

خبر

صالحی امیری:

حضور زنان در ورزشگاه‌ها چالشی ایجاد نمی‌کند

● رئیس کمیته ملی المپیک در مراسم تجلیل از دختران قهرمان دانشگاه الزهرا گفت: زنان ما ثابت کردند که هر زمان در ورزشگاه‌ها برای دیدن فوتبال حضور پیدا کرده‌اند، به‌خاطر رعایت فضائل اخلاقی چالشی ایجاد نشده است.سیدرضا صالحی امیری در این مراسم گفت: اگر ما بخواهیم در مسیر توسعه حرکت کنیم، بی‌شک بدون حضور زنان نمی‌توانیم به قله توسعه دست پیدا کنیم. زنان پرچمدار این توسعه هستند. بدون حضور آنها ما نمی‌توانیم پیشرفتی داشته باشیم. من باور دارم زنان ما در تمام رشته‌های ورزشی در سطح آسیا، المپیک و جوانان و رویدادهای جهانی باید حضور داشته باشند تا ما بتوانیم افتخارات خوبی را کسب کنیم.رئیس کمیته ملی المپیک خاطرنشان کرد: ما برای اینکه بتوانیم با سرعت از لحاظ کمی و کیفی در سطح ورزش به نقطه تساوی برسیم، باید زنان مدل‌آور ما در مسابقات آسیایی جهانی و المپیک حضور داشته باشند. دیگر با سخنرانی و شعار نمی‌توانیم به دنیا ثابت کنیم که در ایران تبعیض جنسیتی وجود ندارد، باید با عمل این مسئله را ثابت کنیم و نشان دهیم که زنان ما همپای مردان می‌توانند در مسابقات آسیایی جهانی و المپیک خوب بدرخشند و افتخارآفرینی کنند. ما باید نگاه تبعیض جنسیتی را از این سرزمین دور کنیم تا به جهانیان نشان دهیم که زنان ما در تمام عرصه‌ها می‌توانند افتخارآفرین باشند.صالحی‌امیری اضافه کرد: اینکه امروز دختران ما بتوانند در ورزشگاه‌ها حاضر شوند نیازمند عبور از این نگاه تبعیض جنسیتی است. من باور ندارم که حضور زنان در ورزشگاه‌ها چالشی ایجاد می‌کند، بلکه هر زمان زنان ما در مسابقات فوتبال حضور پیدا کرده‌اند، توانسته‌اند با رعایت فضائل اخلاقی بر چالش‌ها و ناهنجاری‌ها غلبه کنند، همچنان‌که در دو رویداد فوتبال این مسئله ثابت شد.او در پایان گفت: اگر روز گذشته والیبال ایران به پیروزی رسید، در حقیقت این پیروزی خواست یک ملت بود نه تیم والیبال ایران. بنابراین پرچمی که توسط زنان در عرصه‌های مختلف ورزشی به اهتزاز درمی‌آید غرور و هویت یک ملت را نشان می‌دهد. امیدوارم بتوانیم در آینده محیطی ایجاد کنیم تا دختران ما عملکرد موفق‌تری داشته باشند و مطمئن هستم الزهرا پرچمدار درخشش دختران ما در ایران‌زمین خواهد بود.

وزیر ورزش:

هیئت‌مدیره با جدیت موضوع برانکو را حل می‌کند

● وزیر ورزش و جوانان در اردوی تیم ملی بسکتبال گفت: به تیم ملی بسکتبال امیدوارم و ان‌شا‌الله با عزم و اراده از گروه خود بالا بیایند.مسعود سلطانی‌فر در حضور در اردوی تیم ملی بسکتبال، گفت: خیلی به تیم ملی امیدوارم و ان‌شاءالله با همت و عزم و اراده از گروه‌شان که سخت است بالا می‌آیند. بازیکنان ایران ثابت کردند هرگاه به دنبال صرف فعل خواستن بوده‌اند، حماسه‌آفرینی کرده‌اند. امیدوارم با وحدت و همدلی وزارت ورزش و جوانان- کمیته المپیک، فدراسیون و اهالی ورزش بتوانیم مثل سال گذشته که توانستیم در اکثر رشته‌ها کارنامه خوبی داشته باشیم، امسال هم خوب کار کنیم.او افزود: ما می‌توانیم در راه کسب سهمیه المپیک و سایر عرصه‌ها هم حضور خوبی داشته باشیم. امیدوارم با اراده و همتی که بسکتبالیست‌ها دارند و ریزاند هم هست، بتوانند از مسابقات گروهی نتایج خوبی بگیرند، و به مسابقات مرحله بعد راه یابند. قهر می‌کنم زمان آن فرارسیده که بسکتبال ما مریزهای آسیا را پشت‌سر بگذارد و به رده‌های بالاتر برود و مطرح شود. تیم، تیم خوبی است و جمعی از قهرمانان باسابقه و جوانان ما در آن حضور دارند. من به‌شخصه خیلی امیدوار هستم که در شهروماه که مسابقات جام جهانی در چین برگزار می‌شود، شاهد نتایج خوبی از این تیم باشیم.سلطانی‌فر در مورد کیک تولدش که بسکتبالیست‌ها تهیه کرده بودند، گفت: بسکتبالیست‌ها من را غافلگیر کردند و لطف آنها بود. سال گذشته هم همین روز بازی با مراکش را بردیم که اتفاق خوبی بود.وزیر ورزش بیان کرد: امیدوارم آن‌گونه که در اکثر عرصه‌های جهانی خوب کار کردیم و کارنامه خوبی داشتیم، امسال هم بتوانیم آن نتایج را تکرار کنیم. چون در اکثر رویدادهایی که شرکت می‌کنیم برای کسب سهمیه المپیک است.او در مورد المپیک ۲۰۲۰ توکیو گفت: امیدوارم با تیم گسترده‌تری در المپیک حضور پیدا کنیم. کاراته برای اولین‌بار در المپیک قرار گرفته و امیدوارم سه، چهار سهمیه در این رشته داشته باشیم. شمشیربازی، تیراندازها و قایقران‌ها هم امیدوارم که مدال داشته باشند. برنامه‌ریزی‌های خوبی داشتیم. با همکاری و بسج امکانات امیدواریم موجبات شور و شادی و شغف مردم را فراهم کنیم. ما والیبالیست‌ها را در لیگ ملت‌ها داریم که در هفت مسابقه، شش پیروزی داشتند و امیدوارم روند این پیروزی‌ها استمرار پیدا کند.او در مورد وضعیت نامشخص قرارداد برانکو گفت: هیئت‌مدیره با جدیت این موضوع را دنبال و مشکل را حل می‌کند.

سپهر خرمی: «احسان، سانتر انجام میشه، کللل توی دروازه، مهدی طارمی زد یا خودشون زدند، چقدر کیف کردیم ما...». این واکنش عادل فردوسی‌پور به کل دقیقه ۹۵ تیم ملی ایران به مراکش در اولین دیدار جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه است که سه امتیاز شیرین را برای مردم ایران به ارمغان آورد. قطعا خود عادل هم تصور نمی‌کرد به فاصله یک سال از آن دوران سرنوشت حرفه ورزشی‌اش در صداوسیما به این شکل پیش برود که دلش برای برنامه ۹۰ و حتی یک گزارش ۹۰ دقیقه‌ای فوتبال تنگ شود. شرایط طوری پیش رفته که این روزها پرکلک‌ترین اخبار سایت‌های پربازدید این است: «عادل کجا است + عکس!». همین عطش مردم برای اینکه بدانند این روزها عادل فردوسی‌پور در حال چه‌فعالیتی است و زندگی روزانه خود را چگونه می‌گذراند، خودش کلیدواژه‌ای برای بررسی اختلافات ایجادشده بین او و علی فروغی، رئیس جوان شبکه سه است.

ماجرا اما از کجا آغاز شد؟

از زمانی که علی فروغی از ریاست بسج صداوسیما به ریاست کل شبکه سه رسید، شایعات زیادی در فضای مجازی شکل گرفت که فروغی قصد حذف برنامه ۹۰ را دارد. تمام شواهد مجازی ضروری در کنار هم قرار داده شده بود که دوقطبی عادل- فروغی را ترسیم می‌کرد، اما مدیر جوان در ابتدای راه سعی کرد به نوعی دوری و دوستی را پیش بگیرد و کاری با ۹۰ نداشته باشد. با شروع برنامه «۲۰۱۸ جام جهانی» اختلافات به طور واضح نمایان شد. حذف‌شدن بسیاری از آیتم‌هایی که توسط تیم فردوسی‌پور ساخته شده بود و مخالفت با حضور کارلوس پوپول، اسطوره باشگاه بارسلونا و تیم ملی اسپانیا، باعث شد تا دیگر نتوان این اختلاف را با چند عکس دسته‌جمعی کتمان کرد. کمتر کسی تصور می‌کرد برنامه ویژه تیم جهانی که قرار بود یک ماه طول بکشد، تا این حد حاشیه داشته باشد و زمینه حذف عادل را از شبکه سه فراهم کند. حاشیه بعدی که اختلاف جدی فروغی و فردوسی‌پور را رقم زد، مربوط به ماجرای شرکت توسکاست که کل برنامه‌های تبلیغاتی سیما را مدیریت می‌کند. ظاهرا از فردوسی‌پور درخواست می‌شود که همانند سایر برنامه‌های ورزشی اپلیکیشن رویسکا را در برنامه‌اش (که زیرمجموعه توسکاست)

تبلیغ کند، اما عادل مقابل این درخواست (و به نوعی دستور) ایستادگی می‌کند و تمایلی به اینکه یک آیتم هر چندثانیه به برنامه‌اش اضافه شود و سکنته ایجاد کند ندارد. جرقه دوم اختلاف‌نظر درمورد این اپلیکیشن زده می‌شود. ویژه‌برنامه جام جهانی آن‌طور که باب میل عادل بود با تمام حواشی به پایان رسید. برنامه ۹۰ اما هر هفته با ابهام اینکه آیا روی آنتن خواهد رفت یا خیر، پخش می‌شد، اما در یکی از هفته‌ها با فشار مسئولان اجازه پخش آیتم ویژه فساد در فوتبال گرفته می‌شود و هفته بعد به‌جای پخش این برنامه، دیدار دو تیم انگلیس و اسپانیا از سری رقابت‌های لیگ ملت‌های اروپا روی آنتن می‌رود که عادل فردوسی‌پور در گفت‌وگو با یکی از رسانه‌ها اعلام می‌کند تیشش کاملا آماده پخش برنامه بوده، اما ظاهرا مسئولان ترجیح داده‌اند تا این مسابقه به‌جای شبکه ورزش از شبکه سه پخش شود. همین مصاحبه بدون اجازه (طبق قرارداد کارمندان رسمی سازمان صداوسیما) کافی بود تا عدم پخش برنامه ۹۰ برای دومین هفته متوالی تمدید شود تا به نوعی زهرچشمی از عادل گرفته شود. هفته سوم هم برنامه ۹۰ به دلیل اربعین حسینی روی آنتن نرفت تا به نوعی در توقیف این برنامه «هت‌تریک» شود. اما مدیران شبکه سه به همین روند هم بسنده نکردند و به صورت موازی سعی داشتند با تهیه‌کنندگی محمد هاشمی برنامه‌ای مشابه با ۹۰ را روی آنتن ببرند. برای آغاز این کار، مجری‌گری برنامه «فوتبال برتر» را به محمدحسین مینائی پیشنهاد دادند و او از خدا خواسته که مجری میدانی گزارش‌های ۹۰ بود، به فوتبال برتر رفت تا کار مجری‌گری شماره یک را آغاز کند. فوتبال برتر هرچند نتوانست با همان سبک‌وسایق ۹۰ از لحاظ کیفیت روی آنتن برود، اما با ادامه این برنامه مشخص شد که هدف شبکه سه از تولید آن، جایگزینی ۹۰ بوده است. اما در دورانی که فروغی یکنه‌تازی می‌کرد، اتفاقاتی رقم خورد تا بار دیگر مردم یاد فرووسی‌پور بیفتند. در جشنواره جام‌جم که با آرای مردمی و البته هیئت داوران، بهترین مجری، برنامه و جایزه انتخاب هیئت داورى صداوسیما مشخص می‌شد، عادل بار دیگر تبدیل به چهره شماره یک این ماجرا شد. در سال‌های قبل برنامه خندوانه و دورهمی جای ۹۰ را می‌گرفتند، اما در سالی که گذشت، با توجه به اتفاقاتی

ورزش

که رخ داد، برنامه ۹۰ و شخص فردوسی‌پور دو جایزه را با اقتدار مال خود کردند. ۹۰ به‌عنوان برترین برنامه سال از دیدگاه مردم و هیئت داوران دو جایزه مهم سال ۹۷ را برای خود کرد تا تقلب گسترده در پیروزکردن برنامه «برنده‌باش» که گلزار شخص اول این برنامه بود ناکام بماند. وزیر ارتباطات با افشای تقلب در دست‌کاری آرای مردمی کمک بسیاری کرد تا حقیقت دراین‌باره افشا شود و به همین دلیل جلوی دیدگان ناراحت فروغی، فردوسی‌پور دوبار جایزه را از داوران دریافت کرد. البته این آخرین حضور فردوسی‌پور در قاب تلویزیون نبود و در کوران جام ملت‌های آسیا که محمدحسین مینائی با تهیه‌کنندگی هاشمی برنامه ویژه‌ای را روی آنتن برده بود، توانست یکی، دو مسابقه را گزارش کند که مهم‌ترین آن مسابقه عربستان و قطر از مرحله یک‌هشتم پایانی این رقابت‌ها بود. هرچند گزارش عادل تنگه با کابلهای ۱۲۰ نفره نبود و مسابقه را گزارش روز کم‌فروغی را سپری کرد؛ اما با همین دو گزارش این امر مشتبّه شد که فردوسی‌پور قرار است گزارش‌های فوتبال را ادامه دهد. از آن روز به بعد دیگر خبری از فردوسی‌پور در شبکه سه نشد و تمام تمرکز او به تدریس در دانشگاه شریف و تهیه‌کنندگی فوتبال ۱۲۰ محدود شد. عادل در اولین اقدام، حمید محمدی (نریشن‌خوان برنامه ۹۰) را به جای محمدحسین مینائی به‌عنوان مجری فوتبال ۱۲۰ معرفی کرد؛ هرچند مخالفان عادل عقیده دارند که درخواست ناشمی، تهیه‌کننده فوتبال برتر، از مینائی بوده که در برنامه دیگری نباید حضور هم‌زمان داشته باشد. آخرین حضور فردوسی‌پور در بین مردم برمی‌گردد ۳۱ فروردین ۱۳۹۸ در مجتمع کوروش؛ جشن امضای آثار ترجمه‌ای عادل فردوسی‌پور به نفع سایلز‌دکان که در مجتمع تجاری کورش برگزار شد و با استقبال کم‌نظیر طرفداران این مجری تلویزیونی همراه شد؛ به‌گونه‌ای‌که صفی بسیار طولانی در مجتمع کوروش به راه افتاد و فضای مجتمع را به هم ریخت. هواداران او در حمایت از عادل شعار دادند که فردوسی‌پور پشت بلندگو از آنان درخواست کرد شعاری داده نشود تا بتوانند در کنار هم حضور داشته باشند. هرچند سکوت معنادار عادل در این مدت نقدی جدی را به او وارد کرده و از شخصیتی که او در بین مردم ساخته، کاملا به‌دور است؛ اما درهرصورت

او فعلا قصد ندارد درباره مسائل رخ‌داده در یک سال اخیر صحبت کند.
تلویزیون بدون عادل
در مدتی که از حذف ۹۰ و درواقع کناررفتن فردوسی‌پور می‌گذرد، تلویزیون چند برنامه به نام‌های «آسیا ۲۰۱۹» و «فوتبال برتر» را پشت سر گذاشته است. جدای از دوگانه مینائی- عادل، در دوران پسا-۹۰ سعی شد تا به‌نوعی از این برنامه پرزینده با قدمت ۲۰ساله کپی‌برداری شود؛ کپی‌برداری‌ای که از سوی دست راست عادل یعنی مینائی انجام شد؛ اما به‌هیچ‌وجه نتوانست مخاطب میلیونی ۹۰ را با خود همراه کند؛ هرچند که در ظاهر سعی بر این بود که با دعوت از مهمانان مشهور از پرسپولیس و استقلال و پخش آیتم‌های اختصاصی درباره حواشی فوتبال (مانند دیدار پرسپولیس-سپاهان در جام حذفی و فینال این رقابت‌ها و درگیری با سعید فتاحی روی آنتن زنده) جایی بین مخاطبان پیدا کند؛ اما با توجه به اینکه فونداسیون آن از حذف برنامه پرمخاطب شکل گرفته بود، نتوانست آن‌طور که باید، جواب‌گوی عطش مخاطب برای یافتن «حقیقت» باشد. مینائی در معهود مصاحبه‌هایی که انجام داد، عنوان کرده بود برای او تفاوتی ندارد که شخصا وارد درگیری‌ها شود و هرآنچه را که مدیران شبکه از او بخواهند، می‌گوید چشم؛ او در اظهارنظری جالب گفته بود همین‌که فرزندش بتواند چند رویایی بزند، برای او کافی است و بحث‌های کلان فوتبال و حواشی آن کار او نیست. همین اظهارنظرها بود که تفاوت‌های رفتاری او با عادل را نمایان می‌کرد باشد.
آخرین حضور فردوسی‌پور در یک مصاف شد با ۳۱ فروردین ۱۳۹۸ در مجتمع کوروش؛ جشن امضای آثار ترجمه‌ای عادل فردوسی‌پور به نفع سایلز‌دکان که در مجتمع تجاری کورش برگزار شد و با استقبال کم‌نظیر طرفداران این مجری تلویزیونی همراه شد؛ به‌گونه‌ای‌که صفی بسیار طولانی در مجتمع کوروش به راه افتاد و فضای مجتمع را به هم ریخت. دیداری که مصاف شد با مهرنگ‌شدن و غروب ۹۰. این روزها باید ترازویی مشابه آنچه برای ۹۰ وجود داشت، طراحی شود که مسئولان صداوسیما بررسی‌کنند تلویزیون در مدتی که ۹۰ از روی کنداکتور شبکه سه حذف شد، تا چه حد رضایت مخاطب را جلب کرده است؟

ورزش

ایران با برد لهستان پاسخ بی‌احترامی‌های کوبیاک را داد

مچ‌اندازی با روسیه برای صدرنشینی

است. تیم ملی والیبال ایران از روبرویی با لهستان، خاطرات شیرینی هم داشته است. نخستین پیروزی این تیم مقابل لهستان در جام جهانی ۲۰۱۱ رخ داد. در آن زمان «خولیو ولاسکو»، سرمربی ایران بود و تیم او در ست سوم هم ۲۵ بر ۸ باخت اما در نهایت به پیروزی ۳ بر ۲ دست یافت و روز بزرگی برای والیبال ایران خلق شد. نخستین سهمیه المپیک در تاریخ والیبال ایران هم با پیروزی بر لهستان به دست آمد. در مسابقات انتخابی المپیک ریو، ۲ تیم به مصاف هم رفتند و ایران با برتری بر لهستان، سهمیه گرفت. البته لهستان پیش از بازی با ایران سهمیه خود را قطعی کرده بود و به همین دلیل با بازیکنان ذخیره‌اش به میدان رفت ولی این موضوع هم باعث نشد از شیرینی آن برد کم شود.

کوبیاک عنذرخواهی نکرد

دیدار بین دو تیم ایران و لهستان در هفته سوم لیگ ملت‌های ۲۰۱۹ روز گذشته در حالی برگزار شد که پیش از شروع بازی، نامه عنذرخواهی فدراسیون والیبال لهستان از ایرانی‌ها در سان قرائت شد. دلیل عنذرخواهی این فدراسیون به فینال جنبجالی جام باشگاه‌های آسیا برمی‌گردد؛ جایی که کوبیاک، بازیکن تیم پاناسونیک ژاپن و پوریا فیاضی، عضو تیم ملی و بازیکن تیم شهرداری ورامین به‌صورت لفظی با یکدیگر درگیر شدند. کوبیاک مدعی شده بود که فیاضی حین مسابقه به او فحاشی کرده است. در پی این موضوع والیبالیست لهستانی ویدئویی را در صفحه شخصی خود منتشر کرد و در آن با لحن بد و توهین‌آمیزی درباره مردم ایران حرف زد. انتشار این سخنان حتی در میان کاربران شبکه‌های



تلویزیون بدون «عادل» چقدر کیف می‌کند؟

او فعلا قصد ندارد درباره مسائل رخ‌داده در یک سال اخیر صحبت کند.
تلویزیون بدون عادل
در مدتی که از حذف ۹۰ و درواقع کناررفتن فردوسی‌پور می‌گذرد، تلویزیون چند برنامه به نام‌های «آسیا ۲۰۱۹» و «فوتبال برتر» را پشت سر گذاشته است. جدای از دوگانه مینائی- عادل، در دوران پسا-۹۰ سعی شد تا به‌نوعی از این برنامه پرزینده با قدمت ۲۰ساله کپی‌برداری شود؛ کپی‌برداری‌ای که از سوی دست راست عادل یعنی مینائی انجام شد؛ اما به‌هیچ‌وجه نتوانست مخاطب میلیونی ۹۰ را با خود همراه کند؛ هرچند که در ظاهر سعی بر این بود که با دعوت از مهمانان مشهور از پرسپولیس و استقلال و پخش آیتم‌های اختصاصی درباره حواشی فوتبال (مانند دیدار پرسپولیس-سپاهان در جام حذفی و فینال این رقابت‌ها و درگیری با سعید فتاحی روی آنتن زنده) جایی بین مخاطبان پیدا کند؛ اما با توجه به اینکه فونداسیون آن از حذف برنامه پرمخاطب شکل گرفته بود، نتوانست آن‌طور که باید، جواب‌گوی عطش مخاطب برای یافتن «حقیقت» باشد. مینائی در معهود مصاحبه‌هایی که انجام داد، عنوان کرده بود برای او تفاوتی ندارد که شخصا وارد درگیری‌ها شود و هرآنچه را که مدیران شبکه از او بخواهند، می‌گوید چشم؛ او در اظهارنظری جالب گفته بود همین‌که فرزندش بتواند چند رویایی بزند، برای او کافی است و بحث‌های کلان فوتبال و حواشی آن کار او نیست. همین اظهارنظرها بود که تفاوت‌های رفتاری او با عادل را نمایان می‌کرد باشد.
آخرین حضور فردوسی‌پور در بین مردم برمی‌گردد ۳۱ فروردین ۱۳۹۸ در مجتمع کوروش؛ جشن امضای آثار ترجمه‌ای عادل فردوسی‌پور به نفع سایلز‌دکان که در مجتمع تجاری کورش برگزار شد و با استقبال کم‌نظیر طرفداران این مجری تلویزیونی همراه شد؛ به‌گونه‌ای‌که صفی بسیار طولانی در مجتمع کوروش به راه افتاد و فضای مجتمع را به هم ریخت. هواداران او در حمایت از عادل شعار دادند که فردوسی‌پور پشت بلندگو از آنان درخواست کرد شعاری داده نشود تا بتوانند در کنار هم حضور داشته باشند. هرچند سکوت معنادار عادل در این مدت نقدی جدی را به او وارد کرده و از شخصیتی که او در بین مردم ساخته، کاملا به‌دور است؛ اما درهرصورت

او فعلا قصد ندارد درباره مسائل رخ‌داده در یک سال اخیر صحبت کند.
تلویزیون بدون عادل
در مدتی که از حذف ۹۰ و درواقع کناررفتن فردوسی‌پور می‌گذرد، تلویزیون چند برنامه به نام‌های «آسیا ۲۰۱۹» و «فوتبال برتر» را پشت سر گذاشته است. جدای از دوگانه مینائی- عادل، در دوران پسا-۹۰ سعی شد تا به‌نوعی از این برنامه پرزینده با قدمت ۲۰ساله کپی‌برداری شود؛ کپی‌برداری‌ای که از سوی دست راست عادل یعنی مینائی انجام شد؛ اما به‌هیچ‌وجه نتوانست مخاطب میلیونی ۹۰ را با خود همراه کند؛ هرچند که در ظاهر سعی بر این بود که با دعوت از مهمانان مشهور از پرسپولیس و استقلال و پخش آیتم‌های اختصاصی درباره حواشی فوتبال (مانند دیدار پرسپولیس-سپاهان در جام حذفی و فینال این رقابت‌ها و درگیری با سعید فتاحی روی آنتن زنده) جایی بین مخاطبان پیدا کند؛ اما با توجه به اینکه فونداسیون آن از حذف برنامه پرمخاطب شکل گرفته بود، نتوانست آن‌طور که باید، جواب‌گوی عطش مخاطب برای یافتن «حقیقت» باشد. مینائی در معهود مصاحبه‌هایی که انجام داد، عنوان کرده بود برای او تفاوتی ندارد که شخصا وارد درگیری‌ها شود و هرآنچه را که مدیران شبکه از او بخواهند، می‌گوید چشم؛ او در اظهارنظری جالب گفته بود همین‌که فرزندش بتواند چند رویایی بزند، برای او کافی است و بحث‌های کلان فوتبال و حواشی آن کار او نیست. همین اظهارنظرها بود که تفاوت‌های رفتاری او با عادل را نمایان می‌کرد باشد.
آخرین حضور فردوسی‌پور در بین مردم برمی‌گردد ۳۱ فروردین ۱۳۹۸ در مجتمع کوروش؛ جشن امضای آثار ترجمه‌ای عادل فردوسی‌پور به نفع سایلز‌دکان که در مجتمع تجاری کورش برگزار شد و با استقبال کم‌نظیر طرفداران این مجری تلویزیونی همراه شد؛ به‌گونه‌ای‌که صفی بسیار طولانی در مجتمع کوروش به راه افتاد و فضای مجتمع را به هم ریخت. هواداران او در حمایت از عادل شعار دادند که فردوسی‌پور پشت بلندگو از آنان درخواست کرد شعاری داده نشود تا بتوانند در کنار هم حضور داشته باشند. هرچند سکوت معنادار عادل در این مدت نقدی جدی را به او وارد کرده و از شخصیتی که او در بین مردم ساخته، کاملا به‌دور است؛ اما درهرصورت

او فعلا قصد ندارد درباره مسائل رخ‌داده در یک سال اخیر صحبت کند.
تلویزیون بدون عادل
در مدتی که از حذف ۹۰ و درواقع کناررفتن فردوسی‌پور می‌گذرد، تلویزیون چند برنامه به نام‌های «آسیا ۲۰۱۹» و «فوتبال برتر» را پشت سر گذاشته است. جدای از دوگانه مینائی- عادل، در دوران پسا-۹۰ سعی شد تا به‌نوعی از این برنامه پرزینده با قدمت ۲۰ساله کپی‌برداری شود؛ کپی‌برداری‌ای که از سوی دست راست عادل یعنی مینائی انجام شد؛ اما به‌هیچ‌وجه نتوانست مخاطب میلیونی ۹۰ را با خود همراه کند؛ هرچند که در ظاهر سعی بر این بود که با دعوت از مهمانان مشهور از پرسپولیس و استقلال و پخش آیتم‌های اختصاصی درباره حواشی فوتبال (مانند دیدار پرسپولیس-سپاهان در جام حذفی و فینال این رقابت‌ها و درگیری با سعید فتاحی روی آنتن زنده) جایی بین مخاطبان پیدا کند؛ اما با توجه به اینکه فونداسیون آن از حذف برنامه پرمخاطب شکل گرفته بود، نتوانست آن‌طور که باید، جواب‌گوی عطش مخاطب برای یافتن «حقیقت» باشد. مینائی در معهود مصاحبه‌هایی که انجام داد، عنوان کرده بود برای او تفاوتی ندارد که شخصا وارد درگیری‌ها شود و هرآنچه را که مدیران شبکه از او بخواهند، می‌گوید چشم؛ او در اظهارنظری جالب گفته بود همین‌که فرزندش بتواند چند رویایی بزند، برای او کافی است و بحث‌های کلان فوتبال و حواشی آن کار او نیست. همین اظهارنظرها بود که تفاوت‌های رفتاری او با عادل را نمایان می‌کرد باشد.
آخرین حضور فردوسی‌پور در بین مردم برمی‌گردد ۳۱ فروردین ۱۳۹۸ در مجتمع کوروش؛ جشن امضای آثار ترجمه‌ای عادل فردوسی‌پور به نفع سایلز‌دکان که در مجتمع تجاری کورش برگزار شد و با استقبال کم‌نظیر طرفداران این مجری تلویزیونی همراه شد؛ به‌گونه‌ای‌که صفی بسیار طولانی در مجتمع کوروش به راه افتاد و فضای مجتمع را به هم ریخت. هواداران او در حمایت از عادل شعار دادند که فردوسی‌پور پشت بلندگو از آنان درخواست کرد شعاری داده نشود تا بتوانند در کنار هم حضور داشته باشند. هرچند سکوت معنادار عادل در این مدت نقدی جدی را به او وارد کرده و از شخصیتی که او در بین مردم ساخته، کاملا به‌دور است؛ اما درهرصورت

او فعلا قصد ندارد درباره مسائل رخ‌داده در یک سال اخیر صحبت کند.
تلویزیون بدون عادل
در مدتی که از حذف ۹۰ و درواقع کناررفتن فردوسی‌پور می‌گذرد، تلویزیون چند برنامه به نام‌های «آسیا ۲۰۱۹» و «فوتبال برتر» را پشت سر گذاشته است. جدای از دوگانه مینائی- عادل، در دوران پسا-۹۰ سعی شد تا به‌نوعی از این برنامه پرزینده با قدمت ۲۰ساله کپی‌برداری شود؛ کپی‌برداری‌ای که از سوی دست راست عادل یعنی مینائی انجام شد؛ اما به‌هیچ‌وجه نتوانست مخاطب میلیونی ۹۰ را با خود همراه کند؛ هرچند که در ظاهر سعی بر این بود که با دعوت از مهمانان مشهور از پرسپولیس و استقلال و پخش آیتم‌های اختصاصی درباره حواشی فوتبال (مانند دیدار پرسپولیس-سپاهان در جام حذفی و فینال این رقابت‌ها و درگیری با سعید فتاحی روی آنتن زنده) جایی بین مخاطبان پیدا کند؛ اما با توجه به اینکه فونداسیون آن از حذف برنامه پرمخاطب شکل گرفته بود، نتوانست آن‌طور که باید، جواب‌گوی عطش مخاطب برای یافتن «حقیقت» باشد. مینائی در معهود مصاحبه‌هایی که انجام داد، عنوان کرده بود برای او تفاوتی ندارد که شخصا وارد درگیری‌ها شود و هرآنچه را که مدیران شبکه از او بخواهند، می‌گوید چشم؛ او در اظهارنظری جالب گفته بود همین‌که فرزندش بتواند چند رویایی بزند، برای او کافی است و بحث‌های کلان فوتبال و حواشی آن کار او نیست. همین اظهارنظرها بود که تفاوت‌های رفتاری او با عادل را نمایان می‌کرد باشد.
آخرین حضور فردوسی‌پور در بین مردم برمی‌گردد ۳۱ فروردین ۱۳۹۸ در مجتمع کوروش؛ جشن امضای آثار ترجمه‌ای عادل فردوسی‌پور به نفع سایلز‌دکان که در مجتمع تجاری کورش برگزار شد و با استقبال کم‌نظیر طرفداران این مجری تلویزیونی همراه شد؛ به‌گونه‌ای‌که صفی بسیار طولانی در مجتمع کوروش به راه افتاد و فضای مجتمع را به هم ریخت. هواداران او در حمایت از عادل شعار دادند که فردوسی‌پور پشت بلندگو از آنان درخواست کرد شعاری داده نشود تا بتوانند در کنار هم حضور داشته باشند. هرچند سکوت معنادار عادل در این مدت نقدی جدی را به او وارد کرده و از شخصیتی که او در بین مردم ساخته، کاملا به‌دور است؛ اما درهرصورت

اجتماعی خود لهستان هم تأثیر منفی گذاشت؛ طوری که فدراسیون جهانی والیبال علاوهبر محروم‌کردن این بازیکن (جلسه ۶) از او خواست که در نامه‌ای پیش از بازی دو تیم در لیگ ملت‌های ۲۰۱۹ رسماً از مردم ایران عنذرخواهی کند. کوبیاک برای اینکه نشان داده باشد همچنان موضعش نسبت به ایرانی‌ها تند است، عنذرخواهی نکرد و به‌جای او فدراسیون والیبال لهستان این کار را انجام داد.

بازی مرگ‌و‌زندگی با تازارها

تیم ملی والیبال ایران امروز بعدازظهر در سومین و آخرین دیدار خود در هفته سوم لیگ ملت‌ها به مصاف روسیه، مدافع قهرمانی لیگ ملت‌ها می‌رود. روس‌ها در پایان رقابت‌های دیروز جای ایران را در صدر جدول گرفتند. ایران و روسیه تاکنون در ۱۴ بازی رسمی مقابل هم قرار گرفته‌اند که سهم ایران تنها سه پیروزی بوده است. این سه پیروزی در زمان سرمربیگری اسلوبودان کواچ به دست آمده است. روسیه در ۱۱ بازی ایران را شکست داده است که هفت بازی آن برد ۳-۰ بوده است. تیم ملی کشورمان در ۵ بازی آخر مقابل روسیه شکست خورده است. چهار قهرمانی، پنج نایب‌قهرمانی و شش عنوان سومی روسیه را به یکی از پرافتخارترین تیم‌های والیبال دنیا تبدیل کرده است. روسیه درحال‌حاضر بعد از ایران رده دوم جدول بازی‌ها را به اختصاص داده است. ایران و روسیه هر دو با ۷ برد ۲۰ امتیازی هستند که هر دو امروز بعدازظهر برای صدرنشینی رقابت فشرده‌ای را با هم دارند.

فوتبال

از مادرید به تبریز از میلان به تهران

● آندره‌آ استراماچونی اولین مربی‌ای نیست که با سابقه هدایت یک باشگاه بزرگ به لیگ ایران می‌آید.به گزارش وب‌سایت نود، باشگاه استقلال تهران برای لیگ نوزدهم آندره‌آ استراماچونی را روی نیمکت خود می‌بیند. مربی ایتالیایی استقلال‌ها، در گذشته هدایت یکی از تیم‌های بزرگ این کشور را برعهده داشته است. اینترمیلان باشگاهی است که استراماچونی بیش از یک فصل به‌عنوان سرمربی روی نیمکت آن نشست. به بهانه حضور استراماچونی در استقلال، عملکرد چند مربی را که به لیگ برتر آمده‌اند و قبل از حضور در لیگ ایران در باشگاه‌های بزرگ جهان مربیگری کرده‌اند بررسی کرده‌ایم.

اولین مربی

مصطفی دینزلی ترک اولین مربی‌ای بود که با سابقه هدایت تیم‌های بزرگ به لیگ برتر ایران آمد. دینزلی که همراه با فرباغچه و گالاتاسرای قهرمانی در سوپرلیگ ترکیه را در کارنامه داشت، برای هدایت پاس تهران در لیگ برتر چهارم از نیم‌فصل دوم رقابت‌ها به این تیم آمد. دینزلی که تا پایان لیگ پنجم در پاس حضور داشت، در کسب قهرمانی همراه با این تیم ناکام بود، اما عملکرد او در فصل دوم حضورش در پاس که منجر به نایب‌قهرمانی این تیم شد، باعث شد بود تا تنها مربی‌ای باشد که راهی باشگاه پرسپولیس شود. دینزلی در پرسپولیس هم با وجود عملکرد قابل‌قبولی که داشت، در کسب جام قهرمانی ناکام بود. این مربی ترک بعد از ترک پرسپولیس، بار دومی که برای هدایت سرخ‌پوشان پایتخت به ایران آمد، بشیکتاش را هم قهرمان سوپرلیگ ترکیه کرد. دینزلی در دومین حضورش در پرسپولیس هم که از هفته هجدهم لیگ برتر یازدهم بود، نتوانست جامی همراه با پرسپولیس کسب کند. دینزلی به تازگی به‌عنوان سرمربی ترانکتورسازی انتخاب شده است.

مربی‌ای که طعم حضور در فینال جام جهانی را چشیده بود

آری هان هلندی در حالی به باشگاه پرسپولیس تهران آمد که سابقه حضور در فینال جام جهانی به‌عنوان بازیکن را در کارنامه داشت. او بعد از دوران بازیگری، به‌عنوان مربی هم عملکرد قابل‌قبولی داشت و در چند باشگاه، از جمله اندرلخت بلژیک، فاینورد هلند و اشتوتگارت آلمان کار کرده بود. آری هان که در بلژیک قهرمان شده بود، همراه با اشتوتگارت موفق شد به فینال جام یو‌اف‌ا هم برسد، اما در کسب عنوان قهرمانی ناکام بود. آری هان که در لیگ پنجم از هفته بیست‌وسوم به‌جای علی یروین به پرسپولیس آمده بود، توانست این تیم را از بحران خارج کند و پرسپولیس‌ها به فینال جام حذفی رسیدند. مهرداد معدنی‌چ که در دوران حضور علی یروین همیشه مورد انتقاد قرار می‌گرفت، با اوج‌گیری در دوران حضور آری هان در ایران، توانست خود را به لیست اصلی تیم ملی در جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان برساند و در جام جهانی هم بازی کند.

تونی اولیویرای پرتغالی در حالی به‌عنوان سرمربی ترانکتورسازی تبریز در چند نوبت انتخاب شد که سابقه هدایت یکی از بزرگ‌ترین باشگاه‌های پرتغال را در کارنامه کاری خود داشت. تونی توانسته بود بنفیکا را در لیگ پرتغال قهرمان کند. این مربی پرتغالی همچنین سابقه قهرمان‌کردن بوردوی فرانسه در جام اینترتوتو را هم در کارنامه داشت. تونی که حدود دو دهه قبل از آمدن به ترانکتورسازی این افتخارات را کسب کرده بود، همراه با سرخ‌پوشان تبریزی موفق شد قهرمان جام حذفی شود و تا یک‌قدمی قهرمانی لیگ برتر هم پیش رفت. تنها قهرمانی ترانکتورسازی در سطح اول فوتبال ایران همراه با تونی اولیویرای پرتغالی به دست آمد.

ترک ایران بعداز شکست در جام حذفی

جان توشاک ولیز در حالی برای لیگ هجدهم به باشگاه تراکتورسازی تبریز آمد که سابقه هدایت رئال‌مادرید را در کارنامه داشت. توشاک حدود سه دهه قبل، مربی بزرگی در فوتبال اروپا بود؛ کسی که سوسیه‌داد را قهرمان کوبا دل‌ری کرد و رئال‌مادرید را به قهرمانی لالیگا رساند. خودش هم دو سال یبایی، به‌عنوان مربی برتر لالیگا انتخاب شد. بااین‌حال دوران طلایی‌اش ادامه پیدا نکرد و فقط سال ۹۵ توانست دیورتیوو را قهرمان سوپرجام اسپانیا کند. توشاک در تراکتورسازی موفق نبود و در اوایل فصل بعد از شکست در جام حذفی مقابل صنعت نفت آبادان از مرحله یک‌شانزدهم نهایی، ایران را ترک کرد. توشاک را باید مطرح‌ترین مربی‌ای دانست که در لیگ ایران مربیگری کرده است.

برکناری با یک قهرمانی

وینفرد شفر آلمانی در حالی از هفته نهم لیگ هفدهم روی نیمکت استقلال تهران نشست که سابقه قهرمانی با کالسروره در جام اینترتوتو را در کارنامه داشت. شفر در استقلال هم موفق شد قهرمان جام حذفی فوتبال ایران شود. پیرمرد آلمانی که در لیگ هجدهم دربی بزرگ ایران را به رقیب سنتی واگذار کرده بود، در نهایت با باخت مقابل پدیده در مشهد، سه هفته مانده به پایان لیگ از این تیم کنار گذاشته شد تا کار او در استقلال با یک قهرمانی جام حذفی به پایان برسد.