یادداشت

مقررات دارویی

مهسا خوش‌اخلاق . پژوهشگر حقوق پزشکی

● در قانون مربوط به مقررات امور پزشکی و دارویی و مواد خوردنی و آشامیدنی مصوب ۱۳۳۴/۰۳/۲۹ به برخی از ضوابط لازم‌الرعایه درباره فعالیت در حوزه دارویی و مجازات‌های رعایت‌نکردن آنها اشاره شده است.

به موجب ماده یک این قانون، واردات و صادرات و خریدوفروش دارو بدون اخذ مجوز از وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی جرم محسوب شده و مرتکب مجازات می‌شود؛ به این نحو که بلافاصله محل کار او از طرف وزارت بهداشت تعطیل و به پرداخت جریمه نقدی محکوم می‌شود و داروهای مکشوفه به نفع دولت ضبط و در اختیار وزارت بهداشت به منظور تعیین تکلیف (از نظر قابل مصرف و غیرقابل مصرف بودن) قرار خواهد گرفت.

داروسازان حق دخالت در امور مختص به طبابت را جز درباره کمک‌های نخستین قبل از رسیدن پزشک نخواهند داشت و در غیراین‌صورت به مجازات فوق محکوم می‌شوند.

تبدیل تاریخ مصرف دارو یا افزایش قیمت رسمی یا تخلف در نرخ‌گذاری نسخه از سوی متصدیان امور دارویی یا داروخانه‌ها جرم است و آنها به پرداخت جزای نقدی یا حبس محکوم خواهند شد. ارائه داروی هم‌فرمول از نظر مواد مؤثره به جای داروی تجویزشده در نسخه پزشک دخل و تصرف یا تغییر در نسخه پزشکی محسوب نمی‌شود؛ اما ارائه داروی غیر هم‌فرمول از نظر مواد مؤثره به جای داروی تجویزشده در نسخه پزشک دخل و تصرف یا تغییر در نسخه پزشکی محسوب و قابل تعقیب است، مرجع تشخیص مواد مؤثره داروهای یادشده وزارت بهداشت است. چنانچه شرکت‌های توزیع‌کننده داروهای فاسد یا داروهای با تاریخ مصرف کوتاه یا منقضی‌شده توزیع کنند یا دارویی را بیش از قیمت رسمی به فروش برسانند، علاوه بر جبران خسارات وارده به پرداخت جریمه نقدی محکوم و پروانه مسئول فنی نیز به حالت تعلیق درخواهد آمد.

به موجب ماده ۱۸ این قانون اشخاصی که در تهیه مواد دارویی به هر کیفیتی مرتکب تقلب شوند، از قبیل آنکه جنسی را به جای جنس دیگر قلمداد کنند یا آن را با مواد خارجی مخلوط کنند و همچنین با علم به فساد و تقلبی‌بودن آن مواد برای فروش آماده یا عرضه کنند یا به فروش برسانند یا دارویی را به جای داروی دیگر بدهند، به مجازات‌های ذیل محکوم خواهند شد.

الف - درصورتی‌که استعمال مواد دارویی منحصرا علت فوت باشد، مجازات تهیه‌کننده اعدام است و درصورتی‌که یکی از علل فوت باشد، مجازات تهیه‌کننده حبس دائم خواهد بود.

ب -درصورتی‌که مواد یادشده منتهی به مرض دائم یا فقدان یا نقص یکی از حواس یا اعضای مصرف‌کننده شود، مجازات تهیه‌کننده حبس دائم خواهد بود.

ج- هرگاه استعمال مواد مزبور منتهی به صدمه‌ای شود که معالجه آن کمتر از یک ماه باشد، مجازات تهیه‌کننده یک سال تا سه سال حبس تأدیبی و هرگاه مدت معالجه بیشتر از یک ماه باشد، دو سال تا ۱۰ سال حبس مجرد خواهد بود.

د- هرگاه مصرف مواد مزبور منتهی به صدمه‌ای نشود، مجازات تهیه‌کننده یک سال تا سه سال حبس تأدیبی خواهد بود.

مجازات هریک از آماده‌کننده و عرضه‌کننده و فروشنده معادل همان جرم است.

ادامه در صفحه ۱۳

در نشست خبری معاونت مطبوعاتی مطرح شد

از سیر تا پیاز تخصیص یارانه به مطبوعات

استمرار دادن کاغذ به نشریات منوط به پرکردن فرم خوداظهاری

عکس: مجید اصغرپور، مهر

شرق: روز گذشته نشست خبری محمد خدادی، معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد، پیرو توزیع کاغذ، نحوه تخصیص یارانه و شیوه‌نامه جدید تخصیص یارانه برگزار شد.

وی با اشاره به پیاده‌روی اربعین و نقش رسانه در انعکاس این واقعه گفت: ظرفیت رسانه‌ای کشور فارغ از جناح‌بندی باید پیام اربعین را منعکس کند و برای خبرنگارانی که قصد پوشش این پیاده‌روی را دارند کارت بین‌المللی صادر می‌شود.

وی با اشاره به اینکه ۱۱هزار و ۹۰۰ رسانه دارای مجوز در کشور منتشر می‌شود، گفت: از این تعداد ۳۵۴ روزنامه، هزار و ۴۲۴ هفته‌نامه، ۷۶۵ دوهفته‌نامه، دو هزار و ۱۱۸ ماهنامه، ۳۲۷ دوماهنامه، هزار و ۹۶۸ فصلنامه، ۶۶۶ دوفصلنامه و ۹۳ سالنامه داریم و تعداد رسانه‌های چاپی دارای مجوز ما جمعا هفت هزار و ۷۱۵ عدد است.

وی افزود: در رسانه‌های برخط فقط ۴۲ خبرگزاری مجوزدار، سه هزار و ۳۶۰ پایگاه خبری داریم و سه هزار و ۴۰۲ رسانه برخط در جمع داریم. رسانه‌های الکترونیک غیربرخط هم که در قالب سی‌دی منتشر می‌شوند ۶۰۰ رسانه هستند.

خدادی با اشاره به اینکه مطابق قانون، رسانه‌ای که شش ماه منتشر نشود، مطابق اعمال ماده ۱۶ امتیازش خودبه‌خود باطل می‌شود، گفت: البته این قانون تا به حال اعمال نشده و فحوای کلام این است که داشتن ۱۱ هزار و ۹۰۰ رسانه به معنای الزاما فعال‌بودن آنها نیست.

خدادی با اشاره به حضور پنج‌ماهه‌اش در معاونت مطبوعاتی و مصادف‌شدن آن با بحران کاغذ گفت: در مورد کاغذ درباره سال ۹۸ صحبت می‌کنم. زمانی که آمدم، صادرات کاغذ به کشور متوقف شده بود. ما رسانه‌ای داشتیم که حتی برای یک روز کاغذ نداشت. زمانی که وارد کار شدیم، تلاش وزیر ارشاد، دستور ریاست‌جمهوری و رهبری و نقش پیگیر معاون‌اول در ماجرای کاغذ فراموش‌نشدنی است. این پیگیری‌ها منجر به تخصیص ارز نیمایی به کاغذ شد. درواقع نگاه دولت به رسانه مانند دارو بود و همان‌طور که ارز نیمایی را به دارو اختصاص داد، به کاغذ هم اختصاص داد. این آزمایشی بود برای دولت تا ببیند در سر بزنگاهی که منابع به حداقل رسیده به رسانه واقعی توجه کند. ما مأموریت داشتیم که این شرایط بحرانی را مدیریت کنیم. در این راه ما اولین گاممان تخصیص ارز نیمایی بود و پس از آن هم ظرفیت‌ها را مورد بررسی قرار دادیم. در این میان باید از مدیران رسانه و چاپخانه‌ها نیز کمال تشکر را داشته باشیم که در گذشتن از این مسیر یاری‌گر ما بودند. معاونت مطبوعاتی تا قبل از این اتفاقات نه با واردات و نه با توزیع آشنایی نداشت. نه ساختارش را داشت و نه کارشناسش را. ما علاوه‌بر کارهای زیاد این مجموعه، این وظیفه را هم برعهده گرفتیم.

۱۰ شرکت مجموعه واردات کاغذ را برعهده داشتند؛ نگارگستر هامون، پیک فراز و ارمغان‌گستر نوید مؤسسات خصوصی واردکننده بودند. روزنامه همشهری، خراسان، کیهان، ایران، خبر ورزشی و اطلاعات نیز واردات کاغذ را برعهده داشتند. تاکنون ۴۰ هزار تن کاغذ تخصیص داده شده که ۲۷ هزار تن برای واردات تأیید شده است؛ از این مقدار پنج هزار تن توزیع شده و سه هزار و ۵۰۰ تن آماده توزیع است. همچنین پنج هزار تن در ماه بعد و هشت هزار و ۵۰۰ تن تا دو ماه آینده توزیع خواهد شد. ما تا عید پیش‌بینی تأمین کاغذ مطبوعات را انجام داده‌ایم و برای سه‌ماهه نخست سال آینده نیز در حال برنامه‌ریزی هستیم. معاون مطبوعاتی با بیان اینکه «تاکنون ۷۰ پرونده واردات کاغذ داشته‌ایم»، خاطرنشان کرد: ۲۷ هزار تن تأیید شده است که از این مقدار ۲۴ هزار تن تخصیص ارز داده شده، حدود ۱۶ هزار تن تأمین ارز و ۱۴ هزار و ۵۰۰ تن نیز خریداری شده است.

او همچنین درباره توزیع کاغذ وارداتی نیز توضیح داد: تصمیم گرفتیم از ابتدای سال ۹۸ برای توزیع کاغذ راستی‌آزمایی انجام دهیم؛ اینکه کاغذی به اسم یک روزنامه توزیع می‌شود، آیا به دست آن می‌رسد؛ بنابراین با توجه به مشخص‌بودن آمار توزیع، در صورتی که رسانه‌ها اعلام کنند چه مقدار کاغذ دریافت کرده و اینکه آیا اصلا دریافت کرده‌اند، دیگر حفره‌ای در این زمینه نخواهیم داشت. خدادی همچنین اعلام کرد که تاکنون به هزار و ۵۸۰ نشریه کاغذ داده شده است. تا پایان شهریورماه سال جاری، ۸۸۰ نشریه وضعیت دریافت کاغذ خودشان را اعلام کرده‌اند و بعد از یک هفته تمدید، ۲۰۰ نشریه دیگر نیز اعلام کردند، ولی هنوز تقریبا ۴۰۰ نشریه فرم را پر نکرده‌اند؛ این در حالی است که استمرار دادن کاغذ به نشریات منوط به پرکردن این فرم است. این مقام مسئول اظهار کرد که درحال‌حاضر معاونت مطبوعاتی به این نقطه رسیده که اعلام‌وصول‌ها را کنترل کند و سرکشی به چاپخانه‌ها را نیز انجام داده و به آمارهایی نیز در این زمینه دست یافته است.

معاون مطبوعاتی همچنین خوداظهاری نشریات، راستی‌آزمایی چاپخانه‌ها، بازرسی سرزده از چاپخانه‌ها، آمار شرکت‌های توزیع و نظرات کارشناسی را پنج شاخص اصلی برای راستی‌آزمایی توزیع و دریافت کاغذ عنوان کرد. خدادی با بیان اینکه «ما در مسیر بهینه‌کردن منابع تلاش می‌کنیم»، گفت: ما اجازه سوءاستفاده از مال مردم را نمی‌دهیم و حتما به دنبال این هستیم که منابع در خدمت اثر تولیدشده در روزنامه‌ها قرار بگیرد. رویکرد ما نیز در این مسیر اصلاحی و منطقی است و نگاه حذفی نداریم؛ چراکه معتقدیم هزار دلیل برای خوش‌اخلاقی وجود دارد و یک دلیل هم برای بداخلاقی نیست.

خدادی با اشاره به پیش‌نویس شیوه‌نامه جدید تخصیص یارانه مطبوعات در سال ۹۸ گفت: تنها نشریات دارای مجوز از هیئت نظارت بر مطبوعات که از کیفیت محتوایی لازم برخوردار باشند، مشمول دریافت یارانه خواهند بود. آنچه در گذشته اتفاق افتاده مربوط به گذشته است و از امروز شیوه‌نامه ما عوض می‌شود. ما در

آنچه در گذشته اتفاق افتاده مربوط به گذشته است و از امروز شیوه‌نامه ما عوض می‌شود. ما در شیوه‌نامه جدید نشریات را راستی‌آزمایی می‌کنیم؛ دنبال این هستیم که در ازای پرداخت یارانه توضیح داده شود که این پول برای چه چیزی هزینه شده است. ما دیگر به اسم رسانه یارانه نمی‌دهیم و به محتوای تولیدشده در آن رسانه و اثری که روی مردم می‌گذارد یارانه می‌دهیم؛ البته این یک سیاست اعلامی است و هنوز به مرحله اقدام نرسیده

شیوه‌نامه جدید نشریات را راستی‌آزمایی می‌کنیم؛ دنبال این هستیم که در ازای پرداخت یارانه توضیح داده شود که این پول برای چه چیزی هزینه شده است. ما دیگر به اسم رسانه یارانه نمی‌دهیم و به محتوای تولیدشده در آن رسانه و اثری که روی مردم می‌گذارد یارانه می‌دهیم؛ البته این یک سیاست اعلامی است و هنوز به مرحله اقدام نرسیده؛ درواقع می‌خواهیم این شفافیتی را که رسانه‌ها از دیگران طلب می‌کنند خودشان هم داشته باشند. راستی‌آزمایی به این صورت خواهد بود که اول اعلام‌وصول‌ها کنترل شود، دوم به چاپخانه‌ها سرکشی کرده و آمارها مورد بررسی قرار گیرد. همچنین پنج شاخص ما برای مصرف کاغذ و تخصیص یارانه به این صورت خواهد بود: بازرسی سرزده از چاپخانه، آمار شرکت‌های توزیع، نظر کارشناس، خوداظهاری و راستی‌آزمایی از چاپخانه. بماند که در شیوه‌نامه جدید اداره مالیات هم بر اساس اعلام چاپخانه از رسانه‌ها مالیات خواهد گرفت.

معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد در پاسخ به پرسشی مبنی‌بر چرایی وجودنداشتن شفافیت در اعلام تیراژ مطبوعات خاطرنشان کرد: اساسا نگاه به تیراژ به‌عنوان میزان اثر رسانه اشتباه است؛ به‌عنوان‌مثال میزان بازدید از سایت‌های ورزشی بسیار بالاست، اما ممکن است میزان بازدید از یک رسانه رسمی آن‌قدر زیاد نباشد و این اصلا به این معنا نیست که میزان بازدید از یک رسانه قدرت آن را نشان می‌دهد. معاون امور مطبوعاتی با بیان اینکه «امروز کیفیت، قدرت رسانه را مشخص می‌کند»، اظهار کرد: این خطای ادراکی باعث شده است که برخی از رسانه‌ها میزان تیراژشان را اعلام نکنند؛ این در حالی است که قدرت انتشار در محتواست و نه محل یا میزان انتشار؛ بنابراین اهمیتی ندارد اگر میزان تیراژ یک روزنامه پایین باشد. خدادی با بیان اینکه «اولین بحران ما در رسانه، نادیده‌گرفتن مخاطب است»، گفت: پایان کار هر رسانه‌ای را باید زمانی اعلام کرد که دیگر مخاطب خود را نمی‌بیند. انتقادی که امروز به صداوسیما وارد می‌شود که مخاطب خود را نمی‌بیند و سلیقه مخاطب خود را نمی‌شناسد، به بسیاری دیگر از رسانه‌ها نیز وارد است.

وی افزود: در این مقطع انرژی‌مان را روی برخورد نمی‌گذاریم. ما اجازه سوءاستفاده از مال مردم را نمی‌دهیم و دنبال این هستیم که منابع در خدمت اثر قرار گیرد. بنای ما مسیر درست رفتن با شیب منطقی است و تأکید داریم که رسانه باید سمبل اخلاق باشد. وی در پاسخ به سؤال «شرق» درباره ضریب خطای معاونت مطبوعاتی در راستی‌آزمایی و خوداظهاری‌ها گفت: برای کمبود کاغذ آنچه به ما مربوط می‌شد، تخصیص ارز کالای اساسی به کاغذ بود. اگر تخلفی صورت بگیرد قطعا اعلام می‌کنیم، شما هم مطمئن باشید و نتیجه را می‌بینید. صراحتا نکته‌ای را می‌گویم؛ هیچ‌چیزی در این یک سال گذشته اتفاق نیفتاده که من بدانم و شما ندانید، تمام اتفاق‌ها را هر دو طرف می‌دانیم. مسیر ما مسیر بهینه‌کردن منابع و استفاده حداکثری از منابع است.

معاون امور مطبوعاتی درباره بیمه خبرنگاران نیز اظهار کرد: شش هزار و ۵۰۰ خبرنگار عضو صندوق هنر هستند که تا امروز هزار و ۵۰۰ نفر بیمه شده، ۶۰۰ نفر نیز امسال معرفی شده و دو هزار و ۶۰۰ نفر از خدمات بیمه تکمیلی بهره‌مند شده‌اند. او همچنین یادآور شد که لازم است جامعه خبرنگاری هویت‌یابی شود؛ چراکه با توجه به تعداد بالای رسانه‌ها الان درحال‌حاضر باید حداقل بالغ بر ۲۴ هزار خبرنگار در کشور وجود داشته باشد که به نظر رقم منطقی‌ای نمی‌رسد. او همچنین درباره حضور رسانه‌های خارجی در کشور نیز خاطرنشان کرد: ۱۷۴ رسانه خارجی با ۱۶ زبان در کشور وجود دارد و هم‌اکنون ۳۴۶ خبرنگار خارجی در ایران داریم.

نگاه

عذاب وجدان بی‌هویتی

قمر تکاوران

● ندا تازه داشت وارد کلاس اول ابتدایی می‌شد و هنوز خبر نداشت از اینکه با بقیه بچه‌ها فرق دارد و نمی‌دانست ملیت یعنی چه! مهسا تمام تلاش خودش را می‌کرد که ندا متوجه تفاوت‌ها نشود. او را در مدرسه غیرانتفاعی ثبت‌نام کرده و به مدیر و معلمش سفارش کرده بود که ندا متوجه محدودیت‌های حاصل از اتباع خارجی‌بودنش نشود. مهسا از به‌دنیاآوردن ندا عذاب وجدان داشت و با تلاش‌های این‌چنینی سعی می‌کرد عذاب وجدانش را آرام کند. می‌گفت پس‌فردا اگر از من بپرسد چرا من را در این شرایط به دنیا آوردی چه جوابی بدهم؟! به‌خاطر مشکلاتی که برای فرزندان مادرایرانی وجود داشت، هشت سال بچه‌دار نشده بود. بعد از هشت سال با امیدهایی برای بهبود وضعیت اقدام به بچه‌دارشدن کرده بود.

مهسا کارمند دادگستری بود و همسرش، محمدرضا، حسابدار بود و به‌خاطر همسایگی از بچگی همدیگر را می‌شناختند. محمدرضا مادرایرانی بود که عراقی شناخته می‌شد. او برای شناسنامه اقدام کرده بود، اما موفق نشده و پرونده‌اش بایگانی شده بود. حالا فرزندش قرار بود مسیری را که خودش زندگی کرده بود زندگی کند. پدر محمدرضا از اخراج‌شدگان عراق بود که اصالت اصفهانی داشت، اما موفق به گرفتن شناسنامه ایرانی نشده بود، چراکه نتوانسته بود با پیداکردن فامیل‌هایش، اصفهانی‌بودن خود را اثبات کند و همین شده بود که این کلاف ایرانی‌بودن و نبودن در هم گره بخورد و باز نشود. هرچند محمدرضا از گرفتن شناسنامه ایرانی بازمانده بود، اما پاسپورت عراق نمی‌گرفت، چراکه بر این باور بود ایرانی است. خودش ۳۴ سال درد بی‌هویتی را کشیده بود، برای همین فردای به‌دنیاآمدن ندا به اداره اتباع رفته بود تا از همین الان برای هویت فرزندش چاره‌ای بیندیشد، اما به‌خاطر بگومگوها، کتک خورده و بازداشت شده بود. ۹ ساعتی را در بازداشت بود تا مهسا برسد و بتواند او را آزاد کند.

چندین‌بار برای حل مشکلاتشان وکیل گرفته بودند و هزینه‌های سنگین پرداخت کرده بودند، اما هربار موفق به حل مشکل نشده بودند. حتی برای گواهی‌نامه محمدرضا وکیل گرفته بودند، اما گفته بودند در صورتی به محمدرضا گواهی‌نامه

می‌دهند که مهسا بیماری خاصی داشته باشد. مهسا سردرگم بود و نمی‌دانست چه‌کار کند که ندا هویت پیدا کند. به طلاق فکر می‌کرد و می‌گفت طلاق صوری بگیریم، شاید بتوانم برای ندا شناسنامه بگیرم. اسم ندا در شناسنامه‌اش نبود و این برایش مشکل‌ساز می‌شد و مادربودنش را زیر سؤال می‌برد. حتی وقتی می‌خواست از اداره مرخصی زایمان بگیرد، موافقت نمی‌کردند، چراکه طبق شناسنامه بچه‌ای نداشت که بخواهد به‌خاطرش مرخصی بگیرد. می‌گفت اگر ندا را از من بگیرند من نمی‌توانم ثابت کنم که بچه من است!

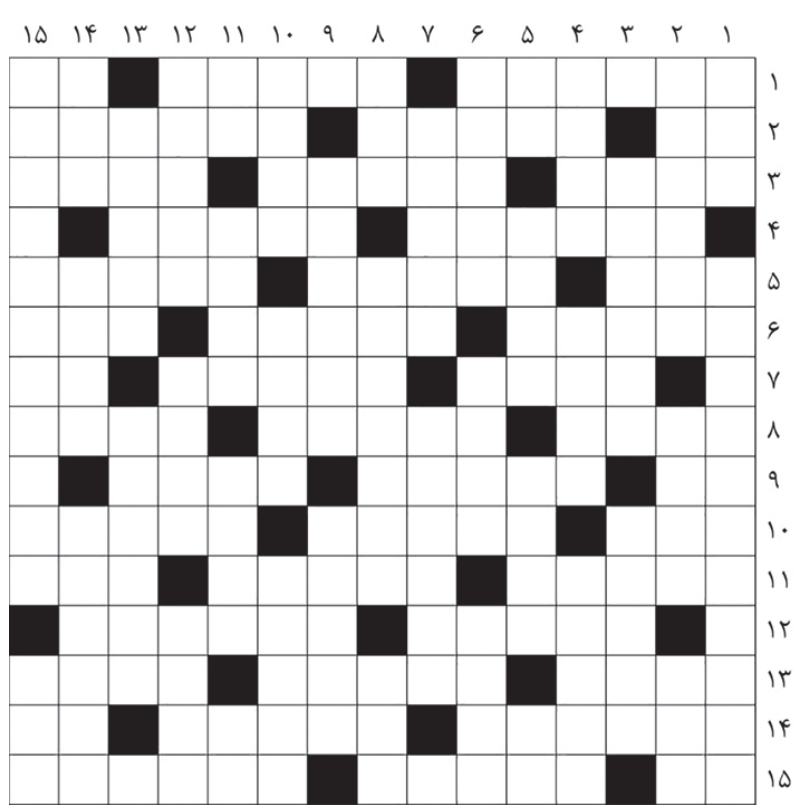
جدول ۳۴۹۸ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- مقابل پرداخت- رئیس‌جمهور شهید- گمان ۲- حرف همراهی- پلیس دوره قاجار- پایتخت لیبی ۳- آسمان سنگ- هر یک از دالان‌های بزرگ بازار- سنگی زینتی ۴- سرمای شدید- قرارداد صلح متفقین و متحدین در پایان جنگ جهانی اول ۵- همراه چای- از هزار ماه برتر است- قلاب‌سنگ ۶- ام‌الشرائین- علم‌آموختن- پشیمانی ۷- نوعی سبزی خوردنی- افسار- وقت ناتمام! ۸- میت- فراگیرکردن- چو حل گشت آسان شود ۹- سودای ناله- شالوده- فرزند یاسر و سمیه ۱۰- گل ته حوض- مفقود- نقل‌شده ۱۱- گوشه ها- معاینه پزشکی- حیوان پیشانی‌سفید! ۱۲- غذای ظهر- مؤسس سلسله ساسانی ۱۳- ناحیه‌ای در شمال شرقی ایتالیا- از نام‌های قرآن- پرنده شناگر ۱۴- دوره‌ای از زندگی زنان- قراردادن- خاندان ۱۵- نفس خسته- دومین پادشاه پیشدادی- سرباز داوطلب.

عمودی:

۱- طعم چای- مثلثی که یک زاویه ۹۰ درجه داشته باشد ۲- قطع طریق- جوینده راه- قوت لایموت ۳- رفت‌وآمد- شهری در شمال شرقی فرانسه ۴- میوه‌ای شیرین با هسته درشت- پارسای دیرنشین- سترون ۵- صدای پنچری- واحد شمارش گردن‌بند- دید و نظر- امر به گفتن دارد ۶- نزدیک‌کردن- پدر مرده- ورقه چاپی تبلیغاتی ۷- روسری- دهم ماه محرم ۸- نخ تابیده- آزردگی و اندوه- فام ۹- بچه‌ای که هنوز به دنیا نیامده- زادگاه امیرکبیر ۱۰- پاکیزه‌تر- شنونده- بیماری زردی ۱۱- مساوی- سوراخ‌کردن- دارای طول زمانی- روز گذشته ۱۲- شبه‌جزیره‌ای نزدیک سیبری- اشاره به دور- طالع ۱۳- برشته و کباب‌شده- زیر پیراهنی ۱۴- ستم- خدمتگزار- رودی در شمال یونان ۱۵- بازیگر خانم فیلم نیوکاسل (در حال اکران)- به صورت عمده.



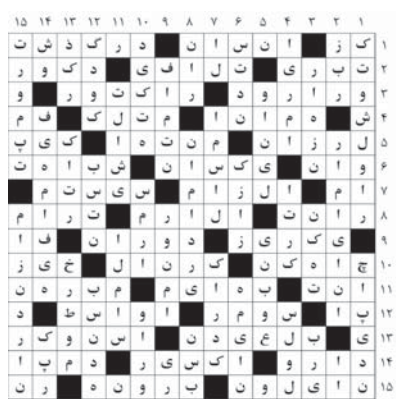
حل سودوکو سخت

۵	۴	۶	۲	۳	۱	۹	۷	۸
۹	۳	۸	۵	۷	۶	۴	۲	۱
۷	۲	۱	۸	۹	۴	۶	۵	۳
۳	۹	۴	۷	۸	۲	۵	۱	۶
۶	۸	۷	۱	۵	۳	۲	۴	۹
۱	۵	۲	۴	۶	۹	۳	۸	۷
۸	۱	۳	۹	۴	۵	۷	۶	۲
۲	۶	۵	۳	۱	۷	۸	۹	۴
۴	۷	۹	۶	۲	۸	۱	۳	۵

حل سودوکو ۲۴۹۳

۵	۱	۹	۶	۲	۴	۳	۷	۸
۴	۳	۷	۵	۸	۹	۱	۶	۲
۶	۲	۸	۳	۱	۷	۵	۹	۴
۲	۴	۳	۸	۷	۵	۹	۱	۶
۷	۵	۶	۹	۴	۱	۸	۲	۳
۸	۹	۱	۲	۳	۶	۴	۵	۷
۱	۶	۴	۷	۹	۸	۲	۳	۵
۳	۸	۵	۱	۶	۲	۷	۴	۹
۹	۷	۲	۴	۵	۳	۶	۸	۱

جدول ۳۴۹۷



سودوکو سخت ۲۴۹۴

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۴				۸				
	۲	۳					۵	
	۹	۸						۴
۵					۱		۸	
		۶		۹		۲		
	۸		۷					۳
۲					۵	۸	۴	
	۴					۷	۶	
				۲				۱

سودوکو ساده ۲۴۹۴

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۶	۸	۷	۱		۲		
		۱		۸	۳			۶
	۷					۳		۱
		۶	۱	۳		۸		۵
۹								۴
۴		۵		۹	۲	۶		
۶		۷					۱	
۱			۳	۴		۷		
		۲		۷	۱	۹	۵	