ادامه از صفحه اول

«ریچارد فرای» و خاک ایران

«فرای» کرسی آقاخان را در دانشگاه هاروارد داشت و مرکز مطالعات خاورمیانه را در آن دانشگاه نیز تاسیس کرده بود، چندین استاد ایرانی را به آن مرکز دعوت کرد و دانشجویان ایرانی زیادی نیز در آنجا تحصیل کردند. او در همه مجامع ایرانشناسی تا آخرین سال عمر خود حضور داشت و دانشجو و استاد را دوستانه ملاقات و کمک می‌کرد. فرای نزدیک به ۵۰ سال پیش کتابی درباره تاریخ ایران باستان نوشت که هنوز در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود و همچنین هنوز خوانا و لذت‌بخش است. او این کتاب را به اقوام ایرانی یعنی بلوچ‌ها و کردها و آذری‌ها و دیگران تقدیم کرده بود. همچنین ۳۰سال پیش کتاب ارزشمند و مهمی با نام تاریخ ایران‌باستان نگاشت که کتابی است مرجع و مفید برای دنیای باستان ایرانی (از غرب چین تا عراق امروزی). او با مردم ایران زندگی کرد. در شیراز موسسه آسیایی دانشگاه شیراز را رونق داد و محققان زیادی را به آنجا دعوت کرد و مجله مهمی به چاپ رسانید که امروزه چاپ آن در آمریکا ادامه دارد. فرای با مردم خراسان بزرگ سوار اسب گشت‌وگذار می‌کرد و آنها را دوست می‌داشت. در دانشگاه‌های دوشنبه و کابل تدریس کرد و این، فرق مهم او با دیگر مستشرقین بود. فرای همچنین توجه به تاریخ اسلامی ایران داشت و کارهای بسیار ارزنده‌ای درباره سهم ایرانیان در شکل‌گیری فرهنگی اسلام ارایه داد. با خواندن کارهای فرای ما به عمق و ارزش فرهنگ ایرانی، اسلامی و اثرگذاربودن ایرانیان بر این تمدن، به زیبایی آشنا می‌شویم. در دهه ۴۰ میلادی یکی از اولین مقالات فرای درباره خاندان سامانی بود که کمترکسی در آمریکا از آن خبر داشت و فرای درباره اهمیت آن خاندان نوشت و همچنین اهمیت زبان فارسی را برای پیشرفت فرهنگ و تمدن اسلامی در خراسان بزرگ (آسیای میانه) و هند و خاور دور به صراحت نشان داد. نوشته‌هایش با استدلال بود و با اینکه ایران را دوست می‌داشت و همیشه با احساس درباره ایران سخن می‌گفت، اما هرگز در آثارش، درباره ایران گزافه‌گویی نمی‌کرد. توجه بخصوص او به خراسان بزرگ (آسیای میانه) از اولین کارش که درباره تاریخ بخارا بود مشخص است. نه‌تنها تاریخ بخارای نرخشی را به چاپ رساند، بلکه کتابی خواندنی درباره بخارا در دوران قرون وسطی نوشت و اهمیت فرهنگی آن مکان را نشان داد. همچنین چندسال پیش یکی از آخرین کتاب‌هایش درباره تاریخ خراسان بزرگ قبل از آمدن ترکان بود که درباره ایرانیان و اهمیت حضورشان، از دوران مهاجرت هند و ایرانیان تا آمدن اسلام، نوشته شده. کتاب دیگر او درباره میراث ایران از اواخر دوره ساسانی تا فروپاشی حکومت عباسی بود که هنوز بهترین مطالعه درباره این دوره از تاریخ ایران‌زمین است. علل رواج زبان فارسی پس از آمدن اسلام و جامعه ایران در اوایل دوران اسلامی همه‌وهمه در این کتاب بازگو شده است.

فرای تا آخر عمر هنوز در سفر بود و اگر چیزی را تا آن لحظه ندیده بود، مانند کودکی به هیجان می‌آمد. او در زمانی که در آمریکا از ایران اخبار خوبی پخش نمی‌شد و سیاستمداران دست به دست هم چیزی جز بدی از ایران نمی‌گفتند، در تمام سخنرانی‌ها در رادیو و تلویزیون و نوشته‌هایش از ایران و زیبایی و اهمیت آن سخن می‌گفت. به‌قول خودش با اینکه آمریکایی بود، جان و زندگی خودش را برای ایران و ایرانیان گذاشت. او امیدوار بود که بتواند در خاک ایران‌زمین یا در کنار زاینده‌رود یا در یزد یا نقطه‌ای دیگر از خاک دلنشین ایران دفن شود. حتی پس از مرگ نیز او می‌خواست که با این وطن یکی باشد و در مکانی که او سال‌ها روی آن رفته بود بخوابد. امیدوارم همانطور که بسکرویل با احترام در تبریز خوابیده، فرای نیز در اصفهان یا یزد آسوده بخوابد.

زیر آسمان فیروزه ای

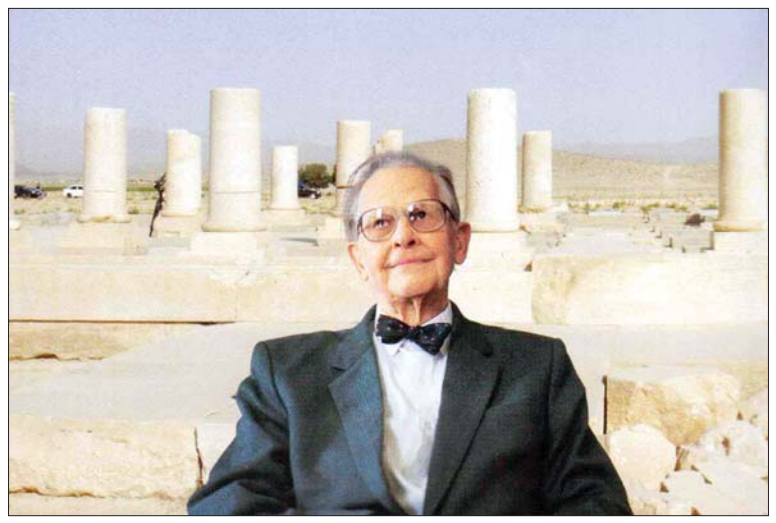
۲ جایزه جشنواره «فریبورگ» برای «ماهی و گربه»

● **شرق:** «ماهی و گربه» به کارگردانی شهرام مکری و تهیه‌کنندگی سپهر سیفی اولین جوایز بین‌المللی سال ۱۳۹۳ را با حضور در جشنواره فریبورگ برای سینمای ایران به ارمغان آورد. به گزارش سایت رسمی این فیلم، «ماهی و گربه» در بیست‌وهشتمین جشنواره فیلم فریبورگ سوییس موفق به دریافت دو جایزه بهترین فیلم فیپرشی (فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم) و بهترین فیلم هیات داوران جوان جشنواره شد، به این ترتیب این فیلم که یکی از محصولات «ایران‌نوین فیلم» است، توانست اولین جوایز بین‌المللی سینمای ایران در سال جدید را به نام خود ثبت کند. جشنواره فریبورگ سوییس از نهم تا شانزدهم فروردین‌ماه برگزار شد و شهرام مکری که به همراه نسیم احمدپور دراماتورژ فیلم در این جشنواره حضور داشت درباره مبحث «برداشت فرمی از حادثه‌ای واقعی» به سخنرانی پرداخت. «ماهی و گربه» با دریافت این جوایز در جشنواره فریبورگ، تعداد جوایز بین‌المللی خود را به هفت جایزه افزایش داد. این فیلم تاکنون در ۱۴جشنواره بین‌المللی حضور داشته و موفق‌ترین فیلم ایرانی عرصه بین‌الملل در سال ۹۲ به شمار می‌آید. «ماهی و گربه» تنها در طول یک ماه گذشته در جشنواره‌های مختلف کشورهایی نظیر آمریکا، لیتوانی و سوییس به نمایش درآمد که در این میان تنها جشنواره فریبورگ سوییس به‌طور رقابتی برگزار می‌شد که بخشی از جوایز آن هم به «ماهی و گربه» تعلق گرفت. این فیلم در ماه جاری در بخش مسابقه پنجمین جشنواره فیلم خاورمیانه اکنون فلورانس ایتالیا (۱۹ تا ۲۴ فروردین) و سی و دومین جشنواره فیلم مینیاپولیس/سن پل آمریکا (۲۲ فروردین تا هشت اردیبهشت) نیز حضور خواهد داشت.

تاجیکستان دنبال انتقال پیکر «ریچارد فرای» به «دوشنبه»

آخرین وصیت ایرانشناس نامی در انتظار نظر روحانی

فرزانه ابراهیم‌زاده



زاینده‌رود خاموش و خشک، این روزها منتظر برآورده‌شدن آخرین خواسته ریچارد نلسون‌فرای است. آخرین خواسته این ایران‌شناس برجسته دفن‌شدن در حاشیه این رود در کنار استادش آرتور پوپ بود؛ خواسته‌ای که اگر تا فردا دولت ایران نتواند آن را برآورده کند شاید در شهر دوشنبه و تاجیکستان صورت واقع به خود گیرد. ریچارد فرای بیش از ۷۰سال از زندگی خود را صرف مطالعه و پژوهش در باره تاریخ و فرهنگ فلات ایران کرده بود: از سغد تا تبریز و از خراسان تا خوزستان؛ از شرق تا غرب ایران زمین. او یکی از آخرین بازماندگان و ادامه نسل ایرانشناسان و شرق‌شناسان بزرگی چون آرتور کریستین‌سن و آرتور پوپ، رومن گیرشمن و پروفسور آلبرت امستد بود که شرق‌شناسی را در دانشگاه‌های جهان بنیان گذاشتند و تالیفات زیادی درباره فرهنگ و هنر و تاریخ ایران داشتند. او یکی از مدافعان نام خلیج‌فارس در مقابل ادعای جعلی کشورهای عربی بود و همواره بر فارس‌بودن آن تاکید داشت. فرای سال‌ها پیش وصیت کرده بود وی را مانند آرتور پوپ در کنار زاینده‌رود و در شهری که تعلق خاصی به آن داشت یعنی اصفهان دفن کنند. خواستی که دو رییس‌جمهور سابق ایران قولش را داده بودند؛ اما حالا در انتظار موافقت رییس دولت یازدهم است که از بوستون به اصفهان منتقل شود؛ موافقتی که به گفته دکترسید مصطفی محقق داماد رییس شورای تولیت بنیاد موقوفات دکترمحمود افشار اگر تا فردا سه‌شنبه رخ ندهد توسط دولت تاجیکستان پیگیری می‌شود. محقق داماد که از روز درگذشت فرای پیگیر انتقال پیکر او به ایران بوده است می‌گوید تاجیکستان نیز به دنبال انتقال پیکر این استاد ایرانشناسی به دوشنبه است و اگر ایران نتواند زمینه عمل به وصیتنامه او را فراهم کند این کشور آن را انجام می‌دهد.

زاینده‌رود منتظر است

بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار یکی از نهادهای ایرانی است که بعد از درگذشت پروفسور فرای به‌دنبال انتقال پیکر او به ایران است. دکتر محقق داماد در گفت‌وگو با «شرق» ضمن تایید این خبر گفت: «پروفسور فرای یکی از چهره‌های فرهنگی ایران‌شناس است که خدمات زیادی به فرهنگ ایران کرده است. ایشان تالیفات زیادی به زبان‌های فارسی و انگلیسی درباره فرهنگ ایران داشتند. از شاگردان آرتور پوپ بود که او هم خدمات زیادی به فرهنگ ایرانی کرده است و در کنار زاینده‌رود به خاک سپرده شده است. او از کسانی بود که در چند سال گذشته توانست جایزه بنیاد افشار را دریافت کند. ما در ایران میزبان ایشان بودیم و در آن سفر هم ایشان اظهار تمایل کردند که در ایران به خاک سپرده شوند.»

رییس شورای تولیت موقوفات بنیاد دکتر محمود افشار از خرید قطعه‌ای زمین برای دفن‌شدن توسط فرای گفت و افزود: «میزان علاقه ایشان به دفن شدن در ایران تا آن جایی بود که پیش از انقلاب قطعه‌ای زمین را هم برای قبر خود در اصفهان خریداری کرده بودند و آن را به نام خودشان ثبت کرده بودند. این قطعه زمین همان اتاقکی است که در کنار پل‌خواجو است و پروفسور پوپ هم در آنجا به خاک سپرده شده است.»

این قطعه زمین در حاشیه زاینده‌رود، درست در ضلع‌شمالی پل‌خواجوی اصفهان در بافت قدیمی و تاریخی نصف جهان قرار دارد و از سال‌ها پیش دولت‌های مختلف اختصاص آن به فرای را تایید کردند. به گفته نزدیکان این ایران‌شناس سرشناس، پروفسور فرای در دوران ریاست‌جمهوری سیدمحمد خاتمی در نامه‌ای از او خواست که در صورت درگذشتش پیکر او را به این زمین منتقل کنند. سیدمحمد خاتمی نیز در نامه‌ای به او قول مساعد برای تحقق آخرین خواسته‌اش را داد. پروفسور فرای در زمان ریاست‌جمهوری محمود احمدی‌نژاد برنده جایزه بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار شد و همین دلیل سفر او به ایران و دیدارش با رییس دولت دهم بود. در این دیدار او بار دیگر به وصیت خود اشاره کرد. احمدی‌نژاد هم قول داد تا در صورت درگذشت فرای به این درخواست او عمل شود. او همچنین سند خانه‌ای تاریخی را به نام او کرد. خانه‌ای که باعث حمله برخی گروه‌های اصولگرا به دولت همسو با خودشان شد و البته بنابه نوشته دکتر رسول جعفریان در یک ماه گذشته به فروش رسیده است. دکتر رسول جعفریان در وبلاگ خود روز شنبه نوشت که این خانه در اصفهان برای تبدیل شدن به یک هتل فروخته شده است. بنا به گفته نزدیکان پرفسور فرای بعد از به قدرت‌رسیدن حسن روحانی در خرداد ۹۲ او با آنکه در بستر بیماری بود بار دیگر در نامه‌ای به دفتر حافظ منافع ایران در واشنگتن، بار دیگر موضوع وصیتش را اعلام کرد. ریچارد فرای هشتم‌فروردین ۹۳ در بوستون درگذشت و از همان‌روز بار دیگر موضوع وصیت‌نامه‌اش با وجود تعطیلات نوروزی در محافل فرهنگی مطرح شد. محقق‌داماد می‌گوید از همان روز نخست انتشار خبر درگذشت پرفسور فرای پیگیر انتقال شدیم: «ما از طریق سازمان ارتباطات اسلامی، بنیاد ایرانشناسی، دفتر ریاست‌جمهوری و وزارت امورخارجه اقدام و درخواست کردیم که مقدمات انتقال پیکر ایشان را به ایران فراهم کنند. اما هنوز به هیچ جواب قطعی نرسیده‌ایم. امیدوارم هر چه زودتر و طی یکی، دو روز آینده به این نتیجه برسیم که بتوانیم پیکر این استاد ایران‌شناسی را به ایران منتقل و در آرامگاهی که خودش وصیت کرده دفن کنیم.»

به گفته استاد دانشگاه شهیدبهشتی: «عمل به وصیتنامه ریچارد فرای نه‌تنها اجابت آخرین خواسته او که احترام به فرهنگ ایران و سپاسگزاری از همه کسانی است که در خارج از ایران برای معرفی فرهنگ ایران در خارج از کشور تلاش می‌کنند و عمر خودشان را صرف می‌کنند. اگر ما در ایران نتوانیم به وصیت‌نامه مرحوم فرای عمل کنیم به پژوهش‌های ایران‌شناسی در خارج از ایران آسیب رسانده‌ایم.»

خیز تاجیک‌ها برای انتقال پیکر «فرای»

پیکر پروفسور فرای در حال حاضر در بیمارستانی در بوستون نگهداری می‌شود. محقق‌داماد می‌گوید: «از طریق دوستانی که در بوستون هستند نیز در حال پیگیری هستیم و با خانواده ایشان تماس گرفته شده و هزینه‌های بیمارستان پرداخت شده است. براساس اعلام بیمارستان پیکر ایشان تا فردا سه‌شنبه ۱۹فروردین در سردخانه بیمارستان خواهد ماند و بعد از آن باید تصمیمی برای تدفین یا انتقال پیکر او گرفته شود. همزمان با ما دولت تاجیکستان هم تلاش زیادی دارد تا بتواند پیکر این استاد شرق‌شناسی را به این کشور منتقل کند و در خاک خود به خاک بسپارد. اگر ما نتوانیم از طریق وزارت امورخارجه و نهادهای ذی‌ربط تا فردا مقدمات انتقال را فراهم کنیم تاجیک‌ها اقدام می‌کنند و جنازه ریچارد فرای را به این کشور منتقل می‌کنند و در آنجا به خاک خواهند سپرد. به همین دلیل امیدواریم که این اتفاق قبل از فردا رخ دهد و ما بتوانیم با ادای وصیت ایشان، به فرهنگ ایرانی هم احترام‌بگذاریم.»

بهشتی: این وصیتنامه را سیاسی نکنیم

به اعتقاد چهره‌های فرهنگی ایرانی با توجه به تلاش‌های پروفسور فرای به فرهنگ و تمدن ایرانی باید به وصیتنامه فرای عمل شود و زمینه‌ای برای دفن او در ایران فراهم شود. سیدمحمد بهشتی یکی از چهره‌های فرهنگی است که معتقد است با توجه به تلاش‌های فرهنگی فرای به فرهنگ ایرانی عمل به وصیت او کاری در جهت احترام به اندیشه‌هایش است. بهشتی در گفت‌وگو با «شرق» گفت: «پروفسور فرای خدمات زیادی به فرهنگ و تاریخ ایران کرده و تالیفات زیادی در حوزه تمدنی ایران داشته است. فکر می‌کنم که همین وصیتنامه او نشان از علاقه او به ایران‌زمین بوده است و این باید قدردانی شود.» بهشتی اما ابراز امیدواری کرد که به خواست این پژوهشگر و ایران‌شناس به صورت فرهنگی نگاه شود و از سیاسی‌دیدن آن پرهیز شود: «سیاسی نگاه‌کردن به وصیتنامه و انتقال پیکر فرای به ایران صورت‌مساله را تغییر می‌دهد. در صورتی که ایشان چهره‌ای فرهنگی بود و با توجه به تعلقات فرهنگی و عشقی که به تاریخ فرهنگ ایران داشت آن را مطرح کرد و اجابت آن ارج‌نهادن به فرهنگ و تمدن ایرانی و کسانی است که برای معرفی آن تلاش می‌کنند.»

حالا ریچارد فرای با همه سابقه فرهنگی‌اش، یک روز دیگر وقت دارد تا دولت ایران اقدام لازم را انجام دهد تا برای همیشه در سرزمینی که آرزوی اقامت در آن را داشت، منتقل شود. باید منتظر فردا بود.

با همت عوامل فیلم «خط ویژه»

«دیه» جوان محکوم به اعدام تامین شد

عکس: مریم تخت کشیان

شرق: هنرمندان و ورزشکاران دورهم جمع شدندو برای آزادی یک جوان محکوم به اعدام آستین‌ها را بالا زدند و دیه ۳۰۰میلیونی او را تامین کردند. شنبه‌شب، ۱۶فروردین فیلم «خط ویژه» به‌صورت ویژه برای رهایی یک جوان ۲۷ساله از اعدام در ایوان شمس اکران ویژه شد. سینماگران، ورزشکاران و مردم نیز با همت عالی خود بلیت‌های این فیلم را خریداری کردند که بر اساس گزارش ایسنا، مبلغ ۲۶۲میلیون‌تومان از دیه ۳۰۰میلیون‌تومانی جوان ۲۷ساله محکوم به اعدام فراهم شد و مدیرعامل شرکت موادغذایی کاله قول تامین ۳۸میلیون باقی‌مانده از این دیه را داده است. در این میان خانواده مقتول نیز اعلام کرده‌اند به غیر از رضایت برای آزادی قاتل، دیه جمع‌شده را برای ساخت مدرسه در منطقه‌ای فقیرنشین هزینه می‌کنند. در بخشی از این مراسم رخشان بنی‌اعتماد، کارگردان سینما در مورد این حرکت گفت: «این دست‌ها و تشویق‌ها نثار عزیزانی که در اولین روز کاری بهار سال ۹۳ به اینجا آمده‌اند تا در این حرکت خیر شرکت داشته باشند. درود بر کارگردان و عوامل فیلم «خط ویژه» که بانی خیر شدند.» منصور لشگری‌قوچانی، تهیه‌کننده «خط ویژه» هم که مراسم همت عالی با پیگیری‌های او برگزار شد، گفت: «وقتی خودم را جای خانواده مجرم که فرزندشان هفت‌سال و از سن ۱۹سالگی در زندان بوده می‌گذارم، اشک حزن در چشمانم جمع می‌شود. اما حالا که همت شما را برای التیام‌بخشیدن به زخم‌های این دو خانواده می‌بینم، اشک شوق در چشمانم جمع می‌شود. اجازه دهید این خبر خوب را بدهم که خانواده مقتول مبلغ اهدایی را خرج ساخت مدرسه در همان منطقه محروم به یاد فرزندشان خواهند کرد.» تهمینه میلانی، دیگر کارگردان حاضر در مراسم گفت: «متاسفانه در نبود انجمن‌های مردم‌نهاد، ما مجبوریم به شکل خودجوش و در جمع‌های کوچک اقدام به انجام چنین کارهایی کنیم و فقط می‌شود گفت واقعا کارساز است، هر قدمی که برداریم چه کوچک و چه بزرگ به شما اطمینان می‌دهم که تاثیرگذار است. ما با همین روش موفق شدیم چند زندانی را از اعدام نجات دهیم، من امیدوارم این راهی را که تک‌تک شما پیش‌رو گرفته‌اید تداوم داشته باشد.» پس از آن حسین هدایتی، مالک باشگاه سابق استیل‌آذین و از چهره‌های حاضر در سالن چندین‌بار داوطلب شد و هربار بازیگرانی همچون رضا عطاران، مجید صالحی و مصطفی زمانی به نمایندگی از او روی صحنه آمدند و رقم‌های موردنظر او را اعلام کردند. وقتی رضا عطاران به روی صحنه آمد، گفت: «من و آقای هدایتی تصمیم گرفتیم که مبلغ ۵۰میلیون‌تومان را به صورت مشترک تقدیم کنیم. از این رقم ۴۹میلیون‌تومان مربوط به ایشان است و یک‌میلیون‌تومان را هم من پرداخت می‌کنم.» مجید صالحی و مصطفی زمانی که به نمایندگی از هدایتی روی صحنه آمده بودند، به‌طور میانگین ۲۵میلیون‌تومان پرداخت کردند. مصطفی زمانی ۲۶میلیون و ۶۶۶هزار و ۶۰۰تومان را به خاطر شش گل باشگاه پرسپولیس به استقلال پرداخت کرد. بهاره رهنما و پیمان قاسم‌خانی، زوج سینمایی در مجموع چهارمیلیون‌تومان اهدا کردند. هومن سیدی، بازیگر فیلم خط ویژه و کارگردان، مصطفی و محسن کیایی هرکدام یک‌میلیون‌تومان را برای آزادی جوان محکوم به قتل پرداخت کردند. میلاد کی‌مرام که اجرای مراسم را به‌طور ناخواسته برعهده گرفته بود، مبلغ دومیلیون‌تومان کمک کرد. همچنین مهدی همت، فرزند شهید همت، علی کشوری، فرزند شهید کشوری و داوود کریمی هرکدام با یک‌میلیون‌تومان در این حرکت سهیم شدند. گروه‌های مادران صلح، سعیده قدس، بنیانگذار بیمارستان محک، یاوران دانش و مهر هم مبالغی برای کمک اهدا کردند که حسین هدایتی از چهره‌های فوتبالی با اهدای مبلغی حدود ۱۰۰میلیون‌تومان رکورددار کمک همت عالی در این مراسم شد. در این مراسم خیریه، علاوه بر تمامی بازیگران و عوامل فیلم سینمایی «خط ویژه»، هنرمندان و چهره هایی چون تهمینه میلانی، رضا عطاران، امیررضا خادم، حسین هدایتی، علی سرتیپی، مرتضی شایسته، بهاره رهنما، هنگامه قاضیانی، پیمان قاسم‌خانی، بهاران بنی‌احمدی، مجیدصالحی، علی صالحی، علیرضا زرین‌دست، محسن افشانی، میثم کائد، مائده طهماسبی، هانیه توسلی، پریناز ایزدیار، هومن سیدی، محسن کیایی، حسین طائب (مجری برنامه)، علیرضا میرآقا، فرزند شهید همت، فرزند شهید کشوری و... حضور داشتند.

چهره روز

عیدی دولت به اهالی موسیقی تحقق یافت

بازگشت فخرالدینی و صهبایی به ارکستر ملی و سمفونیک

● **شرق:** عیدی دولت به اهالی موسیقی محقق شد و با تعیین رهبران ارکستر سمفونیک و ملی، وعده سه‌ماه پیش رییس‌جمهور مبنی بر احیای این دو ارکستر به حقیقت پیوست. تعطیلی ارکسترهای سمفونیک و ملی دغدغه جامعه موسیقی ایران شده بود. بی‌توجهی به تعطیلی این ارکسترها در دولت قبلی و خواسته موسیقیدان‌های ایرانی برای جلوگیری از نابودی این ارکسترها تا به آنجا پیش رفت که حسن روحانی، رییس‌جمهور در دیداری که دی‌ماه سال ۹۲ در دیدار با هنرمندان انجام داد، از تلاش برای رسیدگی به وضعیت ارکسترهای سمفونیک و ملی وعده داد. او پس از شنیدن نگرانی اهالی موسیقی درباره این ارکسترها گفته بود که این ارکسترها حتما در ماه‌های آینده در دولت احیاء خواهند شد، گرچه ممکن است، وزیر ارشاد باز هم کارت زرد بگیرد. حالا با گذشت سه‌ماه از این وعده و درحالی که هنوز حال‌وهوای نوروز در فضای کشور جاری است، دفتر موسیقی با اعلام نام فرهاد فخرالدینی به‌عنوان رهبر ارکستر ملی و منوچهر صهبایی به‌عنوان رهبر ارکستر سمفونیک تهران اولین خبر خوش را برای موسیقی کشور به ارمغان آورد و مقدمات فعالیت دوباره این دو ارکستر را فراهم کرد.

خبر ویژه

اجرای اختصاصی نمایش به‌نفع موسسه مهر آفرین

● نمایش سه روایت از زندگی به کارگردانی سیما تیرانداز و بازیگری سیما تیرانداز، لیلی رشیدی، امیر کاوه آهنین جان و رضا مولایی ۲۳فروردین ساعت ۲۰ در سالن سمندریان واقع در پارک هنرمندان خیابان ایرانشهر به اجرا درخواهد آمد. با خرید بلیت و تماشای این نمایش از کودکان مهرآفرین حمایت نمایید. تمام عواید حاصل از فروش بلیت به موسسه مهرآفرین تعلق خواهد گرفت. برای خرید بلیت با شماره ۳۵۲۶۰-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.

م/الف ۳
نوبت دوم

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان تهران
(سهامی خاص)

آگهی تملک عرصه
ایستگاه TBS شماره شهرک هلی کوپترسازی کرج

شرکت گاز استان تهران در راستای اجرای احداث ایستگاه TBS شماره شهرک هلی کوپترسازی شهرستان کرج وفق لایحه قانونی نحوه خرید وتملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۵۸/۱۱/۱۷ شورای انقلاب اسلامی اقدام به تصرف قانونی یک قطعه زمین به مساحت ۱۰۸ مترمربع برابر کروکی به نقشه شماره الف/ ۲۷۷۶۴ نموده است. لذا از مالکین و یا قائم مقام قانونی و صاحبان حقوق تقاضا می گردد ظرف مدت حداکثر ۱۵ روز از انتشار آگهی با در دست داشتن اسناد مالکیت و مستندات قانونی به منظور معرفی کارشناس منتخب خود جهت تشکیل هیات سه نفره کارشناسان رسمی دادگستری درخصوص ارزیابی بهاء عادله املاک تحت تصرف مطابق کروکی ذیل به آدرس: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، نبش خیابان اراک، پلاک ۱۶۰، طبقه چهارم امور حقوقی شرکت گاز استان تهران مراجعه نمایند. بدیهی است در صورت عدم مراجعه برابر مقررات و مفاد لایحه قانونی فوق‌الذکر اقدام می‌گردد.

روابط عمومی
شرکت گاز استان تهران

زمین درخواستی جهت : نقشه تحصیل زمین ایستگاه شهرک هلی کوپتر سازی کرج
ظرفیت ایستگاه 10000 m/h3
نقشهٔ راهنما
مرکز آموزشی سما
مقیاس : ندارد
شرکت ملی گاز ایران
مدیریت مهندسی واجرای طرحهای شرکت گازاستان‌تهران
نقشه تحصیل زمین بشماره : الف/۲۷۷۶۴
استان : البرز
شهرستان : کرج
مساحت کل : ۱۰۸مترمربع
زمین جهت خرید با مشخص شده است
فواصل برحسب مترمیباشد