

وِشَر

تاریخ در آفریقا همه‌جوره تکرار می‌شود

۱۴



جدال تفاوت‌ها

۱۵



مارادونا و مسی یا زانتی و کامیاسو؟

۱۵



توفان نارنجی

۱۶



گزارش

آلمان – مارادونا، پس از ۲۰ سال

جام جهانی آفریقای جنوبی به حساس‌ترین مراحل خود نزدیک شده؛ مرحله یک‌چهارم نهایی و جایی که تیم‌های مدعی آلمان و آرژانتین باید در ورزشگاه گرین‌پونت شهر کیپ‌تاون به مصاف هم بروند. سرنوشت این دو تیم ظاهر آدر جام جهانی و آن هم در مرحله یک‌چهارم باهم عجین شده‌است. در جام جهانی ۲۰۰۶ هم آلمان‌ها با آرژانتین دیدار کردند و در ضربات پنالتی توانستند حریف را از پیش رو بردارند اما آرژانتین چهار سال گذشته با آرژانتین آفریقای جنوبی تفاوت‌های زیادی کرده‌است. در آن زمان آرژانتین سستاره‌هایی چون مسی، هبگواین و تیس را در اختیار نداشت، به علاوه اینکه امروز در صندلی مربیگری آرژانتین، چهره سرشناسی چون مارادونا نشسته‌است، با تمام

خصوصیات منحصر به فرد و خاصش ماجرای ضربه «دست‌خدا»، جنجال‌های فراوان اخلاقی‌اش و اعتیاد به کوکائین هم نتوانسته از محبوبیت او نه در کشورش و نه در سراسر جهان بکاهد. راه‌راه سفید و آبی‌پوشان آرژانتینی لیونل مسی را هم در اختیار دارند؛ بازیکنی ملقب به «مارادونای شماره ۱۲» که از لحاظ اصول تکنیکی و فوتبالیش همه را به یاد مارادونای سال‌های گذشته می‌اندازد اما با یک تفاوت بزرگ؛ مسی هیچ‌گونه رسوایی اخلاقی، زد و خورد و سوءمصرف الکل را در کارنامه‌اش ندارد و برعکس مارادونا، کاملاً پاستوریزه‌ است. حالا همه آرژانتین چشم‌امیدشان به این ریزنقش بزرگ است اگر چه به‌رغم شرط‌بندی مارادونا به گلزنی او در بازی قبل برابر مکزیک دروازه حریفان به این

فوق‌ستاره با وجود تمام تالش، جنگندگی و دربی‌ل‌زنی در تمام ۳۶۰ دقیقه بازی در جام جهانی روی خوش نشان نداده‌است. اما خود او در این باره می‌گوید: بالاخره گلزنی‌هایم فرامی‌رسد. کمی صبر داشته باشید. شرط می‌بندم که در برابر آلمان دو بار گلزنی می‌کنم. امیدوارم در این مسابقه تاریخ به نفع ما ورق بخورد. بالاخره اگر می‌خواهم یک بازیکن بزرگ و تمام‌عیار شوم باید قهرمانی در جام جهانی را در کارنامه‌ام ثبت کنم. مارادونا هم درباره شاگرد عزیز درانه‌اش می‌گوید: لیو یکی از بهترین فوتبالیست‌های دنیاست و ما را به عنوان قهرمانی خواهد رساند. اما از آرژانتین حرف‌هایی از نوع انتقاد به گوش می‌رسد. روزنامه‌ل کل‌لارین در این باره نوشت: پس از چهار بازی در جام جهانی می‌توان

این گونه گفت که بهترین عملکرد مسسی را فقط در بازی برابر نیجر به دیده‌ایم. برای او هماهنگی با سیستم مارادونا در تیم ملی کاری دشوار است. در طرف دیگر این جدال حساس آلمان‌ها هستند. در اردوی این تیم ظاهرأ همه چیز آرام و طبیعی است. یواخیم لو پس از نمایش درخشان، به جوانانش ۳۱ ساعت استراحت داده‌ است اما درون او غوغایی برپاست.لحظاتی سخت بر سرمربی جوان ژرمن‌ها می‌گذرد زیرا بار سنگین برد یا شکست اول از همه بر دوش او خواهد بود. راه طولانی و سختی پیش روی اوست. با این وجود لو همانند همیشه با آرامش و مدیریت عالی‌اش، همه چیز را منظم و طبق برنامه پیش می‌برد. وی به بازیکنان خود فرصت داده ساعات آزاد خود را هر طور که مایلند، سپری کنند، اعم

از بودن کنار خانواده، گردش در شهر یا بازدید از مراکز تفریحی و… البته حضور میشائیل بالاک کاپیتان مصدوم آلمان‌ها و نیز خبر سفر آنلامرکل صدراعظم این کشور برای دیدن بازی مقابل آرژانتین، روحیه مضاعفی را به اردونشینان آلمان تزریق کرده‌است. سامی خدیرا یکی از ملی‌پوشان آلمان در این باره گفت: همه بازیکنان از اینکه چند ساعت را استراحت خواهند کرد، خوشحاند، اگرچه فضای سنگینی بر اردوی تیم ملی حاکم‌است که امری طبیعی محسوب می‌شود اما در چنین موقعیت حساسی برای همه تجدید قوای خوبی است. باید دید جدال سرنوشت‌ساز این دو تیم در نهایت به نفع کدام یک از آنها به اتمام می‌رسد اما آلمان‌های جوان‌شده و فوق‌بستارهای آرژانتینی که هر کدام‌شان برای یک تیم ملی کفایت می‌کنند، هیچ‌کدام در این جنگ کوتاه نخواهند آمد زیرا شاید دیگر چنین فرصت طلایی برای کسب جام جهانی به دست نیاورند.



آخرین خاطره‌ساز بازی آرژانتین– آلمان از رازهایش گفت

برای پینالتی تمرین نکنید

به تمرینات خاصی احتیاج نیست. شناختن نوع ضربات بازیکن حریف مهم‌ترین راز موفقیت است. سبک پنالتی زدن بازیکنان سه منطقه میدان متفاوت به نظر می‌رسد. به همین نسبت تکنیکی‌ها به یک شکل و بازیکنان جگکنده به طریقی دیگر پشت ضربه می‌ایستند. از یاد نبرید اولین ضربه با پنجمین شوت خیلی تفاوت دارد. نخستین ضربه جل‌ال نیمه‌نهایی به ضربات پنالتی، گوی گوجه‌آ ضربات سرنا و دومانی را گرفت و ورزشگاه‌ساز پائولو ناپولی را به گورستان آرزوهای میزبان تبدیل کرد. ۲۰ سال بعدو با جای بازی، خارج از مستطیل سبز حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، به‌خصوص در آستانه تازشدن دیدار رقبای فینال جام جهانی ۱۹۹۰. مصاحبه‌نویس‌تایک سرجیو را بخوانید.

—

–در آستانه بازی بزرگ مرحله یک‌چهارم نهایی حتماً خاطره فینال سال ۱۹۹۰ برای شما زنده شده است.
از بازی مقابل آلمان خاطره خوبی ندارم. شکست خوردن در فینال آن هم مقابل ژرمن‌ها دردآور است. در آن رقابت نزدیک مصدومان زیادی داشتیم. تا حد توان جنگیدیم و باعث شدیم آلمان با احترام از ما یاد کند. به نظرم اگر مقابل حریفی غیر از آرژانتین قرار می‌گرفتند قطعاً رفتاری چنین احترام‌آمیز نداشتند.
–پنالتی برمه در دقیقه ۸۵ فینال ۱۹۹۰ را بازیبینی کردید؟
هرگز. نمی‌توانستم ضربه او را بگیریم. می‌توانستم؟ گذشته‌ها گذشته‌است.

–اما بهترین خاطره شما از آن تورنمنت، شادی پس از مهار ضربه سرنا در ضیافت پنالتی‌های نیمه‌نهایی. به سمت هم‌تیمی‌هایم دویدم. وقتی دور استادیوم حرکت می‌کردم صدای بازیکنان خوشحال آرژانتین را می‌شنیدم، چه لحظات باشکوهی… در آن ثانیه‌ها خاطره مهار پنالتی سوپرماریو (ماریو کمپس) در لیما برابرم زنده شد.
–موفقیت در ضربات پنالتی به مهارت شما تبدیل شد. برای موفقیت در شخصی‌ترین نبرد مهاجم و دروازه‌بان به چه فاکتورهای نیاز داریم؟

وِشَر



۱۰ پرده از اقدامات جالب مارادونا در جام جهانی

فقط دیوانه برنده می‌شود

در کنار چند دلیل اصلی برای قهرمانی، یک استدلال فرعی بدجوری به اصطلاح تو چشم می‌زند. در مراحل پایانی جام جهانی شور بیش از شور در شکل‌گیری نتایج تاثیر دارد. آبی و سفیدپوشان، مارادونای جوان (البته در عرصه مربیگری) را مانند پدر در حال تشویق فرزندانش می‌بینند. شور او کنار زمین، آرژانتین را به پرشورترین تیم جام نوزدهم تبدیل کرده‌است. لفاظی‌های او در خارج از مستطیل سبز همه داستان خاص خود را دارد. ۱۰ اقدام جالب او در طول این تورنمنت خیلی‌ها را تکان داد.

خط زدن زانتی

آرژانتین، نام زانتی را فریاد می‌زد اما مارادونا گارسه را به کاپیتان باشگاه سه جامه فصل گذشته فوتبال اروپا ترجیح داد تا فردا روز وقتی جام را بالای سر برد، تنها گارسه را به یاد بیاورد.

داستان میلیتو

مارادونا ابتدای جام اعتقاد داشت غیر از خودش هیچ کس به توانایی‌های دیوگه میلیتو واقف نیست. وقتی مهاجم باهوش گل‌های هر سه قهرمانی اینتر در فصل گذشته را به ثمر رساند، همه به عقل مارادونا ایمان آوردند اما چه شد که حالا در جام جهانی میلیتو یک بازی کامل هم انجام نداده است؟

تصادف

حواشی قبل از جام، بخش زیادی از نیروی مارادونا را گرفت. تصادف با یک پسرپچه می‌توانست خیلی زود ختم به خیر شود اما مارادونا دست‌بردار نبود. او در اظهارات‌اش آن کودک بخت‌برگشته زیر گرفته‌شده را عامل برخورد دانست و طبق معمول مقابل دوربین‌های تلویزیونی هر چه از دهانش درآمد، بر زبان آورد.

آزادی بازیکنان

در شرایطی که مربیان سایر تیم‌ها، برای منظم کردن اردو آزادی بازیکنان را محدود می‌کردند، مارادونا کوچک‌ترین منعی به وجود نیاورد. آبی و سفیدپوشان انگار در تعطیلات بودند. به هر حال او در دوران دبیرستان معلم‌هایی را می‌پسندید که سر کلاس به دانش‌آموزان اجازه خوردن، نوشیدن و جواب دادن به تلفن را می‌دادند.

وعده‌های عجیب

نمایش خوب آرژانتین تا مرحله یک‌چهارم نهایی باعث شده خیلی‌ها به عملی شدن قول مارادونا فکر کنند. بهترین بازیکن تاریخ فوتبال از نگاه هواداران، قبل از آغاز جام قول داده چنانچه تیمش

پیرنامه بازی‌های گروهی

آرژانتین آلمان (ساعت ۱۸/۳۰، یک‌چهارم نهایی)
 پاراگوئه اسپانیا (ساعت ۲۳/۰۰، یک‌چهارم نهایی)

پایان‌هایش

آبیررضا واعظی‌آشتیانی



جام جهانی فوتبال جایی برای فرصت‌سوزی نیست

کمتر کسی را می‌توان در این کره خاکی یافت که نداند جام جهانی فوتبال یعنی چه؛ جام جهانی فوتبال یعنی، تغییر، شادایی، هیجان، تاکتیک و مهم‌تر از همه هدایت افکار عمومی به سمت مهندسی‌سی افکار عمومی تعریف‌شده؛ در دنیای امروز نمی‌توان این مهم (فوتبال) را انکار کرد. در عصری که قرار داریم فوتبال جزئی از زندگی مردم شده و این پدیده بزرگ را نمی‌توان از کنارش به راحتی گذشت. در این زمان چه بخواهیم و چه نخواهیم فوتبال با سیاست‌های روز جهان عجین شده و بیراه نگفته‌اند بزگان سیاسی جهان که تعداد کشورهای عضو فیفا از تعداد کشورهای عضو سازمان ملل بیشتر هستند و آنقدر که فوتبال و ساختار مربوط به آن در بین جهانیان مطرح و قابل لمس است، سازمان ملل این ویژگی را ندارد. دلیل اصلی این اتفاق بزرگ، شباهت فوتبال با زندگی انسان است به این معنی که در روند زندگی، انسان ابتدا نیازمند به هدف‌گذاری، برنامه‌ریزی، تعامل، دوستی، هوشمندی، وحدت، موفقیت و رشد و توسعه است. همین فاکتورها را در فوتبال مشاهده می‌کنیم. در فوتبال تعامل، دوستی، یکدستی، هوشمندی و توسعه را می‌بینیم. در فوتبال تاکتیک و تکنیک تואمان مورد استفاده قرار می‌گیرد یعنی توانمندی‌ها و هوشمندی و استفاده از فرصت‌ها موفقیت را به همراه می‌آورد. در زندگی و فوتبال اگر آسیب‌شناسی حریفان را نداشته باشیم، نمی‌توانی از تکنیک و تاکتیک به خوبی استفاده کنی. تمامی این رفتارها نشان از این واقعیت است که بازی فوتبال برخلاف دیگر رشته‌های ورزشی شباهت زیادی با زندگی روزمره انسان امروزی پیدا کرده است.

امروز فوتبال در اقصی نقاط جهان به دنبال فوتبال هوشمند که مبتنی بر هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی استوار است حرکت می‌کند و هر کشوری که از این نگاه دور باشد فقط باید افسوس بخورد و برای دیگران کف بزند. اگر قرار است دیگران هم برای ما کف بزنند نیازمند هدف تعریف‌شده، برنامه‌ریزی و کارگرارانی عاقل و کارشناس هستیم. عصر تهمت زدن، توهین کردن، دروغ‌گویی، چاپلوسی، نمایی‌گری، تظاهر و عوام‌فریبی به پایان رسیده مگر اینکه جامعه اینچنین بخواهد که حتماً چنین نیست.

وقتی چنین ظرفیت بالایی از فوتبال در بین ملل جهان وجود دارد چرا از چنین رشته ورزشی به خوبی حمایت و بهره‌برداری نکنیم. امروز فوتبال در جهان تبدیل به تجارت، اقتصاد و تولید شده که از این رهگذر فضای اشتغال قابل ملاحظه‌ای فراهم کرده است و از این فرصت‌های اقتصادی هر فرد، گروه یا ملتی به خوبی بهره‌برداری کند، امتیاز بزرگی به دست آورده است. از جمله بوق‌های ووووزلا که نمادی از فرهنگ مردم آفریقای جنوبی یا احياناً دیگر کشورهای آفریقایی محسوب می‌شود. قبل از اینکه جام جهانی شروع شود صنعتگران و تولیدکنندگان چینی با هوشمندی و بررسی بازار تولید، یک میلیون از این بوق‌ها را در اندازه‌ها و سایزهای مختلف تولید کردند و در خلال مسابقات دور اول جام جهانی به فروش رساندند و حدود ۵۰۰ تا ۸۰۰ هزار تعداد دیگر در برنامه تولید دارند و به واسطه تولید این بوق‌ها، صنعت پلاستیک‌سازی چین فعال شد. قیمت یک بوق حدود ۲۸ سنت یعنی حدود ۳۰۰ تومان هزینه داشته که با یک بررسی ساده متوجه می‌شویم از بابت تولید فقط حدود یک میلیون و هشتصد هزار بوق تولیدی بیش از نیم میلیارد دلار درآمد را به همراه داشته است. وقتی گفته می‌شود جام جهانی فوتبال به معنای واقعی عرصه هوشمندی اقتصادی، فرهنگی و سیاسی است گراف گفته نشده، همین که از بابت یک وسیله فرهنگی ملتی، ملت دیگر بهره‌برداری تجاری می‌کند و در جهت توسعه فرهنگی بسا تولید بوق آن را به تمام دنیا عرضه می‌کند، معنای آن هوشمندی و استفاده از زمان و شرایط است. این رفتارها می‌تواند سرمشقی باشد برای همه که چگونه درس فرصت‌طلبی و هوشمندی بیاموزند و از شننازدگی پرهیز و حرکت آینده را بر محوریت دانش، تعقل و وحدت قرار دهند و از غفلت‌های احتمالی پرهیز و از کوتاهی و غفلت دیگران در جهت توسعه و پیشرفت سریع بهره‌برداری کنند.

پایان‌هایش

شهرام وزیري



خوب، بد، زشت

جهانی است و جامی که در این شب‌های فوتبال‌زده چه بسیار چهارچشمی چشم به آن دوخته‌اند؛ جامی که در عاقبت کارش جمعی به شادی دور پیروزی خواهند زد و جمعی دیگر زمین‌گیر میانش زانوی غم بغل خواهند کرد. جامی که اگر برای برنده‌اش جام پیروزی است تا فردا در ویرتین افتخارات دوشر بگر دند و مدام قربان صدقه‌اش برونند، برای بسیاری می‌تواند پاتیلی پانصد دهان گشاد، پاتیلی پر از حلیمت تا از هوشش با سر در آن بیفتند! البته حلیمی نخورده و دهان که نه، بگو دلی سوخته، شب، شب جام جهانی است تا هر شب در تیک تاک ساعتش یکی در عقب‌ریه دقیقه شمارش به دالر آویخته شود و یکی فعلاً از بند رسته سر به سوی مسلخ بعدی بگذارد، تا شبی دومنک خرافاتی رمال‌صفت حلقه‌آویزش شود و پرود که بازیگر تئاتر شود و به شبی جناب لیبی خودخواه اسیر در بند غرور، با تخم‌مرغ‌های گندیده و گوجعفرنگی‌های لپیده فرودگاه راه ملت شکست شود. آسیاب جام جهانی به نوبت است تا در باد پیروزی و شکستش عالیجانه کاپلو با همه دنگ و فنگ و زشت و پزش پشت بند دومنک‌های رمال و لیبی‌های خودپسند، در صف مردودین جام نوزدهم دنبال سوراخ موش بگردد؛ سوراخی که تو گویی حالا نرزش در بازار بورس جام جهانی بدجوری بالا رفته و جا برای گندمبیک‌های شکست‌خورده‌اش چنان تنگ تا به شکل و قواره جناب موش لب فرو بسته به کنجش بخزند! یاد در سرزمین جام جهانی می‌وزد و فعلا تا می‌خورد، آب به آسیاب برنده‌هایش می‌ریزد تا آنچه برای بازنده‌هایش بماند همه سراب باشد. شب جام جهانی دراز است و قلندران‌ش بیبار تا یک طرف میانش یکی نسق تیر باشد و در آن سوشش یکی نسق داده و در خوب و بد و زشت و منجمد جام نوزدهم هم کم نباشند بزرگانی مغرور شده که برنده یا به میانش می‌گذارند و مقهور و بازنده بیرون می‌آیند. شگفتا که در شگفتی‌اش هم کم نبودند کوچکانی بی‌ادعا که گرده بزرگانی پرمردعا را به خاک مالیندند. تا یکی از خوب‌هایش نه برای دلخوشی فوتبال سرخورده خودمان همین ژاپنی باشد که مردانه تا دور دوم در برابر زرقانش جنگید که زمین خورده نشد، استادان بمیرد و استاده‌تر مری‌باش تاکاشی اوکلادایی باشد که با چشمان تنگش از نمیر، تنید عینکی سپید، فوتبال را پاک و سفید ببیند و سپیدی‌اش را به جهانیان درس بدهد. بدش هم تا همین جای جام پر از بدش، ایتالیایی چکمه‌ای‌شکل بود که غرور زده به باور خود پا به این جام گذاشت تا در تکبر چرک‌گونه مردی تمام‌شده به نام لیبی حریفان را یکی‌یکی به زیر چکمه‌اش له کند، اما خود چه زود لپیده مرجوع خانه شد. جام نوزدهم تمام‌قد در آیین‌هایش دل در تنبانه‌های را، دلی یکی دومنک کلاه‌فرانسه یا فرانسه دومنک بود؛ فرانسه‌ای که خود به دست خود بگو به دست آن ژان پی‌یر اسکالت ۷۵ ساله متولی فدراسیونش، شکست و ناکامی‌اش را از قبل به بند ناف مردکی خرافاتی بست تا حالا پس از شکست مفتضحانه‌اش کلبه ورزشان را به داد‌گدایی برای دادخواهی بدل کنند، البته داد‌گایی فریبنده و فریبا تا شاید به نمایش جناب سار کوزی دادنامه‌اش مسکنی باشد برای روح دردمند مردم سرخورده فرانسه!