



این روزها شاهد بی‌توجهی، عادی‌انگاری، حضور در تجمعات و رعایت‌نکردن فاصله اجتماعی در شهرها هستیم . عکس: رضا زندگه، میزان



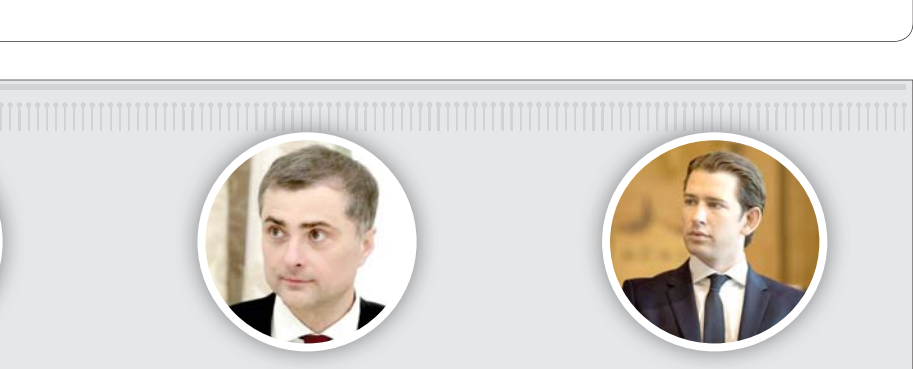
زیر آسمان جهان

گفت‌وگو با میثاق جولایی، برنده ۲ سال جایزه منتقدان موسیقی آلمان تکیه بر ریشه‌های سترگ فرهنگی ایران

شرق: میثاق جولایی، نوازنده کمانچه و آهنگ‌ساز موسیقی سنتی ایرانی، متولد ۱۳۶۲ در مشهد، ساکن شهر برلین در آلمان است. او برای هر دو آلبوم موسیقی خود، برنده «جایزه منتقدان موسیقی به کارهای ضبط‌شده در آلمان German Record Critics' Award» شده است. جولایی اولین ایرانی‌ای است که این جایزه را به‌صورت انفرادی به دست آورده. پیش از این، یکی از معدود برندگان ایرانی این جایزه، کیهان کلهر بوده که به‌همراه اردال ارزنجان، نوازنده اهل ترکیه، آن را دریافت کرده است. هرچند این جوایز بازتاب چندانی از سوی دوستان و همکاران موسیقی‌دانان نداشت. او درباره نحوه آشناشدنش با موسیقی و ساز کمانچه به ما می‌گوید: «از ابتدا در هشت‌سالگی با ویلن آشنا شدم و پس از تکمیل ردیف‌سازی، در ۱۲سالگی با کمانچه آشنا شدم تا به امروز که ۳۸ساله‌ام. آشنایی با ساز به طور کلی به خواست خودم و به‌خاطر حضور در یک کنسرت در کودکی بود. خانواده ما موسیقی‌دان نیستند اما موسیقی را به‌علاقه می‌شنیدند و دنبال می‌کردند. آثار بزرگانی مثل مشکاتیان و شجریان از کودکی در پس‌زمینه خانه ما جریان داشت». او از سال ۲۰۰۶ به آلمان رفت و مدرک فوق‌لیسانس خود را در رشته برق و الکترونیک شاخه مخابرات از دانشگاه لاینیتس شهر هانوفر دریافت کرد، اما فعالیت موسیقایی همیشه برایش در درجه اول قرار داشت. او درباره حضور در کشور آلمان و درعین‌حال دنبال‌کردن علاقه‌اش به موسیقی و سازهای مختلف می‌گوید: «کارهای مشترک با نوازندگان و خوانندگان فلانکو از جنوب اسپانیا، دونواری با استاد لونت اوزدمیر از بزرگان باقلاما از کشور ترکیه، دونواری با شقایق نصرتی یبانیست شهیر جهانی در موسیقی کلاسیک غربی، دونواری با سباستین فلایک نوازنده شناخته‌شده آلمانی سازهای کوبه‌ای از جمله فعالیت‌های متفاوتی است که انجام داده‌ام.»

علاقه‌اش به موسیقی و سازهای مختلف می‌گوید: «کارهای مشترک با نوازندگان و خوانندگان فلانکو از جنوب اسپانیا، دونواری با استاد

لونت اوزدمیر از بزرگان باقلاما از کشور ترکیه، دونواری با شقایق نصرتی یبانیست شهیر جهانی در موسیقی کلاسیک غربی، دونواری با سباستین فلایک نوازنده شناخته‌شده آلمانی سازهای کوبه‌ای از جمله فعالیت‌های متفاوتی است که انجام داده‌ام.»



یورنوز: سباستین کورتس، صدراعظم محافظه‌کار اتریش می‌گوید در شرایطی که طالبان قدرت را در افغانستان به دست گرفته‌اند، او مخالف پذیرش افغان‌هایی است که از این کشور می‌گریزند. اتریش در جریان بحران مهاجرت به اروپا در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ بیش از یک درصد جمعیت خود، پناه‌جو پذیرفت. کورتس به سیاست‌های ضدپناه‌جویی مشهور است.

بی‌بی‌سی: گابریل گیت‌هاوس، خبرنگار بی‌بی‌سی در گزارش‌های به معرفی «ولادیسلاو سورگوف» نزدیک‌ترین دوست پوتین پرداخته و با به‌کاربردن القابی چون «کاردینال خاکستری کرملین» و «عروسک‌گردان» او را قدرتمندترین مرد حال حاضر دنیا معرفی کرده است. او در ابتدا یکی از محافظان «خودورکوفسکی» میلیاردی معروف روسیه بود و خیلی زود به مورد‌اعتمادترین دوست پوتین تبدیل شد.

بعد از آمار بی‌سابقه فوتی‌ها به دلیل ابتلا به کرونا در نهایت مسئولان به این نتیجه رسیدند که باید واکسن در حجم بالا وارد شود و هرچه زودتر تمام جامعه واکسینه شوند. نمی‌دانم آیا جان انسان‌ها تا به این حد بی‌ارزش بوده که باید این همه انسان کشته می‌شدند و چنین فاجعه‌ای اتفاق می‌افتاد تا بالاخره مسئولان امر بپذیرند که واکسیناسیون تنها راه‌حل این پاندمی جهان‌سوز است و نیاز نیست در هزاره سوم چرخ و گاری و پیچ و مهره را خودمان اختراع کنیم، بلکه می‌توانیم از تجارب دیگران درس بگیریم- بهترین استفاده را از تجارب دیگران برای بهبود شرایط خود و ایجاد یک جامعه رفاه‌مند به عمل آوریم. افسوس که چنین موضوع ساده‌ای هنوز که هنوز است از سوی حاکمیت پذیرفته نیست و شاعر خودکفایی در همه عرصه‌ها سال‌هاست ما را به این روزگار انداخته است. اگر از خودروهای بی‌کیفیت ساخت داخل و آن همه تصادف و مرگ جاده‌ای درس نگیریم، اگر نفهمیدیم که توسعه نمی‌تواند در غیاب همکاری با جهان اتفاق بیفتد و در هزاره سوم که عصر

دغدغه‌های طبیبانه

فاجعه بزرگ انسانی

فضا و عبور از محدودیت‌های بشری است. در مورد صیانت از کاربران در فضای مجازی صحبت می‌کنیم، شاید مرگ فاجعه‌آمیز هم‌وطنان ما به علت بی‌تدبیری و بی‌مسئولیتی مسئولان امر کمی ما را به خود بیارود. هیچ‌کس منکر اهمیت تولید داخلی نیست. همین اکنون نیز بخش عمده‌ای از داروهای مورد نیاز بیماران توسط شرکت‌های داخلی تولید می‌شود؛ موضوعی که کاملاً مورد مباحات و افتخار است. اما وقتی می‌دانیم یک روز تاخیر در واکسیناسیون تا چه اندازه می‌تواند فاجعه‌آمیز باشد، اصرار بر اینکه از واکسن داخلی استفاده کنیم در بهترین حالت حاصل بی‌تدبیری و بی‌اطلاعی است. بدتر اینکه علی‌رغم هزینه‌های بسیار هنوز هیچ‌کدام از واکسن‌های داخلی وارد بازار دارویی ما نشده و فقط این مردم ما هستند که دارند جان می‌دهند و پیر می‌شوند. حالا که با این آمارهای وحشتناک مرگ روبرو هستیم یادمان نرفته که همین شش ماه پیش دوهزار و ۵۰۰ نفر از پزشکان برجسته و صاحب‌نام در طوماری نوشتند که واکسن‌های خارجی نباید استفاده شوند و این واکسن‌ها مضرند و می‌توانند تبعات بدی برای مردم داشته باشند. نمی‌دانم خودشان یا خانواده‌شان از واکسن خارجی استفاده کرده‌اند یا نه، اما اینکه یک پزشک در حضور شواهد متقن مبنی بر تأثیر بسیار واکسن‌های مزبور اعم فایز، مدرنا و... در کاهش مرگ‌ومیر ناشی از کرونا عنوان

صاف و ساده

بر سبیل انصاف

یک محتوا، دیگر رسانه‌ای نمی‌تواند از کنارش رد شود و آن را پوشش ندهد و مجبور است منطق با فضای وایرال‌شده عمل کند. اخبار توسط بازنشرهای مداوم و کامنت‌های فراوان کاربران در توئیتر، تلگرام، اینستاگرام، واتساپ و سایر پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی، دارای ارزش می‌شود. رعایت جانب انصاف در تولید محتوا، در موفقیت یا شکست دولت تعیین‌کننده خواهد بود. اینک کشورمان در شرایط خاصی قرار گرفته که هر خطایی ممکن است سرنوشت مردم را دچار تزلزل کند؛ بنابراین کمک به موفقیت دولت مستقر در گذار از مشکلات و معضلات، اهمیت راهبردی دارد. رئیس دولت اگر نتواند به وعده‌هایش عمل کرده و انتظارات مردم را برآورده کند، کلیت کشور دچار می‌شود و همه ضرر می‌کنند؛ بنابراین درک شرایط خطره کمک به دولت، وظیفه‌ای همگانی است. دولت و پشتیبانان آن، اگر بخواهند روش‌های مبتنی بر تکروری و تک‌گویی گذشته را ادامه دهند و از سیاست کسب اقتدار از طریق اسناد اطلاعات و فضا و تکیه بر اقلیت فعال استفاده کنند، به عدم خرابی‌های افکار عمومی مواجه خواهند شد. توصیه کارشناسی به تیم رسانه‌ای آقای رئیس این است که سیاست حمله به جناح رقیب را کنار بگذارند و با تجدیدنظر در مرزبندی‌ها، نگاه حرفه‌ای را بر رسانه‌های پشتیبان حاکم کنند. رسانه‌های مستقل و نزدیک به اصلاح‌طلبان نیز با درک شرایط کشور و مثبت‌نگری کامل، به نقد منصفانه عملکرد دولت بپردازند. توصیه به اینفلوئنسرها و آبروکاربران در فضای مجازی هم که دل در گرو میهن دارند و دغدغه‌مند هستند، این است که با رعایت انصاف و پرهیز از مح‌گیری و ایرادتراشی، نقش کمک‌کننده داشته باشند و افکار عمومی را به همراهی با برنامه‌های دولت اقتدار می‌گیرند. رسانه‌های ساخته‌شده، از واقعیت بزرگ‌تر می‌شوند. انگاره‌ها را اینفلوئنسرها می‌سازند. ویژگی مهم آنها، در چشم بودن و همیشه در دیدرس بودن و پُرسسامد دیده‌شدن است؛ اینفلوئنسر یعنی فردی که همیشه در دید و سوار امواج رسانه‌هاست؛ نفوذ فوق‌العاده‌ای در رسانه‌های جدید دارد و هر توییتش، موج وایرال با ویروس‌سی تولدی می‌کند. با وایرالی شدن

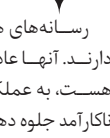
روزها

ممکن بود و زیرساخت‌ها اجازه می‌داد، پزشکان و کادر درمان شیفت به شیفت آماده خدمت بودند. البته داستان خدمات پزشکان و کادر درمان در ایران و جهان یک نقطه مشترک و مسیر یکسان داشت اما از یک جا به بعد این خط از هم جدا شد. سرعت واکسیناسیون در سراسر دنیا با خبر امیدوارکننده پیداشدن واکسن بیماری موجب شد فشار کاری کادر درمانی کم و کمتر شود تا فرصتی برای بازبانی و ترمیم زخم‌های یک سال کار سنگین ایجاد شود.



عبدالرضا ناصر مقدسی
متخصص مغز و اعصاب

بعد از آمار بی‌سابقه فوتی‌ها به دلیل ابتلا به کرونا در نهایت مسئولان به این نتیجه رسیدند که باید واکسن در حجم بالا وارد شود و هرچه زودتر تمام جامعه واکسینه شوند. نمی‌دانم آیا جان انسان‌ها تا به این حد بی‌ارزش بوده که باید این همه انسان کشته می‌شدند و چنین فاجعه‌ای اتفاق می‌افتاد تا بالاخره مسئولان امر بپذیرند که واکسیناسیون تنها راه‌حل این پاندمی جهان‌سوز است و نیاز نیست در هزاره سوم چرخ و گاری و پیچ و مهره را خودمان اختراع کنیم، بلکه می‌توانیم از تجارب دیگران درس بگیریم- بهترین استفاده را از تجارب دیگران برای بهبود شرایط خود و ایجاد یک جامعه رفاه‌مند به عمل آوریم. افسوس که چنین موضوع ساده‌ای هنوز که هنوز است از سوی حاکمیت پذیرفته نیست و شاعر خودکفایی در همه عرصه‌ها سال‌هاست ما را به این روزگار انداخته است. اگر از خودروهای بی‌کیفیت ساخت داخل و آن همه تصادف و مرگ جاده‌ای درس نگیریم، اگر نفهمیدیم که توسعه نمی‌تواند در غیاب همکاری با جهان اتفاق بیفتد و در هزاره سوم که عصر



قادر باستانی
پژوهشگر
و مدرس علوم ارتباطات

رسانه‌های هوادار دولت، کار سختی پیش‌رو دارند. آنها عادت کرده بودند هرچه خیر منفی هست، به عملکرد دولت روحانی گره بزنند و آن را ناکارآمد جلوه دهند. ضعف رسانه‌ای دولت گذشته و اثرات کمرشکن تحریم هم مزید بر علت شده بود تا این کار توسط رسانه‌های پُرتعداد اسولگرایان، به خوبی و راحتی پیش برود. اکنون عکس آن را باید انجام دهند؛ همان مشکلات کشور که پابرجاست، ولی این بار لازم است توانمندی بالای دولت جدید در رفع معضلات برجسته شود. سختی کارشان در این است که آگاهی مردم بالا رفته و خود صاحب رسانه‌اند و اقا‌عشان به مراتب دشوار شده است. با وجود همه فضا‌سازی‌های صورت‌گرفته علیه دولت روحانی در چند سال گذشته، دیدیم که سمت‌وسوی تیز شاعرهای مردم در ناآرامی‌های اخیر خوزستان و جاهای دیگر، اصلاً حسن روحانی و دولتش نبود. در همین فضای انتقادی علیه طغیان کرونا و ضعف در تأمین واکسن و مهار پاندمی نیز سبیل حملات به خارج از دولت بود، حتی حمله به وزیر بهداشت، به خاطر برخی رفتارهای عجیب صورت گرفت. آنجا تیم رسانه‌ای ابراهیم رئیسی، جوان‌تر و قوی‌تر از تیم روحانی است و در همین مدت کوتاه به نسبت خوب ظاهر شده. اما ضرورت دارد، روش‌های مألوف اقتدارگرایان را کنار بگذارد و برای موفقیت، طرحی نو دراندازد. روش همیشگی آنان، پروپاگاندا‌ی بی‌امان و پُرحجم و استفاده گمراه‌کن از تریبون‌های متنوع رادیو، تلویزیون، روزنامه، سایت، تریبون نمازجمعه، سخنرانی و مراسم‌های رسمی است. ایراد بزرگ روششان را هم باید کم‌توجهی به علایق و سلاطین مخاطبان و تکرار مکرر محتوای یکسان دانست. آنها و رسانه‌هایشان به جهت خطرگرفتن از سیاست‌گذاری‌های رسمی، امکان کمی برای بروز خلاقیت و نوگرایی در تولید

دیگر این‌طور توصیف می‌کند: «همان‌طورکه اشاره کردم ما دارای فرهنگ فوق‌العاده عمیق و غنی هستیم و این را نباید فراموش کنیم. درعین‌حال باید ذهنی باز و پذیرا در مواجهه با فرهنگ‌های دیگر داشته باشیم و به‌عنوان یک هنرمند ایرانی ساکن آلمان همیشه این مسئله در ذهنم بود که تلاش برای هم‌زبانی فرهنگی با ملیت‌های دیگر را در کنار نگاهانی از فرهنگ سترگ ایرانی با هم بیامیزم.»

دغدغه‌های طبیبانه

فاجعه بزرگ انسانی

فضا و عبور از محدودیت‌های بشری است. در مورد صیانت از کاربران در فضای مجازی صحبت می‌کنیم، شاید مرگ فاجعه‌آمیز هم‌وطنان ما به علت بی‌تدبیری و بی‌مسئولیتی مسئولان امر کمی ما را به خود بیارود. هیچ‌کس منکر اهمیت تولید داخلی نیست. همین اکنون نیز بخش عمده‌ای از داروهای مورد نیاز بیماران توسط شرکت‌های داخلی تولید می‌شود؛ موضوعی که کاملاً مورد مباحات و افتخار است. اما وقتی می‌دانیم یک روز تاخیر در واکسیناسیون تا چه اندازه می‌تواند فاجعه‌آمیز باشد، اصرار بر اینکه از واکسن داخلی استفاده کنیم در بهترین حالت حاصل بی‌تدبیری و بی‌اطلاعی است. بدتر اینکه علی‌رغم هزینه‌های بسیار هنوز هیچ‌کدام از واکسن‌های داخلی وارد بازار دارویی ما نشده و فقط این مردم ما هستند که دارند جان می‌دهند و پیر می‌شوند. حالا که با این آمارهای وحشتناک مرگ روبرو هستیم یادمان نرفته که همین شش ماه پیش دوهزار و ۵۰۰ نفر از پزشکان برجسته و صاحب‌نام در طوماری نوشتند که واکسن‌های خارجی نباید استفاده شوند و این واکسن‌ها مضرند و می‌توانند تبعات بدی برای مردم داشته باشند. نمی‌دانم خودشان یا خانواده‌شان از واکسن خارجی استفاده کرده‌اند یا نه، اما اینکه یک پزشک در حضور شواهد متقن مبنی بر تأثیر بسیار واکسن‌های مزبور اعم فایز، مدرنا و... در کاهش مرگ‌ومیر ناشی از کرونا عنوان

صاف و ساده

بر سبیل انصاف

یک محتوا، دیگر رسانه‌ای نمی‌تواند از کنارش رد شود و آن را پوشش ندهد و مجبور است منطق با فضای وایرال‌شده عمل کند. اخبار توسط بازنشرهای مداوم و کامنت‌های فراوان کاربران در توئیتر، تلگرام، اینستاگرام، واتساپ و سایر پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی، دارای ارزش می‌شود. رعایت جانب انصاف در تولید محتوا، در موفقیت یا شکست دولت تعیین‌کننده خواهد بود. اینک کشورمان در شرایط خاصی قرار گرفته که هر خطایی ممکن است سرنوشت مردم را دچار تزلزل کند؛ بنابراین کمک به موفقیت دولت مستقر در گذار از مشکلات و معضلات، اهمیت راهبردی دارد. رئیس دولت اگر نتواند به وعده‌هایش عمل کرده و انتظارات مردم را برآورده کند، کلیت کشور دچار می‌شود و همه ضرر می‌کنند؛ بنابراین درک شرایط خطره کمک به دولت، وظیفه‌ای همگانی است. دولت و پشتیبانان آن، اگر بخواهند روش‌های مبتنی بر تکروری و تک‌گویی گذشته را ادامه دهند و از سیاست کسب اقتدار از طریق اسناد اطلاعات و فضا و تکیه بر اقلیت فعال استفاده کنند، به عدم خرابی‌های افکار عمومی مواجه خواهند شد. توصیه کارشناسی به تیم رسانه‌ای آقای رئیس این است که سیاست حمله به جناح رقیب را کنار بگذارند و با تجدیدنظر در مرزبندی‌ها، نگاه حرفه‌ای را بر رسانه‌های پشتیبان حاکم کنند. رسانه‌های مستقل و نزدیک به اصلاح‌طلبان نیز با درک شرایط کشور و مثبت‌نگری کامل، به نقد منصفانه عملکرد دولت بپردازند. توصیه به اینفلوئنسرها و آبروکاربران در فضای مجازی هم که دل در گرو میهن دارند و دغدغه‌مند هستند، این است که با رعایت انصاف و پرهیز از مح‌گیری و ایرادتراشی، نقش کمک‌کننده داشته باشند و افکار عمومی را به همراهی با برنامه‌های دولت اقتدار می‌گیرند. رسانه‌های ساخته‌شده، از واقعیت بزرگ‌تر می‌شوند. انگاره‌ها را اینفلوئنسرها می‌سازند. ویژگی مهم آنها، در چشم بودن و همیشه در دیدرس بودن و پُرسسامد دیده‌شدن است؛ اینفلوئنسر یعنی فردی که همیشه در دید و سوار امواج رسانه‌هاست؛ نفوذ فوق‌العاده‌ای در رسانه‌های جدید دارد و هر توییتش، موج وایرال با ویروس‌سی تولدی می‌کند. با وایرالی شدن

روزها

ممکن بود و زیرساخت‌ها اجازه می‌داد، پزشکان و کادر درمان شیفت به شیفت آماده خدمت بودند. البته داستان خدمات پزشکان و کادر درمان در ایران و جهان یک نقطه مشترک و مسیر یکسان داشت اما از یک جا به بعد این خط از هم جدا شد. سرعت واکسیناسیون در سراسر دنیا با خبر امیدوارکننده پیداشدن واکسن بیماری موجب شد فشار کاری کادر درمانی کم و کمتر شود تا فرصتی برای بازبانی و ترمیم زخم‌های یک سال کار سنگین ایجاد شود.

اتفاق



کاردین: «دان اورلی»، نوازنده گیتار و خواننده گروه «اورلی برادرز» در ۸۴سالگی درگذشت. یکی از اعضای خانواده این خواننده خبر درگذشت او را تأیید کرده است. «دان» و «فیل» که یکی از بزرگ‌ترین همکاری‌های خوانندگی موسیقی را شکل داده بودند، در فاصله دهه‌های ۵۰ و ۶۰ از انتشار قطعات مختلفی به موفقیت در سطح جهانی دست یافتند.



اینددیندنت: این روزها در میان تصاویری که از افغانستان مخابره می‌شود، تصویر یک طالب که به «طالب هیبی» مشهور شده بسیار مورد توجه قرار گرفته است. «طالب هیبی» یک پیراهن نارنجی و جلیقه جیب‌دار به تن و کفش‌های ورزشی به پا دارد. اینددیندنت در گزارش‌ی نوشته لباس‌های عجیب و هیپی‌طور این عضو طالبان حاصل سرهم‌کردن چند غنیمت جنگی است.



اسیبوتنیک: به نظر می‌رسد بلینکن هم مانند بایدن در یادآوری اسامی مشکل دارد. بلینکن قصد داشت در یک مصاحبه با اشاره به فرار اشرف غنی به امارات، یک تماس تلفنی با او را به یاد آورد؛ اما به جای اینکه بگوید با اشرف غنی صحبت کرده بود، به اشتباه به نام حامد کرزای اشاره کرد.



بلی بیل: برنامه نمایش نامه‌خوانی «سفر اندی وارهل به ایران» نوشته «برنت عسکری» به کارگردانی «رینالد ال داکلاس» در تئاتر بارینگتون ماسوجوست روی صحنه رفت. «آنتونی رپ» که شاکلی اصلی پرونده آزار جنسی توسط «کون اسپیی» بود، در نقش اصلی این نمایش‌نامه‌خوانی روی صحنه رفته است. «اندی وارهل» نقاش مطرح آمریکایی در سال ۱۹۷۶ به تهران سفر کرده بود.



بی‌بی‌سی: گابریل گیت‌هاوس، خبرنگار بی‌بی‌سی در گزارش‌های به معرفی «ولادیسلاو سورگوف» نزدیک‌ترین دوست پوتین پرداخته و با به‌کاربردن القابی چون «کاردینال خاکستری کرملین» و «عروسک‌گردان» او را قدرتمندترین مرد حال حاضر دنیا معرفی کرده است. او در ابتدا یکی از محافظان «خودورکوفسکی» میلیاردی معروف روسیه بود و خیلی زود به مورد‌اعتمادترین دوست پوتین تبدیل شد.



یورنوز: سباستین کورتس، صدراعظم محافظه‌کار اتریش می‌گوید در شرایطی که طالبان قدرت را در افغانستان به دست گرفته‌اند، او مخالف پذیرش افغان‌هایی است که از این کشور می‌گریزند. اتریش در جریان بحران مهاجرت به اروپا در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ بیش از یک درصد جمعیت خود، پناه‌جو پذیرفت. کورتس به سیاست‌های ضدپناه‌جویی مشهور است.