

شرق

روزنامه

رودخانه کارون همساله در این فصل میزبان انواع پرندگان مهاجر است. عکس: مرتضی صالحی، تسنیم



اتفاق خودش نمی‌افتد

اهدای کالبد برای تشریح

کیسو فغفوری

کرونا که آمد به مرگ نزدیک‌تر شدم. اهدای عضو در صورت مرگ مغزی شدن و اهدای کالبد می‌تواند بخشی از آینده پس از مرگ باشد! چند سال گذشته بارها و بارها اخبار اهدای کالبد را ببگیری کرده بودم. سه، چهار سال پیش که رئیس سازمان پزشکی قانونی کشور فراخوانی برای اهدای جسد به دانشگاه‌های علوم پزشکی پس از مرگ را مطرح کرد، وقتی به دنبالش رفتم، موانع زیاد بود؛ از اینکه زنان مسلمان نمی‌توانند در این پروژه شرکت کنند و درنهایت هم نیاز به اجازه همسر بود و مسائل دیگر! تا اینکه چند روز پیش یکی از دست‌اندرکاران پزشکی قانونی در گفت‌وگو با ایسنا جزئیات جدیدی را اعلام کرد. او گفت : «اهدای جسد، تصمیمی است که اولیای قانونی فرد متوفی می‌گیرند؛ چراکه در زمان پس از مرگ فرد متوفی اختیار و اراده تصمیم‌گیری در مورد پیکرش را ندارد. البته مواردی هست که فرد قبل از اینکه وفات کند، وصیت می‌کند تا در فهرست اهداکنندگان بالقوه پس از مرگ قرار گیرد. در این حالت و برای قرارگرفتن در این فهرست، فرد داوطلب می‌بایست با واحد اهدای کالبد بانک سلول، بافت و عضو مرکز تحقیقات پزشکی قانونی تماس بگیرد، فرم‌های مربوطه را تکمیل و کارت داوطلب اهدای پیکر را دریافت کند». رئیس بانک سلول، بافت و عضو مرکز تحقیقات پزشکی قانونی تاکید می‌کند که رضایت خانواده شرط بسیار مهمی است و «در واقع حتی اگر فردی در زمان حیات خود هم وصیتی در این

آن‌طور که ایسنا گزارش داده واحد اهدای کالبد بانک سلول، بافت و عضو مرکز تحقیقات پزشکی قانونی از خرداد سال گذشته شروع به فعالیت کرده است. می‌توان با شماره تلفن‌های ۰۲۱۵۵۹۸۳۰۵۷ و ۰۲۱۵۵۹۸۳۱۴۹ در ساعات اداری تماس گرفت و اطلاعات بیشتر را دریافت کرد؛ اتفاقا خیلی هم خوب اطلاعات می‌دهند و حتی موبایل یکی از مسئولان را برای سؤالات بیشتر در اختیار قرار می‌دهند. سؤال‌هایی

زنان

نیاید تنها به فکر درمان بود، بلکه می‌بایست قبل از آن پیشگیری را به‌عنوان مهم‌ترین راهکار برای کاهش وقوع جرم مدنظر قرار دهیم. آموزش در مورد مسائل اجتماعی و فرهنگی در سطح جامعه که می‌تواند آموزش‌های مربوط به مسائل جنسی را نیز در خود داشته باشد، به‌طور حتم به کاهش تجاوز جنسی می‌انجامد. مشکل اساسی در کشور ما از سال‌ها قبل، به نظر ریشه در ارائه آموزش صحیح و لازم در مورد مسائل جنسی دارد. این واقعیتی می‌تواند دلایل متعددی داشته باشد. در سال‌های اخیر، بخشی از جامعه - به‌ویژه فعالان امور زنان - در تلاش هستند تا این شرایط را برای آسیب‌دیدگان جرائم جنسی

ورایتی: نونا گایرینداشوبلی، شطرنج‌باز اهل گرجستان در دوران شوروی سابق، در ۲۰سالگی قهرمان شطرنج زنان جهان شد. او از تنفلیکس به اتهام افترا و انتساب گزاره اشتباه به او شکایت کرده است. شکایت نونا گایرینداشوبلی مربوط به سکانسی در قسمت آخر سریال «گامبی وزیر» است که در آن گفته می‌شود خادم گایرینداشوبلی هرگز در شطرنج با مردان رقابت نکرده بود.

نیویورک تایمز: کاخ سفید بار دیگر صاحب یک گربه شد. ویلو، یک گربه دوساله است که به‌عنوان جدیدترین عضو خانواده جو بایدن معرفی شده. به گفته میشل لاروزا، سخنگوی خانم بایدن، این گربه خانگی بر اساس زادگاه جو بایدن، ویلو گروو در پنسیلوانیا نام‌گذاری شده است. بیل کلینتون آخرین رئیس‌جمهوری بود که در کاخ سفید گربه خانگی نگهداری می‌کرد.

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۰
۲۷ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳
۳۰ ژانویه ۲۰۲۱
سال نوزدهم • شماره ۴۲۰۸ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۷:۴۹
اذان صبح فردا ۵:۳۹ • طلوع آفتاب ۷:۰۵

fardashargh@gmail.com

روزنامه‌فردا

نور نوشت

مانند اینکه آیا فرقی بین زن و مرد برای اهدای جسد وجود دارد؟ آیا احتیاج به رضایت همسر برای زنان وجود دارد؟ اگر خانواده مخالفت کند چطور؟ و اینکه باقی‌مانده جسد چه اتفاقی برایش می‌افتد؟ واقعیت این است که دانشگاه‌ها به‌طور متمرکز از مرکز تحقیقات سازمان پزشکی قانونی کشور تقاضای پیکر متوفی برای امور آموزشی می‌کنند. به نظر می‌رسد دانشگاه‌های پزشکی سطح شهر تهران از این منظر خودکفا هستند و اجساد بیشتر برای دانشگاه‌های دیگر ارسال می‌شود. معمولاً هر پیکر حداقل هشت ماه در اختیار پزشکی قانونی است تا کارهای آماده‌سازی آن انجام شود و پس از آن حداقل چهار ترم تحصیلی در اختیار دانشگاه قرار می‌گیرد و البته ممکن است مدت زمان بیشتری هم در دانشگاه بماند. بعد از آن، این پیکرها مجدداً به پزشکی قانونی تحویل داده می‌شود و امور تدفین آغاز می‌شود. اگر فردی وصیت خاصی انجام داده یا قطعه و قبر خاصی برای خود در نظر گرفته است طبق آن عمل می‌شود و البته به اطلاع خانواده هم این موضوع می‌رسد، اگر نه هم که مسئولان در حال مذاکره با بهشت زهرا هستند تا قطعه‌ای خاص برای افراد اهداکننده در نظر بگیرند. معلوم نیست جسد به کدام شهر فرستاده می‌شود اما مسئولان این قول را می‌دهند که به وصیت فرد متوفی عمل کنند. اینکه فرد چه زن باشد و چه مرد فرقی ندارد و برای هر مسئله دیگر بهتر است خانواده در جریان این اهدای کالبد باشند و یکی، دو نفر از آنها نیز پای این برگه‌ها را امضا کنند.

حسین ایمانی‌جارجمی جامعه‌شناس شهری

در اواخر دهه ۴۰ و اوایل دهه ۵۰ خورشیدی شرکت نوسازی و عمران تهران با ریاست رحمان گلزارشبه‌ستری با همکاری شرکتی مستقر در نیویورک به نام شرکت مسکن استارت، یکی از گران‌ترین و نوآورترین پروژه‌های مسکونی خاورمیانه را در غرب تهران ساخت. می‌توان ساخت چنین شهرکی عظیم را بخشی از رویکردهای طرح جامع تهران به حساب آورد؛ طرحی که آن را ویکتور گروئن، برنامه‌ریز شهری اتریشی-آمریکایی با کمک عبدالعزیز فرمانفرمایان، معمار ایرانی، به سفارش سازمان برنامه‌ویودوجه تهیه کرد تا راه چاره‌ای برای مسئله توسعه شتابان تهران و خلق فضایی نو برای یک کلان‌شهر باشد. شهرک اکباتان با حدود ۱۵هزارو ۵۰۰ واحد مسکونی، محیطی شد برای خانوارهای طبقه متوسط، به‌ویژه کارکنان دولت تا در وضع آشفته مسکن آن سال‌ها در محیطی آرام و دلپسند سکنی بگیرند. در آن زمان شرط اجرای پروژه‌های بزرگ، سرمایه‌گذاری مشترک با شرکت‌های بین‌المللی بود. از همین‌رو شرکت نوسازی و عمران تهران از شرکت گروزن و شرکا (آمریکا) و گروه اسپیس (کره‌جنوبی) درخواست همکاری کرد. شهرک اکباتان به این ترتیب حاصل همکاری شرکت‌های ایرانی و بین‌المللی است و علل ساخت آن را باید در طرح‌های بلندپروازانه‌ای جست‌وجو کرد که درآمدهای سرشار نفتی امکان تحقق آن را می‌داد و این بستر فرصتی برای معماران و شهرسازان خارجی هم بود تا ایده‌های نوآورانه خود را در محیطی متفاوت به اجرا درآورند. اکباتان بخشی از مسکن‌سازی ماشینی و خلق فضاهای عظیم و متفاوت شهری بود که به نظر معماران آینده‌گرا انسان مدرن به آنها نیاز داشت، اما در کشورهای توسعه‌یافته چندان انگیزه مالی برای اجرای این ایده‌ها فراهم نبود. درهرحال تهران امکان تحقق چنین رؤیایی را در غرب خود با بنای شهرک اکباتان فراهم کرد.

از همان ابتدا در زمان ساخت و بهره‌برداری اولیه از شهرک اکباتان تقریباً همه چنین پروژه‌های را شکست‌خورده می‌دانستند. این حجم از بازگذاری آهن و بتون و افزایش برح‌های مسکونی پرتراکم در زمانی پهناور بی‌سابقه بود. تجربه‌های مشابه مانند پروئیت‌ایگو در سنت‌لوییس آمریکا که بدنام‌ترین پروژه مسکن عمومی جهان نام گرفته، شکست خورده بود؛ به سبب فروپاشی سازمان اجتماعی چنین مجتمع‌هایی و فرورفتن آنها در منجلاب نامانی و آسیب‌های اجتماعی کار به جایی رسید که تمامی برح‌های مسکونی پروئیت‌ایگو را بدنیامیت با خاک یکسان کردند. اما چرا پس از گذشته ۵۰ سال می‌توان تجربه اکباتان را موفق دانست؟

نکته این است که الزاما پروژه‌های مشابه در همه‌جا به شکست نمی‌انجامد. حتی در خود سنت‌لوییس آن چنان‌که اریک کلاینبرگ در کتاب «کاخ‌هایی برای مردم» ذکر می‌کند، در آن طرف خیابانی که پروژه پروئیت‌ایگو قرار داشت، پروژه مسکونی دیگری بود که با وجود خصوصیات کالبدی مشابه، موفق و سرزنده به حیات خود ادامه داده بود. به نظر می‌رسد پروژه‌های مسکن عمومی موفق ویژگی‌هایی دارند که شهرک اکباتان هم از آنها برخوردار شده است. در این یادداشت برخی از این ویژگی‌ها را مرور خواهیم کرد. اول از همه باید به موضوع مدیریت ساخت شهرک اکباتان پرداخت. مهم‌ترین نقاط قوت تجربه گلزار و همکاران عبارت بودند از: یک) پاسخ‌گویی درست و دقیق به نیاز روز جامعه. در دهه ۴۰ خورشیدی طبقه متوسط مدرن درحال شکل‌گیری بود و به فضای شهری خاص خود برای اسکان و زندگی نیاز داشت. شهرک اکباتان خاص سکونت چنین طبقه‌ای ساخته شد و طراحان آن درک به نسبت دقیقی از ویژگی‌های زندگی چنین طبقه‌ای داشتند

زیر آسمان تهران

شهرک اکباتان، مدنیتی مدرن در دل یک ابرسازه

و آن را در طرح شهرک پیاده کردند. دو) بهره‌گیری از دانش روز. الزام شرکت‌های ایرانی به داشتن شریک خارجی و سرمایه‌گذاری مشترک در پروژه‌ها سبب شد تا شرکت نوسازی و عمران تهران سازنده شهرک اکباتان با شرکت‌های معتبر خارجی مانند استارت در ساخت اکباتان شریک شود و امکان بهره‌گیری از دانش و فناوری روز آن هنگام برای ساخت شهرک فراهم شود. سه) طبقه متوسط مدرن، با اتکای کمتر به پیوندهای سنتی نیازمند فضاهای اجتماعی و مشترک برای ایجاد روابط شهروندی نوین است. این فضاها با پیش‌بینی، طراحی و تأمین زیرساخت‌های اجتماعی ممکن شد. تقسیم‌سازی فضا به کاربری‌های مسکونی و فضای سبز و پیش‌بینی مسیرهای پیاده و ممانعت از ورود خودروی سبب شکل‌گیری فضایی شهری شد که مشوق پیاده‌روی و تعاملات اجتماعی است. چهار) تأمین مالی مناسب. با تأسیس صندوق سپرده‌گذاری و تأمین وام اکباتان امکان تأمین مالی پروژه اکباتان فراهم شد. مشارکت متقاضیان در تأمین هزینه در کنار پوشش هزینه‌های ساخت چنین پروژه عظیمی موجب تعلق و دلبستگی آنها به این پروژه شد. پنج) توجه به اهمیت عامل شهرت محله. رحمان گلزار برای جلب چهره‌های مشهور و خرید واحد مسکونی از سوی آنها در شهرک خود، راهبرد داشت. برای مثال می‌توان به رجبعلی اعتمادی اشاره کرد که در گفت‌وگوی با روزنامه مشهوری داستان خرید خانه خود در اکباتان را روایت می‌کند، به نظر می‌رسد گروه‌های مورد نظر گلزار عبارت بوده‌اند از نویسندگان، هنرمندان، ورزشکاران و کارکنان یقه‌سفید رده‌بالا. اولین گروه خریداران از شرکت هواپیمایی ملی ایران (هما) بودند که شرکتی خوشنام و معتبر محسوب می‌شد و به‌نوعی مدل راهنمای سایر سازمان‌ها و شرکت‌ها به حساب می‌آمد. بخش دوم موفقیت تجربه اکباتان به موضوع مدیریت بهره‌برداری و اداره مشارکتی این شهرک ارتباط دارد. شهرک اکباتان در این بخش هم ویژگی‌هایی دارد که کمتر در مناطق دیگر می‌توان آنها را دید. این ویژگی‌ها عبارت‌اند از: یک) خودگردانی شهرک؛ بخش عمده‌ای از خدمات مورد نیاز در اکباتان مانند امنیت، روشنایی محوطه‌ها، جمع‌آوری زباله و نظافت محیط از سوی بلوک‌های مسکونی با هزینه ساکنان تأمین می‌شود. نیازهایی که سبب تأسیس سازمان اجتماعی اداره شهرک در قالب هیئت‌مدیره بلوک‌ها و هیئت‌مدیره مرکزی شدند. تشکیلاتی که موجب مشارکت نسبی در اداره امور عمومی شده است. به عبارت دیگر نمی‌توان اکباتانی بود و در مسائل عمومی بلوک و شهرک مداخله و مشارکت نکرد. دو) شکل‌گیری هویت اجتماعی تحت نام اکباتانی‌ها، به نظر می‌رسد منشأ مشترک از منظر طبقه اجتماعی و شباهت سلیق و سبک زندگی در کنار لزوم مشارکت در محیط کالبدی متمایز شهرک، کوره ذوبی پدید آید که تفاوت‌ها را کم‌رنگ کرده و همه ساکنان را در فرهنگی مشترک ادغام می‌کند. به این ترتیب هویت و اهلیتی جدید به نام اکباتانی‌ها پدید می‌آید. این فرهنگ نوین شهرک‌نشینی خصوصیتی دارد مانند بی‌اعتنایی مدنی، تساهل و تحمل تفاوت‌ها، مسئله‌ای که هم نقطه قوت و هم چالش است و هم در سال‌های اخیر دارد. به یک آسیب بدل می‌شود. سبب، حضور افراد و گروه‌هایی غریب است که رفتارها و اعمال آنها معمولاً در فضاهای دیگر تحمل نشده، اما در شهرک برای خود مأمنی می‌یابند؛ مسئله‌ای که به نظر می‌رسد از نقطه تحمل ساکنان در حال فراتررفتن است. هویت مشترک اکباتانی با عناصری مانند خلق رویدادهایی همچون مراسم چهارشنبه‌سوری و عزاداری‌های خاص، باروکوارها، گرافیتی‌کارها و موسیقی خیابانی و زیرزمینی تقویت و تفاوت می‌یابد. درهرحال این شهرک همچنان یویایی خود را حفظ کرده و آنچه در آینده اتفاق خواهد افتاد، ممکن است متفاوت با سرگذشت کنونی آن باشد.

زیر آسمان جهان

مطالعه‌ای که از سوی دانشگاه یورک تورنتو انجام شد، نشان داد تصاویری که کیم کارداشیان از خود منتشر می‌کند، می‌تواند به مرور زمان عزت نفس زنان را مورد آسیب قرار دهد. این مطالعه در واقع از کیم کارداشیان و خواهرش کایلی جنر به عنوان تأثیرگذارانی نام برد که به نارضایتی زنان نسبت به بدن خود به دلیل انتشار محتوای آنلاین

تصویر کیم کارداشیان آسیب روانی می‌رساند

به‌تازگی مطالعه‌ای در دانشگاه یورک تورنتو انجام شده که نشان می‌دهد کیم کارداشیان برای سلامت روان زنان اثر تخریبی دارد. مسئله تأثیر اینفلونسرهای بلاگرها بر زندگی مردم عادی همیشه موضوعی مهم و مورد بحث میان جامعه‌شناسان و محققان بوده است. در جدیدترین مورد

روزها

نقش آتش و جشن در شکل‌گیری تمدن

کامران فریدونی

• واژه جشن از ریشه «جَیْشَن/ یَیْشَن» به معنی نیایش و مراسم پرستش است. هنگامی که از کسی چیزی به شما برسد اگر شاد شوید اهداکننده دوجندان شاد خواهد شد و ایرانیان هم بر پایه همین نکته برای آفریده‌های آفریدگار جشن و پایکوبی می‌کردند. نیاکان ارجمند ما با این شیوه خردمندانه آفریده‌های آفریدگار هستی را می‌ستودند (ستایش می‌کردند) و سیاست‌گذاری می‌کردند. آنها برای بسیاری از آفریده‌های یزدان پاک جشنی برگزار می‌کردند؛ از آب و آتش گرفته تا مهر و رویدید دوباره گیاهان و تازه‌شدن جهان. برای استودن آب‌ها آبان‌گان، برای آتش سده، برای مهر و دوستی مهرگان و برای تازه‌شدن جهان نوروز همیشه پیروز را بنیان نهادند و به شادی و نیایش می‌پرداختند. شگفتا که نوادگان آنها سالیان سال است آن سنت‌های پسندید و خردمندانه را به فراموشی سپرده‌اند. بگذارید فلسفه وجودی یکی از این جشن‌ها را که همیشه محل گفت‌وگو و سونفاهم بوده واکاوی کنیم؛ و آن جشن سده، بزرگ‌ترین جشن آتش است که تاکنون در سراسر حوزه فرهنگی ایران بزرگ به نیکی برگزار شده است. درپی پیداشدن آتش و چیرگی بر آن، همچون نخستین منبع انرژی، گرما و نور، در تمدن انسانی دگرگونی‌های بزرگی پدید آمد. با گرمای آن از سرمای جان‌سوز و مرگ‌آور زمستان‌ها سر به سلامت بردند. توانستند به سرزمین‌های سردسیر نیز کوچ کنند. فلزها از سنگ‌ها جدا شده و ابزارهای فلزی، به‌ویژه برای شکار ساخته شدند. فن سفالگری و ساخت خشت پخته برای ساختن خانه و بناهای دیگر شناخته شدند. با آتش سفره انسان بسیار بزرگ‌تر از حیوانات دیگر شد. خوراک‌هایی پخته و خوردند که تا پیش از آن میسر نبود. نور آتش حیوانات درنده و ترس را از انسان دور کرد و آن زمان‌های دهشتناک را به آرامشی برای گردآمدن و اندیشیدن به چیزهای دیگر تبدیل کرد و از آن اندیشه‌ها شب‌ها هم روز شدند. انسان‌ها از غارها بیرون آمدند و در کنار سرچشمه‌ها و رودها جای گرفتند و از همدلی و همکاری آنها شد آنچه می‌بینیم.

شهرهای دایره‌ای ساخته شدند و مراکز مهم و آتشگاه‌ها در مرکز شهری (کانون دایره) قرار داده شدند تا برای اهالی در کوتاه‌ترین زمان در دسترس باشند. برای آنها نگهبانانی گمارده شدند تا آتش را زنده و از گزند دشمنان دور نگه دارند. این کار را پرستاری‌کردن (پرستش) می‌گویند.

چون نور پرستش سو (قبله)ی زرتشتیان است، آتشکده‌ها (خانه‌های نگهداری آتش) از دیرباز جای نمازگزاردن و نیایش هم بوده‌اند. مادران و پدران خردمند ما با برپاکردن جشن سده و شادی‌کردن از آفریدگار هستی برای پیداشدن آتش سیاسگزاری و قدردانی می‌کنند. آتشی که گرما و نورش زندگی انسان‌ها را بسیار بهتر و آسان‌تر و پرثمرتر کرد.

نکته واپسین اینکه پیداشدن آتش آغازی شد بر یافتن، فهم و درک آتش‌های مینوی که آشناترین آنها «آتش عشق» است. بزرگان بسیاری درباره آتش سخن گفته‌اند که از میان آن شاعر بزرگ شیرازی می‌گوید: از آن به دیر مُغانم عزیز می‌دارند/ که آتشی که نمیدر همیشه در دل ماست.

مشعل المپیک نمادین‌ترین یادمان پیدایش و ارج آتش است که جهانیان با آن آشنا هستند. دهم بهمن‌ماه جشن سده، سال‌گشت پیدایش آتش پاینده و خجسته باد.

کمک می‌کنند. مطالعه دانشگاه یورک نشان می‌دهد ادیت عکس‌ها، جراحی‌های زیبایی و تغییر دیجیتال عکس‌ها به یک امر عادی تبدیل شده است. اگرچه تغییر یک عکس یا انجام جراحی پلاستیک غیرقانونی نیست، اما وقتی این کار توسط اینفلونسرهای انجام می‌شود، اثراتی بسیار منفی روی سلامت روان بازدیدکنندگان خواهد گذاشت.

بی‌بی‌سی: دن مدینا، مجسمه‌ساز ساکن کالیفرنیا، در دومین سالگرد مرگ کوبی براينت، ستاره سابق بسکتبال آمریکا، مجسمه‌ای از او و دخترش را به محل سرنگونی هلیکوپتری که بر اثر سقوطش این دو کشته شدند، در لس‌آنجلس برده است. این مجسمه ۲۳کیلوگرمی از جنس برنز یک نسخه موقتی است و نسخه دائمی آن بزودی نصب می‌شود.

هالیوود ریپورتر: شان پِن در گفت‌وگوی تازه بر باور خود مبنی بر اینکه «مردان رفتار به‌شدت زنانه» پیدا کرده‌اند، تاکید کرد. او گفت: فکر نمی‌کنم برای اینکه بخواهیم بدون غرض و بدون تبعیض با زنان رفتار کنیم، باید تبدیل به خودشان (زن‌ها) شویم. ژن‌های ترسو باعث شده تا مردان شلوارهای جین را کنار گذاشته و دامن به پا کنند.

رویتزر: شیومارا کاسترو به‌عنوان اولین رئیس‌جمهوری زن در هندوراس سوگند یاد کرده است. این رهبر چپ‌گرا در سخنانی در روز پنجشنبه گفت که او ساکن هدایت کشوری «آسیب‌دیده» را به دست می‌گیرد؛ اما قول داد عدالت اجتماعی و شفافیت را در رأس دستور کار خود قرار دهد. کاسترو ۶۲ساله، قول داده است با گروه‌های قاچاق مواد مخدر مقابله کند.

بی‌بی‌سی: لتا منگیشکر، آوازخوان مشهور که به «بلبل هند» معروف است، به دلیل ابتلا به کووید در بمبئی بستری شده است. در پیام تویتتری خانم منگیشکر که اکنون از سوی بستگانش مدیریت می‌شود، گفته شده که او در بخش مراقبت‌های ویژه بستری است؛ اما وضعیش رو به بهبود است. خانم منگیشکر ۹۲ سال دارد و به خاطر ابتلای به ذات‌الریه و کووید تحت درمان است.

