950 هوشمند • کیفیت تصویر FHD قیمت مصرف‌کننده: ۳۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۲۸/۵۰۰/۰۰۰ ریال	40" JU6990 UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD قیمت مصرف‌کننده: ۳۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال هدیه تایستانه: یک دستگاه سان‌دایر H360 48" 40" تخفیف مصرف‌کننده: ۲۳/۹۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۲۱/۹۰۰/۰۰۰ ریال	48" JU6980 UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD قیمت مصرف‌کننده: ۳۸/۹۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۳۴/۹۰۰/۰۰۰ ریال	50" JU6990 UHD • هوشمند • ارتقا کیفیت تصویر به UHD قیمت مصرف‌کننده: ۴۷/۹۰۰/۰۰۰ ریال تخفیف تایستانه: ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال قیمت تایستانه: ۴۰/۹۰۰/۰۰۰ ریال	40" JC6960 Curved • هوشمند • انعکاس هوشمند • کیفیت تصویر FHD قیمت مصرف‌کننده: ۲۸/۲۰۰/۰۰۰ ریال هدیه تایستانه: یک دستگاه بلوری BD5500

فقط با ضمانت سام سرویس

۸۲۵۵-۰۲۱

شرکت می‌تواند بدون اطلاع قبلی، اقدام به توقف جشنواره برای تمام یا یکی از مدلها نماید - طراحی و مشخصات ممکن است بدون اطلاع قبلی تغییر کند - برای اطلاع از شرایط حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید

اگر امروز تلویزیون سامسونگ خود را انتخاب کنید برای شرکت در قرعه کشی دودستگاه BMW X4 فرصت دارید

www.samservice.com