

گزارش خبری

سنبل آبی از کجا وارد تالاب انزلی شد؟

ایستاد: تالاب انزلی، یکی از مهم‌ترین زیست‌بوم‌های آبی ایران، این روزها با چالش‌های متعددی از جمله گسترش بی‌رویه گونه‌های مهاجم و افزایش رسوبات دست‌و‌پنجه نرم می‌کند. این تهدیدات نه‌تنها اکوسیستم منحصربه‌فرد تالاب را در معرض خطر قرار داده، بلکه زندگی جوامع محلی وابسته به آن را نیز تحت تأثیر قرار داده است. رئیس گروه اکولوژی تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست از مهم‌ترین چالش‌های اکولوژیک این تالاب می‌گوید. ریچانه پرهیزگار درباره وضعیت تالاب انزلی و چالش‌های اساسی آن از منظر اکولوژیک اظهار کرد: مهم‌ترین چالش تالاب انزلی از دیدگاه اکولوژیک، وجود گونه‌های مهاجم و گسترش بی‌رویه آنهاست. او ادامه داد: یکی از مهم‌ترین معضلات تالاب انزلی، پراکنش بیش‌ازحد گونه گیاهی غیربومی و مهاجم سنبل آبی است. بر اساس بررسی‌های میدانی همکاران محیط زیست استان گیلان، سنبل آبی به طور میانگین حدود چهار هزار هکتار از عرصه تالاب انزلی را درگیر کرده است. رئیس گروه شیلات استان از راهسازی گونه‌های غیربومی با اشاره به شناسایی سایر گونه‌های مهاجم در تالاب انزلی گفت: گونه‌های مهاجم دیگری نیز از رده ماهیان در این تالاب شناسایی شده‌اند، همچنین احتمال حضور گونه‌های غیربومی دیگر نیز در تالاب انزلی بسیار بالاست. باین‌حال، به دلیل رشد و پراکنش بی‌رویه گونه مهاجم سنبل آبی و ایجاد اختلال در وضعیت زیست‌محیطی تالاب و تأثیرگذاری آن بر شبکه غذایی، توجه ویژه‌ای به کنترل و مدیریت این گونه مطلوب شده است. او افزود: به طور هم‌زمان، با همکاری مرکز تحقیقات آبی‌زی‌پروری استان گیلان و اداره کل شیلات استان گیلان برای مقابله با گونه‌های غیربومی و مهاجم ماهیان نیز برنامه‌های کنترلی درحال اجراست. این برنامه‌ها ابتدا در قالب برنامه‌های تحقیقاتی سپس به صورت اقدامات اجرایی یکپگیری و اجرا خواهند شد. پرهیزگار ادامه داد: در چارچوب کارگروه حفاظت از اکوسیستم تالاب انزلی -که زیر نظر استانداری گیلان فعالیت می‌کند- مقرر شده است اداره کل شیلات استان از راهسازی گونه‌های غیربومی در این تالاب خودداری کند. او همچنین درباره سایر چالش‌های تالاب انزلی گفت: یکی دیگر از مهم‌ترین معضلات این تالاب، افزایش بیش‌ازحد حجم رسوبات و کاهش عمق آب است. براساس پایش‌های میدانی انجام‌شده، فقط بخش‌هایی از غرب تالاب از عمق مناسبی برخوردار است و سایر بخش‌های تالاب از رسوب پر شده است. این موضوع به حدی جدی است که تردد قایق‌های گردشگری و صیادی در این مناطق تقریباً غیرممکن شده است. در این بخش‌ها عمق آب از بین رفته و گل‌ولای جایگزین شده است. رئیس گروه اکولوژی تالاب‌های سازمان حفاظت محیط زیست به برنامه‌هایی برای مدیریت و کاهش رسوبات تالاب انزلی اشاره کرد و گفت: ستاد ملی هماهنگی و مدیریت تالاب‌های کشور زیر نظر معاون اول رئیس‌جمهوری فعالیت می‌کند. یکی از دستورکارهای اصلی این ستاد از ابتدا، رسیدگی به وضعیت تالاب انزلی بوده است. در جلسات دوره اول فعالیت ستاد، زیر نظر معاون اول وقت -اسحاق جهانگیرنی- طرح جامع هفت‌ساله‌ای برای تالاب انزلی به تصویب رسید که بخش اعظم آن بر کنترل رسوبات از بالادست و مدیریت پسماند و فاضلاب در حوزه آبخیز تالاب انزلی متمرکز است. او درباره تأثیر رسوبات بر اکوسیستم تالاب انزلی گفت: رسوبات بستر تالاب‌ها به عنوان یکی از اجزای اصلی اکوسیستم هر تالاب، تأثیرات مهمی بر کارکردهای اکوسیستم دارند. تالاب انزلی به عنوان یک زیست‌بوم آبی -خشکی از رسوبات به عنوان بستر مناسب برای رشد گیاهان آبزی و حفظ تنوع زیستی خود بهره می‌برد. رسوبات با تشکیل محیط‌های مرطوب و غنی از مواد آلی و تأمین دمای مناسب، به نگهداری تخم پرندگان آبزی و ماهیان تالاب کمک می‌کنند. رسوبات همچنین ذرات معلق، آلاینده‌ها و مواد مغذی را مانند یک مخزن جذب و نقش مهمی در کاهش آلودگی‌های تالاب ناشی از فعالیت‌های کشاورزی و صنعتی ایفا می‌کنند. درعین‌حال، با توجه به عمق بسیار زیاد رسوبات در تالاب انزلی و حجم بسیار بالای آلودگی‌های واردشده به این تالاب، مواد شیمیایی نظیر فلزات سنگین، آفت‌کش‌ها، سموم کشاورزی و فاضلاب‌های صنعتی در رسوبات انباشته می‌شوند. این آلاینده‌ها می‌توانند وارد زنجیره غذایی شده و به جانوران و حتی انسان‌ها منتقل شوند. تجمع این مواد به تدریج کیفیت آب را کاهش می‌دهد و به سلامت موجودات زنده آسیب می‌زند. او افزود: با توجه به اینکه رسوبات بیش‌ازحد و بیش از ظرفیت طبیعی در تالاب انزلی انباشته شده‌اند، می‌توانند باعث کاهش ظرفیت اکسیژن در آب شوند. این وضعیت منجر به کاهش میزان اکسیژن محلول در آب می‌شود که به‌شدت روی موجودات آبزی مانند ماهیان و دیگر آبزیان تأثیر منفی می‌گذارد. کاهش اکسیژن می‌تواند باعث مرگ‌ومیر موجودات و در نهایت کاهش تنوع زیستی در تالاب شود. به گفته پرهیزگار، انباشت رسوبات در تالاب انزلی به تدریج عمق تالاب را کاهش می‌دهد و در طول زمان، مسیر جریان آب را تغییر داده است. این امر باعث تغییرات در زیستگاه‌ها، کاهش تنوع زیستی و حتی خشک‌شدن برخی مناطق تالاب شده است.

فقط چهار روز پیش از آغاز انتشار سریال «تاسیان»، تذکر سازمان تنظیم و مقررات (ساترا) به مدیرعامل پلتفرم فیلمو درباره پخش این سریال، مورد توجه بعضی رسانه‌ها و کاربران فضای مجازی قرار گرفته است. این اولین بار نیست که دستورات ساترا برای توقف و منع انتشار محتوا خبرساز می‌شود.
بایز امسال، ممانعت ساترا از پخش دو مجموعه دیگر توسط فیلمو، انعکاس گسترده‌ای در رسانه‌ها یافت. این بار اما دلیل این دستور بیشتر مورد توجه قرار گرفته است. بسیاری از رسانه‌هایی که این خبر را پوشش داده‌اند، عبارت «وضعیت صیانت» را در گیومه گذاشته‌اند؛ عبارتی که به نظر می‌رسد برای بسیاری مبهم یا تازه است. در این نامه، نامشخص بودن «وضعیت صیانت سرکار خانم تبنا پاکروان، کارگردان محترم سریال» به عنوان دلیل غیرمجازبودن انتشار سریال ذکر شده است. «ششرق» در این گزارش نگاهی دقیق‌تر به معنی این عبارت انداخته و متن نامه را بررسی می‌کند.

«صیانت» همان حراست است؟

درست فدرای روزی که عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، در بازدید از نمایشگاه دستاورد‌ها، اقدامات، برنامه‌ها و چالش‌های سازمان تنظیم و مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، رویکرد تسهیلگراییانه این نهاد در جلب نظر ذی‌نفعان، را نقطه قوت این سازمان خواند، محمدجواد شکوری، مدیرعامل پلتفرم فیلمو، در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی ایکس (توییتر سابق) از ممانعت ساترا از پخش مجموعه تلویزیونی «تاسیان» در این پلتفرم خبر داد. البته خسروپناه در همین دیدار بر «کافی نبودن اقدامات در برخی حوزه‌ها از جمله حوزه صوت و تصویر فراگیر و لزوم ورود جدی‌تر شورا» نیز تأکید کرده بود. مطابق نامه منتشرشده، «طبق مصوبه شورای انتشار ساترا»، این زمان مشخص‌شدن نتیجه «استعلام صیانت» کارگردان، انتشار این سریال برخلاف مقررات است. مدیرعامل فیلمو ضمن «عجیب» خواندن این نامه، در ایکس نوشت: «ظاهرا در کشور هرکسی برای خودش یک شورای صیانت دارد که برای استعلام یک هنرمند بیش از دو ماه فرصت می‌خوانند». بعضی رسانه‌ها و کاربران فضای مجازی درباره معنی کلمه «صیانت» در این نامه گمانه‌زنی‌هایی کرده‌اند، اما این اصطلاح قبلاً هم در نامه‌های ساترا دیده شده است. در نامه مورخ ششم آذر امسال، ساترا یکی از دلایل «غیرقابل انتشار»شدن برنامه «اکنون»، سروش صحت را عدم تعیین تکلیف استعلام صیانت مهمان‌های برنامه» عنوان کرده بود. به نظر می‌رسد معنای این اصطلاح برعکس آنچه بعضی گمان کرده‌اند، چندان ناآشنا دو دور از ذهن نیست. اسماعیلی‌کایی، مدیر‌ص‌دور مجوز ساترا، در گفت‌وگویی با برنامه تلویزیونی «پروانتر باز» در ۱۳ اسفند ۱۴۰۰ پاسخ روشنی دراین‌باره می‌دهد. او درباره مراحل فرایند صدور مجوز به «یک‌سری استعلام‌های داخلی و استعلام‌های صیانت» اشاره می‌کند. زمانی که مجری برنامه درباره منظور اواز کلمه صیانت می‌پرسد، او پاسخ می‌دهد: «صیانت همان نقش استعلام حراست است که از چند مرجع و از مدیر و مالک رسانه استعلام می‌شود». متن این‌گفت‌وگو در وب‌سایت ساترا در دسترس است. این جایگزینی کلمات در زبان سعید مقیسه، رئیس ساترا، در گفت‌وگویی با خبرگزاری مهر در همان سال نیز دیده می‌شود. در این مصاحبه خبرنگار می‌پرسد: «... درباره فعالیت عوامل، آیا احتمال دارد در مقطعی محدودیتی برای عوامل حوزه هنر اعـم از بازیگر ... وجود داشته باشد که با محدودیت‌های عوامل در تلویزیون متفاوت باشد؟»، مقیسه در پاسخ می‌گوید: «بله. قطعاً نهادهای نظارتی و صیانتی در کشور مواردی را اعلام می‌کنند». به نظر می‌رسد استفاده از واژه «صیانتی» به‌جای «حراستی» یا «امنیتی» تا حدی در ادبیات این سازمان تثبیت شده است.

مقررات خلاف‌ها و ابتکاری

به گفته محمد‌صالح نقره‌کار، حقوق دان و وکیل دادگستری،

ساترا هم صیانتگر شد!

گزارش حقوقی «ششرق» از مداخله ساترا در نمایش فیلم تبنا پاکروان به بهانه «صیانت کارگردان»



مفهوم «وضعیت صیانتی» اشاره‌شده در این نامه، از نظر وجاهت حقوقی ناشناس است. او در گفت‌وگو با «ششرق»، ضمن ابتکاری خواندن دلیل منع انتشار این سریال، آن را «خلاف مصالح عمومی و مداخله‌گرانه در دیگر حقوق شهروندان از جمله حق آزادی‌کنش و آفرینش هنری» دانست. به گفته او، این نامه و تصمیم‌گیری‌های مشابه آن می‌توانند با اصل ۹ قانون اساسی در تضاد باشند. این اصل بیان می‌کند: «هیچ مقامی حق ندارد به نام حفظ استقلال و تمامیت ارضی کشور، آزادی‌های مشروع را هرچند با وضع قوانین و مقررات، سلب کند». از سوی دیگر، این قبیل تصمیم‌گیری‌ها ممکن است برخلاف سایر اصول و موازین باشد. او در پاسخ به این نکته که متن نامه به «مصوبه شورای انتشار ساترا» استناد می‌کند، گفت: «وظیفه شوراها سیاست‌گذاری و مشخص‌کردن خط‌مشی‌های کلی است، اما قانون‌گذاری کار مجلس است. شوراها نباید نقش جایگزین تقنین را ایفا کنند». به گفته او، چنین تصمیم‌گیری‌هایی باید براساس قوانین مصوب مجلس باشد و اجرای آن نیز با نظارت قوه قضائیه همراه باشد تا چنانچه در این مورد قابل مشاهده است، با مشکل عدم صلاحیت (تصمیم‌گیران) و رعایت‌نشدن اصل ترتب و تقدم حقوق بنیادی روبه‌رو نباشیم. بنابر متون حقوقی، «دو نظریه حقوق عمومی دراین‌باره قابل طرح است: نظریه چراغ سبز دولت که به آزادی عمل دولت براساس صلاح‌دید خود معتقد است و دیگری نظریه چراغ قرمز دولت است که بر حاکمیت قانون و عدم صلاحیت دولت در مداخله در امور قضائی تأکید دارد». هریک از این دو نظریه در دنیای امروز طرفداران خود را دارند. تأکید در نظریه اول، بر کارآمدی دولت و صلاحیت اختیاری نهادهای اداری است. صلاحیت اختیاری بیانگر اختیاراتی است که از جانب قانون به اداره اعطا می‌شود تا بتواند از طریق ارزیابی، تفسیر و گزینش، اقدام به اتخاذ تصمیم کند. اما حتی این نظریه که آزادی عمل دولت در امور مختلف را مطلوب می‌داند نیز با ملاحظات و الزاماتی همراه است. یکی از پیش‌نیازهای این نظریه، وجود اعتماد عمومی به قوه مجریه است. به این معنا که رویه‌های جاری در سازمان‌ها و ادارات مورد تأیید و توافق عموم جامعه باشد. فقط در این صورت است که قوه مجریه می‌تواند از اختیارات گسترده برخوردار بوده و بسیاری از صلاحیت‌های شبه‌قاعده‌گذاری را به سازمان‌های مستقل منسوب خود یا نهادهای مستقل مقررات‌گذاری» واگذار کند. به نظر می‌رسد رویه در نظر گرفته شده در تشکیل سازمان‌های تنظیم و مقرراتی از قبیل ساترا، مبتنی بر همین نظریه است. اما چنانچه گفته شد، در حوزه‌ای که خبر توقیف یک برنامه نمایش خانگی برای روزها افکار عمومی را درگیر می‌کند، بستر مناسبی برای اجرای این نظریه وجود ندارد.

تالبان صیانت

هرچند ساترا بارها از سوی بعضی رسانه‌ها به دلیل توقیف و منع انتشار آثار مورد انتقاد قرار گرفته، هم‌زمان از سوی بعضی

گزارش

۹ میلیون‌و ۲۲۰ هزار دانش‌آموز دبستانی

ایرنا-معاون آموزش ابتدایی آموزش‌وپرورش با بیان اینکه ۹ میلیون‌و ۲۲۰ هزارو ۱۶۰ دانش‌آموز دوره ابتدایی امسال ثبت‌نام کرده‌اند، گفت: در دوره ابتدایی، ۱۶۸ هزارو ۸۸۱ کودک بازمانده از تحصیل داریم. ۴۳۸ هزار نفر از این دانش‌آموزان، اتباع هستند که ۴.۷۵ درصد دانش‌آموزان دوره ابتدایی را تشکیل می‌دهند. او افزود: شش‌هزارو ۴۷ کلاس داریم که تعداد جمعیت دانش‌آموزان آنها بیش از ۴۰ نفر است. معاون وزیر آموزش‌وپرورش درباره تعداد بازماندگان از تحصیل خاطرنشان کرد: تعداد دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل در دوره ابتدایی، یعنی شش پایه تحصیلی، ۱۶۸ هزارو ۸۸۱ نفر است. حکیم‌زاده تأکید کرد: بازماندگان از تحصیل پایه اول ۷۱ هزارو ۶۱ نفر هستند. او خاطرنشان کرد: در دوره ابتدایی، تعداد دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل شناسایی شده به ۷۶ هزارو ۱۷۵ نفر می‌رسد و ۲۴ هزارو ۸۴۹ نفر از آنها با آغاز سال تحصیلی به مدارس جذب شده‌اند. همچنین برای شش سال تمام، حدود ۱۵ هزارو ۶۸۰ دانش‌آموز شناسایی و جذب کلاس‌های درس شده‌اند. معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش‌وپرورش عنوان کرد: از مجموع دانش‌آموزان بازمانده در پایه اول، آمارها نشان می‌دهد حدود صد هزار دانش‌آموز وضعیت‌شان یکپری شده است. این اطلاعات از سامانه‌ای مشخص است. ثبت شده و اقدامات اولیه برای شناسایی و جذب آنها انجام شده است. برخی از این دانش‌آموزان به مدارس بازگشته‌اند و یکپری وضعیت سایرین نیز ادامه دارد. حکیم‌زاده ادامه داد: در معاونت آموزش ابتدایی، برنامه‌های ما براساس سه محور اصلی توسعه عدالت آموزشی و نصب برابر آموزشی، ارتقای کیفیت آموزشی و پرورشی با تأکید بر مدارس دولتی، تقویت هویت و احساس تعلق و ارزشمندی در دانش‌آموزان است که برای هر یک از این اهداف، برنامه‌های دقیقی تعریف شده است که جزئیات آنها در آینده ارائه خواهد شد. او افزود: در ارتباط با اجرایی‌شدن سند تحول آموزش‌وپرورش، نقشه راه سند تهیه و دستورالعمل‌های مربوط به مدارس نیز تدوین شده است. معاون آموزش ابتدایی آموزش‌وپرورش تأکید کرد: هدف ما این است که با اجرای سند تحول، مدرسه‌ای پویا و خلاق ایجاد کنیم که در آن دانش‌آموزان به صورت فعال در فرایند یادگیری مشارکت کنند. این مدرسه باید با بهره‌گیری از روش‌های نوین آموزشی و فناوری‌های روز، به پرورش تفکر انتقادی و مهارت‌های حل مسئله بپردازد.

حکیم‌زاده گفت: از نظر تربیتی نیز مدرسه باید محیطی صمیمی باشد که ارزش‌های اسلامی و تعلق به هویت ملی را در دانش‌آموزان نهادینه کند. توجه به تربیت تمام‌ساعتی دانش‌آموزان نیز یکی دیگر از اهداف ماست تا آنان بتوانند علاوه‌بر رشد علمی، در ابعاد اجتماعی و عاطفی نیز پیشرفت کنند.

جدول ۴۹۸۴ طرح: بیژن گورانی

سودوکو سخت ۳۹۸۰					
	۸	۲	۶	۵	۴
				۸	
۵		۶			
	۸	۶			۹
		۳		۷	
۷			۴	۳	
			۷		۵
	۵			۹	
۳	۱	۶	۴	۵	

سودوکو ساده ۳۹۸۰					
	۸	۲	۵	۹	۶
	۲	۸	۱	۶	۴
	۳		۲		۷
		۹	۶		۸
				۹	۶
۵	۸				
		۴	۵	۸	۱
				۲	۳
	۶	۱	۴	۲	۳

حل سودوکو ۳۹۷۹

۱	۶	۳	۵	۷	۲	۹	۸	۴
۴	۷	۲	۶	۹	۸	۱	۵	۳
۵	۹	۸	۱	۳	۲	۶	۷	۴
۸	۴	۷	۲	۵	۶	۱	۹	۳
۷	۱	۹	۳	۸	۵	۴	۲	۶
۲	۵	۳	۴	۱	۶	۷	۸	۵
۹	۶	۱	۸	۷	۳	۴	۲	۵
۸	۴	۵	۹	۶	۳	۷	۲	۱
۶	۳	۷	۲	۴	۱	۸	۹	۵

۲	۶	۹	۱	۴	۷	۳	۵	۸
۱	۷	۴	۶	۳	۹	۱	۸	۵
۹	۵	۳	۱	۸	۴	۲	۷	۶
۳	۱	۵	۹	۸	۶	۷	۲	۴
۴	۲	۶	۳	۷	۵	۱	۹	۸
۷	۸	۹	۲	۱	۵	۳	۴	۶
۶	۳	۲	۷	۳	۹	۸	۵	۱
۸	۳	۷	۵	۱	۶	۳	۲	۴
۵	۹	۱	۸	۲	۴	۷	۶	۳

حل جدول ۳۹۸۳

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	م	ق	ت	ل	ش	خ	ا	م	ک	ا	ب	پ	ش	ق
۲	ب	ل	ا	ن	و	ر	ج	و	ل	ا	د	ه		
۳	د	ر	ک	ی	ب	س	ج	م	و	ا	ب	س		
۴	و	ر	ت	ب	ه	م	ع	م	ز	ت	م	و		
۵	و	ا	ر	ی	ل	ب	ا	س	ز	م	ا			
۶	خ	ا	م	ن	ع	ب	ا	ر	ت	ی	و	ر		
۷	ر	ف	م	ق	ی	ا	س	ا	ج	و	ل	د		
۸	ت	ر	س	ا	ب	د	ا	ر	ج	ی	د	ا		
۹	ت	ب	ل	ت	خ	س	ا	د	ر	ت	ف	ا		
۱۰	ح	و	ا	ل	و	ر	خ	ا	س					
۱۱	ب	د	ع	ج	ی	ل	س	ن	ی	ت	س	ی		
۱۲	د	س	ی	ا	ر	ا	ن	خ	ص	ل	س	ت		
۱۳	ا	ز	د	ج	ا	م	ش	ی	ر	ک	ن			
۱۴	ی	ک	ن	ا	م	ا	س	ا	ک	ر	س	ی	ت	
۱۵	ا	ت	ی	د	ا	ش	ه	د	ل	ب	ر			