

تماشاخانه

درباره نمایش «طریقه حکومت گجرخان»

طنز تلخ

گروه هنر: نمایش «طریقه حکومت گجرخان» که به شیوه آیینی – سنتی و تلفیق آن با شیوه‌های مدرن در تماشاخانه سنگلج اجرا می‌شود، با کارگردانی مشترک مجید امرایی و احسان ملکی روی صحنه رفته است. نمایش «طریقه حکومت گجرخان» تا ۳۰ فروردین از ساعت ۱۹:۳۰ به مدت یک ساعت در تماشاخانه سنگلج روی صحنه است. احسان ملکی یکی از کارگردانان کشورمان است که با نمایش «هزار شلاق» بارها خوش درخشیده و نمایش‌های بسیاری را در تهران و خرم‌آباد و دیگر نقاط کشور و جشنواره‌های داخلی اجرا کرده و جوایز بسیاری نیز دریافت کرده است. نویسنده‌گی این نمایش برعهده امرایی بوده است. امرایی که دانش‌آموخته تئاتر است، کار خود را با خبرنگاری در این حوزه آغاز کرد و به‌طور هم‌زمان تئاتردرمانی را با جانبازان یکی از آسایشگاه‌های تهران تجربه می‌کرد. او سابقه مدیریت روابط‌عمومی در مجموعه تئاتر شهر و... را هم در کارنامه خود دارد. مجید امرایی دراماترالیست، کارگردان تئاتر، روزنامه‌نگار و استاد دانشگاه علامه‌طباطبایی است. مؤلف نخستین کتاب تألیفی در حوزه نمایش‌درمانی (نمایش‌درمانی در مسیر تکامل)، مؤلف کتاب (ده قدم با نمایش‌درمانی)، مؤلف کتاب (نمایش‌درمانی راهی برای آزادسازی ذهن)، مدیرمسئولی و سردبیری مجله تخصصی تئاتر این مجله تنها مجله تخصصی هنر درمانی در ایران است.

بازیگران این نمایش به ترتیب حروف الفبا زری اماد، شاهین علایی‌زاد، سعید عبدالهی، فرامرز قلیچ‌خانی، شهرام مسعودی و میثم یوسفی هستند.

مجید امرایی درباره شکل‌گرفتن متن طریقه حکومت گجرخان گفت: شاید نزدیک به دوسال‌ونیم قبل من نمایش‌نامه «طریقه حکومت زمان‌خان» نوشته میرزاآقا تبریزی را می‌خواندم و دیدم از شخصیت‌هایی که در داستان این نمایش‌نامه وجود دارد نزدیک به آن چیزی است که ما در جامعه با آن دست‌به‌گیران هستیم. چندوقتی ذهنم درگیر این بود که چطور می‌شود نمایش‌نامه‌ای نوشت که هم حرف امروزی را بزند و هم اینکه از آن قالب بهره گرفته باشد، به همین جهت با الهام از آن نمایش‌نامه نوشته شد و عنوان گجرخان در زبان محلی ما مردم زاگرس به معنای خان کوچک است. بسیاری از خوانین در اطراف و مناطق ما این پسوند بزرگ و کوچک را داشتند، به همین جهت اسم نمایش‌نامه را گذاشتم گجرخان؛ یعنی خان کوچک.

او همچنین درباره کارکردش با احسان ملکی گفت: من سال ۷۸ پنجشنبه‌ها به شهر کوه‌دشت لرستان می‌رفتم که به آموزش تئاتر برای عده‌ای جوان بپردازم که در آن فضا عده‌ای را آموزش دادم که الان هر یک در رشته و تخصص خودشان از هنرمند بنام تئاتر کشور شده‌اند. احسان ملکی، ناصر حبیبیان، امین ابراهیمی، شعله محمدی، علی جمشیدی و بسیاری دیگر در آن دوره حضور داشتند. به همین دلیل دوست داشتم احسان ملکی متن مرا کار کند که او هم پذیرفت. مشروط بر اینکه خودم هم مشارکت داشته باشم.

احسان ملکی درباره مواجهه‌اش با متن امرایی معتقد است: همین‌جا می‌گویم باعث افتخارم بود که فرصتی پیش آمد که در خدمت جناب دکتر امرایی بودم. قبلا شاگرد ایشان بودم و درحال‌حاضر هم از ایشان یاد می‌گیرم. من بعد از اینکه متن را خواندم، متن واحد جدیت‌های نمایش‌های ایرانی بود و با توجه به نوع ساختار داستانی که بود و نوع نگاه نویسنده نسبت به اثر دیدم که نمایش‌نامه این فرصت را به آدم می‌دهد تا با یک نگاه جدید و مدرن به نمایش نگاه کنیم. علاوه‌بر کلیت داستان و نگاه سنتی‌ای که دارد، بالاخره ما را وارد آن فضا می‌کند و آن فرم اجرایی با توجه به صحنه‌هایی که با دکتر امرایی داشتم می‌توانست پارادوکس زیبایی به وجود آورد و بر اساس زمان و مکان امروزی در یک ناک‌جاذبای می‌تواند این حادثه به وقوع بپیوندد و تاریخ را مشخص نکرديم که کدام تاریخ و کدام زمان است، ولی این فضا را نمایش ایجاد می‌کرد که با رویکرد مدرن در طراحی، به‌ویژه در طراحی صحنه ما یک نگاه به نمایش‌های ایرانی داشتیم، ولی با یک رویکرد جدید و حتی در طراحی صحنه به این فضا رسیدیم که نمایش گجرخان همان سادگی نمایش‌های ایرانی را که در گذشته بوده داشته باشد؛ با کمترین امکانات و با کمترین اکسسوار که می‌توانست کاربردی باشد که خوشبختانه به فرمی رسیدیم. بازیگرانی خوبی داشتیم که کاملاً در راستای فرم اجرایی ما قرار گرفتند. در این نمایش نگاه به نمایش‌های ایرانی بود؛ تعزیه، نمایش عروسکی جی جی وچی، برده‌خوانی و دیگر تکنیک‌های نمایش ایرانی در این نمایش وجود داشت. در ادامه با اشاره به اینکه نمایش طریقه حکومت گجرخان دارای متن، کارگردانی، بازیگری و دیگر عناصر نمایشی است، از مجید امرایی نویسنده و یکی از کارگردانان آن پرسیدیم: چگونه است که شوربخانه این نمایش هنوز با مخاطبی در سنگلج همراه نشده است؟

امرابیی هم ضمن تشکر از طرح این پرسش، پاسخ‌گویی به بخشی از آن را بر خود گروه ضروری دانست و گفت بخشی هم به عوامل بیرون از گروه بستگی دارد که باید آنها پاسخگو باشند. او در ادامه درباره اجرای متن اشاره کرد که از دو سال پیش کار نکرده بود و حالا که نوبت اجرای‌شان رسیده، این متن را مناسب با حال‌وهوای اجتماع دیده‌اند و آن را کار کرده‌اند.



مجید امرایی

گروه هنر: این روزها سیل برای اکثر استان‌های کشور تهدیدی جدی شده و بیشتر از آنکه تلفات جانی داشته باشد، ضررزیان مالی به دنبال دارد و این خود انگیزه‌ای شده برای هنرمندان کشورمان که برای جبران این آسیب‌ها کنسرت موسیقی برگزار کنند و با درآمزش در حد امکان تسلای دل سیل‌زدگان باشند.

کیهان کلهر، عدنان کریم، اشکان کمانگری، علیرضا طلیسچی، ارکستر سمفونیک کردستان، پازل بند و... جزء هنرمندان و گروه‌های موسیقی هستند که هر یک به نحوی برای کمک به سیل‌زدگان کشور وارد عمل شده‌اند.

به‌طورمعمول همیشه هنرمندان در تمامی عرصه‌های هنری در این‌گونه مواقع با انتشار فراخوان در صفحات مجازی خود مبالغ یا اجناسی را برای کمک به این افسراد اعلام می‌کنند، اما این‌بار تعدادی از آنها فراتر رفته و خودشان دست‌به‌کار شده‌اند تا بتوانند گوشه‌ای از مشکلات را رفع کنند. کیهان کلهر، اشکان کمانگری، علیرضا طلیسچی، پازل بند جزء هنرمندانی هستند که برای کمک پیش‌قدم شده‌اند.

کیهان کلهر

کیهان کلهر، آهنگ‌ساز و نوازنده کمانچه، قصد دارد بخشی از درآمد کنسرت‌های پیش‌رو را به سیل‌زدگان گلستان اختصاص دهد.

او در صفحه شخصی اینستاگرام خود اعلام کرده است: بخشی از درآمد حاصل از کنسرت‌های پیش‌رو صرف یاری‌رساندن به هم‌میهنان گلستانی می‌شود. و شما عزیزانی که یک ماه پیش بلیت کنسرت‌ها را تهیه کردید پیشاپیش در این کمک‌رسانی سهیم هستید.

بر پایه همین گزارش، مجموعه کنسرت‌های «شهر خاموش» با هنرمندی کیهان کلهر و همراهی کوارتت «مینیاتور» در تالار وحدت برای دو شب دیگر تمدید شد. بر این اساس مخاطبان می‌توانند برای حضور در کنسرت‌های تمدیدشده در روزهای ۲۵ و ۳۱ فروردین اقدام کنند.

کنسرت‌های «شهر خاموش» در روزهای ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۹ و ۳۱ فروردین در تالار وحدت تهران برگزار خواهند شد. این در حالی است که طبق برنامه‌ریزی‌های انجام‌گرفته بعد از برگزاری این کنسرت‌ها، گروه، اجراهای زنده دیگری را نیز در شهرستان‌ها برگزار خواهد کرد. در این کنسرت‌ها که بخشی از عواید فروش بلیت آن به سیل‌زدگان اهدا می‌شود، علاوه‌بر کیهان کلهر، اعضای کوارتت مینیاتور متشکل از بهرام قریوسفی؛ نوازنده ویلن، آتنا اشتیاقی؛ نوازنده ویلنسل، نیلوفر محبی؛ نوازنده ویلن و میثم مروسستی؛ نوازنده ویلن گروه اجرایی پروژه «شهر خاموش» را تشکیل می‌دهند.

این آهنگ‌ساز و نوازنده موسیقی ایرانی چندی پیش برنده جایزه بین‌المللی فعالیت‌های هنری انسان‌دوستانه ایزاک اشترن شده است.

اشکان کمانگری

اشکان کمانگری به مناسبت هفته هنر انقلاب اسلامی در سالن حوزه هنری روی صحنه می‌رود و تمام درآمد خود را برای مردم سیل‌زده هزینه خواهد کرد.

کنسرت موسیقی «برای ایران» به خوانندگی

اشکان کمانگری و هم‌نوازان «سایه ارغوان» روز جمعه، ۲۳ فروردین، هم‌زمان با پنجمین هفته هنر انقلاب برگزار می‌شود.

محمدامین اکبریور؛ سرپرستی نوازندگان و تارنوازی، حمیدرضا برزویی؛ نوازندگی سنتور، محمد یوسفی؛ نوازندگی نی، آرش عزیزی؛ نوازندگی تار، علی‌اکبر داداش‌زاده؛ نوازندگی رباب و مسعود پاد؛ نوازندگی عود را در این اجرا برعهده دارند. همچنین سهیل اله‌دادیان به‌عنوان نوازنده تنبک، عیسی شکری به‌عنوان نوازنده دف و دایره و فریماه موفقی به‌عنوان نوازنده کمانچه در این کنسرت حضور دارند.

علاقه‌مندان به خرید بلیت این اجرا می‌توانند به سایت ایران‌کنسرت به نشانی www.iranconcert.com مراجعه کنند و در این اقدام خیر سهیم باشند.

اشکان کمانگری درباره این اتفاق به هنرآنلاین گفت: هنر باید در کنار مردم باشد، فریاد مردم را برساند و به فریاد مردم برسد. قراردادن تمام درآمد کنسرت کمترین کاری است که می‌شود برای این عزیزان انجام داد. این کنسرت ۲۳ فروردین‌ماه ساعت ۲۱ در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار خواهد شد.

علیرضا طلیسچی

علیرضا طلیسچی به هنرآنلاین گفت: دیدن برخی ویدئوهای سیل و آسیب‌هایی که به زندگی هم‌وطنانم رسیده، واقعاً برای من دردناک بود. امیدوارم خدای بزرگ در این شرایط بد حواش به همه ایرانی‌ها باشد.

او تأکید کرد: به همین دلیل درآمد کنسرت خود را که در قالب جشنواره موسیقی چاپهار در حال برگزاری است به آنها تقدیم کردم.

پازل بند

تازه‌ترین کنسرت پازل بند با هدف حمایت از سیل‌زدگان کشورمان برگزار خواهد شد. اعضای «پازل بند»، از گروه‌های فعال موسیقی پاپ کشورمان، از اختصاص بخشی از درآمد کنسرت اردیبهشت‌ماه خود به نفع سیل‌زدگان کشور خبر دادند.

علی رهبری و آرین بهاری، دو عضو اصلی این گروه، در روزهای گذشته با انتشار ویدئویی ضمن ابراز تأسف از حادثه سیل در کشور، از اختصاص بخشی از درآمد کنسرت آینده این گروه در حمایت از آسیب‌دیدگان سخن گفتند. مجموعه «پازل بند» که همراه با مجموعه «ماکان بند»، حمید هیراد و فرزاد فرخ‌تخت که با حمایت مؤسسه «آوازی نو» به فعالیت مشغول است، اول اردیبهشت‌ماه تازه‌ترین کنسرت خود را در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار خواهد کرد.

در این کنسرت قطعات منتخب گروه ازجمله «مغرور و عاشق»، «جاده»، «یکی تو قلبمه»، «به شریکی که»، «داستان»، «دتم‌گرم»، «به‌صدا»، «محشر»، «چشمات آسمونه»، «نگم برات»، «بی‌تاب»، «آخرش رسید»، «گریه چیه» و «خاطره بچگی» برای مخاطبان اجرا می‌شود.

مجموعه «پازل‌بند» در روزها و هفته‌های گذشته نیز کنسرت‌هایی را در تهران و شهرستان‌های مختلف کشور در قالب کنسرت‌های نوروزی برگزار کرده بود. علی رهبری در نقش خواننده و آهنگ‌ساز

هنر

در سراسر ایران کنسرت به نفع سیل‌زدگان برگزار می‌شود

کیهان کلهر، عدنان کریم و ارکستر سمفونیک کردستان

و آرین بهاری در نقش تنظیم‌کننده و میکس و مستر در این گروه حضور دارند.

«پازل‌بند» به همراه اشوان، ماکان‌بند، بهنام باتی، سینا شعبانخانی، حامد همایون، حمید هیراد و شهاب مظفری موج جدید ستاره‌های پاپ کشور هستند.

این گروه قرار است بعد از اتمام این کنسرت، بخشی از درآمد کنسرت خود را تقدیم مردم سیل‌زده کند. علی رهبری و آرین بهاری، دو عضو اصلی این گروه، در روزهای گذشته با انتشار ویدئویی ضمن ابراز تأسف از حادثه سیل در کشور، از اختصاص بخشی از درآمد کنسرت آینده این گروه برای حمایت از آسیب‌دیدگان سخن گفتند.

کنسرت پازل‌بند اول اردیبهشت ساعت ۱۹ و ۲۲ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار خواهد شد.

کنسرت ارکستر فیلارمونیک کردستان

با حمایت حوزه هنری انقلاب اسلامی استان کردستان و به‌منظور کمک به سیل‌زدگان، ارکستر فیلارمونیک کردستان به رهبری استاد مهدی احمدی و خوانندگی عادل نادری و داریوش گودرزی در سنجج روی صحنه می‌رود.

امین مرادی در گفت‌وگو با خبرگزاری برنا در کردستان، با اشاره به حادثه سیل در استان‌های مختلف کشور ازجمله مازندران، فارس، لرستان، خوزستان و ایلام ضمن تقدیر و تشکر از مشارکت گسترده هنرمندان استان کردستان در کمک به مردم آسیب‌دیده این حادثه در مناطق مختلف کشور گفت: هنرمندان استان کردستان همگام با دیگر مردم استان در جهت کمک به آلام آسیب‌دیدگان این حادثه طبیعی و جبران بخشی از آسیب‌های وارده‌شده به هم‌وطنان وارد عرصه کمک‌رسانی شده‌اند و اقدامات بسیار خوبی را به‌انجام رسانده‌اند.

وی گفت: حراج آثار هنرمندان تجسمی استان و اختصاص همه درآمد‌های حاصل‌شده به سیل‌زدگان در کنار کمک‌های مادی و معنوی دیگر، بخشی از اقداماتی است که تاکنون انجام شده است. او با اشاره به خسارت‌های شدید سیل به زیرساخت‌های این مناطق و همچنین ساکنان مناطق سیل‌زده گفت: حوزه هنری بر حسب وظیفه در سراسر کشور در بخش‌های مختلف هنری آماده دریافت کمک‌های هنرمندان است و در این مرحله که نیاز به تأمین مایحتاج و کمک به جبران بخشی از خسارت‌های ناشی از سیل وجود دارد، به طرق مختلف به یاری خواهد شتافت.

مرادی با اشاره به استان کردستان به‌عنوان قطب موسیقی کشور و مرجعیت و تأثیرگذاری هنرمندان متعهد این عرصه عنوان کرد: ارکستر فیلارمونیک کردستان به‌عنوان یکی از گروه‌های بزرگ موسیقی ارکسترال کشور، به رهبری استاد مهدی احمدی آمادگی خود را برای اجرای موسیقی به خوانندگی هنرمندان عادل نادری و داریوش گودرزی در محل پردیس سینمایی بهمن سنجج اعلام کرده است و در هفته هنر انقلاب اسلامی، شاهد اجرای این گروه که همه عایدات آن را به سیل‌زدگان کشور اختصاص می‌دهد، خواهد بود.

او با دعوت از مردم استان کردستان، به‌ویژه



خبرین برای شرکت و همراهی با این ارکستر گفت: در این برنامه، علاوه بر اختصاص تمام درآمد ناشی از فروش بلیت این کنسرت، در مراسم گلریزان نیز دیگر کمک‌های مردمی جمع‌آوری شده و به صورت مستقیم در راستای جبران بخشی از خسارت‌های وارده‌شده به مردم مناطق سیل‌زده، به‌ویژه در لرستان و خوزستان به این مناطق اختصاص خواهد یافت.

مرادی گفت: زمان دقیق اجرای ارکستر تا پایان این هفته اطلاع‌رسانی خواهد شد.

عدنان کریم درمهاباد

استاد عدنان کریم در آستانه برگزاری کنسرت بزرگ خود در شهر مهاباد گفت: تصمیم گرفتم بخشی از درآمد کنسرت اخیرم در مهاباد را به مردم مناطق سیل‌زده اهدا کنم تا بتوانم سهم کوچکی در کاهش آلام سیل‌زدگان عزیز ایرانی داشته باشم.

اعلام کرد: با شنیدن خبر سیل در مناطقی از ایران، واقعا متأثر و غمگین شدم، بنابراین تصمیم گرفتم بخشی از درآمد کنسرت اخیر را به این مردم عزیز اهدا کنم. امیدوارم بتوانم سهم کوچکی در کاهش آلام سیل‌زدگان عزیز ایرانی داشته باشم.

کنسرت بزرگ هنرمند کُرد عدنان کریم با اجرای ارکستر فیلارمونیک موکریان به رهبری گاهو فقیه‌زاده ۲۱ و ۲۲ فروردین در تالار وحدت شهرداری مهاباد برگزار می‌شود.

کنسرت تک‌نوازی پیانودر آمل

کنسرت تک‌نوازی پیانو با هنرمندی امید قادى به نفع سیل‌زدگان استان‌های مازندران و گلستان برگزار می‌شود.

آموزشگاه موسیقی سمفونی آمل با مجوز از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان، کنسرت تک‌نوازی پیانو با اجرای قطعاتی از شوپن و دبوسی را با هنرمندی امید قادى برگزار می‌کند. امید قادى متولد ۱۳۶۵ در آمل و مدیرمسئول آموزشگاه موسیقی سمفونی است. او لیسانس موسیقی با گرایش نوازندگی پیانو از دانشگاه هنر تهران را دارد.

قادى فراگیری موسیقی را از هشت‌سالگی با ساز سنتور نزد برادر خود علیرضا آغاز کرده و سپس ساز پیانو را به‌عنوان ساز تخصصی خود انتخاب کرد.

نیلوفر بدریکوهی، اقدس پورتراب، رافائل میناسکانیان، بهنام ابوالقاسم و آندره مرادیان از استادان برجسته‌ای بوده‌اند که امید قادى از محضرشان بهره برده است. قادى دراین‌باره گفت: سال‌ها بود در فکر اجرای تک‌نوازی پیانو در زاگامه، شهر آمل، بودم و هربار به علتی میسر نمی‌شد. بعد از اتفاقات اخیر که باعث شد در نوروز ۹۸ هم وطنان‌مان در سیل، دچار بلا و گرفتاری شوند، بنده با حمایت سازمان لاله‌الاحمر آمل، تصمیم به اجرای این کنسرت به نفع سیل‌زدگان استان‌های گلستان و مازندران گرفتم.

او افزود: امیدوارم سهم کوچکی در همدردی با هم‌وطنانم به همراه حضور و حمایت مردم خوب شهرم در این اجرا داشته باشم و به یاری آنها قدمی بامم برداریم.

لازم به ذکر است این اجرا در تاریخ ۲۵ فروردین و

از ساعت ۲۰ در سالن اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان آمل برگزار و عواید آن به سیل‌زدگان استان‌های مازندران و گلستان اهدا خواهد شد.

مشغول بوده است. این هنرمند مطرح، فعالیت‌های موسیقایی خود را در سال‌های اخیر به‌عنوان مدیر هنری و رهبر دائم ارکستر مجلسی ایران ادامه داده است.

برگزاری کنسرت ارکسترسمفونیک تهران در شرایطی است که تا سال گذشته، شهرداد روحانی به‌عنوان رهبر دائم ارکسترسمفونیک تهران فعالیت‌های هنری ارکستر را اداره می‌کرد و تا امروز خبری مبنی بر نحوه اداره و مدیریت هنری مجموعه ارکسترهای دولتی ازجمله ارکسترسمفونیک تهران و ارکستر ملی ایران در سال جدید منتشر نشده است.

ارکسترسمفونیک تهران به رهبری شهرداد روحانی روز ۱۷ اسفند به مناسبت دویست‌وپنجاهمین سال تولد لودویک فان بتهوون، آخرین کنسرت خود را در سال ۹۷ برگزار کرد. در این کنسرت، سمفونی شماره ۹ در رمینور اثر بتهوون نواخته شد. در این اجرا، گروه کر ارکسترسمفونیک تهران به سرپرستی رازمیک اوحانیان و گروه کر شهر تهران به سرپرستی مهدی قاسمی، ارکسترسمفونیک تهران را همراهی کردند.

زیر درختان زیتون

«دونده» امیر نادری

اعلان جشنواره جهانی فیلم فجر



● تصویری از فیلم «دونده»، از آثار ماندگار سینمای ایران بر پوستر سی‌وهفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر نقش بست. پوستر سی‌وهفتمین جشنواره

جهانی فیلم فجر با طراحی حمیدرضا بیدقی و با عکسی از فیلم «دونده»، ساخته امیر نادری رونمایی شد. در این دوره از جشنواره جهانی فیلم فجر، فیلم «دونده»، ساخته امیر نادری، در بخش «فیلم‌های کلاسیک مرمت‌شده» حضور دارد. «دونده» اولین فیلم ایرانی پس از انقلاب اسلامی است که در جشنواره‌های معتبر جهانی حضور پیدا کرد و توانست توجه سینمای دنیا را به سینمای نوین ایران جلب کند. این فیلم همچنین موفق به کسب جوایز متعددی از جشنواره‌های مطرح دنیا شد. جان‌مایه این فیلم داستانی، تلاش، آگاهی و خودباوری است و با نگاهی انسانی توانست مفاهیم ارزشمندی را در قالب یک اثر سینمایی به نمایش بگذارد. «دونده» در همان سال‌ها در کنار موفقیت‌های جهانی، یکی از فیلم‌های مورد توجه مردم ایران بود و همچنین توانست به یکی از فیلم‌های ماندگار تاریخ سینمای معاصر ایران تبدیل شود. سی‌وهفتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر از ۱۸ تا ۲۶ آوریل ۲۰۱۹ (۲۹ فروردین تا ۶ اردیبهشت ۱۳۹۸) به دبیری رضا میرکریمی در تهران برگزار می‌شود.

یادنامه محمد مطیع در تماشاخانه سنگلج

● **گروه هنر:** تماشاخانه سنگلج و خانه تئاتر با مشارکت خانه سینما یادنامه درگذشت محمد مطیع، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون را شنبه ۳۱ فروردین برگزار می‌کنند. در پی درگذشت محمد مطیع، بازیگر توانای تئاتر، سینما و تلویزیون، یادنامه برگزار می‌شود. محمد مطیع، لیسانس تئاتر خود را از دانشکده هنرهای دراماتیک گرفته بود و فعالیت نمایشی خود را از دهه ۴۰ به‌کارگردانی آغاز کرد و بعد از حضور در دانشکده هنرهای دراماتیک در نمایش‌های بسیاری از جمله «ارثیه ابرونی» به کارگردانی خلیج محمّدی‌دیلقانی، «آی بکلاه آی بی‌کلاه» به کارگردانی جعفر والی، «سنگ و سرنه» به کارگردانی عباس جوانمرد، «بام‌ها و زیر بام‌ها» به کارگردانی جعفر والی، «مرغ دریایی» به کارگردانی حمید سمندریان، «بازرس» به کارگردانی عزالله انتظامی و... ایفای نقش کرد که همه این آثار در تماشاخانه سنگلج روی صحنه رفت. مرحوم محمد مطیع در سریال‌هایی مانند «هزاردستان»، «سلطان و شبان»، «کوچک جنگلی»، «امیرکبیر»، «تبریز در مه» و فیلم‌هایی از جمله «دایره مینا»، «کلاغ»، «تکیه بر باد»، «گفت هر سه نفرشان»، «آقای کارگلیف»، «آوار» و «گردبار» ایفای نقش کرده بود. مراسم خاکسپاری این هنرمند پنجشنبه ۲۲ فروردین در شهر کوشنبرگ برگزار شد.

نمایشگاه لوازم شخصی و آخرین نقاشی مکرمه

● نمایشگاه «مکرمه» با نمایش لوازم شخصی مکرمه و اولین و آخرین نقاشی این هنرمند خودآموخته در گالری کاما برپا می‌شود. نمایشگاهی از گنجینه موزه «ننه مکرمه»، نقاش خودآموخته مازندرانی، برای نخستین‌بار روز جمعه ۲۳ فروردین در گالری کاما به نمایش درمی‌آید؛ در این نمایشگاه ۳۰ اثر از این هنرمند خودآموخته به‌همراه لوازم شخصی او از گنجینه موزه مکرمه به نمایش درخواهد آمد. علی بلبل، هنرمند نقاش و فرزند مکرمه قنبری، درباره نمایشگاه مکرمه در گالری کاما به اینلنا گفت: نمایشگاه «مکرمه» امسال متفاوت برگزار می‌شود. مکرمه پس از یک سال که نقاشی را شروع کرد، روی در دیوار و وسایل منزل نقاشی می‌کرد، به‌همین دلیل خانه او به موزه تبدیل شده است؛ در این نمایشگاه برای اولین‌بار لوازم شخصی مکرمه در گالری کاما به نمایش درمی‌آید؛ در این نمایشگاه یک اتاق را به شکل خانه مکرمه بازسازی کرده‌ام تا مخاطب با این فضا بتواند به عمق آثار این هنرمند بی‌برد. او افزود: در این نمایشگاه برای نخستین‌بار ۳۰ اثر از این هنرمند به دیوار می‌رود.

هفته فیلم دانمارک در ۵ شهر کشور برگزار می‌شود

● هفته فیلم دانمارک با همکاری انجمن سینمای جوانان ایران و سفارت دانمارک هم‌زمان در پنج شهر کشور برگزار می‌شود. در دیدار محمد فهیمی، مدیر امور بین‌الملل انجمن، با «تیا آملیه یینسن» و «رونا کو رونسبرو» از بخش رایزنی فرهنگی سفارت دانمارک، موضوع برگزاری هفته فیلم دانمارک مورد بحث و تبادل‌نظر قرار گرفت. در این جلسه طرفین درباره نحوه برگزاری افتتاحیه، اطلاع‌رسانی و همچنین پاره‌ای از مسائل فنی به تفاهم رسیدند. بر اساس این گزارش، هفته فیلم دانمارک از ۱۱ تا ۱۴ اردیبهشت هم‌زمان با تهران در شهرهای کاشان، اصفهان، شیراز و یزد برگزار می‌شود و استفاده از این برنامه برای همه علاقه‌مندان آزاد و رایگان خواهد بود.