

ادامه از صفحه ۴

۵۰ کیلو آلبالو به قیمت طلا!

درباره توقیف فیلم ۵۰ کیلو آلبالو به‌هرحال شورای صدور پروانه نمایش، مجوز اکران را داده و این فیلم اکران شد و بعد از اکران فیلم و انتشار بعضی اعتراضات در مطبوعات متوجه شدم این اعتراضات درست است! چون این فیلم از نظر محتوا اشکالاتی دارد و در آن روابط ناسالم و نامتعارف و مغایر ارزش‌های اخلاقی و اسلامی دیده می‌شود.

این مطلب حاوی نکاتی است که یا نقد ادبی را به دنبال دارد و یا نقد سیاستی و نظارتی.

آقای وزیر!

اعتراض در نظام جمهوری اسلامی از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است! و توجه جنابعالی به آن، و آن هم از چشم رسانه، خود نوعی نگرش جدیدی است که مقام «توجه» را ارتقا می‌دهد و موضوع بررسی می‌شود. در زمان خود و در سایر اعتراض‌های قانونی هم - نه فقط در سطح جامعه- که در بخش فرهنگ ایرانی و در بطن وزارتخانه‌ای که شما در راس آن هستید، بیشتر نمود بیرونی داشت و نظارت و سانسور کمتر در اوراق فرهنگی به جوهر قرمز قلمی، جوهری می‌شد!

آقای وزیر!

اشاره به اعتراض در مطبوعات کردید که این خود نشانه رشد و بالندگی مطبوعات در دوران شماس‌ت و جای بسی شایستگی است اما این اعتراض اگر در خارج از مطبوعات به شکل قانونی به وقوع پیوست، راه چاره چیست؟

آقای وزیر!

در محتوا اگر اشکالی هست، خارج از محتوای جامعه نیست، جامعه‌ای که به‌قولی مدینه فاضله است و آگاه به وظایف خویش! پس اگر محتوایی خارج از جامعه به درون آن تزریق شود و شورایتان آگاه به آن نیستید که پس از مجوز فیلمی را این چنین ناکاها نه دستور به توقیفش می‌دهید؟! و سرانجام آقای وزیر!

ابتدا در تعریف رابطه‌ها به الگوی مشخصی برسیم و سپس به دنبال چاره‌اندیشی و چاره‌جویی در رفع روابط ناسالم و نامتعارف در جامعه باشیم یا باشیم که مبادا از لنز دوربینی این چنین با استقبال روبه‌رو شود!

آقای وزیر!

جدا از نقد ادبی بیشتر به نقد سیاستی و نظارتی آن تکیه می‌زنیم شورا یعنی مرکب از چند نفر زبده و متخصص در حوزه‌های گوناگون که معمولا برای جلوگیری از خطا به تبادل نظر می‌پردازند و از درون آن به بهترین شیوه، روش «به‌گزینی» استخراج می‌شود و شک را به یقین تبدیل می‌کند، پس تأیید از سوی چنین شورایی به منزله «مثبت‌نگاری» است.

ادامه از صفحه ۳

تحلیل حجابیان از چرایی طرح ادعای ارتباط امام با آمریکا

ابراهیم یزدی، وزیر خارجه دولت موقت و از همراهان امام در نوفل‌لوشاتو نیز در توضیحی با تکذیب ادعای بی‌بی‌سی، گفت: «آقای [امام] خمینی پیام شخصی برای کارتر نفرستاد، بلکه این کارتر بود که پیام فرستاد و آقای خمینی به پیام او جواب داد. مبادله این پیام‌ها را اولین بار گری سیک، عضو شورای امنیت ملی آمریکا در دولت کارتر، در کتابش منتشر کرد. گزارش گری سیک از تماس‌های دیپلماتیک در پاریس و مبادله پیام‌ها ناقص و گاه یک جانبه با مقاصد خاص بود». گری سیک هم در گفت‌وگویی با خبرگزاری مهر درباره ادعاهای «بی‌بی‌سی» درباره تماس‌های فرستاده امام‌خمینی (ره) با «کندی»، رئیس‌جمهور وقت آمریکا، در سال ۱۳۴۲ گفت: «من اطلاعاتی درباره گزارش اعلام‌شده درباره تماس‌های آقای خمینی با رئیس‌جمهور «کندی» در سال ۱۹۶۳ ندارم و هیچ چیزی در این زمینه بیرون نیامده است». عطا-الله مهاجرانی، وزیر ارشاد دولت اصلاحات هم در یادداشتی در وبلاگ شخصی خود ضمن رد ادعای «بی‌بی‌سی»، نوشته بود: «به فرض درستی روایت سیا درباره ارسال پیام آیت‌الله خمینی به سفارت آمریکا توسط حاج میرزاخلیل کمره‌ای، این پیام اگر مکتوب بود، حتما نشانی از آن در دست بود و در گذر این سال‌ها حتما سازمان سیا به طریق این سند را افشا می‌کرد». همچنین روز گذشته، حجت‌الاسلام ناصرالدین کمره‌ای، فرزند آیت‌الله کمره‌ای، با انتشار بیانیه‌ای که در خبرگزاری فارس منتشر شد، سندسازی «بی‌بی‌سی» درباره امام (ره) را تکذیب کرد و گفت پدرم مراجعه‌ای به سفارت آمریکا نداشته است.

politics@sharghdaily.ir

سیاست

غفلت عجیب فراکسیون «امید» از کمیسیون فرهنگی مجلس

کمیسیون‌های امنیت، اقتصاد، برنامه و بودجه پرمشتری‌ترین کمیسیون‌های مجلس هستند



تقابل بورسیه‌ها در کمیسیون آموزش

دراین‌بین وضعیت کمیسیون فرهنگی مجلس، یک تفاوت مهم با دو کمیسیون شوراها و حقوقی دارد. چراکه کمیسیون‌های آموزش، فرهنگی و بهداشت و درمان مجلس، سه کمیسونی هستند که روسای آنها، عضو شورای‌عالی انقلاب فرهنگی نیز به حساب می‌آیند و در مجلس نهم، محمدمهدی زاهدی، حجت‌الاسلام سالک و حسینعلی شهریاری که سه چهره مخالف دولت هستند، به عنوان رؤسای این سه کمیسیون در شورای‌عالی انقلاب فرهنگی حاضر می‌شدند. با توجه به نگاه ویژه دانشگاهیان به فراکسیون امید، بسیار ضروری به نظر می‌رسید که فراکسیون‌امیدی‌ها این سه کمیسیون را جدی بگیرند تا هم در مجلس و هم در شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، بتوانند تأمین‌کننده بخش درخور توجهی از مطالبات بدنه اجتماعی خود باشند. شاید اصرار دکتر عارف و برخی از چهره‌های شاخص فراکسیون امید برای عضویت در کمیسیون آموزش و تحقیقات نیز ناشی از درک همین اهمیت بوده

و به‌همین دلیل است که از هم‌اکنون فعالیت‌های تخریبی علیه برخی از فراکسیون‌امیدی‌های کمیسیون آموزش شروع شده است. فعالیت‌های تخریبی البته بیشتر از سوی افرادی است که تمایل دارند نام رئیس کمیسیون آموزش مجلس نهم و مجلس دهم با هم تفاوت نداشته باشد و دراین‌بین، حتی رای‌دادن فراکسیون‌امیدی‌ها به عضویت نمایندگان اهل تسنن در هیأت‌رئیس هم دست‌آویز برخی از تخریب‌ها شده است؛ اما این تنها یک روی

سکه است و روی پنهان ماجرا، رقابتی است که بر سر موضوع بورسیه‌ها در زیر پوست کمیسیون آموزش در جریان است؛ چراکه برخی از چهره‌های شاخص این کمیسیون در مجلس نهم که نقش محوری در استیضاح فرجی‌دانا داشتند، حالا در مقابل فراکسیون‌امیدی‌هایی قرار گرفته‌اند که برخی از آنها وعده بازگشایی پرونده بورسیه‌ها و بررسی موردبه‌مورد آنها را داده‌اند.

جای خالی فراکسیون امید در کمیسیون فرهنگی

در چنین شرایطی قرارگرفتن نام‌هایی همچون مطهری، صادقی، فاطمه سعیدی، فریده اولادقباد و پروانه سلحشوری در کنار محمدرضا عارف در جمع کمیسیون آموزشی‌ها توجیه‌پذیر و بلکه لازم است. اما اینکه چرا از اهمیت کمیسیون فرهنگی دراین‌زمینه غفلت شده و با وجود ازدحام متقاضی در کمیسیون‌های اقتصادی و صنایع و برنامه و بودجه و امنیت ملی، باز هم بسیاری از فراکسیون‌امیدی‌ها این کمیسیون را رها کرده‌اند جای سؤال دارد. قوانینی همچون امربه‌معروف و نهی‌ازمنکر و حجاب‌وعفاف ازجمله دستاوردهای کمیسیون فرهنگی مجلس نهم بودند و یکی از دلایلی که دولت در ارائه برخی از لوائح فرهنگی به مجلس، با احتیاط رفتار می‌کرد، این بود که احتمال می‌رفت با ترکیب سابق کمیسیون فرهنگی، این لوائح به چیزی عکس خواسته اهالی فرهنگ تبدیل شوند؛ بنابراین انتظار می‌رفت که با توجه به راهیابی بیش از ۱۲۰ نامزد لیست امید به مجلس دهم، ترکیب کمیسیون فرهنگی نیز به نحو ملموسی تغییر کند. اتفاقی که فعلا نیفتاده و همچنان سالک و پژمانفر به عنوان دو چهره اصلی کمیسیون فرهنگی مجلس نهم، برای مجلس دهم نیز این کمیسیون را برای خود برگزیده‌اند. این در حالی است که علی مطهری نیز در این دوره از کمیسیون فرهنگی به کمیسیون آموزش نقل مکان کرده تا مازنی تنها فراکسیون‌امیدی کمیسیون فرهنگی باشد. کمیسونی که باید نماینده مجلس در هیأت نظارت بر مطبوعات را معرفی کند، قانون جامع رسانه را بررسی کند و به صحن بفرستد و با ترکیب فعلی احتمالا باید منتظر خروج نسخه‌های جدیدی از قوانین مجلس‌نهمی ای دل آن هم باشیم. اتفاقی که اگر به وقوع بپیوندد، مسئولیت آن بیش‌ازهمه به عهده فراکسیون امید خواهد بود.

این عضو خانواده کیارستمی وضعیت جسمانی کیارستمی بعد از عمل را چنین توصیف کرد: «اوضاع جسمی آقای کیارستمی امروز (چهارشنبه) نسبت به دیروز کمی بهتر است و پزشکان تا به این لحظه درباره مرخص شدن ایشان از بیمارستان در روزهای آینده هیچ اظهارنظری نکرده‌اند».او همچنین افزود: «ایشان همچنان ملاقات مطلقا ممنوع هستند و حتی ما به‌عنوان خانواده درجه‌یک ایشان امکان ملاقات نداریم». این عضو خانواده کیارستمی در پایان تأکید کرد: «درخواست ما از دوستان و همکاران آقای کیارستمی این است برای اینکه روند درمان به شکل طبیعی و اصولی پیش برود، به بیمارستان مراجعه نکنند، چون در این وضعیت بهترین کاری که از دستشان برمی‌آید این است که اجازه دهند استاد و تیم پزشکی در کمال آرامش مراحل درمان را طی کنند».



۲۵ سال آرزوی هزاران کودک را برآورده کردید

۲۵ سال، دلگرم به حضور شما هر روز صادقانه تلاش کردیم تا کودکان محک دوباره سلامت شوند، دختران کیسوانشان را دوباره ببافند، پسران بازبگوشی کنند و هزاران مادر و پدر با امید و سربلند زندگی کنند. ۲۵ سال هر روز از صمیم قلب آرزو کردیم همه کودکان محک صد ساله شوند. همراه ما باشید تا تحقق آرزوهای بیشتری را جشن بگیریم.

ربع قرن حمایت نیکوکارانه شما را قدر داریم.

☎ ۰۲۱-۲۳۵۴۰۰ 📠 ۰۲۳۵۴۰۰x۷۲

شماره حساب بانک پارسیان: ۰۴۴۴۴۹-۸۱۰۳۰۱۲
شماره کارت: ۰۵۹۰-۰۹۵۵۱۱-۹۹۱۰۳۷۶

از اینکه به ما کمک می کنید، سپاسگزاریم.



mahak-charity.org