روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان آرژانتین،خیابان الوند، کوچه آرشیا، پلاک ۶ • تلفن: ۹۲و۸۸۶۵۴۳۹۰ • نمابر: ۸۸۸۸۰۷۱۹ • تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۲۰۹۵۹۳ • توزیع: شرکت‌پیام‌رسان پیروز تلفن: ۵- ۶۶۲۷۲۱۳۰ • چاپ: گلریز تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

دوشنبه • ۱ شهریور ۱۳۹۵ • ۱۹ ذی‌القعده ۱۴۳۷ • ۲۲ آگوست ۲۰۱۶ • سال سیزدهم • شماره ۲۶۶۲ • ۲۰ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۳:۰۷ • اذان مغرب ۲۰:۰۴ • اذان صبح‌فردا ۵:۰۰ • طلوع آفتاب ۶:۳۰

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

ماجرای عشق و عاشقی میدون

عزای خصوصی اعلام شد

● **پوریا عالمی:** امروز در روزنامه هنگام تنظیم مطالب، خبری به دستم رسید که قلبم را به درد آورد و گریه‌ای فروخورده گلویم را فشرد. پدری از هم‌زبانان افغانستانی، دختر نوجوانش را که نیاز به پیوند کبد داشت در بیمارستان نمازی شیراز بستری کرد و حاضر شد بخشی از کبدش را به دخترکش ببخشد، اما پس از دوهفته انتظار دخترک در برابر چشمان والدینش جان داد. سوفیا می‌خواستم پا شوم بیایم خواستگاری تو که این خبر را خواندم و دلم هری ریخت پایین و هرچی نگاه کردم دیدم رادیو عزای عمومی اعلام نمی‌کند، در نتیجه خودم عزای خصوصی اعلام کردم و بی‌خیال خواستگاری از تو شدم. به‌جان سوفیا، آدم از محله‌اش دوتا محله می‌رود آن‌طرف نان بخرد، حس غربت می‌کند. یکی هم بفهمد بچه آن محله نیستی، ممکن است قصه بشود. بعد حالا فکر کن چندتا محله نه، چند استان و ولایت یا یک کشور آن‌طرف‌تر از خانه خودت - به‌هزارویک دلیل- دور باشی. اوخ اوخ اوخ... سوفیا به نظر من ما داریم یک اشتباه تاریخی می‌کنیم. دولت‌ها در طول چند دهه «بحران مهاجر» در ایران را به وجود آوردند؛ بحرانی که مردم در تولید و شکل‌گیری‌اش نقشی نداشته‌اند، اما الان مردم که دچار مشکل نبودن شغل و نبودن خدمات رایگان سلامت و تحصیل و نبودن رفاه نسبی هستند، به نظرشان با حذف مهاجران افغان، از بهره‌وری همین امکانات محدود، می‌توانند مشکل را حل کنند. به همین سادگی؛ یعنی گرهی را که دیگران با دندان سفت کرده‌اند، مردم می‌خواهند با دست باز کنند، اما چاره‌اش این نیست. راه‌حلش را من نمی‌دانم سوفیا، اما می‌دانم چاره‌اش این نیست. اصلا کاش تو مهاجری از افغانستان بودی که من عاشقت باشم یا اصلا کاش من عاشق تو نبودم تا بروم و عاشق مهاجری از افغانستان بشوم تا این‌طوری روابط دو کشور بهتر شود. راستش من برای حل مشکل ایران و آمریکا هم به وزارت امور خارجه اعلام کردم که حاضرم عاشق دختری از آمریکا بشوم یا هر کشور دیگری.

جمع‌بندی رسمی: به گزارش وزارت بهداشت، سرپرست بیمارستان نمازی شیراز در این مورد گفت: «با توجه به حضور غیررسمی این بیمار در ایران و نداشتن هرگونه بیمه درمانی و با وجود هزینه ۱۷میلیون‌تومانی برآوردشده خدمات درمانی در مدت اقامت این بیمار در بیمارستان، هزینه‌های بیمارستان رایگان محاسبه و جسد به خانواده رحمانی تحویل داده شد».

افق و فاتحه: پیشنهاد می‌کنیم به‌جای اینکه همه برویم و در افق گم بشویم، یک فاتحه بفرستیم و مجلس را ختم کنیم.

کارتون خواب

علی رومانی
aliromani84@gmail.com

عامل انسانی ، علت ۹۵ درصد آتش سوزی جنگل ها

کافه نظر

یک اقدام، چند پیام

بعد از آن روزی که امام‌جمعه مشهد اعلام کرد «اگر کنسرت می‌خواهی، از مشهد برو»، خطیبان جمعه شش شهر دیگر از برگزارنشدن کنسرت حمایت کردند. اما پیام برگزارنشدن کنسرت در شهرها برای جامعه چه خواهد بود؟

محمدتقی فاضل‌میبدی ◀ استاد دانشگاه مفید

جمهوری اسلامی ایران کشوری است دارای تفکیک قوا. در کشوری با تفکیک قوا، دولت مجری قانون است. اگر براساس قانون رسمی کشور یک خواننده از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز برگزاری کنسرت گرفته باشد اما نهاد دیگری با برگزاری آن مخالفت کند، این کار هم زیرسؤال‌بردن قانون و هم زیرسؤال‌بردن تفکیک قواست و پیامی جز بی‌نظمی و بی‌قانونی برای جامعه ندارد. آنچه علت مخالفت با کنسرت و حرام‌دانستن آن عنوان می‌شود، این است که احتمال می‌رود برگزاری این کنسرت‌ها مفسده همراه داشته باشد. از نظر فقهی و شرعی اثبات حرام کار هرکسی نیست و مرجع تقلید مردم باید تشخیص دهد چه چیزی حرام و چه چیزی حلال است. از سوی دیگر با این استدلال که احتمال مفسده می‌رود، نمی‌توان چیزی را حرام اعلام کرد. مهم‌تر از اینها کنسرتی که از سوی دولت مجوز گرفته است، هم قانونی و هم حلال است و اتفاقا ایستادن جلوی اقدامی قانونی و حلال خود نه‌تنها غیرقانونی است بلکه باید درباره حکم آن تأمل کرد. به‌علاوه هرچه که قانونی و حلال بود اجرای آن دیگر مکان‌مند نیست و این‌طور نیست که در یک استان حلال و در دیگری حرام باشد. سؤال من از کسانی که از احتمال مفسده در برگزاری کنسرت می‌ترسند این است که آیا جلوگیری از هنر خود احتمال مفسده را افزایش نمی‌دهد؟ آیا جوانانی که در یک کنسرت قانونی که تحت‌نظارت نیروی انتظامی است جمع می‌شوند تا ساعاتی را به نشاط بگذرانند، بیشتر در معرض مفسده هستند یا آنهایی که به دلیل ممنوعیت و محرومیت زیر زمین‌ها می‌روند؟ سؤال دیگر این است که آیا کنسرت مفسده‌انگیزتر است یا بی‌کاری، فقر، اعتیاد، طلاق و دیگر آسیب‌های اجتماعی؟ آیا بهتر نیست حریم حضرت رضا (ع) را از آسیب‌هایی مفسده‌انگیزتر پاک کنیم؟ نه‌تنها به‌عنوان یک شهروند بلکه به‌عنوان یک آشنا با شریعت اسلام معتقدم جلوگیری از اجرای کنسرت مجوزدار مسئله‌ای است که آفات آن را نباید از نظر دور داشت.

غلامعباس توسلی ◀ جامعه‌شناس

مهم‌ترین پیامی که ممنوعیت برگزاری کنسرت در یک استان یا چند استان دارد، این است که برخی از شهرها یا مراکز استان‌ها به قانون کشور بی‌توجهی می‌کنند. قانون برای آنکه ضمانت اجرا داشته باشد نیازمند آن است که برای همه مشمولان آن یکسان باشد. چنانچه فرد یا گروهی از افراد از شمول یک قانون بیرون بیایند یا قانون برای آن فرد یا گروه به شکل دیگری اجرا شود، دیگر هیچ ضمانتی برای اینکه دیگران نیز به آن قانون عمل کنند یا به آن احترام بگذارند، وجود نخواهد داشت. به همین دلیل برخورد دوگانه با قانون بیش از هر چیزی مروج بی‌قانونی و بی‌نظمی است. علاوه بر این برخورد دوگانه نوعی تناقض در جامعه ایجاد می‌کند که آسیب‌های دیگری نیز دارد که مهم‌ترین آن ازبین‌رفتن اعتماد به مجریان قانون و برقرارکنندگان نظم در جامعه است. ازهمین‌روست که باید این مسئله در سطح کلان جامعه حل‌وفصل شود چراکه در غیر این صورت سطوح خرد جامعه با بی‌اعتمادی به نهاد قدرت مواجه خواهند شد. اگر قرار است چیزی غیرقانونی باشد، حتی اینکه در همه جا غیرقانونی شود، آسیب کمتری دارد تا اینکه در یک جا قانونی و در جای دیگر غیرقانونی شود. علاوه بر این باید توجه داشت که برگزاری کنسرت یکی از خواسته‌ها و علایق جامعه و مردم است. موسیقی همیشه ازجمله هنرهای موردتوجه عموم مردم بوده است و من حتی معتقدم آوای نقاره‌های حرم امام‌رضا(ع) نیز خود مصداق هنر است. هنری که مردم با آن انس و الفت دارند. به همین دلیل ممنوعیت ایجادکردن برای کنسرت و اجرای موسیقی، نادیده‌گرفتن خواست جامعه و باعث فاصله‌افتادن بین مردم و مسئولان است.

گزارش فردا

موزه به ملاقات بیماران می‌رود

در شرایطی که بیمارستان‌ها بیشتر از گذشته در معرض قضاوت عمومی قرار گرفته‌اند نمایشگاهی بی‌صدا در هفت بیمارستان تهران برگزار شد؛ «تماشا در شفاخانه». نمایشگاه سیاری که موزه ملک آن را در بیمارستان‌های امیراعلم، آتیه، بقیه‌الله (عج)، دکتر سپیر، رسول اکرم (ص)، مرکز درمانی درنیان و لاله به راه انداخت. علیرضا دبیری‌نژاد، رئیس موزه ملک، درباره این طرح می‌گوید: «سعی کرده‌ایم انتخاب بیمارستان‌ها به‌گونه‌ای باشد که این نمایشگاه بتواند از اقشار مختلف جامعه در گوشه‌گوشه شهر پذیرایی کند». به گفته دبیری‌نژاد، مسئولان موزه ملک دریافته بودند که به دلیل موقعیت جغرافیایی این موزه نمی‌توانند از مخاطبان متوقع باشند که به‌راحتی به موزه سر بزنند، این بود که آنها تصمیم گرفتند موزه را به نزد مردم ببرند: «بیشتر نمایشگاه‌هایی که به‌این‌صورت برگزار شد، در فرهنگ‌سراها، موزه‌های دیگر و نهادهای فرهنگی‌ای از این دست بود تا اینکه کم‌کم کار را گسترش داده و تورهای نمایشگاهی با تِم کودک در مدارس هم برگزار کردیم». قدم بعدی این روند، بخش‌های مغفول‌مانده بود؛ مثل بیمارستان‌ها که به گفته رئیس موزه ملک، فضایی آغشته با ترس، نگرانی و درد دارند و می‌توان امیدوار بود ارتباط با هنر، فرهنگ و تاریخ به آرامش بیمار و بهبود وضعیت روحی و جسمی او کمک کند: «نمایشگاه تماشا در شفاخانه با دو هدف انجام می‌شود. گروه هدف نخست ما همراهان بیماران هستند که باید ساعاتی را در بیمارستان‌ها صرف کنند و چه خوب است که این زمان با دیدن چنین آثاری سپری شود که می‌تواند روحیه آنها را بهبود بخشد. گروه هدف دیگر هم خود بیماران هستند». نمایشگاه‌هایی که در قالب این طرح برگزار می‌شوند، تنوع فراوانی دارند؛ از نمایشگاه نگارگری و سکه‌های تاریخی گرفته تا نمایشگاه‌هایی که بیشتر تِم مذهبی دارند. البته مشکلاتی هم برای برگزاری چنین نمایشگاه فرهنگی‌ای در دل فضاهای غیرفرهنگی مانند بیمارستان‌ها وجود داشته است. رئیس موزه ملک می‌گوید: «بخش اصلی مشکل ما پروسه راضی‌کردن بیمارستان‌ها بود. بسیاری از بیمارستان‌ها با وجود تصور ما از این طرح حمایت نکردند؛ اما در نهایت خوشبختانه با هفت بیمارستان به تفاهم رسیدیم و امیدواریم که بتوانیم در دوره‌های بعدی، با استقبال بیشتر بیمارستان‌ها، به این نمایشگاه‌ها، سمت‌وسوی بازدید از گنجینه‌های تاریخ طب و میراث مربوط به علوم طب را بدهیم».

سامسونگ
SAMSUNG

اضافه نمودن لباس
در حین شستشو

AddWash

AddWash
Eco Bubble | Digital inverter | A+++ Energy Saving | ۱۲۳ ماه ضمانت موتور
H147 | 12Kg
• دور موتور: ۱۴۰۰
• رتبه مصرف انرژی : A+++
• قابلیت اضافه نمودن لباس درحین شستشو (AddWash)
• مجهز به تکنولوژی حباب ساز Eco Bubble
• پیش شستشو با حباب
• اسپری سریع (Speed Spray)
• کنترل هوشمند از طریق تلفن همراه
• موتور DIM
• سیستم کاهش صدا و لرزش VRT Plus
• سیستم عیب یاب هوشمند Smart Check
• رنگ: سفید، اینوکس

AddWash
Eco Bubble | Digital inverter | A+++ Energy Saving | ۱۲۳ ماه ضمانت موتور
P1494 | 9Kg
• دور موتور: ۱۴۰۰
• رتبه مصرف انرژی : A+++
• قابلیت اضافه نمودن لباس درحین شستشو (AddWash)
• مجهز به تکنولوژی حباب ساز Eco Bubble
• پیش شستشو با حباب
• اسپری سریع (Speed Spray)
• موتور DIM
• سیستم عیب یاب هوشمند Smart Check
• رنگ: سفید، اینوکس

AddWash
Eco Bubble | Digital inverter | A+++ Energy Saving | ۱۲۳ ماه ضمانت موتور
Q1468 | 8Kg
• دور موتور: ۱۴۰۰
• رتبه مصرف انرژی : A+++
• قابلیت اضافه نمودن لباس درحین شستشو (AddWash)
• مجهز به تکنولوژی حباب ساز Eco Bubble
• پیش شستشو با حباب
• موتور DIM
• سیستم عیب یاب هوشمند Smart Check
• رنگ: سفید، نقره ای

فقط با ضمانت سام سرویس ۸۲۵۵-۰۲۱