

درجه

ایرانی‌ها ۳ برابر استاندارد جهانی نمک مصرف می‌کنند

● معاون بهداشت وزارت بهداشت گفت: ایرانیان ۲ تا ۳ برابر استاندارد جهانی نمک مصرف می‌کنند، کاهش ۳۰درصدی نمک مصرفی مردم، نقش بسیار مؤثری در کاهش آمار فشارخون بالا و بیماری‌های غیرواگیر ایفا خواهد کرد. در این راستا، مردم باید سعی کنند در طبخ غذا نمک کمتری استفاده کنند. همچنین مصرف فست‌فودها و غذاهای کنسروی را محدود کرده و از تنقلات شور استفاده نکنند. علیرضا رئیسی افزود: در راستای کاهش نمک دریافتی مردم، الزامی است که صنایع غذایی و کارخانه‌ها، میزان نمک مصرف‌شده در فرآوری غذاها را کاهش دهند. البته معاونت غذا و دارو این اقدام را آغاز کرده است اما ضرورت دارد که این موضوع با جدیت بیشتری پیگیری شود. او اظهار کرد: بسیج ملی کنترل فشارخون که از ۲۷ اردیبهشت هم‌زمان با روز جهانی فشارخون در سطح کشور آغاز شده است، یکی از اقدامات بسیار مهم وزارت بهداشت در سال ۹۸ در راستای اجرائی‌سازی برنامه‌های مراقبتی خود با تمرکز بر حوزه پیشگیری، خواهد بود. براساس برآوردها، ۴۰ درصد از مردم کشور از بیماری فشارخون خود اطلاعی نداشته و حتی نیمی از افرادی که از فشارخون خود مطلع هستند نیز فشارخون خود را کنترل نکرده و به دنبال درمان نیستند. به همین دلیل، بسیج ملی کنترل فشارخون آغاز شده است. او با اشاره به سامانه ثبت فشارخون به شیوه خوداظهاری، بیان کرد: تمامی افراد بالای ۳۰ سال می‌توانند با ورود به سایت alamat.gov.ir پرسشنامه ثبت فشارخون را ثبت کنند. پس از تکمیل پرسشنامه، اطلاعات آنها برای مراقبین سلامت در سراسر کشور ارسال شده و افراد در هر منطقه‌ای که ساکن باشند، با توجه به پیامکی که دریافت می‌کنند، می‌توانند از بسته‌های آموزشی و چنانچه نیاز باشد، مراقبت‌های درمانی مراقبین سلامت، استفاده کنند.

۲۵ هزار ایرانی در انتظار پیوند عضو

● **ایسنا:** معاون وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی گفت: ۲۵ هزار بیمار در کشور در انتظار پیوند کلیه، قلب و مغز استخوان هستند. مستند، جراحی اظهار کرد: از ۲۵ هزار بیمار در انتظار پیوند، هشت هزار و ۶۰۰ نفر در کشور در انتظار پیوند کلیه هستند که به دلیل بالا بودن هزینه دیالیز سعی ما بر این است تا در همه استان‌ها بخش پیوند کلیه راه‌اندازی شود. او هزینه هر بار دیالیز را ۵۰۰ هزار تومان برای بیماران اعلام و خاطرنشان کرد: در کنار هزینه بالای دیالیز، بیمار ساعت‌ها در ناشی از این بیماری و دیالیز را تحمل می‌کند؛ بنابراین ضرورت دارد در قدم اول اجازه ندهیم تا افراد گرفتار بیماری کلیوی شوند. معاون وزیر بهداشت با بیان اینکه طرح کنترل فشارخون برای بیش از ۲۰ میلیون ایرانی در سال جاری اجرائی می‌شود. افزود: پیش‌بینی می‌کنیم دو میلیون ایرانی گرفتار فشارخون بالا هستند که متأسفانه عمده آنها از این بیماری خود مطلع نیستند و ضرورت دارد با اجرای این طرح از بروز این بیماری و عوارض آن جلوگیری شود.

سیل و زلزله بیشترین مخاطرات ایران در ۴۰ سال

● براساس مطالعات انجام‌شده، نسبت وقوع مخاطرات در ایران در سال‌های ۱۹۷۰ تا ۲۰۱۸، سیل با ۶۱ درصد و زلزله با ۲۸ درصد بیشترین مخاطرات رخ‌داده بوده‌اند. براساس اطلاعاتی که پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت بهداشت منتشر کرده است ایران در سال‌های ۲۰۱۳- ۱۹۹۴ جز، ۱۰ کشور نخست از نظر تعداد جمعیت تحت‌تأثیر مخاطرات طبیعی بوده و در سال ۲۰۰۹ از نظر مرگ ناشی از بلایا در سطح خطر یعنی رتبه ۸ از ۱۰ بوده است. همچنین بررسی مقایسه ریسک‌میر زلزله بم و مرگ‌ومیر عادی ۵ساله این شهرستان نشان می‌دهد موارد مرگ در زمان زلزله نسبت به موارد مرگ ۵ساله، بیش از ۵ برابر و در کل موارد مرگ و -موارد مرگ زنان باردار ۱۰ برابر افزایش داشته است و این در مورد مرگ کودکان زیر ۵ سال نیز صدق می‌کند که افزایشی حدود ۱۶۰درصدی داشته است.

مبادله ۲۵ محکوم ایرانی و عراقی

● **مهر:** رئیس کمیته انتقال محکومان وزارت دادگستری، از مبادله ۲۵ محکوم ایرانی و عراقی در مرز مشترک دو کشور خبر داد. محمود عباسی، رئیس کمیته انتقال محکومان و معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزیر دادگستری اعلام کرد: اتمام محکومان بایدشده اکثر قاطع موادمخدر است. باید ادامه محکومیت خود را در زندان‌های ایران و عراق بگذرانند؛ از این ۲۵ محکوم مبادله‌شده ۲۰ نفر محکومان ایرانی هستند که به مقامات کشورمان تحویل داده شدند و پنج نفر محکومان عراقی هستند که به مقامات اقلیم کردستان عراق تحویل داده شدن. معاون حقوق بشر و امور بین‌الملل وزیر دادگستری به زائران و کسانی که در مرز دو کشور آمودشدمی‌کنند، هشدار داد با توجه به قوانین سخت‌گیرانه دو کشور در زمینه مواد مخدر، مراقب اعمال و رفتار خود باشند و از همراه‌داشتن مواد مخدر اجتناب کنند؛ چراکه مجازات سنگینی در انتظار آنهاست.

شرق: سوژه داغ خبری روزهای پایانی هفته‌ای که گذشت، محمدعلی نجفی، شهردار سابق تهران بود که با آن همه سابقه مدیریتی ارشد در کشور یک‌باره در هیئت قاتلی که همسرش را کشته است، در قاب دوربین‌ها و صفحات رسانه‌ها ظاهر شد. فارغ از چند و چون ماجرا، اما نحوه پوشش خبری و مواجهه خبرنگاران و رسانه‌ها با این ماجرا نیز بر داغی سوژه افزوده است. برخی خبرنگاران را لاشخورهایی که در حال تکه‌پاره‌کردن یک لاشه هستند، تصویر کردند و برخی دیگر به نوع پرداختن به‌ه موضوع – چه آن تصاویری که صداوسیمما در شب حادثه پخش کرد و چه ابعاد دیگرش – انتقاد کردند و آن را غیرحرفه‌ای و عجیب و نادرست دانستند. مصاحبه با پسر کم‌سن‌وسال مقتول پرونده و همچنین نوع مصاحبه‌گرفتن خبرنگاران در فیردی‌ای روز حادثه با نجفی از جمله دیگر انتقادهایی بود که در این مدت مطرح شد.

گروهی نیز موضوع را از زاویه‌ای دیگر تحلیل کردند، بحث آموزش‌ندیدن خبرنگاران از یک سو و نوع واکنش پلیس و بازپرسان پرونده و بازکردن فضا برای خبرنگاران از سویی دیگر نکاتی بود که در این بخش بر آن تاکید شد. یکی از کاربران توئیتر هم نوشته بود این برای اولین‌بار است که مسئولی تا این حد بلندپایه در ایران برای حادثه‌ای این‌چنینی بازداشت و محاکمه می‌شود، نابلدبودن خبرنگاران و رسانه‌ها و حتی پلیس در چگونگی مواجهه با موضوع را تا حدی باید از این زاویه هم دید. کسی که تا چندی پیش همیشه مقام مسئول محترم و والامقام بوده، اکنون یک قاتل دستگیرشده است، اما دست‌کم در شب حادثه در ذهن‌ها او هنوز همان ارج و جایگاه قبلی را دارد. نوع پوشش رسانه‌ای موضوع سراخ چند نفر از چهره‌های شناخته‌شده و قدیمی حوزه رسانه و خبرنگاری اجتماعی و حوادث رفته و نظر آنها را درباره نوع پوشش رسانه‌ای قتل میترا استاد به دست محمدعلی نجفی جویا شد.

کمک خبرنگاران به ساریو

علی‌اکبر قاضی‌زاده، استاد دانشگاه و پژوهشگر حوزه رسانه و ارتباطات: مسئله‌ای که من را متأسف می‌کند، این است که به نظر می‌آید ما خبرنگاران به سارینویی که برای آقای نجفی ساخته شد، کمک کردیم. به اعتقاد من از ظرف‌های سابقه خوبی از خودمان به جا نگذاشتیم. اگر ۱۰، ۱۵، ۵۰ سال آینده کسی بیاید این پرونده را دنبال کند، درباره اینکه رسانه‌ها در این ماجرا چطور عمل کردند، فکر نمی‌کنم از ما به خوبی یاد کنند.هیچ‌جای دنیا ندیده و نشنیده‌ام روزنامه‌نگار و خبرنگار به قدری به موضوع نزدیک شود که خودش جز عاملان عدالت و امنیت قرار بگیرد؛ اما در ماجرای اخیر که برای آقای نجفی پیش آمد، دیدم برخی خبرنگاران در جلد کارگاه وارد ماجرا شده‌اند که به نظرم چیز تازه‌ای در دنیای خبرنگاری بود. شاید بسیاری از رسانه‌ای‌ها از این سخنان ناراحت شوند؛ اما متأسفانه بسیاری از خبرنگاران ما تعلیم روزنامه‌نگاری ندیده‌اند.در یکی از ویدئوها دیدم آقا نجفی با لباس ندامتگاه ایستاده‌اند و بسیار آرام و خندان با او صحبت می‌کردند و عکس سلفی می‌گرفتند که اصلا خوشایند نیست. یکی از نکاتی که همیشه در کلاس‌های درس به دانشجویان تاکید می‌کنم، این است که روزنامه‌نگار باید کسوت آن شغل را رعایت کند. نوع حرف‌زدن و لباس‌پوشیدن خبرنگار باید در کسوت خبرنگاری باشد. روزنامه‌نگاری که متکی به کارت خبرنگاری و نامه رسانه‌اش باشد، خبرنگار نیست. باید طوری رفتار کند که منبع خبری نتواند دست رد به سینه او بزند.

کارزار شمع‌رشدن پیشکسوتان رسانه
محمدپوری: روزنامه‌نگار پیشکسوت حوزه حوادث
دیدن تصاویر منتشرشده از هجوم خبرنگاران به محمدعلی نجفی بسیار من را متأثر کرد. من واقعا نیت و هدف خبرنگارها و رسانه‌هایشان را نفهمیدم. اینک سر متهم ریخته‌اند و به او هجوم برده‌اند، آن هم متهمی که شوکه است و فقط ۲۴ ساعت از وقوع قتل گذشت. این چه معنایی دارد؟ گزارشگر تلویزیون اسلحه‌ای که اثر انگشت متهم را رویش دارد، دست می‌گیرد و با آن بازی می‌کند. این اسلحه مهم‌ترین ادله اثبات جرم بود که توسط خبرنگار دست‌مالی شد و از بین رفت. اصلا کار خبرنگار و گزارشگر که شمردن فشک اسلحه نیست. این اسلحه باید به آزمایشگاه پلیس می‌رفت و اثر انگشتش را تأیید می‌کرد. من خبرنگاران حوادث را هم سرزنش کردم که این شیوه اصلا شیوه خبرنگاری نیست که همه سر متهم بریزند. مدام سؤال می‌کردند و منتظر جواب هم نمی‌شدند. شاید جوابی که به سؤال خبرنگار دیگر داده می‌شود، پاسخ به پرسش شما باشد. در قتل‌های مهم و قاتلان مهم که پرونده‌های جنجال‌برانگیز دارند، هرگز چنین دسترسی‌ای به خبرنگار داده نمی‌شود و بازپرس سریع دستور بازداشت موقت می‌دهد و متهم به بازداشتگاه می‌رود و هیچ‌کس نمی‌تواند او را ببیند. ممکن است حتی یک نفر در قالب خبرنگار به متهم نزدیک شود و چیزهایی را در اختیارش بگذارد و اسنادی را جابه‌جا کند یا جنایت را لوٹ کند. من تابه‌حال چنین تجربه‌ای نداشته‌ام.

شهریار از نجفی برای مصاحبه اجازه گرفت
مسعود ابراهیمی/ روزنامه‌نگار حوزه حوادث:جایی خواندم که کسی نوشته بود فرق آقای نجفی با دیگر متهمان چیست؟ همین خطاب‌کردن نجفی با لفظ آقا قرق او یا دیگر متهمان را نشان می‌نمشد. اگر این عکس پخش می‌شد و خبرنگاری که به دادسرا نرفته بود در عکس حضور نداشت، قطعاً از سوی

چهره نجفی در قاب رسانه‌ها



به خود جلب نمی‌کند. ما در رکتا همیشه با متهم گفت‌وگو می‌کنیم و این بار اول ما نبود. اما نجفی شاید در طول کار یک حوادث‌نویس، مهم‌ترین پرونده باشد. وظیفه یک خبرنگار بر اساس حساسیت جامعه نسبت به یک پرونده این است که بیشترین اطلاعات را به جامعه بدهد. قطعاً قاتلی که فقط یک محل در تهران او را می‌شناسند، ارزش خبری کمتری از قتل به دست شهردار اسبق تهران دارد. از دیروز بارها نام نجفی در سایت‌ها و گوگل سرچ شده است. مردم برای کسب اطلاعات آمده‌اند و اگر همین خبرنگاران نبودند، چقدر فضای شایعه‌ها داغ می‌شد. یادمان باشد خبرنگار برای ارسال خبر اجازه نمی‌گیرد. من اگر خبری کسب کنم اگر به صحتش مطمئن باشم، آن را انتشار می‌دهم. اگر هم درست نباشد باید، به مقام قضائی جواب بدهم. متأسفانه در برخی رسانه‌ها تصور این است خبری درست است که تأیید نشود. اگر خبرنگار بتواند به خبر درست دست پیدا کند، نیازی به گرفتن تأیید نیست. اکثر خبرهای ما منبع ندارند چون از صحت آن مطمئن هستیم. اما در پرونده‌های جنایی بالاترین مقام قضائی دادستان و بازپرس است و اگر اجازه به گفت‌وگو بدهند، این اتفاق می‌افتد. خبرنگار وظیفه‌اش اطلاع‌رسانی است و آقای شهریار از آقای نجفی برای مصاحبه اجازه گرفته‌اند. نجفی به خاطر روحیه بزرگش این اجازه را داده است. اگر خبرنگار در این حین سؤال نامربوطی کرده بود، انتقادات درست بود، اما همه سؤال‌ها در راستای پرونده بود. در هر پرونده‌ای حتی اگر دسترسی به متهم ساده نباشد، اما خبرنگار باید دسترسی پیدا کند. به یاد دارم در پرونده جلال‌الدین فارسی که او هم چهره سیاسی بود، اجازه بردن دوربین به دادگاه را نداشتیم، من دو دوربین کائن داشتم و وقتی مأمور از من دوربین را برای تحویل خواست، یک دوربین را تحویل دادم. من با یک دوربین وارد دادگاه شدم و چون دوربین صدای شاتر داشت، از خبرنگار کناری‌ام خواستم یک سرفه کند تا من عکسرم را ثبت کنم و عکس آقای فارسی بدون لباس زندان با کت و شلوار گرفته شد. عکس را آقای بلوری در هشت کادر کار کرد و در جلسه بعد همه خبرنگاران توانستند دوربین ببرند و جلال‌الدین فارسی را با لباس زندان به دادگاه آوردند و آن عکس کار خودش را کرد. اما رفتار صدا و سیما و گرفتن اسلحه در دست خبرنگار یک اشتباه محض بود. از نظر قانونی، اسلحه تا پایان پرونده باید با همان اثر انگشت بماند و اصلا اینکه خبرنگار اسلحه را به آن صورت دستش بگیرد، کار قشنگی نبود. نمی‌دانم شاید او جوگیر شده بود اما اتفاق خوبی نبود.

تشبیه خبرنگار به کفتار ولاشخور انتقاد نیست
دشنام است
افشین امیرشاهی، عضو شورای سردبیری روزنامه هسپروی:با حادثه‌ای مواجه شدیم که شاید برای یک خبرنگار مثل حادثه قرن باشد. قتل به‌وسیله کسی اتفاق افتاده که شاید روزی می‌توانست رئیس‌جمهور شود. او وزیر بوده، رئیس برنامه و بودجه بوده و سال‌های طولانی در بالاترین رده‌ها کار کرده است و جلوی دوربین خبرنگاران بود و همه او را می‌شناختند. حالا چنین فردی دست به کاری زده که شوک بزرگی را به همه وارد آورده است. او با اسلحه همسرش را کشته و باور چنین اتفاقی برای همه ما سخت است. در همان وهله اول که این اتفاق افتاد، همه به این‌ موضوع پرداختند و درباره آن خبر و شایعه و داستان‌سرایی و تفسیر مطرح شد. طبیعی است خبرنگاران به محض وقوع حادثه جلوی منزل آقای نجفی و مقتول جمع شدند تا از صحنه ارتکاب جرم عکس بگیرند و مصاحبه کنند یا به جاهایی بروند که نقاط عطف روزهای گذشته نجفی بوده است. آنها به هتل لاله می‌روند تا خبر کسب کنند. در دادسرا فرصت کوتاهی به خبرنگاران در حد ۱۰ دقیقه داده می‌شود تا به موضوعی که

شوند که زوایای آن روشن نیست. در آن مصاحبه مشخص شد نجفی خودکشی کرده بود و خبرنگاران در این دقائق کوتاهی که داشتند، سؤال‌هایی را که می‌توانستند پرسیدند. موضوع مهم است و طبیعتاً خبرنگاران بیش از حد معمول به دادسرا آمده‌اند و تجمع می‌کنند. سؤال این است اگر در عکس‌های منتشرشده، آقای نجفی به جای لباس زندان با کت و شلوار بود، باز این حس برای بینندگان به وجود می‌آمد؟ بالاخره باید سؤال پرسیده شود تا یک سری مسئله هم مشخص شود. خود آن خبرنگار یکی از مهم‌ترین پرونده کاری دوران خود را تجربه می‌کند و شاید دیگر با چنین پرونده‌ای روبه‌رو نشود. اگر این عکس پخش می‌شد و خبرنگاری که به دادسرا نرفته بود در عکس حضور نداشت، قطعاً از سوی

جامعه

چهره نجفی در قاب رسانه‌ها

این نمایش را راه‌اندازی کرد، اما تصویر دیگری از خبرنگاران نیز منتشر شده است که آنها درگارد آقای نجفی ایستاده‌اند و با او مصاحبه می‌کنند. در آن لحظه خاص همه خبرنگاران هنگامی که در چنین موقعیتی قرار می‌گیرند، دوست دارند سوالات خود را مطرح کنند تا به جواب سوالات‌شان برسند؛ چون آیین‌نامه‌ای یا مبحثی به‌عنوان اخلاق روزنامه‌نگاری در کمیته‌های خاصی، نهادی یا تشکلی تعریف نشده است تا به یکی از بندهای آن استاد کنیم و بگویم این کار درست بوده است یا خیر. نمی‌توانیم این کار خبرنگاران را قضاوت کنیم؛ اما اگر انتقادی وجود داشته باشد که وجود دارد، به آن کسانی وارد است که آقای نجفی در اختیارشان بوده و آنها اجازه این کار را صادر کرده‌اند. نهایت و خروجی کار نیز نشان می‌هد ظاهراً آقای نجفی بی‌میل به گفتن برخی سخنان نیست.قطعاً طبیعی نیست که خبرنگاران به‌راحتی بتوانند با متهم مصاحبه کنند. مشهورترین پرونده مشابه با این ماجرا، پرونده جلال‌الدین فارسی است. این رفتارها را می‌توان با آن زمان مقایسه کرد. بهترین فردی که می‌تواند دراین‌باره صحبت کند که آیا این اتفاقات افتاد یا خیر، آقای بهمن رضاخانی است که چندین سال است پیگیر پرونده قتل برادرشان است. ایشان به شما خواهند گفت که اساساً به خبرنگاران چنین امکانی به این معنا داده نشد. او حتی کتابی دراین‌باره نوشته‌اند. در آن زمان اگر روزنامه «سلام» فردای آن روز خبر را منتشر نکرده بود، قتل، دفاع از خود اعلام می‌شد و بحث قتل رسانه‌ای نمی‌شد. ممکن بود پرونده جهت دیگری پیدا کند. باید ببینیم در آن سال یعنی اوایل دهه ۷۰ که اینترنت و شبکه‌های اجتماعی وجود نداشت، امکان گفت‌وگو با آقای فارسی داده شد یا خیر که تصور نمی‌کنم چنین اتفاقی رخ داده باشد و تصور نمی‌کنم چنین برخوردی سابقه داشته باشد. درباره برخی از عکس‌های شخصی آقای نجفی و خانم استاد نیز خبرهایی وجود داشت. روز سه‌شنبه به محض دریافت خبر وقتی می‌خواستیم تصاویر آقای نجفی با خانم استاد را منتشر کنیم، برای من هم این سؤال پیش آمد که از عکس‌های خصوصی که پیش‌ازاین از آنها منتشر شده بود، استفاده نکنیم؛ اما افرادی آن روز بحث روی عکس‌های خصوصی بود که برخی عکس‌های چاپ کرده بودند. البته به دلیل اینکه عکس‌ها پیش‌ازاین از طرف خانم «استاد» منتشر شده بود، دیگر خصوصی نبودند.

درک نقش و مسئولیت خطیر روزنامه‌نگار

بهروز گرانایه، روزنامه‌نگار پیش‌کسوت : عکسی در فضای مجازی منتشر شده بود که خبرنگاران به کفتار تشبیه کرده است. این نوع مقایسه بسیار زشت و اشتباه است. به نظرم فردی که این مقایسه را داشته است و آن را در فضای مجازی منتشر کرده است، بهتر است مطالعات و تأمل بیشتری در زمینه مسئولیت و نقش‌های خبرنگاری داشته باشد. فردی که چنین مقایسه‌ای می‌کند، درکی از نقش و مسئولیت خطیر روزنامه‌نگاری و خبرنگاران ندارد؛ به دلیل اینکه اساساً کار خبرنگار آمیخته با همه چهره‌ها و پلیدی‌هایی است که در جامعه و جهان شاهد آن هستیم. مسئولیت و رسالت خبرنگار این است که همه پلیدی‌ها و نادرستی‌های جامعه را بازتاب دهد. خبرنگاران این کار را با یک هدف متعالی که همان آگاهی‌دادن به جامعه است، انجام می‌دهند. اگر خبرنگار از یک حادثه بسیار تلخ و آزاردهنده گزارش می‌دهد، برای بالا بردن سطح آگاهی و شعور جامعه است. متأسفانه این مسئله به‌درستی درک نشده است. حتی برخی از انتشار عکس چهره فرزند مقتول انتقاد کرده‌اند که به اعتقاد من این‌ کار حرفه‌ای است که خبرنگار بتواند با رعایت اصول خبرنگاری با فرزند ۱۳ ساله مقتول مصاحبه کند. درعین‌حال باید بین شیوه درست و نادرست انعکاس خبرها تفاوت قائل باشیم، گاهی خبرنگاری ابزار متکبران و قدرتمندان سیاسی می‌شود تا آنها را به‌عنوان فردی شریف به جامعه معرفی کنند که این رفتار پسندیده نیست؛ اما در بیشتر مواقع خبرنگاران در راستای رشد، برانگیختن حساسیت و دغدغه مردم جامعه به سراغ این سوژه‌ها می‌روند. خبرنگار آگاهانه به سراغ موضوع می‌رود و می‌داند با چه ادبیات و فضاسازی آن را به جامعه منتقل کند تا مرزهای اخلاقی و انسانی را زیر پا نگذارد و هشدارهای لازم را به مردم بدهد. باید بین این دو شیوه شریف و کنیف خبرنگاری تفاوت قائل باشیم. البته قصد من این نیست که آنها را متهم کنم؛ اما این نوع برخورد خبرنگار صداوسیمما با ماجرا کمی عجیب بود. او اولین کسی بود که

خبر

افزایش بیش از نرمال دمای هوا

● **شرق:** سرپرست پژوهشکده اقلیم‌شناسی گفت: میانگین دمای کشور در خرداد و دو ماه بعد از آن یک درجه بیش از نرمال پیش‌بینی می‌شود و بارش‌ها در این مدت نسبت به کل سال قابل توجه نخواهد بود.ایمان بابائیان درباره شرایط دمایی کشور در خرداد تا دو درجه بیش از حد نرمال خواهد بود.این کارشناس سازمان هواشناسی با تاکید بر اینکه بارش کشور به‌طورمعمول در دوره خرداد تا مرداد نسبت به کل سال قابل توجه نیست، گفت: بارش در استان‌های ساحلی خزر در دوره خرداد تا مرداد در محدوده نرمال خواهد بود همچنین در همین مدت بارش در جنوب شرق کشور در حد نرمال تا قدری کمتر از آن پیش‌بینی می‌شود.البته انتظار بارش کمتر از حد نرمال برای فصل پاییز وجود ندارد، ولی به‌صورت‌کلی در ماه‌های آینده بر اساس مدل‌های اقلیمی جزئیات دقیق‌تری از وضعیت بارش فصل پاییز ارائه می‌شود.سرپرست پژوهشکده اقلیم‌شناسی با اشاره به اینکه میانگین بارش کشور از ابتدای سال زراعی تاکنون دو برابر سال گذشته و ۴۱ درصد بیش از میانگین بلندمدت بوده است، اظهار کرد: بیشترین افزایش نسبی بارش در استان‌های ایلام، لرستان و گلستان با ۹۹٫۴، ۸۸٫۸ و ۸۵٫۴ درصد به ترتیب به ترتیب به دوره مشابه بلندمدت است.او تاکید کرد: در سال جاری تاکنون در هیچ استانی میزان بارش‌ها کمتر از حد نرمال نبوده است اما کمترین افزایش بارش نسبت به میانگین بلندمدت در استان‌های کرمان، اردبیل و سیستان‌وبلوچستان به ترتیب با ۶۴٫۶، ۶۵٫۶ و ۱۷٫۶ درصد رخ داده است. همچنین بر اساس خبری دیگر مدیرکل پیش‌بینی و هشدارسریع سازمان هواشناسی، از وقوع رگبار و رعدوبرق در برخی از مناطق کشور در روزهای آتی خبر داد. احدوظیفه، درباره آخرین وضعیت جوی در کشور گفت: روز شنبه (۱۱ خرداد) در خراسان شمالی، نیمه‌شمالی خراسان‌رضوی، اصفهان، یزد، خراسان جنوبی، کرمان و شمال سیستان‌وبلوچستان رگبار و رعد و برق و وزش باد پیش‌بینی می‌شود. همچنین روزهای یکشنبه (۱۲ خرداد) و دوشنبه (۱۳ خرداد) در شمال فارس، جنوب اصفهان، چهارمحال‌وبختیاری، کهگیلویه‌وبویراحمند و برخی مناطق آذربایجان شرقی بارش پراننده باران رخ می‌دهد. وظیفه به وضعیت جوی پایتخت نیز اشاره کرد و گفت: برای تهران در روز شنبه (۱۱ خرداد) آسمانی صاف تا کمی ابری در بعدازظهر وزش باد با بیشینه و کمینه ۲۹ و ۱۶ درجه سانتی‌گراد و برای روزهای یکشنبه و دوشنبه (۱۲ و ۱۳ خرداد) آسمانی صاف تا کمی ابری با بیشینه و کمینه دمای ۳۱ و ۱۷ و ۳۲ و ۱۸ پیش‌بینی می‌شود.

درآمد میلیاردي در جرایم معاینه فنی

● **مهر:** دبیر کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران گفت: در سال ۹۷ حدود ۴ میلیون جریمه معاینه فنی به‌وسیله دوربین‌های سطح شهر تهران انجام شد. محمدعلی کرونی افزود: با احتساب مبلغ هر جریمه ۵۰ هزار تومان مبلغی حدود ۲۰۰ میلیارد تومان جریمه از این محل درآمده حاصل شده که به خزانه دولت واریز می‌شود.او ادامه داد: از طرفی قرار بوده از این محل ۹۰ میلیارد تومان به حساب شهرداری تهران واریز شود که تاکنون رالی از این مبلغ پرداخت نشده است. پیگیری وصول درآمدهای پایدار از وظایف اصلی معاونت حمل‌ونقل است که متأسفانه شاهد کم‌کاری جدی در این زمینه هستیم؛ کم‌اینکه بخش عمده یارانه بلیت مترو و اتوبوس نیزکه باید از طرف دولت پرداخت شود، محقق نشده است. دبیر کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران تاکید کرد: معاونت حمل‌ونقل مدعی است که در سال ۹۷ مبلغ ۳۴ میلیارد تومان از محل جرایم رانندگی و یک‌ونیم میلیارد تومان مربوط به طرح (LEZ)معاینه فنی) پرداخت شده که طبق پیگیری به‌عمل‌آمده از سوی کمیسیون هنوز ریالی به حساب شهرداری واریز نشده و در حساب ذیلی حساب طرح‌های عمرانی دولت بلوکه شده و با ارائه اسناد هزینه‌کرد در شهرداری پرداخت می‌شود.

آگهی مناقصه عمومی (نوبت اول)

شهرداری محمدرضا در نظر دارد به استاد بودجه مصوب سال ۱۳۹۸، موضوعات ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرح ذیل واگذار نماید لذا از کلیه شرکت کنندگان واجد شرایط دعوت بعمل می آید نسبت به خرید اسناد مناقصه بعد از تاریخ چاپ آگهی دوم به امور پیمانهای شهرداری محمدرضا شهر مراجعه نمایند.

ردیف	شرح موضوع	مبلغ به ریال	سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	زیر سازی و آسفالت حریم شهر	۲/۶۳۱/۲۵۰/۰۰۰	۱۳۱/۵۶۲/۵۰۰
۲	خرید و پخش آسفالت دستی و حمل و پخش ماشینی معابر سطح شهر	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	زیر سازی معابر سطح شهر	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰
۴	جدولگذاری سطح شهر	۲/۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۰۵/۰۰۰/۰۰۰

شرایط شرکت در مناقصه:

۱- برندگان اول تا سوم مناقصه هرگاه طی مهلت قانونی حاضر به انعقاد قرار داد نشوند سپرده آنها به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .
۲- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج می باشد .
شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار می باشد .
۳- مهلت زمانی دریافت اسناد از روز یکشنبه ۱۳۹۸/۰۳/۱۹ لغایت چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۳/۲۹ تا پایان وقت اداری می باشد.
۴- بازگشایی پاکات روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۹ ساعت ۱۴:۴۵ می باشد
۵- هزینه آگهی روزنامه در مرحله اول و دوم در صورت تجدید به عهده برنده مناقصه می باشد .

