یادداشت

آخرین وضعیت آنفلوانزای B در کشور

● رئیس اداره مراقبت مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، ضمن بیان آخرین وضعیت ابتلا به آنفلوانزا و میزان تلفات آن، از تمهیدات وزارت بهداشت برای کنترل بیماری‌ها در مناطق سیل‌زده خبر داد. دکتر حسین عرفانی درخصوص آخرین اخبار تلفات و آمار ابتلا به آنفلوانزا در کشور، گفت: در حال حاضر با توجه به رصد بیماری و بررسی نتایج ثبت‌شده در سامانه مراقبت دیده‌ور، ما در هیچ نقطه‌ای از سطح کشور شاهد همه‌گیری بیماری آنفلوانزا نیستیم؛ البته این موضوع بیانگر ردکردن موارد تک‌گیر بیماری نیست. از سه هفته گذشته که اعلام شد همه‌گیری بیماری کنترل شده است، همچنان موارد تک‌گیر در حال وقوع است.

وی افزود: هفته گذشته یعنی از ۲۱ تا ۲۷ دی ماه، دو مورد مرگ بر اثر بیماری آنفلوانزا با نوع H1N1 گزارش شده است که یکی مربوط به استان آذربایجان غربی و دیگری مربوط به استان سمنان بود. بر همین اساس مجموع تلفات آنفلوانزا در سال جاری تاکنون به ۱۱۶ نفر رسیده است. رئیس اداره مراقبت مرکز مدیریت بیماری‌های واگیر وزارت بهداشت، با اشاره به اینکه آنچه در دوره همه‌گیری آنفلوانزا شاهد آن بوده‌ایم، بروز نوع A H1N1 بوده است، گفت: اما در روزها و هفته‌های اخیر اطلاعات ثبت‌شده در سامانه‌ها و آزمایشات به‌عمل‌آمده حاکی از آن است که نسبت درصد عاملیت بیماری توسط نوع B ویروس افزایش پیدا کرده است. این موضوع مؤید آن است که قدرمطلق بیماری زیاد نشده است حتی کمتر هم شده اما با نگاه به نسبت درصد بیماری درمی‌یابیم که بیش از ۸۵.۷۱ درصد موارد ابتلا در هفته اخیر مربوط به نوع B ویروس بوده است.

وی درخصوص ویژگی‌ها و شرایط نوع B ویروس در مقابل نوع A H1N1، اظهار کرد: نوع B ویروس نسبت به نوع اول بیماری خفیف‌تری با عوارض کمتر ایجاد می‌کند؛ به همین دلیل میزان مراجعات و بستری در بیمارستان به علت آنفلوانزای نوع B در مقابل نوع A کمتر است. عرفانی در ادامه گفت: یکی از اولویت‌های مسئولان حوزه بهداشت و درمان پس از کنترل بیماری‌های منتقله از آب و غذا، کنترل بیماری‌های منتقله از راه تنفسی به‌ویژه آنفلوانزا است. با برودت هوا و آسیب‌های ناشی از سیل اگر مراقبت‌های کنترلی لازم به عمل نیاید، احتمال شیوع بیماری‌های تنفسی از جمله آنفلوانزا دور از انتظار نخواهد بود که در این مورد توصیه‌ها و دستورات لازم به مسئولان و سپس به خانوارها داده شده است. یکی از اقدامات کنترلی که اکنون در استان‌های متأثر از سیل در دست اجرا قرار گرفته، تزریق واکسن آنفلوانزا به مادران باردار در معرض خطر است. عرفانی درخصوص سایر مشکلات مناطق سیل‌زده، به مشکلات موجود در زیرساخت‌های اجتماعی اشاره کرد و گفت: قطع راه‌های ارتباطی و مواصلاتی، آسیب شبکه‌های آب و فاضلاب و برق‌رسانی، قطع‌شدن پل‌های ارتباطی با موبایل و... از مهم‌ترین چالش‌های زیرساختی اجتماعی است که ناخودآگاه می‌تواند ارائه خدمات حوزه سلامت را هم تحت‌الشعاع قرار دهد. به همین دلیل اولویت اول ما برقراری زیرساخت‌های اجتماعی است تا بتوانیم خدمات مربوط به حوزه سلامت را به شکل استاندارد ارائه دهیم. وی دسترسی به آب آشامیدنی سالم را موضوعی بسیار مهم دانست و تأکید کرد: تأمین آب آشامیدنی سالم از آب بطری‌شده سالم به طور موقت امکان‌پذیر است و درصورتی‌که نیاز به استمرار داشته باشد باید به دنبال تعبیه تانکرهای ثابت و سیار تأمین آب باشیم.

روایت «کتایون ریاحی» از سختی‌های ایجاد و فعالیت انجمن‌های مردم‌نهاد

۴ سال است که مجوز بنیاد «کمک» تمدید نشده است

محمد باقرزاده: بازیگر و هنرمندی نام‌آشنا که شهرت و درآمدش را وسیله کمک به کودکان ایران قرار داده، می‌گوید بوروکراسی اداری نفس کار و انرژی‌اش را گرفته است؛ «کتایون ریاحی» در سفر به روستاهای مختلف استان هرمزگان با کودکان ناشنوای فراوانی از خانواده‌های کم‌بضاعت برخورد کرد و همین، جرقه نیکوکاری را در او ایجاد کرد. او اوایل دهه ۹۰ بنیاد «کیش مهر کتایون (کمک)» را راه‌اندازی کرد و در این سال‌ها توانست گوش ۳۵۰ کودک را به دنیای آواها باز کند و حالا بیش از پیش به ادامه کار دل‌خوش و خوش‌بین است، هرچند می‌گوید در سمت دیگر چنین توان و انرژی‌ای وجود ندارد؛ بیش از چهار سال است مجوز بنیاد نیکوکاری کمک تمدید نشده و همین بی‌مجوزی مشکلاتی را سد راه کمک به کودکان مناطق محروم ایران کرده است. ریاحی ظهر یک روز زمستانی و در دفتر کوچک بنیاد خیریه‌اش با دلی پر از «کاغذبازی مدیران دولتی» انتقاد می‌کند، اما فراموش نمی‌کند که از رؤیای روزهای خوب پیش‌روی کودکان ایران بگوید.

عکس: حامد ملک‌پور، تسنیم

خانم ریاحی از انگیزه ایجاد «بنیاد کمک» بگویید؟ الان شرایط بنیاد چگونه است؟

بنیاد همچنان با تلاش و انگیزه به کار خود ادامه می‌دهد. من به‌عنوان یک خیر در بنیاد نیکوکاری کمک در وهله اول به کودکان کمک می‌کنم و هدفم کمک به کودکان است، اما درواقع کاری را که دولت باید انجام دهد، ولی به درستی انجام نداده، پیگیری می‌کنم و انجام می‌دهم. یک بخشی از بار دولت را من بر دوش می‌گیرم و به‌خاطر کودکان سرزمینم این کار را انجام می‌دهم. روند منطقی این است که دولت درمقابل راه من را از طریق بهزیستی و وزارت کشور هموار کند، نه‌اینکه بوروکراسی سد راه من قرار بگیرد. الان چهار سال است که مجوز بنیاد نیکوکاری کمک تمدید نشده است و من می‌خواهم بدانم چرا؟

چرا مجوز تمدید نشده است و دراین‌باره چه توضیحی می‌دهند؟

ما سال ۹۱ مجوز گرفتیم و از سال ۹۲ کاشت حلزونی را رسما شروع کردیم. آخرین‌بار سال ۹۳ به ما یک مجوز دادند که سه سال اعتبار داشت و پس از آن دست‌اندازی ایجاد شد که من نمی‌دانم به چه دلیل است و تاکنون مجوز ما تأیید نشده. من برای مدیر جدید بهزیستی پیام دادم و دعوت کردم که به بنیاد بیاید؛ با این هدف که ببیند در این محیط ۴۰ متری چه کارهای بزرگی انجام می‌شود، ولی نیامد و گفت به دفترش بروم که کار بنیاد انجام شود.

کمی درباره بنیاد به ما توضیح دهید؛ بنیاد کمک چه کاری انجام می‌دهد؟

به طور خلاصه بنیاد به بچه‌های کم‌بضاعت ناشنوا کمک می‌کند. من کار را در کیش شروع کردم و چون در آن استان و منطقه تعداد ناشنوایان زیاد بود، به سراغ این کار رفتم و بنیاد را با هدف کمک به ناشنوایان ایجاد کردم. در اطراف کیش هر روستایی می‌رفتیم، تعدادی بچه ناشنوا وجود داشت؛ مثلا در یک روستای کوچک ۱۵ نفر ناشنوا بودند و به همین دلیل من این حوزه را برای کار خیر انتخاب کردم.

و الان مدتی است که مجوز شما تمدید نشده است. این چه مشکلی ایجاد می‌کند؟

این بوروکراسی دولتی به بچه‌های نیازمند آسیب وارد می‌کند. زمان طلایی کاشت حلزونی تا چهار سال است و تا همین زمان است که بچه‌ها می‌توانند دولتی جراحی کنند که هزینه کمتر است، اما از چهار سال که بگذرد، شش میلیون تومان تبدیل به ۶۰ میلیون می‌شود. ما داریم برای بچه‌های نیازمند کار می‌کنیم. ما در کیش کار را شروع کردیم و بعد تمام مناطق محروم استان هرمزگان را پوشش دادیم.

پس از تغییر مدیر بهزیستی چه اتفاقی رخ داد؟ منظور این است که چرا مجوز بنیاد تمدید نمی‌شود؟

واقعا برای خودم پرسش مهمی است که چرا برای یک کار نیکوکاری این‌همه سنگ‌اندازی می‌شود. خودشان بارها اعلام کردند که کارم دقیق و بدون ذره‌ای ابهام و ایراد است. دائم می‌گویند مدارک کامل نیست و یک‌سری صورت‌جلسه و این‌جور چیزها می‌خواهند. این‌قدر تمرکز من روی کار خودم و بچه‌ها و کاشت حلزون است که اصلا حتی اسم این کاغذبازی‌ها را هم نمی‌دانم. این کاغذبازی‌ها مال آنهاست و سرگرمی‌شان است، اما من تکلیفم مشخص است؛ می‌خواهم به این بچه‌ها که آینده این سرزمین‌اند کمک کنم. من به‌عنوان یک شهروند حق دارم بپرسم چرا جای اینکه دستم را بگیرید، پایم را می‌گیرید و جای حمایت‌کردن، اذیت می‌کنید. باید به من پاسخ دهند که چه مشکلی با بنیاد کمک دارند و کاروکاسبی چه کسی به‌هم می‌خورد؟

> **واقعا برای خودم پرسش مهمی است که چرا برای یک کار نیکوکاری این‌همه سنگ‌اندازی می‌شود. خودشان بارها اعلام کردند که کارم دقیق و بدون ذره‌ای ابهام و ایراد است. دائم می‌گویند مدارک کامل نیست و یک‌سری صورت‌جلسه و این چیزها می‌خواهند. این‌قدر تمرکز من روی کار خودم و بچه‌ها و کاشت حلزون است که اصلا حتی اسم این کاغذبازی‌ها را هم نمی‌دانم. این کاغذبازی‌ها مال آنهاست و سرگرمی‌شان است**

این نوع برخورد به نظر عجیب می‌آید، اما کمی از این بحث فاصله بگیریم. درباره فعالیت‌های بنیاد کمی توضیح دهید. در این سال‌ها چه کاری انجام شده است؟

ناشنوایی در مرحله جنینی قابل تشخیص نیست، مگر ۹ ماهگی که حتی بعضی خانواده‌ها تا سال‌ها متوجه نمی‌شوند. برای کاشت حلزون سه میلیون را بهزیستی می‌دهد و ما هم سه میلیون دیگر را می‌دهیم. یک مدت هم بهزیستی می‌گفت شما بروید عمل کنید و ما بعدا سه میلیون را می‌دهیم؛ این در حالی است که سه میلیون برای بعضی از این خانواده‌ها پول زیادی است. خانواده‌ها با ما تماس می‌گیرند یا از طریق بهزیستی ما متوجه می‌شویم و برای بچه‌ها پرونده تشکیل می‌دهیم. برخی از این بهزیستی‌ها البته همکاری خوبی با ما ندارند و همان اشتباه رؤسا را انجام می‌دهند. فعالیت ما کشوری است و در هر جایی که کودکی شناسایی شود به مجهزترین بیمارستان نزدیک معرفی می‌شود. کاشت که انجام می‌شود یک مرحله دوساله آغاز می‌شود که شامل کلاس‌های گفتاردرمانی و... است. چون این کلاس‌ها در همه شهرها وجود ندارد ما این بچه‌ها را حمایت می‌کنیم که روند درمان را ادامه دهند. یعنی ما بعد از کاشت بچه‌ها را تنها نمی‌گذاریم چون یک مشکل این خانواده‌ها ناشنوایی بچه‌هاست و ده‌ها مشکل دیگر هم دارند.

با این اوصاف بنیاد تاکنون چه تعداد کودک را حمایت کرده است؟

از سال ۹۲ تا الان، ما ۳۳۹ کودک را حمایت کردیم و این تعداد در این بنیاد کاشت حلزون و مراحل بعد را انجام دادند.

عدد بزرگی هم هست.

بله و ما این کار و بنیاد را با چنگ و دندان حفظ کردیم. ما اولین بنیاد کاشت حلزون هستیم که هیچ‌گونه کمک دولتی دریافت نمی‌کنیم و حتی در همین شرایط جلوی پای ما سنگ‌اندازی می‌کنند. من نمی‌دانم این نامه‌بازی‌ها چه کمکی به کودکان نیازمند می‌کند!

در این چهار سال که مجوز شما تمدید نشده، کار شما تعطیل شده است؟

اصلا. ما این کار را لحظه‌ای رها نکردیم چون مشکل بچه‌ها منتظر نامه‌ها نمی‌ماند.

خانم ریاحی، چرا سراغ این حوزه و کمک به کودکان ناشنوا رفتید؟ این انتخاب دلیل شخصی دارد؟

نه؛ هیچ نسبت و رابطه شخصی ندارد. ما در استان هرمزگان در حد توان کارهایی برای مردم انجام می‌دادیم و در همین مدت متوجه شدیم که کودکان ناشنوای زیادی وجود دارند که هیچ حمایتی نمی‌شوند و به همین دلیل سراغ این حوزه رفتیم و حتی در همان سال اول مشکل ۱۵۰ کودک حل شد.

از سرنوشت این کودکان اطلاع هم دارید؟

بله با هم در ارتباطیم و به مناسبت‌های مختلف برای ما تصویر و صدا می‌فرستند. یکی از چیزهایی که باعث می‌شود من این کار را خیلی دوست داشته باشم زیبایی معجزه‌وار این کار است. دنیای آواها، کلمات و صداها به زندگی بچه‌ها می‌رسد و این لطف خداست که این کار سر راه من قرار گرفت.

در سال‌های گذشته و به واسطه سوءاستفاده‌های صورت‌گرفته از سوی برخی مؤسسات خیریه، نگاه عمومی نسبت به برخی از این مؤسسات تغییر کرده و یک بدبینی ایجاد شده است. در این بین شاید شفافیت بتواند اعتمادسازی کند. درباره بنیاد کمک آیا شفاف‌سازی صورت می‌گیرد؟

من حرف شما را می‌فهمم و کامل موافقم. یکی از دلایلی که سراغ ایجاد بنیاد رفتم، این بود که در جلساتی به عنوان خیریه دعوت می‌شدم و می‌دیدم هرکاری انجام می‌شود غیر از نیکوکاری. احساس کردم نیکوکاری دارد از بین می‌رود. به همین دلیل بنیاد را با هدف نجات نفس نیکوکاری ایجاد کردم و حتی سه سال اول هیچ کمکی نمی‌گرفتم و همه را با هزینه شخصی انجام می‌دادم تا اینکه سرنوشت بازی‌هایی برای من پیش آورد و سراغ دریافت کمک از خیران رفتیم. شفافیت بنیاد کمک شبیه رقص سما است؛ یک دست به سمت بالا و یک دست به سمت زمین. آنچه به بنیاد وارد می‌شود بین نیازمندان تقسیم می‌شود. من عاشق این هستم که تمام ورودی و خروجی بنیاد در معرض عموم قرار گیرد اما الان چون مجوز تمدید نشده نمی‌توانیم این کار را انجام دهیم. با این حال تمام حساب‌ها روشن و شفاف است. من به نگاه‌های انتقادی مردم حق می‌دهم و اصلا هدف من از این کار حفظ نیکوکاری بود. من برای یک خیریه گلریزان انجام دادم و چیزی حدود ۴۰۰ میلیون جمع‌آوری شد اما بعدها گفتند برای بچه‌ها پتو و مدادرنگی گرفتند درحالی‌که می‌شد کل ورزقان را از کانکس پر کرد. این چیزها باعث می‌شود که مردم نگران شوند و نگرانی آنها هم به‌حق است.

از برنامه بلندمدت بنیاد کمک بگویید؟ چه برنامه‌ای برای ماه‌ها و سال‌های آینده دارید؟

من بشخصه پیشنهاد دادم و منتظر فرصتی هستم تا به جای اینکه بچه‌ها از مناطق دوردست برای گفتاردرمانی و شنیدارسنجی به مراکز استان بروند، گفتاردرمان و شنوایی‌سنج به محل زندگی بچه‌ها برود؛ خانواده‌ای که چند بچه معلول دارد نمی‌تواند هفته‌ای دو، سه روز به مراکز استان برود. ما این برنامه‌ها را داریم که هم اشتغال ایجاد می‌کند و هم به خانواده‌ها کمک می‌کند. غیر از این در کوتاه‌مدت برنامه داریم که مکان‌هایی در مراکز استان برای خانواده‌ها ایجاد شود. در تلاشیم که شبکه‌ای برای ارتباط بچه‌ها و انرژی‌بخشی بچه‌ها ایجاد شود. همیشه هم نگاه بلندمدت فرهنگی و هنری هم داریم. من متوجه شدم که فقر فرهنگی ما شدید است و از سطوح پایین تا بالای مسئولان دیده می‌شود و به همین دلیل ما روی این موضوع هم تأکید داریم؛ مثلا برنامه داریم یک‌سری از کارهای فرهنگی را در سایت بنیاد با نیت خیریه به فروش بگذاریم. مثلا پسر من عواید آلبوم موسیقی‌اش را به بنیاد اهدا کرد یا خانمی کتابش را و امیدواریم این روند ادامه پیدا کند.

نگاه

مدیرعامل شرکت مترو تهران:

خط ۱۰ مترو تهران راه‌اندازی می‌شود

● **فارس:** مدیرعامل شرکت مترو تهران گفت: خط ۱۰ مترو در صورت تأمین منابع مالی، راه‌اندازی می‌شود. علی امام مدیرعامل شرکت مترو تهران اظهار کرد: تا پایان دی مراحل انتخاب مشاور طراحی خط ۱۰ مترو نهایی می‌شود. همچنین در صورت منابع مالی، این امکان وجود دارد که از اسفند مقدمات توسعه خط ۱۰ را کلید بزنیم.

وی با اشاره به اینکه خط ۱۰ مترو تهران یک خط شرقی ـ غربی است، عنوان کرد: این خط در مجموع چهار منطقه از شهر تهران را پوشش می‌دهد و با خط یک و نیز با خطوط سه تا هفت مترو تهران در تقاطع است.

مدیرعامل شرکت مترو تهران گفت: بر اساس برآوردهای اولیه مقرر است ۱۱.۵ کیلومتر از این خط از منطقه ۲۲، ۱۲.۵ کیلومتر از منطقه پنج، ۹ کیلومتر از منطقه یک و ۹ کیلومتر نیز از منطقه چهار شهر تهران عبور کند.

امام با بیان اینکه برای این خط تعداد ۳۱ایستگاه طراحی شده است، خاطرنشان کرد: نقاط مختلفی را برای آغاز عملیات اجرائی در نظر گرفته‌ایم اما بر اساس توجیه اقتصادی و نیز دیدگاه‌های توسعه شهری بهترین نقطه برای فاز یک، بخش غربی آن است.

وی با اشاره به اینکه برای آغاز عملیات اجرائی هر خط مترو، نیاز به حفر تونل برای جابه‌جایی قطعات و تجهیزات است، گفت: انتهای خط پنج از سمت وردآورد، سه‌راهی خیابان پیامبر در خط شش و نیز میدان کتاب در خط هفت از جمله این ظرفیت‌هاست.

مدیرعامل شرکت مترو در پایان تأکید کرد: از میان ظرفیت‌های ذکرشده میدان کتاب می‌تواند بهترین گزینه باشد زیرا در حال حاضر یک دستگاه تی‌بی‌ام (TBM) آماده که مراحل حفاری خود را برای خط هفت به پایان رسانده است در این نقطه قرار دارد. این دستگاه حفاری قرار بود با تفکیک قطعات از این نقطه خارج شود اما به عنوان یک ظرفیت در این نقطه نگه داشته شده تا به محض تأمین منابع مالی وارد فاز عملیاتی خط ۱۰ شویم. جلسات جذب سرمایه‌گذار برای آغاز عملیات اجرائی خط ۱۰ در حال جریان است و این خط بر اساس تصمیم شرکت راه‌آهن شهری تهران و حومه (مترو) و نیز دستور شورای شهر تهران اولین خط از خطوط مترو تهران است که بر اساس الگوی مشارکت عمومی و خصوصی اجرائی می‌شود.

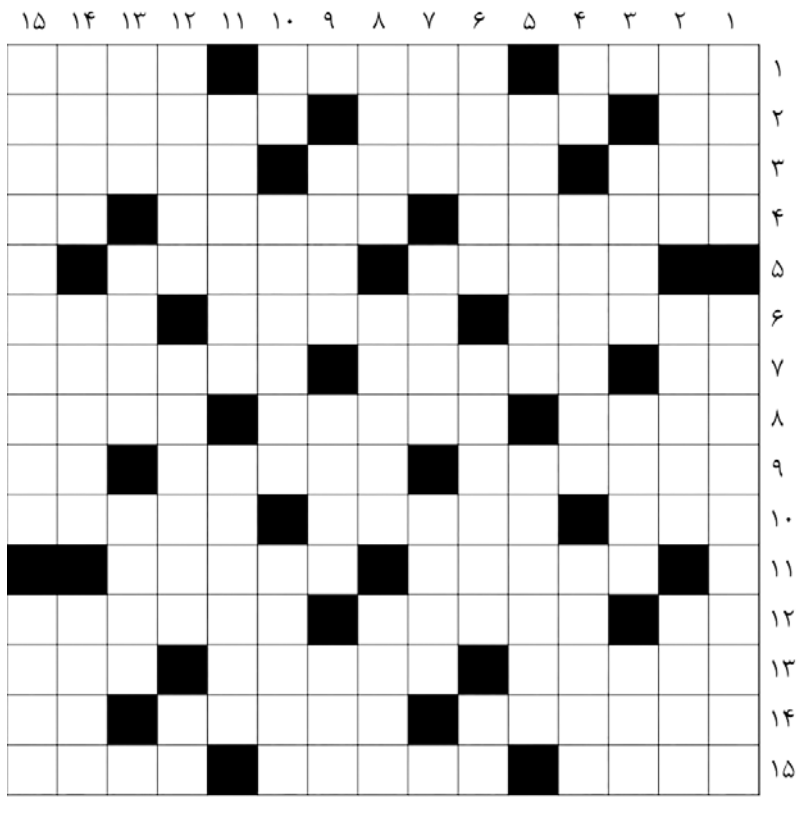
جدول ۳۵۸۹ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- شهر مرقد طفلان مسلم- خمیدگی- به‌ذهن‌افکندن ۲- نیمه چیزی- فراگیرکردن- شیطان ۳- فیلمی به کارگردانی آلفرد هیچکاک- رایانه کیفی- قوم سفیدپوست بومی اروپای شرقی ۴- وسیله‌ای برای پیداکردن جهت جغرافیایی- دارای ارتباط- رام‌نشده! ۵- میکروب‌های کشته یا ضعیف‌شده بیماری که به بدن تزریق می‌شود- خوردن ۶- هرج‌ومرج- استراحت‌کردن- هشتادمین سوره قرآن ۷- نشانه جمع- پایانی- گردش زمین به دور خورشید را اثبات کرد ۸- اهل نفاق- مصیبت‌ها- گوشه‌ای در دستگاه همایون ۹- محرومیت- قیل و قال- علامت اختصاری «نسخه بدل» ۱۰- شهری در آلمان- ینگه دنیایی- گدا ۱۱- بیماری که نمی‌تواند حرکت کند- تئاتر ۱۲- H- پادزهر- مجموعه شعری از مهدی اخوان‌ثالث ۱۳- مواد مذاب سیلیکاتی داخل زمین- رشته‌کوهی در غرب و جنوب ایران- زنگ جرس ۱۴- مرکورکروم- رمان مشهور رضا امیرخانی- مذکر ۱۵- روز قیامت- نوعی الیاف مصنوعی- زشت.

عمودی:

۱- خاور- متولدشدن ۲- به پایین‌افتادن- از جزایر جنوبی ایران- پیشرو قافله زائران ۳- دانه‌های کاشتنی- تکیه‌گاه پای دوچرخه‌سوار- حیوان پیشانی‌سفید! ۴- خدای دروغین- فاقد قوه سامعه- ظالم ۵- آلپ ایران- دریچه‌ای در قلب پستانداران ۶- حالت مجبوربودن یا معذوریت- آب‌دادن به کشتزار- حرف انتخاب ۷- از واجبات نماز- کامیاب- حاجت ۸- گرمابه- نوعی بیماری گیاهی قارچی- سزاوار ۹- شعاع نور- سمت راست- پدر بیژن در شاهنامه ۱۰- دو یار همقد- نام دیگر مفصل- سدی در خوزستان ۱۱- پایتخت کوبا- تمرین ۱۲- بنیان‌گذار مکتب فکری واقع‌گرایی- کتابی از سامرست موآم انگلیسی- منقار کوتاه ۱۳- شب عرب- نامی دخترانه- نام دیگر پدیده جزر و مد ۱۴- بازی حرام- مو طلایی- جلادهنده کفش ۱۵- کتابی اخلاقی و ادبی از حسین واعظ‌کاشفی - سنگ قپان.



سودوکو سخت ۲۵۸۵

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۸	۹		۵			۳
۵			۶					
		۶				۱	۲	۵
							۱	۷
		۵	۳		۲	۸		
۸	۲							
۶	۴	۷				۹		
					۶			۸
۱			۷		۹	۴		

سودوکو ساده ۲۵۸۵

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

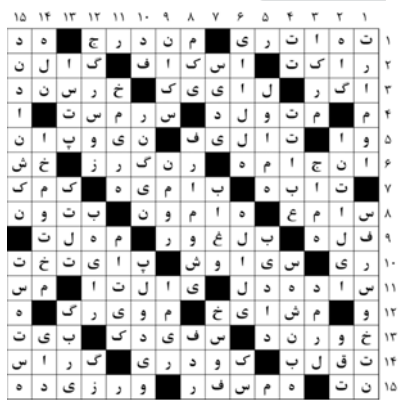
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

	۷	۳			۱	۴	۶	
۴		۲	۶				۱	۳
						۷	۸	
	۴				۶	۵	۳	
۵			۷		۴			۶
	۳	۱	۵				۷	
	۲	۵						
۱	۶				۸	۳		۷
	۹	۸	۴			۲	۵	

حل سودوکو سخت

۶	۸	۱	۹	۷	۴	۲	۵	۳
۴	۵	۹	۱	۲	۳	۷	۶	۸
۲	۳	۷	۶	۵	۸	۱	۴	۹
۵	۹	۳	۲	۱	۶	۴	۸	۷
۸	۴	۲	۵	۳	۷	۹	۱	۶
۱	۷	۶	۸	۴	۹	۳	۲	۵
۹	۱	۵	۷	۸	۲	۶	۳	۴
۷	۲	۴	۳	۶	۵	۸	۹	۱
۳	۶	۸	۴	۹	۱	۵	۷	۲

حل سودوکو ۲۵۸۴

۱	۷	۵	۴	۲	۸	۹	۳	۶
۹	۸	۳	۶	۷	۵	۱	۲	۴
۶	۲	۴	۱	۳	۹	۵	۸	۷
۵	۴	۲	۸	۱	۳	۷	۶	۹
۳	۱	۶	۵	۹	۷	۸	۴	۲
۸	۹	۷	۲	۶	۴	۳	۵	۱
۲	۵	۸	۹	۴	۱	۶	۷	۳
۷	۶	۹	۳	۵	۲	۴	۱	۸
۴	۳	۱	۷	۸	۶	۲	۹	۵

جدول ۳۵۸۸