



تکرار مکتب ایرانی باز هم حاشیه‌ساز شد

انتقاد رییس قوه قضاییه از سخنان مشایی

گروه سیاسی: اسفندیار رحیم‌مشایی گفت: «طرح کلیتی به نام اسلام جواب نمی‌دهد ... باید اسلام مبتنی بر مکتب ایرانی را به جهان معرفی کنیم.» البته ساعاتی بعد سخنان او تکذیب شد، اما پیش از تکذیب، رییس قوه قضاییه در واکنش به اظهارات او مبنی بر اینکه «با کنار گذاشتن...

• صفحه ۲

شنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۲ - ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۳۴ - ۴ می ۲۰۱۳

جامعه

بررسی کارنامه‌های آموزش عالی دولتهای نهم و دهم در گفت‌وگو با «احمد شیرزاد»

دانشگاه‌سیاست‌زده

• صفحه ۸



در صفحات

۲۵ اردیبهشت بر گزار می‌شود

دیدار جلیلی و اشتون در «استانبول»

• صفحه ۳

باغ پرندگان تهران فرصت یا تهدید؟

با آثاری از:

دکتر اسماعیل کهرم، دکتر پیام محبی دکتر سیدجاوید آل داوود، رضا جنیدی

صفحه آخر

حرف اول

سخنی با مخاطبان

گلابه از «گرانی» حکایت مکرر و ملال‌آور این روزهاست. کمتر جمع و گروهی را می‌توان یافت که هم‌نشینی‌شان را با فلان از گرانی آغاز نکنند یا پیش از پرانگندشدن، گریزی به آن نزنند. مشکل، آنگاه جدی‌تر می‌شود که فراتر از کلام و در میدان عمل؛ ترکش افزایش قیمت‌ها، گریبانگیر فعالان اقتصادی می‌شود و آنان را به کنج تصمیم‌گیری‌های ناخوشایند می‌راند. مطبوعات هم از این قاعده مستثنی نیستند. ارقام هزینه‌های ثابت و جاری مورد نیاز برای انتشار روزنامه، سر به فلک رده و مقاومت گردانندگان نشریات را درهم می‌شکنند. لایذ خواننده یا شنیده‌اید که حتی موسسات بزرگ مطبوعاتی برخوردار از حمایت کلان مالی نهادهای دولتی با عمومی، با هدف گذر از این گردنه، راهکار حذف نشریات اقماری یا ادغام آنها در یکدیگر، کاهش صفحات و افزایش قیمت فروش را در پیش گرفته‌اند. در حال و هوایی اینچنینی، شاید نیاز چندانی به واژگویی ناهمخوانی دخل و خرج مطبوعات مستقل نیست؛ مطبوعات یک‌لایبایی که در قیاس با رقبای قریه دولتی خود، از مزیت دسترسی به منابع مالی خراج از «درآمد» روزنامه محرومند و در شرایط نبود امکان افزایش قیمت روزنامه و انتقال فشار به مخاطب؛ ناچارند با وسوس مراقب باشند تا راهکارهای کاستن هزینه، به پیراهه افول کیفیت و ریزش مخاطب، تغییر ماهیت ندهد. «شرق» نیز به عنوان روزنامه‌ای مستقل، ناگزیر است با اعمال تغییراتی، فرصتی برای تنفس به دست آورد. در این چارچوب، دو «ضمیمه» ۱۶ صفحه‌ای (معادل هشت‌صفحه روزنامه‌ای) که شبیه و پنج‌شنبه هر هفته به مخاطبان عرضه می‌شد و از مزیت‌های روزنامه بود؛ فعلا، از ادامه انتشار باز می‌ماند و عوض، ۱۲ صفحه روزنامه در این دو روز -همانند چهار روز دیگر هفته- به ۱۶ صفحه افزایش می‌یابد. در واقع؛ از جنبه کمی، صفحات حذف‌شده هفتگی؛ حداقلی بوده و از عدد هشت فراتر نخواهد رفت. در عوض، خواهیم کوشید با ارتقای تدریجی کیفیت صفحات روزنامه، تا حد امکان، جای خالی «ضمیمه» را پر و رضایت شما مخاطبان گرامی را جلب کنیم و منتظر بمانیم تا در صورت به‌ترشدن وضعیت قیمت‌ها (به‌ویژه در حوزه کاغذ) به روال سابق بازگردیم. همین‌جا، فرصت مغتنمی است که دگر بار، مراتب سیاسی بی‌پایان خود را از شما مخاطبان فرهیخته و ارجمند که همواره در فراز و نشیب‌ها؛ بار و یاور «شرق» بوده‌اید، اعلام و از زحمات بی‌شائبه مسوولان «موند دیپلماتیک» باران ثابت و حق‌التحریر «ضمیمه» و نیز سروس‌های روزنامه که مشارکت فعالی در تولید محتوای «ضمیمه» داشتند، قدردانی کنیم. مشتاقانه امیدواریم، این همکاران گرانقدر، پرتوان‌تر از پیش، مددکارمان باقی بمانند تا برآیند توان و تجربه‌شان به صفحات داخلی روزنامه منتقل و مطالبات مخاطبان «ضمیمه» را در قالبی جدید، برآورده سازد.



وزیر اطلاعات:

مدعی پیشگویی فتنه ۸۸ خود در فتنه دست داشت

- مگر ما فراموش کردیم که وقتی مقام معظم رهبری در نماز جمعه آن مسایل را مطرح کردند، آن فرد با نامه بدون سلام به مقام معظم رهبری آن جملات را بیان کرد؟

ایست! وزیر اطلاعات دولت دهم گفت: «ما اطلاع دقیق داریم کسی که خودش را پیشگوی فتنه ۸۸ بیان می‌کند، خودش ایجاد فتنه کرده. مگر ما فراموش کردیم که وقتی مقام معظم رهبری در نمازجمعه آن مسایل را مطرح کردند، آن فرد با نامه بدون سلام به مقام معظم رهبری، آن جملات را بیان کرد؟» جحت‌الاسلاموالمسلمین حیدر مصلحی، افزود: «در دولت‌نهم و دهم گفتمان امام و رهبری شکل گرفت و همین گفتمان موجب شد که حزب‌اللهی‌ها به عرصه آمدند اما افرادی که در فتنه تأثیر گذار بودند دست به سیاه‌نمایی می‌زنند. الان یک عده توجه به گفتمان ندارند و به خاطر اینکه چند نفر در این مسیر نتوانستند همراهی کنند، کل گفتمان امام و رهبری را زیر سول می‌برند. در حالی که می‌دانیم با این گفتمان بود که در دولت نهم و دهم این همه خدمات ارائه شد.» او همچنین لزوم حضور حداکثری و تلاش برای انتخاب فرد اصلح در انتخابات را مورد توجه قرار داد و تأکید کرد: «نباید به‌راحتی تن دهیم که افرادی با ویژگی‌های خاص روی کار بیایند و

در گفت‌وگو با «شرق» مطرح شد

انتقاد علی‌مطهری از سخنان وزیر اطلاعات

• صفحه ۲

یادداشت

ابهام‌ها و تفاوت‌ها

مسوولان، یا به عرصه رقابت‌ها بگذارد. آنها بر این باورند که در صورت تحقق پیش‌بینی‌ها درباره اقبال عمومی به این چهره ملی - با فرض صحیح‌بودن نتایج‌نظرسنجی‌هایی که تا به امروز انتشار یافته است - آنگاه امکان بازگردنن امور به روش «برنامهریزی» به دست منتخب مردم فراهم می‌شود.
این امیدواری نیز در میان طیفی از طراحان این راهبرد وجود دارد که تجربه‌هستال اخیر برای همه طرف‌های دخیل در امر سیاست و مدیریت در کشور، تحقق ایده فوق را به واقعیت نزدیک کند.
همچنین در برخی اعلام‌نظر‌ها، تهدیدهای بیان‌شده درخصوص این دو چهره شاخص، در راستای «پشیمان‌سازی» آنان ارزیابی شده است. با این پیش‌فرض، نگاهی به صحنه انتخابات، جمله ابتدای این گفتار یعنی ابهامات و تفاوت‌های ماهوی این دوره با ادوار دیگر، محل تامل است:
تعدد کاندیدایها در طیفی که از قضا، از سال ۸۲ تاکنون به‌تدریج مناصب مدیریتی را در اختیار گرفته‌اند و مسوول مستقیم شاخص‌های موجود در عرصه‌های مختلف هستند، یکی از ابهامات است.
ایسن گمانه نیز بیان شده و نزدیک به تحقق نیز می‌نماید که در صورت حضور کاندیدای حداکثری شاخص از میان اصلاح‌طلبان، لیست ۱۰ نفره فعالان سیاسی جریان موسوم به اصولگرا به‌کمتر از پنج‌نفر نخواهد رسید. این، یعنی احتمالاً مدعی مانند انتخابات ریاست‌جمهوری هشتم و نهم که نزدیک به ۱۰۰ کاندیدا در عرصه حاضر بودند تفاوت در این است که با فرض حضور چهره ملی «متحان پس‌داده» از سوی منتقدان، آرایش سیاسی از نظر تعدد کاندیدا، شبیه آن دوره‌ها اما از نظر طیف‌بندی کلاما متفاوت است.
این‌بار نیروهای میانه‌رو و اصلاح‌طلب، فقطوقفت یک کاندیدا دارند و این اصولگرایان هستند که به‌افزایش غیرمعمول کاندیدایها کمک کرده‌اند!



محمدرضا نعمت‌زاده در گفت‌وگو با «شرق»:

هزینه پروژه‌های نفتی حداقل ۲ برابر شده است

• صفحه ۵



عکس: امیر جدیدی، شرق

یادداشت

دغدغه فراموش‌شده

معناست که چون مشکلات زمانه را خوب می‌بینیم و با گرفتاری‌های معیشتی مردم، از نزدیک برخورد داریم، بر خود وظیفه می‌دانیم تا این مسایل را با زبان هنر، روی «صحنه» بیاوریم.
به هر حال برخی نیز خوش ندارند این فعالیت را در تئاتر ببینند. در شرایط فعلی، اهالی تئاتر با دو نوع چالش، مواجه هستند؛ نخست محدودیت‌های اعمال‌شده در زمینه نمایش‌نامه‌ها و البته اجرا و دوم اقتصاد تئاتر که از دست‌مزدها تا سخت‌افزار و سالن و... را شامل می‌شود. در این سال‌ها، تعداد زیادی فرهنگسرا ساخته‌اند اما در کلاشهری مانند تهران‌بزرگ، ۱۰ سال‌ن تئاتر هم‌نساخته‌اند و همچنان، همان بنای قدیمی تئاتر‌شهر و چند سالن دیگر است که به خیل مشتاقان این هنر، با دشواری‌های بسیار خدمات می‌دهد.
در بیان کلی، تئاتر، دغدغه مدیران کلان فرهنگی نیست و بود و نبود آن، اهمیت لازم را ندارد. در چنین شرایطی، عده‌ای آدم خاص که چسبندگی لازم را به تفکرات مدیران دارند، موفق به ادامه اجرامی شوند اما آنهایی که استقلال اندیشه دارند و رسالت تاریخی خود را می‌شناسند، با موانعی برای ادامه فعالیت مواجه هستند.
به هر حال امیدواریم با توجه به در پیش‌بودن انتخابات، مدیری وارد دستگاه اجرایی شود که دغدغه هنر و تئاتر نیز داشته باشد و شرایط به قبل بازگردد. دوره‌هایی مانند مدیریت استاد مشایخی در مقام ریاست «داره تئاتر» و همچنین دوران آقای حسین سلیمی که باوجود برخی اشکالات، محدودیت‌های کنونی در این هنر وجود نداشت که کار در این حوزه را دشوار سازد.

پس از دریافت نشان «کنفدراسیون فوتبال آسیا»

پروین: این جایزه را به کسی نمی‌دهم

گروه ورزش: کاپیتان و سرمربی پیشین تیم ملی ایران نشان ستاره طلایی کنفدراسیون فوتبال آسیا (AFC) را از دست سپ بالاتر دریافت کرد. جمعه صبح در کوالالامپور مالزی از ۹۴ چهره برجسته فوتبال آسیا در مقر کنفدراسیون فوتبال آسیا و با حضور رییس فیفا.

• صفحه ۱۳



سال دهم - شماره ۱۷۲۳ - ۱۶صفحه • ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

سهم زنان از مدیریت شهر تهران

آذر تشکر - جامعه‌شناس

در جلسه دهم اردیبهشت شورای شهر تهران، طرحی از سوی کمیسیون اجتماعی فرهنگی ارائه شد که در سطح بین‌المللی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین سیاستگذاری‌های برابری‌خواهانه در زمینه مشارکت زنان مطرح است. متأسفانه به دلیل عدم شناخت و آگاهی کافی از جایگاه، زمینه و ضرورت‌های اجتماعی موضوع از سوی رایاهندگان، این طرح از تمرکز مناسب بر یکی از مهم‌ترین بحث‌ها درباره زنان یعنی بحث سهمیه‌بندی بازماند و باز هم مانند بسیاری دیگر از طرح‌ها از محتوای تحول‌گرای خود خالی شده و به توصیه‌ای مبهم و مبذل شد. به این ترتیب، فرصتی دیگر برای سیاستگذاری هوشمندانه بر اساس همراهی سیاستگذاران بامسیر جامعه از دست رفت. از این پس این طرح نیز مانند هزاران طرح توصیه‌ای دیگر، در حدحرف باقی خواهد ماند و هیچ اثرامی برای هیچ سازمانی در مجموعه مدیریت شهری ایجاد نخواهد کرد.
رایاهندگان در تبصره چهار «طرح الزام شهرداری تهران به تدوین برنامه جامع آموزش توانمندسازی و سازماندهی زنان برای مشارکت در حفظ ارتقا و مدیریت سلامت و محیط‌زیست شهری» راه عملی مشارکت زنان در مدیریت محلی را رایاه داده بودند. شهرداری در این تبصره موظف شده بود طرحی را تدوین کند که به موجب آن طی پنجسال، هر سال ۱۰ درصد از توان زنان در مدیریت شهری استفاده شود به‌طوری‌که در پایان پنج‌سال سهم زنان در مدیریت شهری به ۵۰ درصد برسد.
علی‌الظاهر طراحان به قصد یا بدون قصد، توزیع برابر فرصت‌های مدیریتی، کارشناسی و اجرایی زنان و مردان را در مدیریت شهر تهران در موضوعات مربوط به محیط‌زیست و سلامت شهر، به‌عنوان یک هدف میان‌مدت پنج‌ساله مدنظر داشته‌اند. سرنوشت این طرح و مباحث مطرح‌شده در جلسه علنی شورای شهر تهران نمونه‌ای است که نشان می‌دهد تا چه حد سیاست‌های سطح محلی از واقعیت‌های جامعه شهری و تحولات اجتماعی آن به‌دور مانده و این درحالی است که انتظار می‌رود سیاستگذاری‌های سطح محلی نسبت به سیاست‌های ملی، واقع‌گرایانه‌تر بوده و دچار انسدادهای مرسوم در سیاست‌های ملی نباشد.
همان‌طور که گفته شد بحث سهمیه‌بندی به نفع زنان در مناصب و کرسی‌های ملی و محلی یکی از مهم‌ترین سیاست‌های عملی برای دسترسی زنان به فرصت‌های برابر، در دو، سه دهه گذشته در سراسر جهان است. به‌عنوان نمونه در کشور فرانسه سهمیه ۵۰درصد زنان برای کرسی‌های نمایندگی پارلمانی به بحث‌های درازدامن فلسفی- سیاسی انجاصید در کشورهندوستان نیز کرسی‌های حکومت‌محلی موضوع سهمیه‌بندی زنان قرار گرفت. این کشور به پشتوانه تاریخ طولانی سهمیه‌بندی‌های طبقاتی بنفع گروه‌های محروم، توانست با اجرای سهمیه‌بندی ۳۰درصدی به نفع زنان در شورا‌های محلی، از کشور‌های پیش‌ازد در زمینه چنین سیاست‌‌های در سطح محلی باشد. اکنون در شورا‌های محلی سراسر هند، بانچایات‌ها، زنان ۳۰درصد کرسی‌ها را در دست دارند و در هر دوره انتخابات محلی یک‌سوم کرسی‌های نمایندگی محلی را بر می‌کنند.
ارزیابی محققان اجتماعی پس از بررسی چند دوره اجرای سیاست سهمیه‌بندی به‌نفع زنان در کشور هند نکات مهمی را دربر دارد. از جمله یکی از این ارزیابی‌ها که برای مقایسه شرایط امروز ایران بسیار آموزنده است، این است که کاستی‌های اجرای سیاست سهمیه‌بندی در این کشور به پیش افتادن امر سیاسی از امر اجتماعی مربوط دانسته شده است، یعنی نظام سیاسی و حقوقی در حالی به زنان امتیاز سهمیه‌بندی داده که آنها هنوز توانایی استفاده از آن را نداشتند.
زنان از سطح سواد، قدرت تصمیم‌گیری و آزادی فردی واجتماعی لازم برای آفرین استفاده از سهمیه‌بندی برخوردار نبوده‌اند. نتیجه چنین مشکلی این بوده که مردان از سهمیه زنان بهره برده و با ویرترین کردن حضور آنان همچنان قدرت پنهان حکومت‌های محلی باشند. در ایران اما قصه دیگری جاری است. این بار، دومی است که موضوع سهمیه‌بندی به نفع زنان در ادبیات سیاسی ایران مطرح می‌شود.

ادامه در صفحه ۶



معرفی آژانسهای مسافرتی و هتل ها و مراکز گردشگری

تشریفات

۲۲۸۵۲۵۲۸

رجوع به صفحه ۱۳

تلفن سازمان آگهی

۲-۲۰۶۸۹۸۸۸

برای تماشای فیلم برگزیده تماشگران سی امین جشنواره فیلم فجر به سینما آزادی نروید چون این فیلم از سوی حوزه هنری تحریم شده و در سینما آزادی و دیگر سینماهای تحت اختیارش نمایش نمی دهد

نویسنده و کارگردان پیمان معادی سید جمال سلطانیان تهیه کننده

همناز افشار، صابر امیر، ویشکا آسایش، حسن معجونی، حسین پاکدل، الهام افشار، شریلن یزدان بخش، امیر یوزیا و زانیار خروزی

www.sharghdaily.ir