

میدون و سوفیا

کاملا داخل دید!



پوریا عالمی

• سوفیا... عشقم... من عاشق صدای ناصر طهماسبم، به جان پوریا، حاضر بودم ۱۵ میلیون بدهم ناصر طهماسب (با صدای داستین هافمن در فیلم پایسون، با صدای جک نیکلسون در فیلم دیوانه از قفس پرید یا در فیلم شاینینگ، با صدای بن کینگلی در فیلم گاندی، با صدای همفری بوگارت در فیلم سابرینا، با صدای هنری فوندا در فیلم مظنونین همیشگی) به‌جای من حرف بزند و تصویر من مثل این فیلم‌ها با صدای زیبا که گفته، چرا با صدای سؤال است که ناصر طهماسب چقدر گرفته روی تصویر من حرف زده!

سوفیا... عشقم... البته من بروم دریا، حتما آب قطع می‌شود و باید یک آفتابه آب ببرم همراه خودم از شانس بدم. برای همین ناصر طهماسب با آن همه صدای زیبا که گفته، چرا با صدای بازرس زاور در بینوایان باید حرف بزند؟

سوفیا... عشقم... راستی دیشب تلویزیون من را نشان داد. در دوره‌ای که هر کسی بخواهد برود تلویزیون نشانش بدهد تا مشهور شود، تلویزیون من را نشان داده؛ یعنی صد میلیون تومان جلو هستم!

سوفیا... تلویزیون مستند خیلی جذابی شب‌ها دارد نشان می‌دهد به اسم خارج از دید. واقعا من عاشق فیلم‌های فضایی هستم و بعد از فیلم ای‌تی و جنگ ستارگان، جذاب‌ترین چیزی که دیده بودم خارج از دید بود. واقعا که خیلی زحمت کشیده بودند. دستشان درد نکند. متنها سوفیا... من این‌همه عکس خوشگل دارم، چرا عدل همان دوتا عکس داغمان را برداشتند نشان دادند؟ چرا همان دوتا عکس داغان را هم چهارخانه نشان دادند؟

البته واقعا سوفیا... من خیلی خوشحالم، چون بیشتر افرادی که دیدم توی این سال‌ها تلویزیون نشان داده، بعدا یا یک مقام بهتر گرفتند و رفقتد رئیس یک جایی شدند یا با دست‌کم سه هزار میلیارد از کشور رفتند خارج، بغل سلین دیون، خانه گرفتند و پناهنده شدند! سوفیا... عشقم... آیا احتمال دارد که شانس من هم زده باشد؟ اما تو نگران نباش سوفیا! من خارج نمی‌روم، بروم هم سه هزار میلیارد تومان ندارم که بروم عشق‌وحال و لاس‌وگاس، بروم هم آن‌قدر پول ندارم که بروم بغل سلین دیون خانه بخرم و همسایه‌شان بشوم. سوفیا! اگر شانس من است که همسایه آنتونیو باندراس می‌شوم!

سوفیا... شاید تو فکر کنی من ناراحتم که تلویزیون مستند ساخته. واقعا من برای مهدی نقویان، کارگردان فیلم، خیلی خوشحالم و بهش تبریک می‌گویم. در این شرایط که همه از بی‌کاری می‌نالند، خدا را شکر که او مشغول کار است. خدا بدهد برکت.

سوفیا... عشقم... البته می‌دانم تو شاکی شدی که من نفوذی هستم! سوفیا... من اگر می‌توانستم جایی نفوذ کنم، به دل تو نفوذ می‌کردم که دوستم داشته باشی و دلت برابم تنگ بشود. اگر می‌توانستم جایی نفوذ کنم، به دل سنگ بابای تو نفوذ می‌کردم که این‌قدر جلوی هر کاری که من می‌کنم سنگ نیندازد و بگذارد من و تو حالت ازدواج پیدا کنیم!

سوفیا... عشقم... من کجا خارج دیدم؟

سوفیا... می‌دانی موضوع چیست؟ مخالفان کشور می‌گویند ما با دولت ... ساخت‌و‌باخت کرده‌ایم. این‌وری‌ها می‌گویند ما از آن‌وری‌ها پول می‌گیریم و آنها به ما خط می‌دهند. سلطنت‌طلب‌ها به ما می‌گویند چرا مخالف ما هستید و عمله دولت هستید! اصلاح‌طلب‌ها می‌گویند چرا هر روز ما را می‌زنی و سمت اصولگرایان غش کردی! اصولگرایان می‌گویند آدم اصلاحاتی! مجلسی‌ها می‌گویند از دولت پول گرفتی که ما را بزنی! دولتی‌ها می‌گویند از آقا‌زاده‌ها دستور می‌گیری که ما را تخریب کنی! آقا‌زاده‌ها می‌گویند از کارت‌ل‌های اقتصادی پول گرفتی که ما را بزنی! شورای‌شهری‌ها می‌گویند پدرکشتگی با ما داری! شهرداری‌ها می‌گویند مخالف ما هستی! تمامیت‌خواه‌ها می‌گویند اهل تجزیه هستی! اینها هیچی سوفیا! بابای تو که کلا می‌گویند من می‌خواهم از طریق تو نفوذ کنم و گولشان بزنم!

سوفیا... یک زاویه‌شناس می‌گفت: «از آنجا که شمایی این‌طور به نظر می‌رسی!»... حکایت ما روزنامه‌نگاران، حکایت همان جوک است! سوفیا... عشقم... با این وضعیت واقعا من چه‌کار کنم؟ چطور است بروم استخدام فدراسیون تیراندازی بشوم و به‌جای سیبل من را بگذارند آن جلو؟ واقعا سیبل بدی هستم؟ من که فحش خورم ملس است! باید یک آگهی بدهم به روزنامه: آماده به کار

اینجانب پوریا عالمی حاضرم به‌عنوان سیبل - با ۲۰ سال سابقه کار مطبوعاتی- در مسابقات تیراندازی و با حقوق بخورونمیر استخدام شوم. سوفیا... عشقم... در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم، سرنزن‌ها‌گر کند خار مغیلان غم مخور!

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

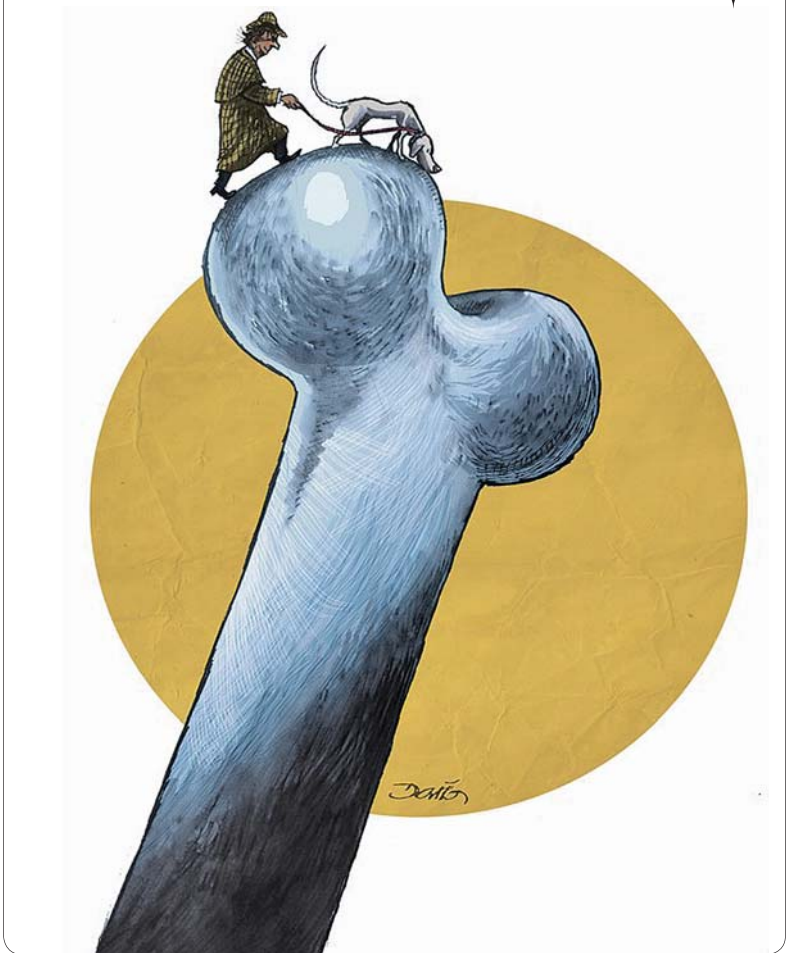
شنبه ۲۲ دی ۱۳۹۷ • ۵ جمادی‌الاول ۱۴۴۰ • ۱۲ ژانویه ۲۰۱۹ • سال شانزدهم • شماره ۳۳۴۰ • ۱۶ صفحه • اذان ظهر تهران ۱۲:۱۲ • اذان مغرب ۱۷:۳۱ • اذان صبح فردا ۵:۴۵ • طلوع آفتاب ۷:۱۴

روزنفر۱۴

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

داریو کاستیلیجوس



یادداشت

پوشش، معدل عرف جامعه



آذر منصوری

به اظهارنظر پرداختند که مجموع اظهارنظرها به دو نتیجه که رای می‌آورد نمی‌آورد ختم می‌شد.

اما موضوع اصلی که قابلیت به همه‌پرسی گذاشتن پوشش زنان ایران بود، تقریباً به‌جز چند اظهارنظر محدود که اعتنایی به آنها نشد، در حاشیه قرار گرفت؛ موضوعی که به باور من قبل از رای‌آوردن یا رای‌نیابوردن چنین مسئله‌ای، باید به آن توجه شود. اصل موضوع طرح چنین حقی برای افراد در حد همه‌پرسی است! آقای مطهری به این‌ موضوع توجه ندارند که حق انتخاب پوشش، ذیل حق انتخاب سبک زندگی همه افراد جامعه باید به رسمیت شناخته شود و اساساً چنین حقی را نمی‌توان به همه‌پرسی گذاشت.

از سوی دیگر تجربه این ۴۰ سال ثابت کرده است به‌رغم رویکرد سلبی که نسبت به پوشش زنان وجود داشته و دارد، آنچه مبنای انتخاب این پوشش بوده، ارزش‌ها، هنجارها و عرف جامعه بوده که به‌رغم وجود قانون، معدل پوشش زنان ایران را تعیین کرده است. کافی است به میزان و نوع پوشش زنان و تغییراتی که در این ۴۰ سال اتفاق افتاده نگاه دقیق داشته باشیم. موضوع اصلی که باید اعتنای بیشتری به آن شود، به‌رسمیت‌شناختن حق انتخاب سبک زندگی افراد است که در چهلین سال پیروزی انقلاب اسلامی، خود به عامل چالش تبدیل شده و چنانچه این حق به رسمیت شناخته شود، به باور من بخش مهمی از این چالش حل خواهد شد.

در این‌ انتخاب فارغ از جنسیت و زنانه و مردانه‌کردن موضوع، این آحاد جامعه هستند که باید به آنها حق انتخاب پوشش نیز داده شود. تردید ندارم این پوشش معدلی از ارزش‌ها، عرف و هنجارهای جامعه است.

بازگشایی دوباره انجمن صنفی ایران که بعد از سال ۸۸ به دلایل مختلفی تعطیل شد، از دغدغه‌هایی است که در این سال‌ها بارها تکرار و برای رسیدن به آن از مسئولان و دست‌اندرکاران درخواست رسیدگی شده است، اما در وانفسای مشکلات متعدد صنفی در رسانه‌ها، در کمبود امکانات، حقوق‌های حداقلی و البته غلبه اخبار فضایی مجازی بر اخبار رسمی، نیاز به نهاد صنفی احساس می‌شود. انجمن صنفی استان تهران بعد از مصائب بسیار و یک‌بار انتخابات برای انجمن صنفی هیئت‌مدیره اول، اکنون شکل گرفته است. هیئت‌مدیره جدید دی‌ماه سال پیش انتخاب شد و اکنون در آستانه یک‌سالگی مکان جدیدی را برای انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تدارک دیده و در جمع پرشوری از خبرنگاران و اهالی سیاست و فرهنگ بازگشایی کرده است. مراسم خودمانی و بیشتر یک دورهمی بود. درعین‌حال فرصتی بود تا از دغدغه‌های صنفی روزنامه‌نگاران و وضعیت امروز رسانه‌ها سخن گفته شود.هم اهالی سیاست سخن گفتند، هم مدیرمسئولان و هم استادان دانشگاه و هم اعضای شورای شهر که در مراسم حضور داشتند. هرکدام نیز از جنبه‌ای به مسائل روزنامه‌نگاری پرداختند و فضای کنونی رسانه‌ها را تبیین و تشریح کردند.

در ابتدای این‌ مراسم عباس عبدی، رئیس هیئت‌مدیره انجمن، ضمن تشکر از حضور میهمانان، عملکرد یک‌ساله انجمن و روند شکل‌گیری انجمن تهران را با همراهی انجمن روزنامه‌نگاران ایران تشریح کرد. او از بیم‌ها و امیدهای این روزها گفت و درعین‌حال به روزنه کوچکی نیز اشاره کرد و گفت: «فضای مجازی توانسته است خود را در عرصه اطلاع‌رسانی تحمیل کند. نمونه این امر را در مسائلی نظیر ماجرای شکنجه و تجاوزی که اخیراً مطرح شده است می‌توان دید. این اتفاق می‌تواند ما را نسبت به وضعیت آینده رسانه و همراهی حکومت با قانونمند و آزادترشدن فضای رسانه‌ای رسمی امیدوار کند». پس از صحبت‌های عباس عبدی، روال جلسه به صورت تریبون آزاد درآمد و افراد حاضر درباره وضعیت فعلی مطبوعات به تبادل‌نظر پرداختند. شاید یکی از جذاب‌ترین صحبت‌ها را «احمد زیدآبادی» بیان کرد که به تجربه فعالیت‌های صنفی و نهادهای مدنی در روزنامه همشهری در بدو تأسیس اشاره کرد؛ نکته‌هایی که هنوز در این روزگار جزء مسائل مبتلا به روزنامه‌نگاری است. به گفته زیدآبادی: «در ایران معمولاً تصور درستی از نهادهای مدنی وجود ندارد و این نوع فعالیت سبقه چپ به خود گرفته است». او سپس به ارائه تعریف

نهاد مدنی پرداخت و گفت: «نهاد مدنی، نهادی واسط است. این نهاد تقاضای اعضا را جمع می‌کند و آن را به صورت عقلانی و در یک فرمول عرضه می‌کند، اما در ایران مشاهده می‌شود که از همان ابتدا جبهه خیر و شر تشکیل می‌شود و طرفین به یکدیگر اعلان جنگ می‌دهند».

زیدآبادی همچنین در این نشست گفت: دوره فعلی، دوره بی‌کاری است و انبوه مشکلات و راه‌حل‌ها در ذهن انباشته می‌شود». او پیشنهاد داشت انجمن صنفی واقعا خانه‌ای باشد برای روزنامه‌نگاران که اکنون اکثر آنها بی‌کار هستند و در تنهایی به‌سر می‌برند و امکانی باشد که آنها در کنار هم جمع شوند. او همچنین با اشاره به کمک‌های صورت‌گرفته به انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران در زمان مرحوم بورقانی گفت: «در دوران فعلی هم بدون همراهی و کمک‌های مالی اتفاقی نمی‌افتد».



بدرالسادات مفیدی، از اعضای هیئت‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران، از برخی اعضای قدیمی هیئت‌مدیره ایران یاد کرد که با پیگیری‌های خود توانسته بودند امکاناتی را برای روزنامه‌نگاران فراهم کنند، البته او در بحث مرجعیت رسانه‌ها چندان با عبدی موافق نبود و معتقد بود «حتی در رسانه‌های خارجی فارسی‌زبان اطلاعات تحلیلگران وابسته به فضای مجازی و گاه اخبار جعلی است». کیوان صمیمی، روزنامه‌نگار نیز به مسئله انتقال مرجعیت رسانه به فضای مجازی پرداخت و گفت: «حل این مسائل با کارهای بخشنامه‌ای به جایی نمی‌رسد، بلکه راه‌حل آن نزدیک‌ترشدن روزنامه‌نگاران به فضای مجازی و همچنین گفت‌وگو در سطحی وسیع، به‌ویژه با میانجی‌هاست. گفت‌وگو حلقه مفقوده دموکراسی است». در این مراسم هادی خانیکی به ریشه شکل‌گیری مشکلات مدنی اشاره کرد و گفت: «جامعه روزنامه‌نگاری باید مکانیسم حل اختلاف را در میان خود بیابد. سپس آن را به جامعه تسری دهد و در نهایت گفت‌وگو را به پیش ببرد. مصداق عملی و به‌دوراز شعار نیز این است که چگونه بزرگ فکر کنیم

گزارش

روزنامه‌نگاران تهران صاحب خانه شدند

و از کارهای کوچک شروع کنیم». در این مراسم احمد مسجدجامعی، عضو شورای شهر تهران و وزیر ارشاد دولت اصلاحات به وضعیت فعلی مطبوعاتی‌ها اشاره کرد و گفت: «همکاران زیادی از ما در شرایط خوبی نیستند و باید برای اخلاق حرفه‌ای کار کنیم. مهم‌ترین کار انجمن صنفی حمایت از اعضای صنف خود است و حال که دفتر انجمن راه‌اندازی شده است، باید منافع را به اتفاقات و موح‌های کوتاه‌مدت ارجح بدانیم». در این مراسم الیاس حضرتی و دعایی نیز برای حاضران صحبت کردند. حضرتی، مدیرمسئول روزنامه اعتماد، بر لزوم توجه به رسانه‌ها، علاوه بر روزنامه‌نگاران، تأکید کرد و آقای دعایی، مدیرمسئول روزنامه اطلاعات نیز به بحث بازنشستگان در حوزه رسانه‌ها پرداخت و گفت: «به دوستان جوان احترام می‌گذارم اما باید پذیرفت که آنها تجربه و سابقه کمتری دارند. لازم است از شخصیت‌های فرهنگی که هنوز مجالی برای تداوم خدمت دارند، دفاع کنید». در این مراسم برخی از روزنامه‌نگاران نیز به دغدغه‌های صنفی اشاره کردند. علی ربیعی، وزیر کار پیشین نیز از لزوم «نیاز به عقلانی‌سازی فضای جامعه» گفت و اشاره کرد: «در‌حال‌حاضر هیچ گروه مرجع تأثیرگذاری یافت نمی‌شود، اعتماد کم شده و همچنین تعهد، مفهوم چندانی ندارد. در سویی دیگر هر کسی که در دستگاه قدرت قرار دارد، با روشنفکری میانجی بیگانه است. نیاز داریم بیشتر از هر دوره دیگری فضای جامعه را عقلانی کنیم. مردم در مقابل انبوهی از داده‌ها بی‌پناه شده‌اند».محمد‌جواد حق‌شناس که خود سابقه مدیرمسئولی روزنامه اعتماد ملی را در کارنامه دارد. از امید روزنامه‌نگاران به‌عنوان عاملی مهم برای جامعه گفت که سبب می‌شود «جامعه با اتکا به قلم آنان بتواند به سمت توسعه حرکت کند».

حسن نمکدوست، استاد ارتباطات، موقعیت کنونی را موقعیت ترازینکی دانست و گفت: «مسائل پیچیده‌ای داریم که راه‌حل آنها ساده است اما این پیچیدگی به دلیل نبوده اراده برای حل مسئله است. همچنان مثل قدیم به صحنه نگاه می‌کنیم و سراغ راه‌حل‌های بسیار بد می‌رویم».مجید رضاییان، «حمایت از اعضا» در کنار برگزاری دوره‌های آموزش تخصصی روزنامه‌نگاری را از وظایف انجمن صنفی دانست. فریدون عموزاده‌خلیلی،حجت‌الاسلام مازنی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، علیرضا تابش، رئیس بنیاد سینمایی فارابی، رضا تهرانی و جمع زیادی از روزنامه‌نگاران قدیمی از کسانی بودند که در این مراسم حضور داشتند.





سرر سید هوشمند

021 - 88 80 39 24-6

کانال تلگرام: @azadehco

اینستگرام: azadehco

وب سایت: www.azadehco.ir

دوری‌اردکانی، توفیق سبحانی، نوش‌آفرین انصاری، سیدصادق سجادی، علی سلطانی‌گروفرامرز و منوچهر صدوقی‌شها سخترانی می‌کنند و همچنین یادداشت منتشرشده‌ای از سیدجلال‌الدین آشتیانی به همراه پیام سیدحسین نصر، احمد مهدوی‌دامغانی و هرمان لندلت، اسلام‌شناس آلمانی، قرائت خواهد شد. این نشست در تالار فرهنگ سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌شود.

نیم‌قرن از مونترال تاههران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران هم‌زمان با پنجاهمین سال تأسیس مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه تهران _مک‌گیل نشستی را برگزار می‌کند. نشست «نیم قرن از مونترال تا تهران»، شنبه امروز، ساعت ۱۷برگزار می‌شود. در این برنامه، مهدی محقق، رضا



داوری‌اردکانی، توفیق سبحانی، نوش‌آفرین انصاری، سیدصادق سجادی، علی سلطانی‌گروفرامرز و منوچهر صدوقی‌شها سخترانی می‌کنند و همچنین یادداشت منتشرشده‌ای از سیدجلال‌الدین آشتیانی به همراه پیام سیدحسین نصر، احمد مهدوی‌دامغانی و هرمان لندلت، اسلام‌شناس آلمانی، قرائت خواهد شد. این نشست در تالار فرهنگ سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌شود.