

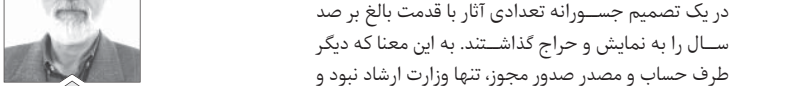
بازداشت رئیس جمهور سابق فیلیپین

رودریگو دوترته، رئیس‌جمهور پیشین فیلیپین، روز گذشته و در پی صدور حکم بازداشت از سوی دیوان کیفری بین‌المللی (ICC)، به دلیل اقدامات مرتبط با کمپین خونین مبارزه با مواد مخدر که در دوران ریاست‌جمهوری وی اجرا شد، توسط نیروهای مربوطه دستگیر شد. دفتر ارتباطات ریاست‌جمهوری فیلیپین، در بیانیه‌ای رسمی که توسط خبرگزاری‌ها منتشر شد، اعلام کرد این‌تیریل مانیلا صبح سه‌شنبه نسخه کامل و رسمی حکم بازداشت صادرشده از سوی دیوان کیفری بین‌المللی را دریافت کرده است. این بیانیه همچنین تأکید کرد که روند اجرای حکم از لحظه دریافت اسناد آغاز شده و مراحل قانونی به‌سرعت در حال پیگیری است. براساس گزارش رسانه محلی جومانویز، تأیید دریافت این دستور به‌منزله شروع عملیاتی پیچیده برای اجرای عدالت است. طبق اظهارات منتشرشده، دوترته در فرودگاه مانیلا و تنها چند لحظه پس از بازگشت از هنگ‌کنگ بازداشت شد. اتهام مطرح‌شده علیه وی، ارتکاب جنایات علیه بشریت در نتیجه سیاست‌ها و روش‌های بحث‌برانگیزی است که در جریان دوران شش‌ساله ریاست‌جمهوری‌اش از ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۲ درنبال می‌شود. این سیاست‌مدار سرشناس، پیش‌تر به واکنش به پرسش‌ها درخصوص احتمال صدور چنین حکمی اعلام کرده بود در صورت صدور حکم بازداشت از سوی دیوان کیفری بین‌المللی، حاضر به همکاری و تبعیت از آن است. امروز، این وعده به شکل عملی تحقق یافت و او تحت نظارت قضاتی قرار گرفت تا پاسخ‌گوی اقدامات بحث‌برانگیز خود باشد. تجزیه و تحلیل وضعیت پیچیده پیش‌رو نشان می‌دهد این رویداد ممکن است تأثیر عمیقی بر فضای سیاسی و اجتماعی فیلیپین بگذارد و نگاه بین‌المللی نیز به سمت این پرونده معطوف شده است.

مبارزه با مواد مخدر یکی از محورهای اصلی کارزار انتخاباتی رودریگو دوتوته بود که در سال ۲۰۱۶ او را به ریاست‌جمهوری فیلیپین رساند. او به‌سرعت به وعده‌های جنجالی‌ای که در سخنرانی‌های گزنده خود داده بود، عمل کرد و هزاران فرد متهم به فروش یا مصرف مواد مخدر در جریان این کمپین کشته شدند. اگر دوترته برای محاکمه به دیوان کیفری بین‌المللی در لاهه منتقل شود، اولین رئیس‌جمهوری پیشین یک کشور آسیایی خواهد بود که در این دادگاه بین‌المللی محاکمه می‌شود. دوترته بارها ادعا کرده که نیروهای پلیس تحت دستور او تنها در صورت دفاع از خود مجاز به اقدام مرگ‌بار بوده‌اند. بااین‌حال، از سرکوب مواد مخدر، به‌شدت دفاع کرده و گفته است اگر این کار به ریشه‌کنی مشکل مواد مخدر در فیلیپین منجر شود، او حاضر است بقیه عمرش را در زندان سپری کند. در ویدئویی که دخترش، ورونیکا دوترته، از پایگاه هوایی ویلامور در مانیل منتشر کرد، جایی که گفته می‌شود پدرش بازداشت بود، دوترته بازداشت خود را زیر سؤال برد و پرسید: «طبق کدام قانون و چه جرمی؟». مشخص نبود او در این ویدئو با چه کسی صحبت می‌کرد. او افزود: «من بر اساس تصمیم خودم اینجا نیامدم، این تصمیم شخصی دیگری است. اکنون شما باید پاسخ‌گوی گرفتن آزادی من باشید». طبق آمار منتشرشده از سوی پلیس فیلیپین، حدود شش هزار۰۰۰ مظنون در جریان عملیات مبارزه با مواد مخدر کشته شدند؛ عملیات که به گفته مقامات اغلب به درگیری مسلحانه منجر می‌شود. اما سازمان‌های حقوق بشری ادعا می‌کنند تعداد واقعی کشته‌شدگان بسیار بیشتر بوده و هزاران مصرف‌کننده مواد مخدر، خصوصا افراد فقیرنشین یا کسانی که نامشان در فهرست‌های نظارتی محلی آمده بود، در شرایط مشکوکی به قتل رسیده‌اند. دادستان دیوان کیفری بین‌المللی اظهار کرده است احتمالا تا ۳۰ هزار نفر توسط نیروهای پلیس یا هم‌امان ناشاس جان خود را از دست داده‌اند. پلیس اتهاماتی مانند اعدام‌های هدفمند و سرپوش‌گذاشتن بر این کشتارها را رد کرده است. دوترته در حالی بازداشت شده که پیش‌تر همواره دیوان کیفری بین‌المللی را مورد انتقاد و تمسخر قرار داده بود. او در سال ۲۰۱۹، زمانی که این نهاد، تحقیقات رسمی درباره قتل‌های برنامه‌ریزی‌شده مرتبط با کمپین مبارزه با مواد مخدر را آغاز کرد، به‌صورت یک‌جانبه فیلیپین را از معاهده تأسیس دیوان خارج کرد. بر اساس قوانین دیوان کیفری بین‌المللی، این دادگاه صلاحیت دارد جرائم صورت‌گرفته در زمانی را که یک کشور عضو بوده، بررسی کند. دولت فیلیپین ابتدا از همکاری با این دادگاه سر سراز، اما دولت دربیاند مارکوس جونیور در نوامبر گذشته تغییر رویکرد داد و اعلام کرد اگر حکم بازداشت صادر شود، همکاری خواهد کرد.

به بهانه حراج تهران

نگاهی به قوانین مربوط به خرید و فروش آثار هنری



عباس نامجو

باستان شناس وعضویت علمی دانشگاه

بهمن ۱۴۰۳ تهران، شاهد برگزاری بیست‌ودومین حراج آثار هنری بود، اما این بار کمی تفاوت داشت. مدیران حراج در یک تصمیم جسورانه تعدادی آثار با قدمت بالغ بر صد سال را به نمایش و حراج گذاشتند. به این معنا که دیگر طرف حساب و مصدر صدور مجوز، تنها وزارت ارشاد نبود و وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم وفق قانون باید مجوز فروش آثار بالای صد سال قدمت را صادر می‌کرد. سه روز پیش از موعد حراج، نمایشگاه آثار با اعلان قبلی برای بازدید عموم برپا و هم‌زمان کاتالوگ‌های نفیس در دو قطع در تیراژ مناسب چاپ و منتشر و توزیع شد و عصر روز جمعه ۲۶ بهمن حراج با حضور شرکت‌کنندگان برگزار شد و آب از آب تکان نخورد تا افرادی آن روز که مدیرکل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی از غیرقانونی بودن فروش آثار بیش از صد سال قدمت در حراج گفت و چند روز بعد معاون وزیر، اما کمسی ملایترموضوع را پی گرفت تا اینکه وزیر هم بعد از چند روز وارد گود شد و امااگرهایی درباره جایش نحوه انجام این حراج دو حاشیه داشت و هر دو مربوط به آثار بیش از صد سال بود؛ نخست؛ وزارت میراث فرهنگی که ادعای غیرقانونی بودن یا حداقل رعایت‌نشدن موارد قانونی حراج (فقط آثار بیش از صد سال) را داشت که مسئولان حراج مؤکدا بر اجرای مُر قوانین تأکید داشتند و دوم؛ حواشی در این سو و آن سو راجع به اصالت آثار، مشخصا باارزش‌ترین آن، منسوب به رضا عباسی با نام «دختر نشسته» که بیش از ۲۰ میلیارد تومان به فروش رفت. ورود نگارنده به این موضوع صرفا از منظر کارشناسی است، آن‌هم بخش نخست آن و از زاویه دیگر. درباره حاشیه دوم (اصالت اثر) تشکیک وارد نیست. تردید در اصالت آثار صرفا نوعی اتهام است، چراکه وقتی مجموعه‌داری قصد ورود به این معامله مهم، آن‌هم با این مبلغ را داشته باشد، با چندوچون و چگونگی اخذ و تأیید اصالت اثر به‌خوبی آگاه است و تا زمانی که چند خبره این اصالت را تأیید نکنند، وارد این رویداد نخواهد شد.

حراج عتیقه‌ها و آثار هنری در جهان مسبوق به سابقه‌ای دیرینه است. ۳۵۱ سال پیش در استکهلم خانه حراج راهداندری شد (Stokholms Auktionsverk) تاکنون پابرجاست. به گونه‌ای که سالانه ۷۵ هزار حراج دارد. حراجی معروف دیگر-که آوازه‌ای جهانی دارد، کریستیز (Christie’s) لندن است. این حراج صد سال بعد از استکهلم برپا شد و هنوز هم پررونق است. یا حراجی چندملیتی آمریکایی ساتبیز (Sotheby’s) که ۱۷۴۴ در لندن تأسیس شد. حراجی‌های پوناژ (Bonhams) و ۱۷۹۳ حراج فیلیپس (Philips) در ۱۷۹۶ در لندن راه‌اندازی شدند. این سنت تأسیس حراج‌هاکماکان ادامه دارد. در ۱۹۷۶ حراجی به نام هریتیج (Auction Heritage) در آمریکا شروع به کار کرد. ۱۹۸۲ حراجی به‌عنوان لسلی هیندم (Leslie Hindman Auctioneers) در شیکاگو اعلام موجودیت کرد و در ۱۹۹۳ یک حراجی به نام چاینادارین در یکن راه افتاد و ۲۰۰۸ هلند محل برگزاری یک حراجی به نام کاتاویکی (Catawiki) بود. بیشتر این حراجی‌ها علاوه بر آثار هنری معاصر، آثار عتیقه را نیز به فروش می‌رسانند. این اولین حراج را در ۲۰۱۴ در شهر تهران با فروش آثار هنری معاصر برپا کرد که تاکنون ادامه دارد. سال جاری، آثار به‌اصطلاح تفریحی نیز برای نخستین بار به نمایش و فروش گذاشته شد. پس حراج آثار هنری و عتیقه، امری غریب‌وعجیب نیست و مفید بوده که بیش از ۳۰۰ سال در جهان تداوم داشته و به اعتبار نظر غالب فعالان فرهنگی، هنری، و اقتصادی هنر را رونق می‌بخشد. مراکز حراج، محلی برای تبادل سالم، عادلانه و شفاف بین هنرمندان و مجموعه‌داران با خریداران را فراهم می‌کند. مراکز حراج صرفا محلی برای واسطه‌گری نیست. اموری مانند کارشناسی و اصالت‌یابی، و مکانی برای گفت‌وگوی صاحبان هنر و اندیشه است. این رویدادها فشارغ از مباحث حوزه اقتصاد، به تنوع در انتخاب خریداران، آسانی خریدوفروش، تبارشناسی و شناسنامه‌دارکردن آثار و نهادمندکردن کارشناسی و تشخیصی صن اصل و جعل آثار کم می‌کند. براساس همین دلایل این مراکز، ضرورت اقتصاد هنر و چرخه مالی هنر و فرهنگ است.

حراج آثار هنری

حراج آثار هنری، به معنای فروش آثار هنری است. این فرآیند معمولاً شامل نمایش و فروش آثار هنری به مشتریان بالقوه است. حراج‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا آنلاین برگزار شوند و می‌توانند شامل انواع مختلفی از آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، گرافیک و آثار دکوراتیو باشند.

حراج آثار هنری، به معنای فروش آثار هنری است. این فرآیند معمولاً شامل نمایش و فروش آثار هنری به مشتریان بالقوه است. حراج‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا آنلاین برگزار شوند و می‌توانند شامل انواع مختلفی از آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، گرافیک و آثار دکوراتیو باشند.

حراج آثار هنری، به معنای فروش آثار هنری است. این فرآیند معمولاً شامل نمایش و فروش آثار هنری به مشتریان بالقوه است. حراج‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا آنلاین برگزار شوند و می‌توانند شامل انواع مختلفی از آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، گرافیک و آثار دکوراتیو باشند.

حراج آثار هنری، به معنای فروش آثار هنری است. این فرآیند معمولاً شامل نمایش و فروش آثار هنری به مشتریان بالقوه است. حراج‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا آنلاین برگزار شوند و می‌توانند شامل انواع مختلفی از آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، گرافیک و آثار دکوراتیو باشند.

حراج آثار هنری، به معنای فروش آثار هنری است. این فرآیند معمولاً شامل نمایش و فروش آثار هنری به مشتریان بالقوه است. حراج‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا آنلاین برگزار شوند و می‌توانند شامل انواع مختلفی از آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، گرافیک و آثار دکوراتیو باشند.

حراج آثار هنری، به معنای فروش آثار هنری است. این فرآیند معمولاً شامل نمایش و فروش آثار هنری به مشتریان بالقوه است. حراج‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا آنلاین برگزار شوند و می‌توانند شامل انواع مختلفی از آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، گرافیک و آثار دکوراتیو باشند.

حراج آثار هنری، به معنای فروش آثار هنری است. این فرآیند معمولاً شامل نمایش و فروش آثار هنری به مشتریان بالقوه است. حراج‌ها می‌توانند به صورت حضوری یا آنلاین برگزار شوند و می‌توانند شامل انواع مختلفی از آثار هنری از جمله نقاشی، مجسمه، گرافیک و آثار دکوراتیو باشند.

پروانه تردد سالیانه و سند مالکیت وسیله نقلیه(برگ سبز) خودرویی سواری کیاتیب ایتیمامل ۲۰۱۷ به رنگ نقره‌ای متالیک به شماره پلاک ۱۸۳۵۱ سری ۳۳ ارونند به شماره شاسی KNAGW4۱1BHA554043 به شماره موتور LNAEH082725 سیلندر ۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

پروانه تردد سالیانه خودرویی سواری بنز تیپ C300 مدل ۲۰۱۷ به رنگ سفید متالیک به شماره پلاک ۲۴۳۹۶ سری ۳۳ ارونند به شماره شاسی 55SWF4KB5HU195605 به شماره موتور 274920E0164864 سیلندر ۴ مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز موتورسیکلت نیکتاز 125cc رنگ مشکی مدل ۱۴۰۰ به شماره پلاک ایران۳۲۵_۵۵۵۷۸ شماره موتور 124NEJ116390 وشماره تنه NEJACGDAMAC1۱۱33 به نام **علی خدا پناه مستعلی بگلو مفقود گردیده واز درجه اعتبار ساقط می باشد.**

پایان درگیری‌ها در سوریه و وعده انتقام الشرع

پس از چند روز درگیری‌های شدید در غرب سوریه که به جان‌باختن ده‌ها نفر از شهروندان این کشور انجامید، حسن عبدالغنی، سخنگوی وزارت دفاع دولت موقت سوریه، اعلام کرد عملیات نظامی با دستیابی به تمام اهداف مشخص شده به پایان رسیده است. این موج جدید خشونت‌ها در سوریه با نبردهایی در مناطق علوی‌نشین آغاز شد و به کشته‌شدن ده‌ها غیرنظامی و مأموران دولتی وابسته به دولت موقت در غرب این کشور انجامید.

به گزارش دیده‌بان حقوق بشر سوریه، طی بازه زمانی چهارروزه، نزدیک به هزار نفر از غیرنظامیان در استان‌های طرطوس و لاذقیه جان باختند. بخش اعظمی از قربانیان این حوادث از جامعه علوی‌های سوریه بودند. این گروه مذهبی همان است که خاندان اسد حکومتی ۵۰ساله بر سوریه را از میان آن برپا کرده بود.

احمد الشرع، رئیس دولت موقت سوریه، تأکید کرد پس از کشتار گسترده غیرنظامیان علوی که واکنش‌های بین‌المللی متعددی را برانگیخته است، تحقیقات جامع و دقیقی در این زمینه به عمل خواهد آمد.

فولکر ترک، کمیسر عالی حقوق بشر سازمان ملل متحد، پیش‌تر خواستار پایان فوری درگیری‌ها در سوریه شده بود. افزون بر این، اتحادیه عرب، سازمان ملل، ایالات متحده، بریتانیا و چندین دولت دیگر با صدور بیانیه‌هایی رسمی، خشونت‌های جاری را به‌صراحت محکوم کردند.

احمد الشرع در پیامی تصویری که توسط خبرگزاری دولتی سانا منتشر شد، تأکید کرد دولت بدون هیچ‌گونه مصالحه یا گذشت، تمام کسانی را که چه به طور مستقیم و چه غیرمستقیم در خشونت‌ها علیه غیرنظامیان دست داشته‌اند یا از اختیارات خود فراتر رفته‌اند، پاسخ‌گو خواهد کرد. هم‌زمان او اعلام کرد یک «کمیته مستقل» برای بررسی تخلفات انجام‌شده علیه شهروندان تشکیل شده است و عوامل این جنایت‌ها در برابر قانون محاکمه خواهند شد. الشرع در سخنرانی دیگری در شهر دمشق با تأکید بر اهمیت همبستگی ملی، ابراز امیدواری کرد که مردم سوریه بتوانند در سایه اتحاد و یکپارچگی مجدد، آینده‌ای همراه با صلح و هماهنگی را تجربه کنند.

تصاویر منتشرشده در رسانه‌های اجتماعی نشان می‌دهند نیروهای امنیتی سوریه در حال استقرار در مسیرهای منتهی به شهرهای لاذقیه و طرطوس هستند. وزارت کشور سوریه ضمن تأیید این تحرکات اعلام کرد این نیروها عملیات گسترده‌ای را برای شناسایی بازماندگان حکومت اسد در برخی مناطق استان طرطوس آغاز کرده‌اند. خبرگزاری فرانسه گزارش داد یک کاروان نظامی وارد یکی از محله‌های حساس شهر لاذقیه شده و به بازرسی خانه‌های مسکونی پرداخته است. این خشونت‌های گسترده پس از دستگیری یک مظنون تحت تعقیب در یکی از روستاهای عمدتا علوی‌نشین منطقه آغاز شد. خبرگزاری‌های سانا و

العربیة گزارش دادند نیروهای امنیتی دولت جدید سوریه، نژرال ابراهیم حویجه، رئیس سابق اطلاعات دوران بشار اسد را در شهر جبلة بازداشت کردند. حویجه متهم است طی حکومت پیشین در ترتیب‌دادن ترور صدها مخالف سیاسی و همچنین نقش‌داشتن در قتل کمال جنبلاط، رهبر برجسته جامعه دروزیان لبنان، مشارکت داشته است. مارکو رובیو، دیپلمات ارشد ایالات متحده، با ابراز نگرانی از وضعیت سوریه تأکید کرد همه عوامل کشتار اقلیت‌های سوری باید پاسخ‌گوی اعمال خود باشند. دیوید لایمی، وزیر خارجه بریتانیا نیز بیان داشت رهبران دمشق مسئولیت دارند امنیت و سلامت تمام شهروندان سوری را تضمین کنند.

در این میان، کیدئون سعار، وزیر خارجه اسرائیل، در گفت‌وگویی با روزنامه آلمانی بیلد تأکید کرد اروپا باید نسبت به خطرات همکاری با دولت جدید سوریه هوشیارتر باشد؛ دولتی که به گفته او همچنان ارتباط‌های خطرناک خود با گروه‌های تروریستی را حفظ کرده است.