روزنامه شرق
۳۲ صفحه
سال سوم ■ شماره ۷۸۳ ■ چهارشنبه ۲۴ خرداد ۱۳۸۵ ■ ۱۷ جمادی الاول ۱۴۲۷ ■ ۱۴ ژوئن ۲۰۰۶
۳۲ صفحه ■ به همراه ۱۶ صفحه نیازمندی های شرق ویژه استان تهران ■ ۱۵۰ تومان

پیشگامی تبریز

یادداشتی از اکبر اعلمی

کسانی که امروز به هر نحوی مطالبی را در روزنامه ها چاپ می کنند باید بدانند اگر امروز در آرامش کامل و در یک کشور مستقل قلم می زنند در سایه رادمردی های شخصیت های مبارزی چون ستارخان، باقرخان و رئیسعلی دلواری ها است که با اهدای خون پاک خود در برابر متجاوزان مردانه ایستادند و جان خویش را فدای حفظ تمامیت ارضی ایران کردند. لذا اخلاقاً نیز ملکوک کردن شخصیت نادر و قهرمانانی مانند ستارخان درست نیست و حاکی از جهل و . . .

صفحه ۵

نگرانی اصناف از فعالیت‌های تجاری بنیادها

تصفیه مدیران ارشد دولتی از اولین روزهایی که دولت اصولگرایان بر سر کار آمد آغاز شد. مدیران دوران اصلاحات یکی پس از دیگری اتاق های کار خود را ترک کردند و جایگاه خود را به مدیری با مشی اصولگرایی دادند. اما این موضوع در مورد مشاورین صادق نبود. طرف های مشورت احمدی نژاد در امور اصناف و بازرگانان همان هایی هستند که هاشمی رفسنجانی و محمد خاتمی را نیز از نظرات خود آگاه می کردند. دو عضو ارشد موتلفه اسلامی همچنان در . . .

صفحه ۱۱

تیترها

دیدار کارگردانان سینما با رهبر انقلاب

صفحه ۲

سخنگوی قوه قضائیه اعلام کرد:

انتقال ۷۰ نفر از دستگیرشدگان تجمع زنان به اوین

صفحه ۲

بازنشستگی استاد محمد مجتهد شبستری از دانشگاه تهران

صفحه ۳۱

بازی‌های امروز	
اسپانیا-اوکراین	ساعت ۱۶/۳۰
عربستان-تونس	ساعت ۱۹/۳۰
آلمان-لهستان	ساعت ۲۲/۳۰

کره جنوبی ۲ - توگو یک

فرانسه صفر - سوئیس صفر

بدبختی‌های توگو و فیستر کامل شد

گروه ورزش، وصال روحانی: تیم ملی فوتبال کره جنوبی که در جام جهانی قبلی چهارم شده و شگفتی عظیمی را از این طریق خلق کرده بود، عصر دیروز در اولین بازی اش در جام جهانی ۲۰۰۶ حریف آفریقایی خود توگو را ۱-۲ شکست داد تا با احتساب پیروزی ۳-۱ استرالیا در برابر ژاپن که ۲۴ ساعت پیشتر به دست آمده بود، آسیایی ها دومین برد خود را در جام هجدهم کسب کنند. (استرالیا مدتی است از اقیانوسیه جدا و عضو «AFC» شده است.) با این حال این توگو بود که به رغم تمام مشکلات بزرگ روزهای اخیرش گل اول را طی دیدار دیروز به ثمر رسانده بود. این گل را محمد قادر در دقیقه ۳۱ به ارمغان آورده بود. او در این لحظه توپی را ابتدا با رانش مهار کرده و سپس با شوتی سریع و زمینی از فاصله ۱۵ متری دروازه لی وون جائه سنگربان معروف و دیرپای کره را گشوده بود. برتری اولیه توگو جای تعجب داشت زیرا فقط چهار روز قبل از این بازی اتو فیستر مربی قدیمی و مشهور آلمانی این تیم در اعتراض به عدم دریافت حقوقش اردو را ترک کرده و فقط ۲۴ ساعت قبل از این مسابقه با وساطت نخست وزیر توگو حاضر به بازگشت به اردوی ملی شده بود.

ادامه در صفحه ۳۱

ابهام درباره غیبت کاپیتان مقابل پرتغال

علی دایی: من سعی خودم را کردم

گروه ورزش، پژمان راهبر: کار به اینجا رسید که رئیس جمهوری بابت شکست تیم ملی از نمایندگان مجلس تذکر گرفت. حسینعلی قاسم زاده و ایرج ندیمی نمایندگان بابل و لاهیجان در این تذکر آیین نامه ای از احمدی نژاد خواستند به مقامات تصمیم گیرنده فوتبال ایران تذکر بدهد تا مانع از بازیکن سالاری و بی تفاوتی شوند. در عین حال و در شرایطی که بسته پیشنهادی اروپا به ایران برای حل مناقشه هسته ای خبر مهم حوزه دیپلماسی است، دیروز خبر رسید مجلس شورای اسلامی در پیامی به فدراسیون فوتبال و ملی پوشان تیم ملی در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان برخی دغدغه های کارشناسان، مردم و رسانه ها در مورد دیدارهای تیم ملی در جام جهانی را اعلام می کند.

در جلسه دیروز کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی که با حضور تمامی نمایندگان عضو فراکسیون ورزش و کمیسیون فرهنگی برگزار شد، تبعات شکست دیدار تیم ملی ایران در برابر مکزیک مورد ارزیابی و بررسی قرار گرفت و پیشنهاد سیدجلال یحیی زاده عضو ناظر مجلس در ستاد جام جهانی در مورد ارسال پیامی به فدراسیون فوتبال در مورد دغدغه های کارشناسان، مردم و رسانه ها و همچنین جمع بندی نظرات گذشته مجلس به تصویب رسید. جالب اینکه امیررضا خادم کشتی گیر سابق تیم ملی حامل بسته پیشنهادی مجلس به فدراسیون فوتبال خواهد بود که در سال ۱۹۹۴ در کاروان تیم های ورزشی ایران، اعزامی به بازی های آسیایی هیروشیما با علی دایی همسفر بود. دایی در آن روزها، مهاجم تازه نفس و امید بزرگ فوتبال ایران بود و مصدومیت او در بازی بحرین، روی حرکت خشن دروازه بان حریف، آرزوهای طرفداران فوتبال در ایران را به باد داد. آن روزها طرفداران فوتبال در ایران علت حذف زودهنگام تیم ملی در دور مقدماتی بازی های آسیایی با مربیگری استانکو پوکله پوویچ را تنها و تنها مصدومیت دایی می دانستند که با وجود بازی ستارگانی مثل فرشاد پیوس و کریم باقری، کلیدی ترین بازیکن ایران بود. امروز اما دنیا ۱۲ بار دور خورشید گشته و شرایط به طرز عجیبی تغییر کرده است. آن روز به سختی می شد باور کرد که امیر خادم خراسانی الاصل سال ها بعد با عنوان نماینده اول تهران به مجلس برسد، همان طور که نمی شد تصور کرد علی دایی به جایی برسد که خبر مصدومیت او باعث مسرت ایرانیان شود. ایرانیانی که فقط در رقابت های ملی بیش از صد بار با گل های او به هیجان آمده اند.

■ **تاکتیک**

بلافاصله پس از انتشار خبر مصدومیت علی دایی این شایعه که این مصدومیت غیر واقعی است، فضای روزنامه های ورزشی را پر کرد. علی دایی که به دلیل کسوت و شرایط ویژه اش مورد احترام کادر فنی و مسئولان فوتبال ما است در فروردین ماه گذشته در شرایطی در اواسط نیمه اول بازی ایران- ژاپن در آزادی تعویض شد که دوستان نزدیک برانکو ایوانکوویچ از قرار بین سرمربی و کاپیتان اطلاع داشتند. طبق این توافق قرار بود در صورتی که شرایط بازی طوری پیش برود که برانکو نیاز به تغییر تاکتیکی و تعویض دایی داشته باشد، او به اصطلاح پایش را بگیرد و بیرون بیاید. در توضیح این ماجرا نیاز به کمی روده درازی است. باید از شیوه بازی تیم ملی بنویسیم. برانکو پس از قرارداد دوباره با فدراسیون فوتبال ایران تیم خود را با روش ۱-۳-۲-۴ آرایش داده است که در این سیستم فقط به یک مهاجم (مارک من) احتیاج داریم. خب، حالا شما به جای برانکو. او از زمان فروغ ناگهانی وحید هاشمیان در بوندس لیگا هرگز موفق به حل معادله خط حمله تیم نشده است. از یک طرف علی دایی است با سابقه درخشان ملی و در سوی دیگر وحید هاشمیان که بازی او در بوندس لیگا توانایی اش را به درستی نشان می دهد. اگر شما مربی قاطع و بی تعارفی باشید قطعاً روی گزینه هاشمیان به نتیجه می رسید، اما همان طور که گفتیم شما برانکو ایوانکوویچ اید که عاقلانه فکر می کنید و شرایط و سابقه و قدرت دایی را در نظر می گیرید. بنابراین وحید هاشمیان از یک مهاجم نوک تبدیل به بازوی چپ می شود و دایی تک و تنها آن نوک می ایستد. البته هاشمیان در هانوفر و بوخوم بازی در این پست را تجربه کرده اما با توجه به جابه جایی دائمی او و مهاجمان هم دسته در بوندس لیگا عملاً شرایط متفاوت است. در تیم ملی طبیعتاً دایی از شرایط فیزیکی لازم برای گریز و سرزنی برخوردار نیست و به زحمت کناری ها اضافه می کند و در این شرایط مهاجم دوم (هاشمیان) باید در فضاهایی پا به توپ شود که چندان مناسب سبک بازی او نیست. نتیجه؟ همین بازی مکزیک، بازی قبلی مقابل کرواسی و حتی بازی ژاپن. اما نه، برانکو در آن مسابقه آبروداری کرد و با تعویض دایی و دو گل وحید هاشمیان به پیروزی رسید. هاشمیان در بازی فراموش نشدنی مقابل قطر نیز نوک حمله تیم ملی بود و با دو گل زمینه صعود ایران به مرحله دوم مقدماتی را فراهم کرد. اما هاشمیان که در آن بازی مکزیک قدرت خود را با یک ضربه سر عالی (که فقط اسوالدو سانچس می توانست آن را مهار کند) نشان داد، در اکثر اوقات به جای دو نفر بازی می کرد. خب. چه فایده؟

■ **مصدومیت**

برگردیم به داستان مصدومیت. آیا حقیقی بود؟ بدبین ها می گویند نه. او مجبور است خود را به مصدومیت بزند و این محترمانه ترین شکل نیمکت نشین کردن اسطوره ۱۰، ۱۵ سال اخیر فوتبال ایران است. اما دیروز یکی از بازیکنان تیم ملی که اتفاقاً رابطه مناسبی با دایی ندارد، این مسئله را تکذیب کرد و گفت او در برخورد با آندرانیک تیموریان دچار درد شدیدی شده و حقیقتاً مشکل دارد. دایی با این شرایط به جمع دیگر مصدومان ایران پیوسته است. جمع پرتعدادی که از ستار زارع تا ابراهیم میرزاپور را دربرمی گیرند.

ادامه در صفحه آخر

عکس: AFP

سرمقاله

یأس موقرانه

محمد قائد

سکوتی موسیقایی ادامه می یابد. پنج دقیقه، ۱۰ دقیقه، نیم ساعت. از شهر صدایی برنمی خیزد. خودش است. واژه هایی با الهام از فرهنگ لغت پروفسور محمود حسابی فقید: بازش، بازیدن، بازندگی، بازانه، باختیدن، باختانه، باختناک.

چرا آمریکا که چنین راحت محصولات فرهنگی اش را به مردم جهان حقنه می کند در صدور بیسبال ناکام مانده است؟ یا آن فعالیتی که سی چهل گلادیاتور برای گرفتن توپی خربزه آسا با کلاهخود و زره در گل ولای روی هم می غلتند؟ شاید چون آن بازی ها پر از عدد و رقم است و قاطبه خلایق جهان از یک تا ده که بشمارند خسته شده اند. از این رو، فوتبال ورزش فکری هر تنابنده ای است که بتواند تا سه بشمارد.

ازدحام به معنی اکثریت نیست. مدرکی وجود ندارد تا بتوان نتیجه گرفت اکثریت مردم جهان عاشق فوتبال اند. در هر حال، فوتبال یقیناً بر روحیه و حتی برنامه زندگی جوامع معاصر تاثیر می گذارد. صحبت از یک میلیارد دلار زیان حواس پرتی در روزهای جام جهانی است. زمانی وکلای مجلس شورای ملی هم تیم فوتبال تشکیل دادند. در همان دوران، در هر محله ای دو سه جوان گیتاری و طبلی می خریدند و برای خودشان دسته بیتلی راه می انداختند. ورزشکاران هم اشخاصی اند در ردیف خواننده ها و آرتیست های سینما. پس نباید زیاد سخت گرفت.

اما حساب آدم هایی که شرط بندی را تا حد فعالیتی خردمندانه ارتقا می دهند و خودشان را با کازینو برابر می دانند جدا است. اینکه سفیدپوستی نه چندان خوش صدا عاشق خواننده ای سیاهپوست باشد قابل درک است؛ اینکه خودش را خواننده سیاهپوست ببیند بیماری است. صنعت رویاسازی، با فیلم هایی از سر تا ته خیال و مجاز، به بیننده یاری می دهد کمی در هیپروت طیران کند. صنعت فوتبال وانمود می کند نه تنها واقعی است، بلکه خود تماشاچی بخشی از واقعیت مفروض است. این یکی دردمندانه بحث می کند چرا آن بازیکن به جای فوقانی از تحتانی بدنش بیشتر کمک نگرفت و آن یکی موضوع را چنان جدی می گیرد که گویی شخصاً همان خواننده سیاهپوستی است که در فلان فیلم کشته شد.

ادامه در صفحه آخر

جشنواره مطبوعات و خبرگزاریها در حوزه مالیات

فراخوان نخستین جشنواره مطبوعات و خبرگزاریها در حوزه مالیات

به نام خدا

با استعانت از خداوند سبحان، همزمان با هفته مالیات در تیرماه ۱۳۸۵، نخستین جشنواره مطبوعات و خبرگزاریها در حوزه مالیات با هدف فرهنگ سازی و افزایش مشارکت ملی در پرداخت آگاهانه مالیات به ابتکار سازمان امور مالیاتی کشور، با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و اساتید روزنامه نگاری، برگزار می شود. در این جشنواره آثار روزنامه نگاران و خبرنگاران فعال مطبوعات و خبرگزاریها، در بخش های تخصصی ذیل مورد ارزیابی و داوری قرارگرفته و به آثار برتر جوایز ارزشمندی تعلق خواهد گرفت.

بخش های دهگانه رقابتی جشنواره عبارتند از:

۱. خبر
۲. گزارش خبری
۳. گزارش (توصیفی، تحلیلی، تحقیقی)
۴. تیتر
۵. گفتگو
۶. مقاله / نقد
۷. سرمقاله / یادداشت
۸. عکس
۹. کاریکاتور
۱۰. طنز

ویژگی آثار قابل ارسال به دبیرخانه جشنواره:

۱. آثار ارسالی باید در فاصله زمانی ابتدای تیرماه سال گذشته (۸۴/۴/۱) لغایت خرداد ماه سال جاری (۸۵/۳/۱۵) انتشار یافته باشد. مهلت ارسال آثار تا ۳۰ خرداد ۱۳۸۵ خواهد بود.
۲. به نفرات اول تا سوم هر بخش جوایز ارزنده ای اهداء خواهد شد.
۳. آثار بدون اسم و امضاء به تایید رسمی مدیریت رسانه نیاز دارد.
۴. آثار ارسالی را به دبیرخانه دائمی جشنواره به نشانی:
شهرک غرب، بلوار شهید دادمان (پونک باختری)، سازمان امور مالیاتی کشور، طبقه همکف روابط عمومی و امور بین الملل سازمان و یا **صندوق پستی: ۱۴۶۶۵/۱۳۸۸** ارسال دارید.
۵. شماره تلفن **۸۸۲۱۰۵۶۵** از **۹ صبح** تا **ساعت ۱۸** پاسخگوی همکاران رسانه ای خواهد بود.

www.itmnews.ir
دبیرخانه دائمی جشنواره مطبوعات و خبرگزاریها در حوزه مالیات

جناب آقایان محمد و صادق مصطفوی

اولین سالگرد پدر گرامی تان و همچنین پدر معنوی ما، محقق و مفسر، علامه مصطفوی را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض می نماییم.

مدیر و هیئت علمی مرکز نشر آثار علامهٔ مصطفوی
دفتر قاهره و لندن

آگهی خرید و تملک اراضی
سازمان آب و برق خوزستان
(احداث طرح شبکه آبیاری و زهکشی رامهرمز)
رجوع به صفحه ۳

امور مشترکین:
از مشترکین عزیز روزنامه خواهشمندیم انتقادات و پیشنهادهای خود را در مورد نحوه ارسال روزنامه به شماره های ذیل اعلام فرمایند:
تلفن: ۲۰-۶۶۹۷۱۱۱۹ نمابر: ۶۶۴۰۴۱۶۵

کنکور شرق
به زودی منتشر می شود

نیازمندیهای شرق
انتخاب اول
آگهی خود را به روز بخوانید
تا ساعت ۲ بعدازظهر دریافت آگهی
انتشار روز بعد