واکنش

توضیح درباره یک گزارش

● در پی گزارش «شرق» در مورد شرایط کاری قاسم اکسیری‌فرد وی توضیحاتی را در تکمیل این موضوع ارائه کرده است. از روزنامه «شرق» برای تهیه گزارش تشکر می‌کنم. لازم می‌دانم به نکات زیر اشاره کنم:

۱- مـن هیچ‌گاه خـود را نابغه ننامیـده‌ام. آقای دکتر خاکی‌صدیـق در مصاحبه خود با این ادبیات به من اشـاره کرده‌اند و خبرنگار «شرق» از ادبیات ایشان استفاده کرده اسـت. ادبیات ریاست دانشگاه خواجه نصیر مورد تأیید من نبوده و نیست.

۲- دکتر خاکی‌صدیق می‌گویند نظر دانشـجویان را نمی‌دانسـته‌اند. اما دانشگاه به نظرسنجی رسمی دانشـجویان دسترسـی داشـته اسـت. طبـق این نظرسـنجی‌ها من یکی از اسـتادان خوب دانشـگاه بوده‌ام. علاوه بر این، ۴۳۰ دانشجوی دانشگاه نامه‌ای را به دفتر دکتر خاکی‌صدیق تحویل داده بودند.

۳- آقای دکتر خاکی‌صدیق می‌پرسـند چرا من به دانشـگاهی دیگر نرفته‌ام؟ من صراحتا به دانشـگاه گفته بـودم «اگر دانشـگاه به من نیاز نـدارد، به من بگویید به من نیاز ندارید، من می‌روم. اما اکنون شـما صلاحیت عمومی من را رد کرده‌اید. فرد شـاغلی که با رد صلاحیت عمومی شـغلش را از دسـت بدهد، دیگر نمی‌تواند کاری پیدا کند. شما حق کار در کشورم را از من سـلب کرده‌اید. دست‌کم حکم خود را تغییر دهید». متأسفانه دانشگاه تدبیر لازم برای تغییر حکم را نداشت.

۴- ریاست سـابق دانشـگاه خواجه نصیر حکم جذب مـن را امضا کرده بودنـد و دکتر خاکی‌صدیق بـا وجود ادعایشـان، در جذب من در دانشـگاه هیچ نقشی نداشته‌اند. ادعای ایشان مبنی بر عدم حمایت دانشـکده از تمدید قرارداد من درست نیست. کمیته تخصصـی هسـته‌ای و گرانش در نامـه‌ای اداری با تمدید قرارداد من موافقت کرده بود. کمیته آموزشی دانشـکده فیزیک با اعلام نیاز به من، تقاضای تمدید قرارداد من را داشت. معاونت آموزشی دانشکده هم در نامه‌ای رسـمی و اداری تقاضای تداوم حضور من را داشت.

۵- کمیته احراز صلاحیت‌های عمومی دانشگاه خواجه نصیر در تاریخ ۱۰ شـهریورماه ۱۳۹۳، کتبا حکم داده اسـت کـه این جانب ناتـوان از انتقال مفاهیم علم و دانش به دانشجویان هستم؛ بنابراین بـرای آموزش مناسـب نیسـتم؛ هرچند عضویت پژوهشی من ایرادی ندارد. آقای دکتر وفایی، ریاست ایـن کمیته، صراحتا به من گفتنـد دلیل این حکم نازکی صدای من بوده اسـت. اگر دانشـگاه اکنون سخن خود را تغییر داده است، لطفا به دلیلی اشاره کند که در تاریخ ۱۰ شـهریور ۱۳۹۳ وجود داشت و به ناتوانی من به تدریس اشاره کند.

۶- دکتـر رضوان‌طلب دقت کنند که گفت‌وگوی من در مسـجد دانشـگاه یا ورود نمره‌ها یا شـروع تدریس خیابانـی که پس از تاریخ ۱۰ شـهریور ۹۳ روی داده اسـت، نمی‌تواند دلیل حکم نوشته‌شده در آن تاریخ باشـد. به علاوه نسبت ثبت نهایی نمره ۲۰ برای همه دانشـجویان کذب است. دانشجویان نمره‌های دقیق براسـاس آنچه در برگه‌ها نوشـته بوده‌انـد، دریافت کرده‌انـد. دکتـر رضوان‌طلب و دکتر خاکی‌صدیق وظیفه دارند به صورت مسـتند و مبتنی بر صورت‌جلسه و ریز نمرات بندهای مختلف سنجش صلاحیت عمومی بنده، صریحا پاسخ دهند دلیـل اصلی رد صلاحیت من بـرای تدریس که در تاریخ ۱۰ شـهریور ۹۳ وجود داشته است، چیست؟ اگر دلیل اصلی چیزی جز صدایم باشـد، از دانشگاه عذرخواهـی خواهـم کـرد. در صـورت ناتوانی از ارائه دلیل، دانشـگاه رسـما از من عذرخواهی کند، خسارات مرا جبران کند و شغلم را به من بازگرداند.

عکس: زنوفه رستمی، شرق

دروازه‌غار؛ زه‌کشی محلات آسیب‌دیده تهران

شهرزاد همتی: ماجرای خیابان هرندی، ماجرای امروز و دیروز نیسـت، قصه تلخ آدم‌هایی که به قول خودشان به آخر خط رسـیده‌اند و مردمی اسـت که ساکن این منطقه هسـتند و حـق دارند زندگـی و محله‌ای عادی داشته باشند. خیابان هرندی، دروازه‌غار و میدان شوش جزء مناطق آسـیب‌پذیر اجتماعی تهران و پاتوق اصلی کارتن‌خواب‌ها و معتادان اسـت. اقدامات چندسـاله شهرداری و مسئولان ذی‌ربط برای رسیدگی به آسیب‌ها هـم دردی از این منطقه دوا نکرده اسـت و پارک‌هایی که قرار بود محل امن و آسـایش مردم باشـد، به پاتوق و محل خـواب کارتن‌خواب‌هـا تبدیل شـد و آنها که جایی برای تزریق و زندگی به شـیوه خودشان نداشتند، بـه دروازه‌غار پناه برده‌اند. در یکـی از روزهای آبان‌ماه لیلا، کارشناس ارشـد مددکاری اجتماعی و رئیس خانه خورشید، فاطمه دانشور، ریاسـت کمیسیون اجتماعی شورای شهر تهران و مدیر مؤسسه خیریه مهرآفرین، دکتر پرویز افشار معاون کاهش تقاضا و توسعه مشارکت‌های مردمی ستاد مواد مخدر، فرزاد هوشیار، ریاست سازمان رفـاه، خدمات و مشـارکت‌های اجتماعی شـهرداری تهران و عباس دیلمـی‌زاده، مدیرعامل جمعیت خیریه تولد دوباره در دفتر روزنامه «شـرق» گـرد هم آمدند تا درباره معضـلات خیابان هرندی همفکـری کنند. این میزگرد یـک هفته قبل از درگیـری در خیابان هرندی و آتش‌زدن چـادر کارتن‌خواب‌ها برگزار شـد. چندین‌بار ضبط صوت خاموش شد، چندین‌بار بغض‌ها شکست و چندین بار بحث بالا گرفت، بحثی که منجر به یک نتیجه مهم شـد؛ حل معضل خیابان هرندی جز با مدد مردم و سـازمان‌های مردم‌نهاد امکان‌پذیر نیست و البته چیزی که مدیرعامل دو سـازمان مردم‌نهاد حاضر در جلسه به آن اذعان کردند: شـهرداری و سازمان‌های ذی‌ربط این ماجرا نباید نقش مهم گروه‌های مردمی را فراموش کنند و باید در تصمیم‌گیری‌های‌شان آنها را سهیم کنند.

موقعیت سوق‌الجیشـی خیابان هرندی چگونه است؟ چه اتفاقی افتاده که آسیب‌پذیرترین منطقه تهران همین خیابان هرندی اسـت و حتی وقتی از شهرسـتان‌های دیگر افرادی که دارای آسیب‌های اجتماعی هستند به تهران مهاجرت می‌کنند به خیابان هرندی می‌روند؟

هوشـیار: داسـتان این محلـه به ۴۰۰ سـال پیش برمی‌گردد که اسرای عرب را به این گود آوردند. از همین گود عرب‌ها خاک برداشتند و دور تهران حصار کشیدند و بعدها این اسیران در این گودها زندگی کردند و از همان زمان آسـیب در این منطقه وجود داشـته است. قبل از انقلاب هم معتادهایی که همه‌چیزشان را از دست داده بودند در همین گودال‌ها پنهان می‌شدند. بین این گودال و شهرنو همیشه ارتباط وجود داشت، اما بیشتر معتادان ته‌خطی و زنان کارتن‌خواب ته‌خطی از قبل انقلاب اینجا بودند. بیشـترین حضور و مداخله در این منطقه به دهه ۷۰ برمی‌گردد. شـهردار وقت تهران ایـن گودال‌ها را پر کرد و با بولدوزر خانه‌ها را صاف کرد. این مداخله شروع مداخلاتی بود که در تهران ادامه داشت و به نتایج خوبی نرسید؛ خراب‌کردن این خرابه‌ها با بولدوزر چه نتیجه‌ای دارد؟ این تغییر شـکل باعث ایجاد آسیب بیشتری شد. می‌دانـم که ۴۰ هکتـار فضای سـبز در خیابان هرندی ایجاد کردند و مـن در اولین دیدار با خانم ارشـد گفتـم این محله و پارک به فضایی برای سـیزده‌به‌در کارتن‌خواب‌ها تبدیل شـده است. زمانی در کل ۴۰ هکتار فضای سبز ایجادشـده در دروازه‌غـار پخش بودند و حالا یک‌جا هستند. باید به این نکته توجـه کرد که مداخلات بعد از دهه ۷۰، مداخلات مردمی و گروه‌هـای مردمـی و خیر بود و همچنـان کارهای سـازمان‌های حاکمیتـی یا با تغییـر مدیریت یا ضعـف عملکـرد و دلایـل دیگر نصفه‌کاره می‌مانـد و باید گفـت منظم‌ترین مداخلات مربوط به همین گروه‌های مردمی بوده است.

اگر ماده ۱۵ داریم چرا ماده ۱۶ را بعدش گذاشتیم؟ در تلویزیون دیدم که کارت سبز خانه خورشید دست زنی معتاد در حال درمان بود و به مأمور می‌گفت من را نبر، من در حال درمان هستم، اما کارتش را پاره کردند و گفتند حالا ماده ۱۶ را اجرا می‌کنیم، سوار شو... ما با این مدل رفتارها مواجه هستیم و مشخص است که نمی‌توانیم بدون مداخله حاکمیت و مطالعات اجرایی کاری کنیم

فکر نمی‌کنید صاف‌کردن خاک‌سفید تشدیدکننده وضعیت هرندی بود؟

هوشیار: خاک‌سـفید آسـیب نبود. آنجـا یک جریان ضدحاکمیتی شکل گرفته بود. مثلا ماشین بستنی میهن رد می‌شد، جلویش را با چاقو می‌گرفتند و می‌گفتند اول بستنی‌هایت را خالی کن و بعد برو. همسایه بچه همسایه را می‌کشـت و به چاه می‌انداخت و همه می‌دانسـتند و کسـی نمی‌توانسـت اعتراض کند. یعنـی یک جزیره خود مختار شـکل گرفته بود که ساکنان آن نه تنها پول آب و برق نمی‌دادند، بلکه مشکلات گوناگونی را به وجود می‌آوردند. پراکنده‌کردن آنها به‌معنای انکار آسیب‌شان نبود، اما چون یک حاکمیت معکوس شـکل گرفته بود، باید برچیده می‌شد. قطعا خروجی‌های خاک‌سفید تنها در هرندی نیستند، در همه‌جای تهران هستند.

افشار: مقایسـه منطقه هرندی با خاک‌سفید قیاس مع‌الفارق اسـت. در خاک‌سـفید، جرم و جنایت ناشی از قاچاق مواد مخدر و یک‌سـری جـرم و جنایات خرد و کلان و حتی سازمان‌یافته بود. اگر می‌خواهیم درباره هرندی صحبت کنیم، موضوع بحث‌مان افرادی است که معلول آسیب‌های اجتماعی به شمار می‌روند و به آخر خط رسیده‌اند. باید پرسـید که آیا جمع‌شدن آنها در یک‌جا خوب اسـت یا نه؟ بعضی‌هـا فکر می‌کنند حضور معتادان در سـطح جامعه خاص کشور ماست و یـک اتفاق عجیب و غیرمنتظره اسـت. مصرف مواد مخدر در کشور ما ریشـه در سنتی چندهزارساله دارد. یک نگاه دیگر می‌گوید حضور آسیب‌دیدگان اجتماعی در کشـورهای در حال توسـعه و حتی توسـعه‌یافته پذیرفته‌شـده اسـت. این شرایط در دیگر شـهرهای بزرگ دنیا هم وجود دارد و حتی در مقایسـه با هرنـدی وضعیت اسـف‌بارتری دارند. اما آنها معتدند، این آسیبی اسـت که اگر ما بخواهیم چوب برداریـم و آنها را از بیـن ببریم، تبدیـل به کلونی‌هـای بزرگ‌تری شده و در سـطح اجتماع پخش می‌شـوند. اتفاقی کـه در محله کینک‌کراس اسـترالیا می‌افتد این اسـت که هیچ معتاد تزریقی‌ای وجـود نـدارد که حتی یـک بار تزریق مشـترک با لوازم آلوده انجـام دهد یا رفتارهای مخاطره‌آمیز جنسـی و بدون محافظت داشـته باشد. بنابراین چرخـه انتقال بیماری‌های عفونـی بازپدید و نوپدید، از طریق مداخـلات اجتماعی گروه‌ها و دولت به حداقل رسـیده اسـت. پلیس هم در کنـار افرادی که خدمات می‌دهند حضـور دارد. درعین‌حال افرادی آسـیب‌دیده که به ته خط رسـیده‌اند وقتـی می‌بیند یک‌سـری افراد برایشـان کاری می‌کنند پیش خودش فکر می‌کنند پس من در این اجتماع یک توجهی دارم یا حداقل می‌توانم یک نقشی ایفا کنم و کم‌کم به سمت پذیرش درمان می‌رود. این شرایط در ایران دچار نوسان و بی‌برنامه است، ابتدا با برخورد فیزیکی جلو می‌رویم و بعد که می‌بینیم در معرض بلای اچ‌آی‌وی، هسـتیم مداخلات کاهش آسـیب را شروع می‌کنیم. از نظر من جنس نـگاه قانون‌گذار درباره مـاده ۱۵ و ۱۶ یک نگاه کامـلا درمانگرانه بوده و مشـخص کـرده که دولت و وزارت تعاون و کار و رفاه اجتماعی مکلف است خدمات را فراهـم کند و معتادان بی‌بضاعـت را حمایت کند تا امکان زندگی و درمان داشـته باشـند. قانون‌گذار از این هم فراتر رفته و گفته حتی پوشش بیمه درمان هم باید فراهم شود. ما فکر می‌کنیم هرکس را در خیابان دیدیم باید جمع‌آوری کنیم درحالی‌که این شرایط نه نگاه قانون و نه منطق اسـت. اگر این راه جواب می‌داد کشورهایی که امکانات بیشـتری داشتند این راه را تجربه می‌کردند. مگـر از کمپ‌های اجبـاری تجربه خوبی داشـتیم؟ آیا شاهد اشاعه اچ‌آی‌وی و ایدز در آنجا نبودیم؟ آیا تجربه مناطق و جزایـر ایزوله و دورافتـاده را تجربه نکردیم؟ درحال‌حاضـر در آمریـکا رویکـرد را از آن برخوردهای سـلبی به سـمت معادلات کاهش تقاضا برده‌اند و به دنبال آن، الگوهای در معرض خطر را آموزش می‌دهند. اگر کسـی از این سـد مصونیت پیدا نکرد، بحث درمان پیش می‌آید که یک درمان صرفا سـم‌زدایی نیسـت و یک پکیج کامل است که با سم‌زدایی شروع می‌شود. ما اکنون می‌بینیم که در شهرداری این اتفاق در حال وقوع اسـت. یعنی کسی رها نمی‌شود و بعد از سم‌زدایی تازه اول کار اسـت؛ باید این کار استمرار پیدا کند تا فرد بیمار تبدیل به کسی شود که به آغوش جامعه برمی‌گردد.

ارشد: به نکات خیلی خوبی اشاره کردید آقای دکتر. ما که لالایی بلدیم پس چرا خوابمان نمی‌برد؟

افشار: ما لالایی را می‌خوانیم اما فقط قرار نیست من خوابم ببرد. وقتـی از پلیس و دادگاه درمان‌محور حرف می‌زنیم یعنی همه سیستم باید هم‌نظر باشد.

ارشد: این کار چه کسی است آقای افشار؟

افشار: این سؤالی است که شما باید جواب بدهید.

ارشد: ما با یک بحران انسانی روبه‌رو هستیم و بیماری در این منطقه بیداد می‌کند. اداره بهداشت شهرداری یک شب در این منطقه هفت میلیون تومان دارو توزیع کرد. شما ممکن است از جایی صحبت کنید که در یک فضای محدود آدم‌ها آزادانه رفت‌وآمد کنند و بکشـند و بروند. اما سـؤال اینجاسـت که اگر ماده ۱۵ داریم چرا ماده ۱۶ را بعدش گذاشتیم؟ من در تلویزیون دیدم که کارت سبز خانه خورشـید دسـت زنی معتاد در حال درمان بود و به مأمور می‌گفت من را نبر، من در حال درمان هسـتم، اما کارتـش را پاره کردند و گفتند حالا مـاده ۱۶ را اجرا می‌کنیم، سوار شو... ما با این مدل رفتارها مواجه هستیم و نمی‌توانیم بدون مداخله حاکمیت و استادان دانشگاه کاری از پیش ببریم.

ادامه در صفحه ۱۷

گزارش

کشف اشیای دوره تاریخی سلوکی وساسانی در تهران

● **شرق:** اشیای منحصربه‌فرد دوره تاریخی سلوکی و ساسـانی در تهران کشـف شد. سـرهنگ محمد کربلایـی، فرمانده یـگان حفاظت سـازمان میراث فرهنگـی، صنایع دسـتی و گردشـگری کشـور، از دسـتگیری یک نفر قاچاقچی اموال تاریخی و کشف ۲۴ قلم طـلا و جواهرات ارزشـمند مربوط به ادوار تاریخی سلوکی و ساسانی خبر داد.سرهنگ کربلایی بـا بیان این مطلب گفت: برابر اخبار واصله به واحد معاونت منابع و مخبرین یگان حفاظت استان تهران، مبنی‌بـر فعالیت افـرادی در زمینـه خریدوفروش اشـیای عتیقه و احتمال فروش قریب‌الوقوع آن به قاچاقچیان بین‌المللی، با توجه به اهمیت موضوع، پس از اقدامات و بررسـی‌های اولیه و احراز صحت خبـر، تیمـی از مأمـوران معاونت عملیـات یگان حفاظـت وارد عمل شـدند.فرمانده یگان حفاظت تصریـح کرد: پـس از ماه‌ها تلاش شـبانه‌روزی این تیم و انجام یک‌سـری اقدامـات اطلاعاتی، با انجام هماهنگی‌های لازم از طریـق مقام قضائی تهران و اخذ دستورات لازم، طی عملیاتی ویژه در انجام یک معامله صوری نسبت به دستگیری یک نفر قاچاقی امـوال تاریخی اقدام کردند که در این رابطه ۲۴ قلم اشیای تاریخی منحصربه‌فرد شامل: طلا و جواهرات ارزشـمند و ذی‌قیمت کشف شد.سـرهنگ کربلایی ادامه داد: براسـاس کارشناسـی صورت‌پذیرفته از سـوی کارشناسـان خبره میراث فرهنگـی، اصالت اشـیای مکشـوفه محرز شـد و قدمت آنها دوران ساسانی و سلوکی تخمین زده شد. وی تصریح کرد: صورت‌جلسـه نهایی تنظیم شـد و تشـکیل پرونده و ارجـاع آن به مقام قضائی اسـتان در دسـتور کار قرار گرفت، همچنین با دسـتور مقام قضائی استان،

متهم پرونـده جهت انجـام تحقیقـات تکمیلی و پیگیری‌های بعدی، تحویل اداره آگاهی فاتب شد.در رابطه با کشـف آثار تاریخی ارزشمند از قاچاقچیان هرازگاهی خبرهایی منتشر می‌شود، چندی پیش نیز در نشست خبری مسئولان سازمان میراث اعلام شد در ۱۰ ماه گذشـته ۵۹ هزار و ۷۴۶ شـیء تاریخی از قاچاقچیان کشف شده است.معاون میراث فرهنگی در نشسـت رسانه‌ای دسـتاوردها و کشفیات نیروی یگان حفاظت که در کاخ گلسـتان برگزار شـده بود، اعلام کرد کمتر از ۲۰ درصد از این اشـیای مکشوفه اشـیای اصلی هسـتند. بهمن‌ماه سـال گذشته نیز مجموعه‌ای از آثار کشف‌شده از قاچاقچیان در موزه نگارخانه در کاخ جهانی گلستان به نمایش درآمده بود، و علاقه‌مندان می‌توانسـتند با خرید بلیت موزه نگارخانـه از این مجموعه دیدن کنند. در توضیحات نوشته‌شده روی آثار مکشوفه آمده؛ قدمت آثار اصل از هزاره سـوم قبل از میلاد، قرن‌های پنجم و ششم قبل از میلاد، دوران ساسـانی، تیموری و ایلخانی از خیابان‌های مختلف تهران مانند گاندی، منوچهری، سـعدی، تهرانپـارس، جنت‌آباد و مسـیل باختر به دسـت آمده‌اند. همچنین در میان آثار به‌دست‌آمده می‌توان به قطعات گچ‌بری‌شـده، ظروف سـفالین لعابدار، ظروف سـنگی و مرصع‌کاری، ظروف فلزی و ظروف شیشه‌ای اشاره کرد.

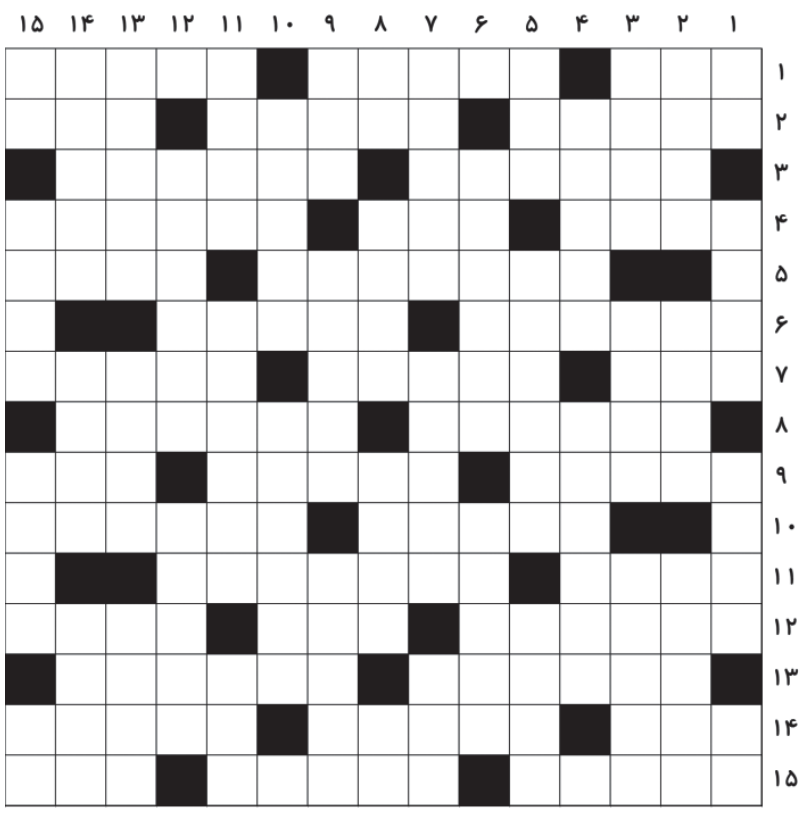
جدول ۲۴۰۶ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- غربـال- هـادی الکتریسـیته- فیلمـی سـاخته آلفـرد هیچکاک با بـازی اینگمار برگمـن ۲- لباس- پیش‌آمدگـی جلـوی سـاختمان- کلام ۳- باغ گل- افراد مشهور و سرشناس ۴- سالک- شرم- ناهمگون ۵- کاهـش ارزش دارایـی بـر اثـر گذشـت زمان- کرم کـدو ۶- شکسته‌شـدن- تعلیـق حالت جنگی ۷-... بـی جمال جانـان میل جهان ندارد- شـهری در ایتالیـا- مثـل اینکـه ۸- نمایش‌نامـه‌ای از اسـکار وایلد، نویسـنده ایرلندی- شـهری در استان چهارمحال‌وبختیـاری ۹- نوعی تغییر شـیمیایی در ترکیب‌های آلی- فراوان- اولین سلسـله پادشـاهی ایـران ۱۰- چشـمک‌زن آسـمان - شـور و غوغا ۱۱- تلویزیـون- جنون ۱۲- صمیمیت و صداقت- سـنگ سـبز قیمتی شـبیه عقیق- فلاکـت و بدبختی ۱۳- خزنده‌ای با بدن پوشـیده از پولک- شـهر گردشگری گیلان ۱۴- پول کشـورهای خارجی- خمیدگی- شهر سوسـیس آلمان ۱۵- جسـتن- برج بلنـد مخابراتی شمال غرب تهران - خجستگی.

عمودی:

۱- نشـانه جمع مؤنث عربی- رونق- پیروی‌کردن- دندانه سـوهان ۲- چاق و فربه- باطل‌کننده- پیوسـته و بـدون انقطاع ۳- نوعـی ماهی اسـتخوانی آب‌های شیرین- بیشه- اهل مرو ۴- دقت زیاد در جزئیات امری- مدرک کارشناسـی ۵- شـهر آرامگاه میرزاکوچک‌خان- پشتیبانی و حمایت‌کردن- پندار ۶- حرمت‌داشتن- دین‌ها ۷- ساختمان‌ها- قیادت- محل رشد جنین ۸- پیشوندی منفی- دردها- مقابل عمدی- ساز شکوه‌گر ۹- درد و رنج- از آثار ژان راسین، نمایش‌نامه‌نویس فرانسوی- چاپلوس‌ومتملق ۱۰- دعوا و ستیزه- هدایت‌کننده ۱۱- دختران عرب- بالنگ- حلقه بسکتبال ۱۲- از بازی‌های شیرین دوران کودکی- نوعی پارچه توری ۱۳- فراموشـی- سومین حرف الفبای یونانی- وقت خـود را به بطالت گذراندن ۱۴- منسـوب به آخرت- ویتنام قدیم- شـریک ۱۵- خـودم- لاسـتیک روبی چرخ خودرو- پایتخت هندوستان- تکرار حرفی.



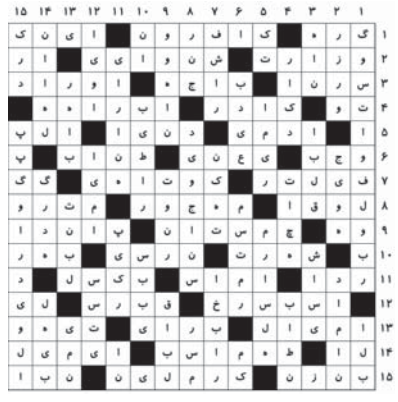
حل سودوکو سخت

۳	۷	۹	۵	۱	۸	۴	۶	۲
۵	۱	۲	۴	۳	۶	۸	۹	۷
۸	۴	۶	۷	۹	۲	۱	۵	۳
۹	۲	۴	۸	۷	۱	۵	۳	۶
۶	۸	۷	۳	۵	۹	۲	۱	۴
۱	۳	۵	۲	۶	۴	۹	۷	۸
۲	۵	۱	۶	۴	۳	۷	۸	۹
۴	۹	۳	۱	۸	۷	۶	۲	۵
۷	۶	۸	۹	۲	۵	۳	۴	۱

حل سودوکو ۱۴۰۲

۹	۳	۴	۸	۷	۱	۲	۵	۶
۷	۸	۶	۲	۹	۵	۱	۴	۳
۲	۱	۵	۴	۶	۳	۹	۸	۷
۶	۲	۷	۱	۳	۸	۵	۹	۴
۱	۵	۹	۶	۴	۷	۳	۲	۸
۸	۴	۳	۵	۲	۹	۶	۷	۱
۵	۹	۸	۳	۱	۴	۷	۶	۲
۳	۷	۲	۹	۸	۶	۴	۱	۵
۴	۶	۱	۷	۵	۲	۸	۳	۹

جدول ۲۴۰۵



سودوکو سخت ۱۴۰۳

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲				۵		۱	۹	
۱		۵	۶			۸	۴	
	۹	۷		۲			۳	
	۷				۶			
		۴	۹				۷	۳
				۳			۸	۴
			۵		۸		۲	
			۷	۹	۲			
	۵			۱				

سودوکو ۱۴۰۳

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۱	۵		۲			۸	
۸	۲	۶			۷		۹	
۴			۹		۸			۵
۶			۲				۴	
۳	۹		۵	۷	۶			
			۴		۳	۹	۵	۶
	۸				۹			۱
		۳	۸	۶	۲	۵		۹
۷			۱				۳	