

ماجرای عشق و عاشقی میدون

مطلب علمی

● **پوریا عالمی** : ما امروز یک مطلب علمی تهیه کرده‌ایم که بار علمی ستون را ببریم بالا. ما همیشه فکر می‌کردیم ما ایرانی‌ها سرمان توی چیست که دقیقاً نمی‌بینیم دوروبرمان چه می‌گذرد تا اینکه فارس گزارش داد طبق تحقیقی که مرکز تحقیقات بازی‌های دیجیتال (دایرک) انجام داده، معلوم شده سر شش میلیون ایرانی توی بازی کلش آف‌کلنز است. معلوم نیست این شش میلیون نفر از بی‌کاری کلش بازی می‌کنند و تقصیر مسئولان است یا کار و درآمد دارند و خوشی زده زیر دلشان و کلش بازی می‌کنند. چیزی که معلوم است این است که شش میلیون ایرانی اگر دست به دست هم بدهند و پول خرج کنند، باز هم نمی‌توانند رکوردهای اختلاس سه هزار میلیاردتومانی را بشکنند. کاش شش میلیون کلش آف‌کلنز‌باز ایرانی مسئول بودند و مسئولان مختلس ما سرشان تو گوشی بود که کشور ضرر کمتری کند. خود ما نه‌تنها کلش آف‌کلنز که تا حالا ۳۰۰ بازی موبایلی دیگر هم کرده و می‌کنیم. خوبی بازی موبایلی این است که دوتا انگشت شست تو را درگیر می‌کند. وقتی دوتا شست آدم درگیر باشد، آدم آرامش پیدا می‌کند و با کسی هم دعواش شد، کار به فحش‌کاری و اشاره‌کردن با انگشت به‌هم نمی‌رسد. این خیلی مهم است. چون طبق خبرهایی که ما در صفحه حوادث می‌خوانیم، بیشتر قتل‌ها و نزاع‌ها به این دلیل شروع می‌شود که مردم سرشان جای اینکه توی موبایلشان باشد، به کار دیگران است. دیروز هم در همین ستون درباره دوتا آقا صحبت کردیم که از ماشین پیاده می‌شوند و راننده معمولی ماشین جلویی را می‌کوبانند به کاپوت و... به نظر ما اگر آن دوتا هم کلش آف‌کلنز بازی می‌کردند، دست به کتک‌کاری نمی‌زدند. کلش آف‌کلنز و باقی بازی‌های کامپیوتری – موبایلی درمان عشق و عاشقی هم هستند. خیلی وقت‌ها من برای اینکه مصائب بابای سوفیا را فراموش کنم، سرم را با بازی‌های موبایلی گرم می‌کنم. خیلی وقت‌ها هم که می‌خواهم خود سوفیا را فراموش کنم سر از موبایل درمی‌آورم. به نظر ما مجلس باید تصویب کند همه اعضای هیات دولت، همه نمایندگان، همه مسئولان، همه مأموران و همه به صورت کلی باید حتماً حتما با کلش آف‌کلنز بازی کنند یا یک چیز دیگر. این‌طوری سرشان گرم و دستان بند می‌شود و دیگر دست‌کل به آب نمی‌دهند و هزینه‌های کشور نهایتاً می‌شود ۱۳۲ میلیارد تومان. نه این‌همه اختلاس و فساد اقتصادی. همان‌طور که دیدید، ما امروز بار ستون را بریدیم بالا و درواقع ستون را باردار کردیم. امیدواریم نتیجه‌اش را در کشور مشاهده کنید.

شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ● ۲۲ آبان ۱۳۹۵ ● ۱۳ صفر ۱۴۳۸ ● ۱۳ نوامبر ۲۰۱۶ ● سال چهاردهم ● شماره ۲۷۲۸ ● ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۱:۴۹ ● اذان مغرب ۱۷:۱۸ ● اذان صبح فردا ۵:۱۳ ● طلوع آفتاب ۶:۳۹

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سازان خادم



روبه‌رو

روایت عبدالله رمضان‌زاده از یک پویش مردمی

قصه عجیب ۶۰۰ روز اسارت صیادان

❧ قرار است این پویش وضعیت بد صیادان بلوچ را به دولت نیز یادآوری کند. دولت‌ها در چنین شرایطی چه مسئولیت‌هایی دارند؟

مایل نیستم در این‌باره صحبت کنم. به نظر می‌رسد که وزارت امور خارجه توجه کم‌رنگی به مسائل منطقه‌ای دارد و این موضوعی است که قبلاً هم به آن اشاره کرده‌ام، اما به‌طورکلی دولت‌ها موظفند از اتباع خود در هر جای دنیا حمایت کنند و من متعجبم که چرا بعد از دوسال‌ونیم، سخنگوی وزارت امور خارجه می‌آید و می‌گوید که این موضوع پیچیده است.

❧ به‌عنوان آخرین سؤال، دغدغه‌های سیاسی شما را به سمت حمایت از این پویش کشاند یا دغدغه مسائل انسانی؟

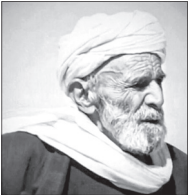
اتفاقاً اصلاً مسئله را سیاسی نمی‌بینم. اگر در پاسخ به سؤال قبلی شما سکوت کردم و گفتم که مایل نیستم در این‌باره جوابی بدهم، بیشتر به‌همین‌خاطر بود که من مسئله را انسانی می‌بینم. مسئله از نظر من، مظلومیت هم‌وطنان بلوچ ماست که در منطقه‌ای دورافتاده باید با چنین مشکلاتی مواجه شوند. دوسال‌ونیم است که اعضای خانواده این ملوان‌ها و صیادان، با اضطراب زندگی می‌کنند و چشم‌به‌راه خانواده خود هستند. بنابراین مسئله واقعاً یک مسئله انسانی است و همه باید از باب حقوق شهروندی به آن توجه کنیم.

یاد آر

چون می‌روی بی من مرو!

او در آن‌سوی زمان ادامه دهد و یا هم بخوانند: «چون می‌روی بی من مرو/ ای جان جان بی تن مرو/ وز چشم من بیرون مشو/ ای شعله تابان من». شریف‌زاده در ۸۰ سالگی درگذشت، کوهنی بود برای موسیقی مقامی اگر جایی برای مقایسه باشد. به‌لحاظ آوازی، صدای او، صدای منحصربه‌فردی بود، خشنی که داشت به او اجازه می‌داد، سوز زندگی و مقامی را که می‌خواند در تلفظ واژه‌ها بیابورد و بیاری لحنش، به دوتارنوازهای خراسان جنوبی اجازه می‌داد سراغ مقام‌هایی بروند که در پایین دسته خوانده می‌شوند.

ای خاک، خاک نغمه‌ساز و زخمه‌پرور باخرز، ما اکنون به سوگوری به نزد تو می‌آیم و زانو بر تو می‌ساییم که بار اشک‌ها و لیخندهای ما از صفحه دوتار و حنجره‌های خشک به‌سوی سرزمین تربت‌جام روانه است؛ سرزمین «بهاره دخترعمو»، سرزمین مرد مرده‌شویی که اکنون جسد سردش را به دست مرده‌شوی دیگری می‌سپارد. راستی تنِ بی‌جان شریف‌زاده را که می‌خواهد بشوید؟



سعید برآبادی: اکنون که اینجاییم و ایستاده‌ایم تا برای آخرین‌بار، یکی دیگر از شما دردانه‌های باخرز را روانه سردخانه کنیم، از خود می‌پرسیم که داستان از کجا شروع شد؟ از آن روزی که مهدی اخوان‌ثالث، از کشف زخمه‌های سمندری و شریف‌زاده، آن چنان به وجد می‌آید که می‌سراید: «قربان زخمه‌های تو، خون یاش و نغمه‌ریز/ سبزی‌ری است اینکه می‌زنی با شتر خجُو؟» یا از آن روزی که یکی از بزرگ‌ترین آهنگ‌سازان جهان، به محض دیدن اجرای دونفری شما، اقرار می‌کند که حاضر است همه

عناوینش را بدهد و صدای شریف‌زاده یا مهارت دوتارنوازی سمندری را داشته باشد؟ کسی نمی‌داند، محمدابراهیم شریف‌زاده، سرو خرامان موسیقی خراسان جنوبی صبح شنبه را تارک می‌کند و آن‌طور که خانواده‌اش می‌گویند «بعد از دو ماه کما»، جهان را از صدای خودش خالی کرده و سکوت قبرستان باخرز با او یکی می‌شود.

این محمدابراهیم شریف‌زاده است که به دیدار دوست دیرینه‌اش می‌رود. می‌رود تا در آن‌سوی زخمه و آواز، سمندری را در آغوش بگیرد و رفاقت ۶۰ ساله‌اش را با



بانک ملت
bank mellat

فروش اوراق گواهی سپرده مدت دار، ویژه سرمایه گذاری (عام)

۵/۱۵ % نرخ سود علی الحساب سالانه

شرایط اوراق:

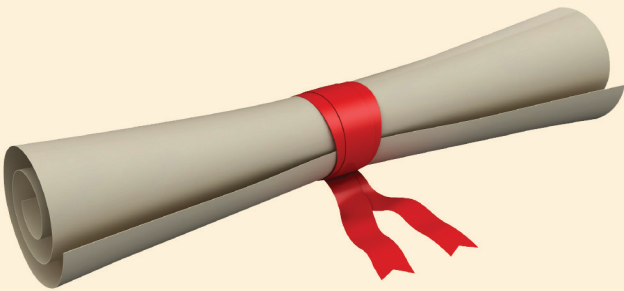
*** یک ساله**

*** بانام**

*** مقاطع پرداخت سود: به صورت ماهانه**

از تاریخ شنبه ۲۲ آبان ماه لغایت پنج شنبه ۲۷ آبان ماه

در کلیه شعب بانک ملت



مرکز ارتباط ملت: ۱۵۵۶ شهرستان: ۰۲۴۸۸-۲۱ • پیام کوتاه: ۰۳۰۰۰۲۰ روابط عمومی

www.bankmellat.ir

www.refah-bank.ir

@bankrefahkargaran

مرکز فراد: ۰۲۱-۸۵۲۵

مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

www.mcls.gov.ir