شیر عروسکی

گروه چهار قاره‌ای

مهدی رستم‌پور

این جام جهانی فقط دو گروه چهار قاره‌ایدارد که تیم ما هم در یکی از آنها است. امروز سرخپوست‌ها، سیاه‌پوست‌ها، قهوه‌ای‌پوست‌ها و سفیدپوست‌های گروه D به مصاف هم می‌روند. الان تمام غیرایرانی‌ها و غیرآنگولایی‌های جهان اعتقادشان بر پیروزی مکزیک و پرتغال است اما جهان بارها از پیشگویی‌های عجولانه‌اش خجلت‌زده شده. مکزیکی‌ها که در حالت عادی هم تحت فشار روانی هواداران اقواطی شان هستند، حالا سنگربان اصلی شان را عزادار می‌بینند و بار سنگین نتایج ضعیف آخرین دیدارهای تدارکاتی را هم تحمل می‌کنند. هر دقیقه که از بازی بگذرد و مکزیکی‌ها در تسخیر دروازه ما ناکام بمانند، وزن این فشار سنگین بیشتر و بیشتر می‌شود.

رقم قرارداد فیگو با رئال از جمع مبالغ دریافتی ۲۳ بازیکن آنگولا بیشتر است اما نتایج جام را دمستمزد ستاره‌ها تعیین نمی‌کند. درست است، پشت‌سر تیم ملی آنگولا خاطره مهیجی از فوتبال وجود ندارد، اما همین که بازیکنانش می‌گویند به عشق هزاران کودک فقیر و گرسنه آنگولایی بازی می‌کنند، می‌تواند مصیبت‌هایی از همان نوع پائولو ونچاپ را برای ایرفدرت گروه چهارقاره‌ای نیز به وجود بیاورد. ایرفدرت اناری بیش که فقط یک دوره بیشتر از ما در جام جهانی بازی کرده، در ۱۹۶۶ که عالی بودند، اما نسل دهه ۷۰ آنها به افتخار جهانی نرسید. هومبرتو کوئیلیو، آرنور جورج و آنتونیو اولویره‌را، از بازیکنان آن نسل هستند که همگی مربیان مشهوری در دنیای فوتبال شدند. کاش در این پرتغال هم پرورش مربیانی برای آینده تنها دستاوردشان از جام جهانی امسال باشد.

متولد ۱/۱

روزی که علی دایی با منتخب اردبیل در جام فلق بازی کرد، مهاجم آتشین مکزیکی ها هوگو سانچز بود و پائولو فوزه هم آشنا پرتغال. بیشتر از یک دهه است که هر دو پایگاهی شده‌اند. آن روزها علی دایی که متولد ۱/۱/۱۳۴۸ است در رده بزرگسالان بازی می‌کرد اما کریستیانو رونالدو فقط دوسالش بود و به پایتخت کشورش می‌گفت لیب‌بون! کاش امروز مهاجم تمام نشدنی فوتبال ایران، پادشاش حضورش در ترکیب اصلی را با یک گل – حتی اگر شده از روی نقطه پنالتی – پاسخ دهد.

آخرین ویدئوکلیپ

استاد کوینتی‌پور به یک روزنامه ورزشی گفته: بالاخره یک روز به فینال جام جهانی می‌رسیم! شاید به اینکه کلیپ مالی ساخته شده برای جام جهانی خاطر آثار گرونه پیر هم پرسوز و گداز بوده‌اند، اثبات تصمیم گرونه با اظهارات روحیه بخش، اندکی فضا را تعدیل کند. دشمنان و بدخواهان تیم ملی گفته‌اند که ویدئوکلیپ کوینتی پور هم در راه است، اما بعد از پایان بازی‌های مقدماتی تا مناسبتی با نتایج کسب شده هم داشته باشد.

پیش بینی

در این پیش‌بینی شانس تیم‌های پرتغال و مکزیک برای حضور در گروه چهارم جام جهانی، پای جام‌جهانی برای کسب قهرمانی به ترتیب ۱ از ۲۲ و ۱ از ۵۰ برآورد شده است.

■ **مدعیان قهرمانی**
برزیل ۹/۴
انگلیس ۹/۱
آلمان ۷/۹
۸/۱ آرژانتین و ایتالیا، ۹/۱ فرانسه، ۲۱/۱ هلند و اسپانیا، ۱۴/۱ پرتغال، ۲۲/۱ جمهوری چک، ۳۳/۱ سوئد، ۴۰/۱ ساحل عاج و مکزیک، ۵۰/۱ کروآسی و اوکراین، ۶۶/۱ استرالیا و آمریکا، ۸۰/۱ لهستان و صربستان و مونته‌نگرو، ۱۰۰/۱ سوئیس، ۱۵۰/۱ ژاپن و کره‌جنوبی و پاراگوئه، ۲۰۰/۱ غنا، ۲۵۰/۱ اکوادور و تونس، ۴۰۰/۱ کامبوزیا، ایران و توگو، ۵۰۰/۱ آنگولا و عربستان ۷۵۰/۱.

جالب اینکه ترینیداد و توباگو حتی در محاکات هم شانسی ندارد.

■ **بهترین گلزنان**
رونالدو ۱۰/۱
آدریانو ۱۱/۱
تیری آنری و رودلفو نیستلروی ۱۲/۱
رونالدینیو و مایکل اووِن ۱۴/۱، لوکاتونی و پانولتا ۱۶/۱، هرنان کرسپو، میروسلاو کلوزه و آندره‌شوچنکو ۲۰/۱، پیتر کرچ ۲۵/۱، ویدو ویلا ۲۸/۱، لوکاس پودولسکی، دیوید تزرگه، فرناندو مورینتس، کریستیان تودز و آلبرتو جیلاردینو ۳۳/۱

■ **قاره‌های مربوط به تیم قهرمان**
اروپا ۸/۱۵
آمریکای جنوبی ۶/۴
سایر جهان ۲
■ **فینالیست‌ها**
برزیل – انگلیس ۱۰/۱
برزیل – آلمان ۱۱/۱
برزیل – آرژانتین یا برزیل – ایتالیا ۱۲/۱
برزیل – فرانسه یا انگلیس – آلمان ۱۴/۱
برزیل – پرتغال ۳۳/۱

■ **قهرمانان برتر فینال**
ایران – ترینیداد و توباگو ۱۰۰۰۰/۱
ایران – عربستان
ژاپن – توگو

گولیت، خوش‌بین به آینده هلند

فان باستن راه رینوس میشل را می‌رود

ترتیب دادن یک قرار ملاقات ساده و گفت‌وگو با رود گولیت این روزها از دیدار با یک مقام ارشد سیاسی شوارتزر شده است. مفسر شبکه ITV این روزها هدایت یک گروه زیده از کارشناسان و خبرنگاران را به عهده گرفته است تا پوشش رقابت‌های جام جهانی را به بهترین شکل انجام دهند. او به سرعت راهی دوسلدورف شد تا ترتیب کارها را بدهد قبل از این سفر بالاخره تسلیم خبرنگار ایندیپندنت شد تا دقایقی را از طریق تلفن و در خانه‌اش در آمستردام درباره شانس‌های کشورش برای فتح جام و سایر مسائل رقابت‌ها صحبت کند. دومین نسل طلایی فوتبال هلند که پس از درخشش یوهان کرایف و همفقطارانش در دهه هفتاد توانستند در اروپا خودی نشان دهند حول محور او، مارکو فان‌باستن و فرانک رایکارد می‌گشت و اوج آن به قهرمانی سال ۸۸ در اروپا بازمی‌گشت. پس از آن شرایط سه تفنگدار کاملاً متفاوت شد. هر سه حضور روی نیمکت‌های داغ مربیگری داشتند اما تنها گولیت بود که توانست در این عرصه اعتباری برای خود کسب کند. فان باستن هم اکنون مسئولیت سنگین هدایت تارنجی‌ها را در جام جهانی به عهده دارد. رایکارد با حضور بی‌نظیرش در بارسلونا به یک مارک معتبر مربیگری در فوتبال دنیا تبدیل شد اما بالاترین تجارب گولیت به دو حضور ناموفق در فوتبال جزیره، خلاصه شد. در چلسی پس از اینکه درخواست دستمزد نجومی ۲ میلیون پوند در سال را کرد به راحتی کنار گذاشته شد و در نیوکاسل تنیسی اعتبار و نفوذ آن‌چنان زیر وجودش نیاز باشد به خوبی جواب می‌دهد. در هلند می‌توان از یان ونه‌گور به همین شکل استفاده کرد. . . البته خب می‌پذیرم نقاط قوت فراوانی هم در این تیم می‌بینم. . . »

با وجود نام‌های مثل فان نیستلروی، روبن، فان پرسی، درک کویت و. . . همه نسبت به قابلیت بالای هدایت دارند. ضمن اینکه اخیراً جوانان هم بسیار امیدبخش ظاهر شده‌اند. گولیت هم با تایید این موضوع آینده فوتبال این کشور را بسیار درخشان توصیف می‌کند. «تا چند سال آینده هلند به یک قدرت برتر در فوتبال اروپا و جهان تبدیل خواهدشد. همین هفته قبل تیم جوانان قهرمانی اروپا را به دست آورد، نوجوانان زیر هفده سال به نیمه نهایی رسیدند و تیم جوانان زیر نوزده سال تنها در ضربات پنالتی مغلوب شدند. همه اینها نشانه‌های روشنی از پیشرفت بسیار زیاد فوتبال هلند است اما در تیم ملی. . . در مقایسه با بازیکنانی که مثلاً برزیل یا انگلیس دارند ستاره واقعی در اختیار نداریم. این موضوع از یک طرف منفی است و از سوی دیگر یک نکته مثبت. کار گروهی تیم در حد ایده‌آلی است اما گاهی اوقات در تقابل با تیم‌هایی که فاقدند شرایط تاکتیکی را به سود خود تغییر دهند نیاز به مهارت‌های فردی است و ممکن است در این شرایط دچار مشکل شویم. در خط حمله از این نظر وضعیت خوبی داریم اما لازم است در بین هافبک‌ها و مدافعان هم بازیکن تکنیکی داشته باشیم که در اینجا ایده‌آل نیستیم. اما گاهی اوقات یک بازیکن که حساب زیادی روی او نمی‌شود به طرزی شگفت‌انگیز می‌درخشد. شاید از این نظر با خوش‌شانسی مواجه شویم. »

■ **راز بریان**

گولیت هیچ‌گاه نتوانست یک هلندی موفق در زمینه مربیگری باشد. از این بابت حسرت نمی‌خورد و از همکاران بدنش در این زمینه به خوبی یاد می‌کند. «در عرصه مربیگری لحظات خوبی را سپری کردم و هیچ‌وقت احساس تاسف نمی‌کنم شاید سرنوشت این بود تا این سطح پا بیایم. فان باستن عالی کار کرده است. تیم را بدون کوچکترین مشکلی راهی جام جهانی کرد و مهمتر از آن توانست یک روحیه شاداب و بسیار خوب را به تیم تزریق کند. او و فلسفه‌اش در فوتبال را به خوبی می‌شناسم. تا قبل از ورود فان باستن همیشه مشکلات حاشیه‌ای بسیار زیادی در اردوهای این تیم وجود داشت که فان باستن به خوبی از عهده جمع کردن آنها بر آمد. (گولیت اشاره نمی‌کند که خودش همیشه یک پای ثابت این حواشی بوده است. در جام جهانی ۹۴ گروش‌های شدید و بی‌اجازه او شهره خاص و عام شده بود!) او یک روانشناس بسیار حرفه‌ای است. درست مثل رینوس میشل قبل از فینال یورو ۸۸ اجازه داد بازیکنان به تئاتر و کنسرت بروند. او همه را به خوبی می‌شناخت. هتل بسیار عالی بود، روابط صمیمانه اما قولی مشترک بین همه بازیکنان وجود داشت که مکنی بود درمسیرار شود. او قبل از فینال فقط قصد داشت تیم را از نظر روحی آماده کند و تردیدی در این وجود ندارد که مکزیک بالقوه تیم بهتری در قیاس با ایران است، شواهد نیز چنین می‌گویند:

■ مکزیک در رده‌بندی فیفا چهارم و از ایران بسیار جلوتر است.

■ به لحاظ داشتن ستاره‌ها نیز مکزیک قدری بر تیم ملی ما می‌چربد. بورگلی، فونسکا و براورو در خط حمله، پدرو و پیز در خط میانی، سالسیدو و مارکز در خط دفاعی و حتی سانچز در دروازه مکزیک مهره‌های آشنا و معروفی هستند که تائید و تحسین‌های لازم را نسبت به کار خوبش برانگیخته‌اند.

■ مکزیک تماشاگران و هواداران بسیار پرشوری دارد و از این بابت از امتیازات فراوانی بهره می‌برد.

■ تجربه مکزیک در این سطح از فوتبال جهان بسیار بیشتر از ایران است.

■ در دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶ نیز بیشترین گل را تیم مکزیک به دست آورد.

با اوصاف فوق مکزیک باید لابد برنده دیدارش با ایران در روز ۲۷ خرداد باشد. اما حسن فوتبال در این است که بازی‌ها و رقابت‌ها در داخل میدان اتمام نمی‌شود و نه در روی کاغذ و بنابراین هر رویایی تحت شرایطی قابل دستیابی خواهد بود و به هر تبلیغ‌ای می‌توان بسپرد.

برای اینکه ببینیم این رویا و بهتر بگوییم تقابل هر چه بهتر با مکزیک چگونه امکان‌پذیر است، بهتر است آمار و نتایج کار تیم ملی مکزیک طی ۱۹ بازی این تیم در دور مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶، یکزمانی گلدتاپ در ۲۰۰۵ و مسابقات جام کنفدراسیون‌های در ۲۰۰۵ را مورد بررسی قرار دهیم و آمار مهاجم را جمع‌بندی کنیم و به نتیجه‌گیری بپردازیم.

اگر چنین کنیم، می‌توانیم نقاط قوت و ضعف تیم مکزیک را بشناسیم و مهم‌تر اینکه دریابیم چگونه می‌توان با این تیم بازی کرد. بررسی‌ها این نکته کلیدی را به ما گوشزد می‌کند که حریف ما از هر جهت تیم توانایی است و اصلاً نباید رویاروی یک آن‌ها باشد. در چین حال باز هم باید آمده است که یک تیم بر روی کاغذ قوی‌تر از رقیب خود باشد اما دوله ولی این مسئله باعث پیروزی‌اش نشده است. مسائل روحی هم در فوتبال از نهایت اهمیت برخوردارند. به علاوه باید حریف‌اش را بشناسند و براساس اطلاعات حاصله و شناختی که به وجود می‌آید تصمیم‌گیری و اقدام و مقابل آن هست‌آرایی کند. در مسابقات ملی حتی فضا و احساس محل برگزاری بازی هم مهم است زیرا روی ورزشکاران اثر می‌گذارد و به تبع آن نتایج حاصله را هم تحت‌تاثیر می‌کند. به خاطر همین مسائل است که باید تمام وجوه بازی مکزیک را بشناسیم و از هیچ جزء خافل نمانیم تا بتوانیم تیمی را بیرم که در قیاس با من توانایی‌ها «قدرت» بزرگ تلقی و توصیف شود و حریفی را بکشیم که به گونه‌ای یک «غول» است.

■ **توقع مکزیک**

مکزیک هم مثل بسیاری از تیم‌های نامدار حضور در جام جهانی انتظار و توقع دارد که وقتی در برابر یک تیم فقط شهرتی همانند خود می‌ایستد، با یک بازی دفاعی و کاملاً محافظانه از سوی رقیبش مواجه شود. فضل مکزیکی‌ها در این رابطه از زمین خود مستقر خواهد شد و دفاع صرف کرده و فقط به ضدحملات شیطنت‌بار خواهد دوخت و گاهی هم توپ هایی بلند را به قصد دیگر و هاشمیان خواهد فرستاد و امید خواهد داشت به احتمال مهدوی‌کیا و کریمی بتوانند در کاردهای زمین مکزیک را به نفع ما سگین کنند.

بنابراین مکزیک خواهد کوشید که وجود و حالت فوق را در تیم ایران خنثی کند. هیچ چیز به جز پیروزی نمی‌تواند مکزیکی‌ها را راضی کند و آنها را به این باور برساند که حق‌شان رسیده‌اند. این بدان معنا است که فشار روحی و روانی نه بر روی دش ما بلکه بر روی تیم مکزیک خواهد بود. کافی است بازی در نیمه اول بدون گل تمام شود و آنگاه مکزیک فشار زیادی و بار توقع را بر روی شانه‌های خود پیش از پیش حس خواهد کرد. به عبارت بهتر عامل گذشت زمان و فاکتور وقت هم‌کار ما به ضرر مکزیک عمل می‌کند، به سود ما کار خواهد کرد. به واقع ایران باید کاری کند که مکزیک مصطرب و بی‌تاب شود تا حد شتابزده شود و در آن صورت بازی حریف نظم و آهنگ خود را از دست خواهد داد.

عکس: فرشاد محمدی، فارس

سر زن‌ها به خط

می‌خواهیم «غول» رابکشیم

کاوه محجوب

هواداران تیم شد و کنار رفت و اکنون مدت‌ها است حضور در شبکه‌های تلویزیونی را ترجیح می‌دهد. کاپیتان سال‌های نه چندان دور هلند اکنون به عنوان یک تحلیلگر حضور سومین نسل موفق فوتبال هلند را بررسی می‌کند. پیش‌بینی او موفقیت مجموعه تحت هدایت فان باستن است را هر چند این نظریه را خیلی محافظانه بیان می‌کند. . .

■ **پیشرفت بی‌نظیر هلند**

فان باستن تیمی بسیار جوان را هدایت می‌کند، تا چه اندازه می‌توان برای آنها شانس قائل شد؟ «اعتقاد دارم می‌توانیم به طلسم ناکامی‌ها پایان دهیم. البته فراموش نکنیم نام رقابت‌ها جام جهانی است. هیچ تیمی از پیش برنده یا بازنده نیست. به دلایل مختلفی نمی‌توانم اسم یک تیم را به عنوان مدعی اول ببرم. همه می‌گویند برزیل، آن هم به دلیل کیفیت فنی و انفرادی بازیکنان این تیم است اما من چندان به این تیم اطمینان ندارم. در فوتبال امروز حتی شکست دادن تیم‌های ضعیف هم مشکل شده است. . . به ساحل عاج و ژاپن نگاه کنید. . . تیم‌های بسیار خوبی هستند و می‌توانند شگفتی ساز شوند بنابراین بسیاری از تیم‌ها شانس قهرمانی دارند و قطعاً یکی از آنها هلند است. تیم به هماهنگی و هارمونی خوبی رسیده است اما به نظرم هنوز به طور کامل از پتانسیل بازیکنان حاضر استفاده نمی‌شود. در انگلیس پتر گراچ بازیکنی است که به دلیل شرایط ویژه فیزیکی‌اش قابلیت‌های خاصی دارد و اگرچه عمدتاً بازی چشمگیری نشان نمی‌دهد اما در چارچوب تاکتیک‌های ارکیوسن اگر به خوبی بوگسلاوی دست خواهد یافت. بوبک بین سال‌های ۱۹۴۶ تا ۱۹۸۶، ۳۸ گل برای تیم ملی بوگسلاوی زد.

– دژان استانکوویچ و ساوو میلوشویچ تنها بازیکنان فعلی تیم ملی صربستان هستند که در جام ۹۸ به رنگ بوگسلاوی به میدان رفتند.

– نیکولا زیگیچ مهاجم ۲/۰۲ متری صربستان به همراه کالاچ دروازه‌بان استرالیا و یان کولر مهاجم جمهوری چک بلندقدترین بازیکنان جام هستند.

■ **نکات جالب در مورد هلند**

اودین فن درسار، جان هینیسکا، آندره اویجر، یوریس ماتیچس، جیوانی فن برونکهورست، مارک فن بومل، وسلی اسنایدر، فیلیپ کوکو، روبین فن پرسی، رود فن نیستلروی، آرین روبن

مربی: مارکو فن باستن

■ **نکات جالب در مورد صربستان**

ساوو میلوشویچ با ۹۷ بازی ملی رکورددار بازیکن تیم ملی صربستان است. میلوشویچ اگر در جام جهانی سه گل بزند به رکورد استیان بوبک بهترین گلزن تاریخ تیم ملی پوگسلاوی دست خواهد یافت. بوبک بین سال‌های ۱۹۴۶ تا ۱۹۸۶، ۳۸ گل برای تیم ملی بوگسلاوی زد.

– دژان استانکوویچ و ساوو میلوشویچ تنها بازیکنان فعلی تیم ملی صربستان هستند که در جام ۹۸ به رنگ بوگسلاوی به میدان رفتند.

– نیکولا زیگیچ مهاجم ۲/۰۲ متری صربستان به همراه کالاچ دروازه‌بان استرالیا و یان کولر مهاجم جمهوری چک بلندقدترین بازیکنان جام هستند.

■ **نکات جالب در مورد هلند**

اودین فن درسار و فیلیپ کوکو در جام جهانی ۹۸ در بازی هلند مقابل بوگسلاوی حضور داشتند.

فن درسار دروازه‌بان هلند تاکنون ۱۰۹ بازی ملی انجام داده و تنها دو بازی را بازخورد گرفته و یک بوزر فاصله دارد. فن درسار همچنین تنها بازیکن هلند بود که در تمام دوازده بازی کشورش در مرحله مقدماتی حضور داشت.

مارکو فن باستن با ۴۱ سال سن جوان‌ترین مربی جام جهانی است.

منبع: ایندیپندنت

کمتر کسی گمان می‌کرد گشایشه نخستین دروازه جام جهانی فوتبالیستی باشد به نام فیلیپ لام! یکی از جوان‌ترین بازیکنان زمین ما. . . مدافع چپ مستعد یورگن کلینزمن گرچه در نیمه دوم عملکردش دچار رکود شد اما با آن ضربه بی‌رقیب و حیرت‌انگیز به یادماندنی‌ترین گل زندگی‌اش را به ثمر رساند و هم اعتماد به نفس از دست رفته تیمش را باز بازنده نیست. به دلایل مختلفی نمی‌توانم اسم یک تیم را به عنوان مدعی اول ببرم. همه می‌گویند برزیل، آن هم به دلیل کیفیت فنی و انفرادی بازیکنان این تیم است اما من چندان به این تیم اطمینان ندارم. در فوتبال امروز حتی شکست دادن تیم‌های ضعیف هم مشکل شده است. . . به ساحل عاج و ژاپن نگاه کنید. . . تیم‌های بسیار خوبی هستند و می‌توانند شگفتی ساز شوند بنابراین بسیاری از تیم‌ها شانس قهرمانی دارند و قطعاً یکی از آنها هلند است. تیم به هماهنگی و هارمونی خوبی رسیده است اما به نظرم هنوز به طور کامل از پتانسیل بازیکنان حاضر استفاده نمی‌شود. در انگلیس پتر گراچ بازیکنی است که به دلیل شرایط ویژه فیزیکی‌اش قابلیت‌های خاصی دارد و اگرچه عمدتاً بازی چشمگیری نشان نمی‌دهد اما در چارچوب تاکتیک‌های ارکیوسن اگر به خوبی بوگسلاوی دست خواهد یافت. بوبک بین سال‌های ۱۹۴۶ تا ۱۹۸۶، ۳۸ گل برای تیم ملی بوگسلاوی زد.

– دژان استانکوویچ و ساوو میلوشویچ تنها بازیکنان فعلی تیم ملی صربستان هستند که در جام ۹۸ به رنگ بوگسلاوی به میدان رفتند.

– نیکولا زیگیچ مهاجم ۲/۰۲ متری صربستان به همراه کالاچ دروازه‌بان استرالیا و یان کولر مهاجم جمهوری چک بلندقدترین بازیکنان جام هستند.

■ **نکات جالب در مورد هلند**

اودین فن درسار و فیلیپ کوکو در جام جهانی ۹۸ در بازی هلند مقابل بوگسلاوی حضور داشتند.

فن درسار دروازه‌بان هلند تاکنون ۱۰۹ بازی ملی انجام داده و تنها دو بازی را بازخورد گرفته و یک بوزر فاصله دارد. فن درسار همچنین تنها بازیکن هلند بود که در تمام دوازده بازی کشورش در مرحله مقدماتی حضور داشت.

مارکو فن باستن با ۴۱ سال سن جوان‌ترین مربی جام جهانی است.

منبع: ایندیپندنت

تیم ملی بوگسلاوی دست خواهد یافت. بوبک بین سال‌های ۱۹۴۶ تا ۱۹۸۶، ۳۸ گل برای تیم ملی بوگسلاوی زد.

– دژان استانکوویچ و ساوو میلوشویچ تنها بازیکنان فعلی تیم ملی صربستان هستند که در جام ۹۸ به رنگ بوگسلاوی به میدان رفتند.

– نیکولا زیگیچ مهاجم ۲/۰۲ متری صربستان به همراه کالاچ دروازه‌بان استرالیا و یان کولر مهاجم جمهوری چک بلندقدترین بازیکنان جام هستند.

■ **نکات جالب در مورد هلند**

اودین فن درسار و فیلیپ کوکو در جام جهانی ۹۸ در بازی هلند مقابل بوگسلاوی حضور داشتند.

فن درسار دروازه‌بان هلند تاکنون ۱۰۹ بازی ملی انجام داده و تنها دو بازی را بازخورد گرفته و یک بوزر فاصله دارد. فن درسار همچنین تنها بازیکن هلند بود که در تمام دوازده بازی کشورش در مرحله مقدماتی حضور داشت.

مارکو فن باستن با ۴۱ سال سن جوان‌ترین مربی جام جهانی است.

منبع: ایندیپندنت

آنگولا – پرتغال؛ می‌تواند غیرمنتظره باشد

تسکین دردهای قرون

اگر تصور می‌کنید پرتغالی‌ها روز راحتی در پیش دارند سخت در اشتباهید. این جمله فیلیپ اسکولاری سرمربی برزیلی پرتغال است که ممکن است تیم او، سوربریز بزرگ جام جهانی هجدهم باشد. یک روزنامه نگار پرتغالی می‌گوید: «شگفتی از هر در جهت ممکن است. ممکن است قهرمان بشویم. شاید هم همان دور اول. . . »

اما این احتمال بسیار ضعیفی است چرا که آنها مربی بزرگی به نام فیلیپه اسکولاری دارند که مدافع عنوان قهرمانی است. او ۴ سال پیش با برزیل قاطعانه جام را فتح کرد و سپس به پرتغال رفت تا روی ویرانه‌های جام ۲۰۰۲ که پرتغال به تلخی از آن بیرون رفت، تیم بزرگی بسازد. تیمی پر از ستاره و جذاب. اسکولاری می‌گوید: «من مربی خوشبختی هستم که این همه ستاره دارم، اما کار کردن با ستاره‌ها کار دشواری است. » این دشواری به خصوص در زمان‌هایی به چشم آمده است، مثل لحظه‌ای که لوئیس فیلو در جام ملت‌های اروپا ۲۰۰۴ در بازی انگلیس تعویض شد و با اخم و اعتراض زمین را ترک کرد اما جوزه ماریو پوستیگا گل برتری پرتغال را زد تا جنگ ستاره‌ها به سود ستاره روی نیمکت، که به «فیک فیل» مشهور است به پایان برسد. امروز او با فیگو، کریستیانو رونالدو، پائولتا و. . . اولین تجربه جام جهانی خود با تیم جدیدش را مقابل آنگولا کسب می‌کند. از بین ستاره‌های پرتغال ممکن است دکو، و زمین نباشد. دیروز سایت خبری تیم تاک خبر داد این هافبک برزیلی الاصل به دلیل مصدومیت در تمرین امروز صبح به‌طور کامل حاضر نشد.

پس از قطعی شدن مصدومیت دکو، لوئیس فیلیپه اسکولاری، سرمربی برزیلی تیم ملی فوتبال پرتغال، از مسئولان این کشور ۲۴ ساعت مهلت خواسته تا در خصوص بودن یا نبودن او در نخستین دیدار تیم ملی این کشور با آنگولا، تصمیم نهایی خود را اتخاذ کند.

اسکولاری می‌گوید: «ما دکو را برای تمام جام لازم داریم. اگر او شرایط بازی را نداشته باشد غیرممکن است به زمین بفرستمش. » از آنجا که حریف تیم خنثی است و انگیزه‌های مضاعفی برای مسابقه دارد ممکن است استفاده از دکو کار خطرناکی باشد. داستان دومین دیدار پرتغال و آنگولا هم از آنگولایی‌ها نیز بشنوید. آنگولا که نام نااشناخته و کم‌امیدی در فوتبال جهان است، اما قصد دارد تمام تحقیر قرون را در این مسابقه جبران کند. پرتغال برای آنها نه یک حریف عادی که یک دشمن بزرگ است. آنگولا که در سال ۱۹۷۵ استقلال خود را به دست آورده و از مستعمرگی پرتغال خارج شده در شرایطی به بازی وارد می‌شود که روزنامه ابولا چاپ لیسبون ادعا کرده ممکن است آنها در پراهن های خود اسلحه پنهان کرده باشند! نکته اینجاست که آنها عداوت خود را با حریف پنهان نمی‌کنند.

مثلاً دئگادو، مدافع تیم ملی فوتبال آنگولا می‌گوید قصد دارد تا حضور کشورش را در جام جهانی ۲۰۰۶ برای اولین بار به دنیای فوتبال اثبات کند.

دئگادو طی مصاحبه‌ای پس از یک جلسه تمرین اظهار رضایت کرد و گفت: «این اولین بازی است که ما به جام جهانی راه پیدا می‌کنیم و این یک فرصت استثنایی برای من و کشورم محسوب می‌شود.

این یک اتفاق هیجان انگیز برای من است که می‌تواند تاریخی باشد تا در آینده برای فرزندان و نوه‌های خودم تعریف کنم! ما به دنیای فوتبال جهان پا گذاشته‌ایم، پس باید در مقابل این همه شعبده بازی فوق‌العاده‌ای را از خود به نمایش گذاریم. به خصوص که حریف ما پرتغال است ما انگیزه کافی برای حمله داریم. »

شاید این مسابقه را بشود با بازی آرژانتین ـ انگلیس در جام جهانی ۱۹۸۶ و ایران – آمریکا در جام جهانی ۱۹۹۸ مقایسه کرد. بازی‌هایی که به نفع مظلومان به پایان رسید. لوئیس البویوا گونکالیوس سرمربی آنگولا می‌گوید: «ما از همه چیز الهام می‌گیریم. از همه پردهای تیم‌های کوچک مقابل تیم‌های بزرگ. » این در حالی است که مکزیک و ایران پس از برگزاری بازی در این دوره از رقابت‌ها دیرد، ما یعنی مردم و فوتبال‌بین‌ها و مطبوعات ورزشی و فدراسیون و بدتر از همه خود کادر مربیگری تیم ملی، به شدت به نتیجه نگاه و دل خوش کردیم! نه به خود بازی. در بازی با کرواسی، برانکو خیلی دیر به فکر تغییر روش بازی تیمی‌اش افتاد و تعویض هایش هم بیشتر برای بازی دادن و فرصت دادن به اغلب مهره‌های صاحب نام خط میانی و حمله بود. این تعداد تعویض بازی‌ای که بازی به هرسد و نوعی رویکرد مبتنی بر مسواات بین بازیکنان اعمال شود، ما فواصل چندماهه تا زمان بازی‌های اصلی است! به یک دی دهنده مانده به شروع مسابقات. در این مقاطع نزدیک، شکل منطقی و حرفه‌ای‌اش این است که تیم ترکیب اصلی اش را شناخته باشد و به زمین ببرد و فقط برای پیدا کردن دو سه بازیکن جایگزین با همان ذخیره‌های اصلی و مسابقه آماده گیم شدن و به زمین آمدن، تعویض‌های محدودی انجام دهد. در بازی دوم با بوسنی، تغییرات برانکو در تیم و گل هایی که رهاورد همین کار بود، اثرگذاری بازیکنان و به وجود آورد که ما گل فعال دیگر به نظر می‌رسد: تیم او با حضور عنایتی و خطیبی بهتر و زهردارتر و مدرن‌تر از ترکیب رسمی و مقبول و ظاهراً جافاده‌اند و هاشمیان کار می‌کند و این در صورتی که خط حمله‌اش از پشت سر توسط علی کریمی و از کناره راست توسط جواد کاظمیان تغذیه شود، خیلی جدی‌تر و محسوس‌تر هم خواهد شد. در حالی که بعید است خود او به این نکته در عمل توجه کند. برای اینکه ادای کارشناس‌ها را بیاورم که ما از بازی‌خوان‌ها در دریاییم، زود از این بحث بیرون می‌آیم. ولی واقعاً ما چقدر زیبا را دریابم و گفتیم و چقدر از مساوی با کرواسی و زدن بوسنی و برزیل و صربستان شدیم؟ به عبارت دیگر، نتیجه تا چه حد می‌تواند ما را از متمرکز شدن روی نتیجه و اجرای بازی غافل بدارد؟ در روز اول جام هم آلمان میزبان چهار گل به کاستاریکا زد. ولی به نظر نمی‌رسد که توجه به این نتیجه بسیار امیدوارکننده، بتواند ضعف‌های خط دفاع این تیم (فاصله زیاد و معمولاً خالی ماندنه بین مدافعان میانی و آرایش نامناسب‌اب‌ان‌ها در آفسایدگیری) را بپوشاند؛ و تنوع شیوه‌های گلزنی میزبان (دو شوت، یک ریباند بعد از دفع و یک توپ عرضی توی مستطیل شش‌قدم) باعث نمی‌شود که نبود یک رهبری و برنامه‌ریزی منسجم و منظم برای پاه‌بزیز حمله‌ها را فراموش کنیم. کاملاً مطمئن باشید که ژرمن‌ها با تکیه به هدایتگری میشائل بالاک در مرکز زمین، حتماً می‌خواهند در بازی چهارشنبه نیز با لهستان این کاستی را برطرف کنند. آن دست دوستانه‌ای که کلینزمن خندان در آخر بازی به دست بالاک برد، فقط برای دلجویی از بازیکن ویژه نیمکت نشسته و در جواب رسانه‌هایی که به اختلاف احتمالی کاپیتان و مربی رابعد از انتقاد بالاک از خط دفاع تیم) فکر می‌کردند، رواته شانه و سوءظن بالاک نشد. این در واقع نرخ مدعی‌خواهی هوشمندانه برای بازی بعدی هم بود. این مهره آلمانی است که با خونسردی از یک طرف و رفتار مصمم از طرف دیگر همراه می‌شود. ممکن است مثل من باشید و این روحیه را در امتداد همان نظامی گرفتن نازیستی بیاندید و دوستانه نداشته باشید. ولی به هر حال همان روحیه‌ای که در تیم نهایی جام ۱۹۸۲ با فرانسه، با زیبایی ۳–۳ عقب افتاده آن هم در وقت اضافی را به مساوی و بعد به برد در ضربات پنالتی رساند (مسابقه‌ای که اغلب به عنوان جذاب‌ترین بازی تاریخ جام‌های جهانی انتخاب می‌شود) با در فینال ۱۹۸۶ جلوی آرژانتین دل گل خورده را در یک رجیز بازی کرد، می‌تواند این آمادگی را داشته باشد که به جای سرخوش و سرمستی افراطی از نتیجه بازی افتتاحیه، به خود بازی‌اش توجه کند و ضعف را بیابد و چاره بجوید.

امروز بازی تیم‌ها را جلوی دوربین و عکاس‌ها دیدیم. نتیجه اساس کار است؟ ولی برای تعریف و تمجید یا انتقاد و تلاش برای رفع نواقص در مسابقات بعدی، شیوه بازی چیزی است که باید بر آن متمرکز شد و این شیوه، آرایشی با توجه صرف به نتیجه قابل شناسایی و اتکا نخواهد بود.

عکس: فرشاد محمدی، فارس

سمت راست نیز کم‌ثمر نیست و آنجا هم ابزار مناسبی را در اختیار دارد و خواندناخواه ایران باید از هافبک‌هایش بخواهد که بیش از پیش در کارهای دفاعی مشارکت کنند. هر کس که مامور مراقبت از بورگشی می‌شود بهتر است بداند که تخصصش او در موقع نزدیک شدن به خط ۱۸ قدم یک دریبل ریز و سپس شوت‌زنی با ارتفاع کم اما توان زیاد است. این در حالی است که فونسکا ترجیح می‌دهد سرعت بگیرد و در موج سرعتش نفرات تیم حریف را به اشتباه وادارد و سپس ضربه نهایی را بزند.

■ **درس‌های لازم**

چه درس‌هایی از موارد فوق می‌گیریم؟ توجه کنید:

*دفاع ما باید پرتعداد و بسیار کم‌اشتباه باشد.

*بهترت باز گیری بر روی بورگشی یا به یک مدافع فیزیکی مثل رحمان رضایی بسپریم. به کسی که هم خشونت و محکم بازی کردن را داشته باشد و هم این کار را چنان هنرمندانه انجام بدهد که به بازیکن هم حرکتش اشتباه نگیرد. بهتر است کادر فنی ایران در روزها و بهتر بگویم ساعات بسیار اندک باقی مانده تا شروع مسابقات جام جهانی به فیدراه‌های جهانی پیش مکزیک در دور مقدماتی جام جهانی توجه و آن را آنالیز کنند. آن فیلم‌ها به وضوح به ما می‌گویند وقتی مراقبت فیزیکی و از فاصله کم بر روی بورگشی اعمال شد، بازیکن اثر آنگولا کنار شده است.

بشتر و مهمتر و حیاتی‌تر از هر چیزی گرفتن فضای حیاتی از مک