



استاد رایکارد دولتی به بزرگی یک جام پویول؛ اسطوره لاپوبلا، کاپیتان بارسلونا

۲۲


 رونالدینیو : دوست دارم در پاریس قهرمان شوم بازگشت پادشاه به پاریس لمن : پیرشدن چیز خوبی است

۲۳



سناریوی یک فینال بزرگ آخرین تانگو در پاریس افسوس های رمس

دقیقه صفر □



لندن و بارسلون در پاریس

بهمن فروتن

یک روزی که زیاد هم دور نیست در اروپا، مرزها به‌وجود آمدند. در پیامد این مرزها کلمه «ملت» ساخته شد و به تدریج لغت دیگری به‌نام «ملیت» به‌دنبال ملت آمد و وقتی این دو لغت سیاسی شدند، فرزندانِ به دنیا آوردند به‌نام‌های «ملی» و «ملی‌گرای». دنیای ما به شکلی درآمدہ است که یک روز چیزیِ مورد استفاده است و روز دیگر به‌بی‌موردی تبدیل می‌شود. روزی که مرزها برداشته شدند با ماشین از آلمان می‌رفتم پاریس.

وقتی توقف کردم تا قهوه‌ای سفارش دهم، رئیس از من پرسید: سیاه؟ البته به زبان فرانسوی، بعد هم برایم توضیح دادند ۲۰ کیلومتر در خاک فرانسه هستم. وقتی قهوه سیاه را می‌خوردم باورم نمی‌شد که از مرز عبور کرده‌ام.

من از این مرز بارها و بارها عبور کرده بودم و به‌خاطر می‌آوردم که چقدر وقت برای پریدن از روی یک خط و برای رد شدن از دو باجه احتیاج بود. بارسلونا و آرسنال در استاددو فرانس فینال جام باشگاه‌های اروپا را برگزار می‌کنند. فرانسه و پایتختش پاریس گل سرسید شهرهای جهان، شهری که همه برای پز دادن بالاخره هر طوری که شده در طول زندگی یک سری باید به آنجا بزنند، مهماندار دو تیم نامی جهان شده است. آرسنال و بارسلونا به سرمربی گری «آرسن ونگر» و «فرانک رایکارد» در «استادیوم پاریس» برای قهرمانی باشگاه‌های اروپا، روی سر و کول هم می‌خواهند کار کنند. راستی «آرسن ونگر» کیست؟

روزی که بایرن مونیخ نام او را برای مربی گری در کنار کاندیداهای دیگر گذاشته بود این انتخاب برای «آرسن» افتخار بزرگی به حساب می‌آمد، او مربی بایرن نشد ولی خیلی سحرآمیز به ژاپن پرتاب گردید. من به خوبی می‌دانستم که فوتبال باسمة‌ای ژاپن (در آن موقع) فقط می‌تواند تخته پرش این مربی که بعدها نشان داد واقعاً مربی است باشد.

بعد از ماجراجویی ژاپن «ونگر» سکونت دائمی خودش را در لندن و آرسنال بنا نهاد و شد یک مربی به تمام معنا. یک مربی سازنده پول حرام نکن که نباید قهرمانی را هم باید فراهم کرد. در کلکسیون افتخارات ونگر جای جام باشگاه‌های اروپا خالی است. چشمانشان را ببندید و سعی کنید خودتان را جای این مربی بگذارید.

کسی که می‌خواهد بزرگترین و مهمترین روز زندگی‌اش را تجربه کند، شب و ورزش و خواب و خوراکش چگونه می‌تواند باشد.

آرسنال، ونگر و قهرمانی باشگاه‌های اروپا. این جام می‌تواند اکتیام‌بخش زخم‌های چلسی، مورینو و آبراموویچ که به این مجموعه وارد آورده‌اند، باشد. یکی دو فصل است که فرگوسن و ونگر سرمایه‌گذاری برای قهرمانی را بی‌فایده می‌انگارند.

چون این دو مدیران محاسبه‌بگیرند. آبراموویچ و سرمایه‌گذاری‌اش دیگر جای ریسک هم برای رقیبانش نگذاشته است. برای «ونگر» و «فرگوسن» هدف‌گیری جام باشگاه‌های اروپا به‌نظر منطقی‌تر می‌آید. در مقابل خریدهای سرسام‌آور چلسی، فرگوسن «فلب» را از «اشوتگارت» به قول فینال‌های سبب و تخم‌مرغ» می‌خرد و در نهایت به فینال پاریس او را در مقابل «رونالدینیو» ۲۳ میلیون یورویی می‌گذارد. ونگر یکی از مربیان سرمایه‌زای فوتبال جهان است. در مقابل و «فرانک رایکارد» هلندی قرار دارد. رایکارد را آلمان‌ها به دلیل نقی که به «رودی فولر» انداخته بود «لاما» می‌نامند.

وقتی در جام ملت‌های اروپا بازیکنانش یکی پس از دیگری بنالئی‌ها را به تیر دروازه نواختند سرمربی تیم هلند نتوانست از گریه‌اش جلوگیری کند. بینندگان تلویزیون در سراسر دنیا «فرانک رایکارد» گریان را که در صندلی عقب اتوبوس هلندی‌ها جای گرفته بود از پشت شیشه دیدند و دلشان به حال او سوخت. «رایکارد» باید واقعاً «لای» پرقدرتی داشته باشد که دائم سر از تیم‌های خوب در می‌آورد. در بارسلونا راگر شاید شرایط بحرانی «کرویف» به‌داش نمی‌رسید، شاید الان روی نیمکت فینالیست باشگاه‌های اروپا مربی دیگری جای داشت.

امیدوارم این شک و شهبه برای کسی به‌وجود نیاید که من می‌خواهم خدای ناکرده این مربی جوان را کوچک جلوه دهم. اگر او روز فینال در مقابل «فولر» یا «کلیزنمن» قرار می‌گرفت مطمئناً تعریف من از او شکل دیگری داشت. نتیجه اینکه من او را با «فولر و کلیزنمن» مقایسه می‌کردم که نمره بهتر، طبیعی است مال او بود ولی «رایکارد» متأسفانه با یکی از تیم‌های نام و بزرگ جهان در مقابل یک مربی بسیار بزرگ قرار گرفته است.

ادامه در صفحه ۲۴



فرانک رایکارد:

فوتبال یک بازی جدی است

حاشیه

نکاتی جالب از فینال امشب

■ بارسلونا تاکنون چهار بار در فینال جام باشگاه‌های اروپا (لیگ قهرمانان) حضور داشته که تنها یک‌بار در سال ۹۲ موفق به کسب عنوان قهرمانی شده است. اما آرسنال تاکنون در فینال این جام حضور نداشته است.
■ دو تیم بارسا و آرسنال پیش از این دو بار رودرروی هم قرار گرفتند. در فصل ۲۰۰۰–۱۹۹۹ دو تیم در ورزشگاه ویملبی و در لیگ قهرمانان اروپا با هم بازی کردند که آن بازی چهار بر دو به نفع بارسا به پایان رسید. در بازی دیگر این دو تیم نتیجه تساوی یک بر یک در نوکمپ رقم خورد.

■ آخرین شکست اروپایی بارسلونا به لیگ قهرمانان فصل گذشته برمی گردد. این تیم در مرحله دوم آن رقابت‌ها چهار بر دو مقابل چلسی در لندن شکست خورد.

بارسلونا در دوازده بازی این فصل خود در لیگ قهرمانان اروپا بدون شکست مانده است. در چهار بازی گذشته نیز این تیم تنها یک گل دریافت کرده است.

■ بارسلونا در بیست بازی قبلی خود مقابل تیم‌های انگلیسی در لیگ قهرمانان اروپا ده پیروزی، هفت تساوی و سه شکست به دست آورده است.

■ بارسا امشب برای یازدهمین بار در فینال یک جام معتبر اروپایی حاضر می‌شود. ژال مادرید با شانزده‌بار حضور در فینال رکورددار است.

■ آرسنال شانزده بازی مقابل حریفان اسپانیایی در لیگ قهرمانان اروپا انجام داده که حاصل آن شش برد، شش باخت و چهار تساوی بوده است.

■ آرسنال در مراحل قبلی دو نماینده دیگر اسپانیا در این جام؛ رئال مادرید و ویارئال را حذف کرده است.

■ آرسنال در شش بازی اخیر خود برابر حریفان اسپانیایی بدون شکست مانده و در پنج بازی اخیر با این حریفان گلی دریافت نکرده است.

■ آرسنال در سیزده بازی اخیر خود در لیگ قهرمانان اروپا بدون شکست مانده است. از این نظر تنها شش تیم رکورد بهتری دارند: بایرن‌مونیخ ۱۹ بازی، آژاکس ۱۹ بازی، منچستر یونایتد ۱۶ بازی، لیورپول ۱۴ بازی، لیون ۱۴ بازی و بارسلونا ۱۴ بازی. آخرین شکست اروپایی آرسنال به ۲۲ فوریه سال ۲۰۰۵ برمی گردد که سه بر یک مغلوب بایرن‌مونیخ دارند.

■ اگر آرسنال امشب بتواند بارسلونا را شکست دهد به جمع چهار تیمی که هر سه جام معتبر اروپایی را کسب کرده‌اند خواهد پیوست: یوونتوس، بارسلونا، آژاکس و بایرن‌مونیخ چهار تیمی هستند که هر سه جام معتبر اروپایی (جام قهرمانان، یوفا و جام برندگان جام) را در کلکسیون افتخارات خود دارند.

■ اگر تیری آتری موفق شود در بازی امشب گلزنی کند، پنجاهمین گل خود در رقابت‌های اروپایی را جشن خواهد گرفت. گرد مولر، اوزه بيو، آندری شوچنکو، یوپ هاینکس و راتول پنج بازیکنی هستند که در صدر جدول بهترین گلزنان رقابت‌های اروپایی قرار دارند. آتری ۴۱ گل برای آرسنال و ۸ گل برای موناکو در بازی‌های اروپایی به ثمر رسانده است.

با این حساب که می‌دانند این مسیر آسانی نیست، اما من آرامش خودم را حفظ کرده‌ام چرا که می‌بینم بازیکنان با جدیت کار می‌کنند. این چیز کمی نیست، همانطور که سرنوشت بازی مشخص نیست.

■ نتایج نشان می‌دهد که می‌توان به این تیم اعتماد کرد، طی دو سه سال اخیر شما قهرمان لیگ اسپانیا شده‌اید و حالا در انتها نیز به فینال لیگ قهرمانان رسیده‌اید. این آمار صحیح و رو به رشد بارسلوناست. آیا شما از این پیشرفت متعجب نشدید؟

من خیلی دوست دارم در مورد شرایط حال حاضر حرف بزنم و آن را ارزیابی کنم تا اینکه به دیروز تا صبح امروز برگردم. مهمترین جواب را بازیکنان خواهند داد. آنها در این مدت در کنار یکدیگر فلسفه باشگاه مربوط بوده‌اند و این هم طبیعی است که رشد کنند و باتجربه بشوند. آنها در بازی‌های اخیر این مسئله را نشان داده‌اند. پیروزی جدید شما هستند. بسیاری معتقدند که شما برای کسب قاطع جام به پاریس می‌روید. زندگی در این شرایط چگونه است؟

تیم ما خیلی خوب کار می‌کند و از نظر دینامیکی خودمان را با شرایط هفته‌های اخیر وفق داده‌ایم و به خودمان اطمینان کافی داریم. برای من به عنوان مربی این وضعیت خوب و مطلوب است، چرا که بازیکنان به‌طور مداوم در حال تمرین هستند و اهمیت این موضوع را هم درک کرده‌اند که باید یک گروه متحد باشند تا براساس توانایی‌ها و امکاناتشان به‌خواسته مهم امشب دست پیدا کنند. آنها امشب به میدان می‌روند

■ برای باشگاهی مثل بارسا

این موضوع چندان ساده و موسوم نیست که با همان ساختار قبلی کارش را ادامه دهد. اما خوان لاپورتا اطمینان داده است که شما هارمونی لازم را در تمام بخش‌ها به‌وجود آورده‌اید. در این مورد چه می‌گویید؟

یک نفر نمی‌تواند به تمام هدف‌ها برسد. باید هماهنگ و همراه بود در تمام بخش‌ها تا اینکه بتوان اثر کلی را دید. این واقعاً سخت و غیرقابل تصور است که یک نفر بتواند اساس یک پروژه را طراحی کند. برای شروع کار باید بازیکنان خوب، استعداد کافی، ذهنیت درست و البته احترام و ادب داشت و از کار هم لذت برد. بعد از این نقطه شروع است که در بلندمدت باید آرامش، حرفه‌ای‌گری و جدیت داشت. ما یک گروه بزرگ اما منسجم هستیم و کار یک نفره من نیست.

مربیان هلندی کارنامه درخشانی در بارسا داشته‌اند؛ میشل، کرویف، ونگال و حالا هم رایکارد. در میان هفده مربی گذشته، فقط ونه بل یک استثنای غیرهلندی است.

اما در این میان میشل توانست خیلی زود به خواسته‌اش برسد. تجربه‌های کاری مربیان غیرقابل تکرار است ولی وقتی تیم بارسا

به دنبال مربیان هلندی است یعنی اینکه آنها بیش از قبل به دنبال پیروزی هستند و اینکه فرم تیم‌ها شباهت زیادی به هم دارد و این کار را آسان‌تر می‌کند. بارسا راه خودش را می‌رود و همیشه هویت خودش را با گروه کاری‌اش مشخص می‌کند چرا که این دیدگاه فراتر از انتخاب هر مربی است، بخشی از این موفقیت هم به‌خاطر درک متقابل یکدیگر است.

■ اهمیت حضور رونالدینیو در تیم فعلی چقدر است؟ هرکسی اهمیت و تاثیر خودش را دارد و هرگز در این

مورد متعجب نیستیم. رونی فقط یک بازیکن است با وظایف خاص خودش و به‌همین دلیل است که شادمانی او در شکل کلی فوتبال ما تاثیر مستقیم می‌گذارد. رونالدینیو شهرت خود را از بارسا به‌دست آورده است. در حال حاضر این تیم است که کار می‌کند، البته داشتن بازیکنی مثل رونالدینیو یک هدیه اضافی است و خیال مرا راحت می‌کند که به موضوعات بیشتری فکر کنم. بهترین بازیکنان دنیا هم آرزو دارند تا در این تیم بازی کنند.

خلاصه گفت و گو

هرکسی اهمیت و تاثیر خودش را دارد و هرگز در این مورد متعجب نیستیم.
رونی فقط یک بازیکن است با وظایف خاص خودش و به‌همین دلیل است که شادمانی او در شکل کلی فوتبال ما تاثیر مستقیم می‌گذارد.
رونالدینیو شهرت خود را از بارسا به‌دست آورده است.
در حال حاضر این تیم است که کار می‌کند، البته داشتن بازیکنی مثل رونالدینیو یک هدیه اضافی است و خیال مرا راحت می‌کند که به موضوعات بیشتری فکر کنم.
بهترین بازیکنان دنیا هم آرزو دارند تا در این تیم بازی کنند.

عجیبش فوتبال مدنی را نشان می‌دهد.

صاحب باشگاه می‌خواهد که تمام بازی‌ها را ببرد و تمام عناوین را کسب کند، بازیکن هم دوست دارد تا در میدان خوشحال و آرام باشد. این معجون کامل بارسااست، موقعیت و ایدئولوژی رونالدینیو کاملاً واضح است. برای من هم این موضوع خوب و خوشایند است. وقتی همه به‌خواسته‌هایشان می‌رسند، یعنی اینکه برای رسیدن به این اهداف تمام امکانات را فراهم کرده‌اند، که ثمره آن در تیم ما همین فوتبال مدرن و شاد است.

■ کرویف این تزا داشت که باید از فوتبال «لذت» برد. شما به بازیکنانتان چه می‌گویید؟

فوتبال یک بازی بسیار جدی است بازی که کلمات می‌تواند جالب باشد و دقیقاً همان کارلی را دارد که از کوچکی به آن فکر می‌کردید. اما در فوتبال امروزی مسئولیت‌پذیری تاکتیکی، همکاری، فداکاری و احترام به دیگران ضروری است. کرویف حق داشت که بدین صورت بخش مهمی از جدیت بازی را به گونه‌ای دیگر تغییر دهد. اما من دوست ندارم که تیمم مسئولیت بزرگ‌تری را به عهده بگیرد، یا اینکه وارد تنش بشود. توازن باید وجود داشته باشد. تیم من امروز خوب کار می‌کند و برای رسیدن به شادی آگاه است که چگونه زحمت بکشد. اصلاً احتیاجی نیست که تماس‌های بیرونی زیاد باشد و آنها خود را موظف برای به‌وجود آوردن شادی زودرس بدانند. اینجا همه کار می‌کنیم تا در نهایت خوشحال باشیم. آرسنال چگونه تیمی است؟

^[1] رونالدینیو : دوست دارم در پاریس قهرمان شوم بازگشت پادشاه به پاریس لمن : پیرشدن چیز خوبی است