زیر آسمان فیروزه‌ای

حمایت ۵۰۰ هنرمند از انتخاب پورمحمدی

● **شرق:** بیش از ۵۰۰نفر از هنرمندان با امضای نامه‌ای، انتصاب محمد سرافراز به ریاست سازمان صداوسیما و انتخاب علی‌اصغر پورمحمدی به سمت معاون سیما را تبریک گفتند. در بخشی از این نامه آمده است: «جناب آقای‌دکترمحمد سرافراز حضور جنابعالی در مقام ریاست سازمان صداوسیمای جمهوری‌اسلامی‌ایران، مبارک‌اتفاقی برای اهالی رسانه و هنر است. بدون‌تردید انتخاب شایسته، سزاوارانه و هوشمندانه جناب آقای‌دکتر«علی‌اصغر پورمحمدی» به معاونت سیمای جمهوری‌اسلامی‌ایران نشان می‌دهد که امروز، آنچه که موردنظر و قصد جنابعالیست، استفاده از تعهد، تخصص و تجربه است. ما آمادگی خود را برای حمایت و همکاری در راستای ارتقا کیفی‌وکمی سیما اعلام می‌داریم.» داوود میرباقری، کمال تبریزی، محمدحسین لطیفی، کیانوش عیاری، مهدی فخیم‌زاده، مهران مدیری، بهروز افخمی، حمید نعمت‌الله، شهاب حسینی، سیروس مقدم، محمدمهدی عسگرپور، فرهاد توحیدی، رسول صدرعاملی، فرزاد مؤتمن، منوچهر محمدی، همایون اسعدیان، داریوش فرهنگ، مازیار میری، علیرضا رییسیان، امین تارخ، بهمن زرین‌پور، عبدالحسن برزیده، عادل فردوسی‌پور، آتیلا پسیانی، مجید میرفخرایی، علیرضا خمسه، پرویز پورحسینی، منیژه حکمت، همایون ارشادی، گوهر خیراندیش، ابراهیم حاتمی‌کیا و... از جمله امضاکنندگان این نامه هستند.

شهرداری تهران در کنار وزارت ارشاد قرار گرفت

سکه‌های جایزه جلال برگشت

● شهرداری تهران در کنار وزارت ارشاد قرار گرفت تا ۸۰سکه‌ای را که از جایزه جلال کم شده بود، بدهد و این جایزه همچنان گران‌ترین جایزه ایران باشد. این خبری است که محمدحسین نوش‌آبادی، سخنگوی وزارت فرهنگ‌وارشاداسلامی، به خبرگزاری مهر گفت. نوش‌آبادی بیان کرد: اعلام کم‌شدن سکه‌های این جایزه تا ۳۰سکه، باعث نگرانی برخی از اهالی فرهنگ و هنر شد و در نهایت با پیگیری علی جنتی، وزیر فرهنگ‌وارشاداسلامی و مشارکت شهرداری تهران قرار شد امسال هم برگزیدگان ۱۱۰سکه را دریافت کنند.

عکس: ایرنا

انتظامی و رییس کتابخانه ملی به عیادت دریابندری رفتند

«آقای بازیگر» بر بالین پیرمردِ دریا

فرزانه ابراهیم‌زاده: «طبقه چهارم اتاق ۱۱۳۸». این شماره یکی از مهم‌ترین اتاق‌های بیمارستان ایرانمهر تهران است؛ اتاقی که چندروزی است میزبان پیرمرد دریاست. نجف دریابندری پسر ناخدا خلف، مترجمی که هرچند قلمش را مدتی است بر زمین گذاشته اما سایه سنگینش بر ادبیات ایران باقی است. هفته گذشته لابه‌لای خبرهای درگذشت خواننده جوان پاپ، خبر نگران‌کننده بستری‌شدنش در بیمارستان گم شد. سکته مغزی، پیرمرد دریا را برای بار چندم راهی مریضخانه و اتاق مراقبت‌های ویژه کرد. اما او این‌روزها به بخش منتقل شده و پزشکان می‌گویند که حالش بهتر است. آنقدر که می‌تواند میزبان عیادت‌کنندگان باشد. صبح جمعه آخرین‌روز از آبان، اتاق ۱۱۳۸ بیمارستان ایرانمهر میهمانان زیادی داشت؛ میهمان‌هایی که به دیدار دریابندری آمده بودند؛ آقای بازیگر گرفته تا معاون رییس‌جمهور و رییس کتابخانه ملی.

توجه به بزرگان فرهنگی

روی دیوار بالای سر تخت نوشته شده بود: «بیمار، نجف دریابندری؛ پزشک معالج، دکتر زالی.» نجف دریابندری با لباس سفید بیماران روی صندلی چرخدار نشسته و در حالی که یک پتوی رنگی روی پایش انداخته بود، به حرف‌های عزت‌الله انتظامی گوش می‌داد. انتظامی از نگرانی برای سلامتی‌اش می‌گفت و اینکه وقتی خبر بیماری‌اش را شنیده، خیلی ناراحت شده است. نجف سرش را نزدیک دهان انتظامی برده بود تا حرف‌هایش را بشنود. ساعت نزدیک ۱۰صبح روز جمعه است و روی صندلی‌های سالن انتظار بیمارستان، چشمانی نگران بیمارشان در اتاق عمل بودند. تهران در روزهای میانه پاییز است و هوا، میانه سرما و اعتدال. از ماجرای مرتضی پاشایی و تشییع جنازه‌اش یک هفته گذشته و آن سوتر از بیمارستان، مقابل ورزشگاه شیرودی غلامحسین مظلومی را بدرقه می‌کنند. اما در بیمارستان سکوت و آرامش است. بیمارانی روی صندلی چرخدار برای معاینه و عکسبرداری آمده‌اند. ساعت ملاقات نبود و دیدار بیمار بدون هماهنگی، ناممکن. بیمار اتاق ۱۱۳۸ اما آنقدر شناخته‌شده بود که اطلاعات و نگهبانی مانع بالا رفتن شوند. به‌خصوص که عیادت‌کننده، رییس مهم‌ترین کتابخانه ایران یعنی کتابخانه ملی و مشاور رییس‌جمهور و همراهانش بودند که به دیدار یکی از بزرگان فرهنگ می‌رفتند. عزت‌الله و مجید انتظامی زودتر آمده بودند. دو نفر از دکترهای معالج دریابندری هم آمده بودند و شرح حالی از بیماری‌اش دادند. سیدرضا صالحی‌امیری، رییس کتابخانه ملی که به همراه دکترحسین پایا و شعبانی مشاور و امین عارف‌نیا مشاور رسانه‌ای خود به ملاقات آمده بود بعد از سلام و احوالپرسی و شنیدن وضعیت جسمی دریابندری از زبان پزشکانش، با انتظامی و دریابندری صحبت کرد. صالحی‌امیری در حالی که به دریابندری می‌گفت بیشتر از ۳۵سال است با آثار او زندگی کرده، افزود: «شما آثار بسیار شاخصی را به وجود آوردید و خودتان هم شخصیت برجسته‌ای هستید و همه شما را می‌شناسند. شاید کمتر کسی باشد که در حوزه تمدنی ایران اینقدر محبوبیت داشته باشد. ما مدیون قلم شما هستیم.» انتظامی از ویژگی‌های آثار دریابندری گفت و اینکه باید فکری به حال پیشکسوتان کرد. موضوعی که صالحی‌امیری آن را جزو برنامه‌های دولت یازدهم و البته کتابخانه ملی دانست. او با ابراز تاسف از فراموشی پیشکسوتان گفت: «متاسفانه حدود ۲۰۰ الی ۳۰۰ پیشکسوت فرهنگی در کشور فراموش شده‌اند. باید از آنان تکریم، آثارشان شناخته و تندیس این شخصیت‌ها در کشور ساخته شود.» صالحی امیری مراسم بزرگداشت دکترعبدالله انوار را که هفته گذشته در کتابخانه ملی برگزار شد، آغازی بر این موضوع دانست و از پروژه تاریخ شفاهی نیز یاد کرد که بیش از ۵۰۰ چهره فرهنگی و سیاسی و اجتماعی خاطراتشان را ضبط کردند. وقتی صالحی و انتظامی صحبت می‌کردند، نجف دریابندری آرام با لبخندی به حرف‌های آنها گوش می‌داد و زیر لب تشکر کرد. سیما یاری که دستیار او است به جمع گفت که استاد از دیدارشان بسیار خوشحال شده و بعد از چندروز که از بیماری‌اش می‌گذرد برای اولین‌بار است که حرف می‌زند.

> **صالحی‌امیری:**
> **این حداقل کاری است که می‌توانیم انجام دهیم. دولت یازدهم دولتی است که تکریم فرهیختگان و نخبگان را سرلوحه کار خودش قرار داده است. اساسا این دولت، دولت نخبگان است و بر این باور است که سرمایه‌های اصلی این کشور سرمایه انسانی و علمی است مانند بزرگانی چون نجف دریابندری که همگان از آنها بهره‌مند هستند**

درخت‌هایی که سایه‌شان بر سر ماست

در فرصت کوتاه این دیدار از رییس کتابخانه ملی درباره حضورش در بیمارستان سوال کردم. او با بیان اینکه ؛ تکریم و بزرگداشت بزرگان فرهنگ و هنر وظیفه ماست، اضافه کرد: «این حداقل کاری است که می‌توانیم انجام دهیم. دولت یازدهم دولتی است که تکریم فرهیختگان و نخبگان را سرلوحه کار خودش قرار داده است. اساسا این دولت، دولت نخبگان است و بر این باور است که سرمایه‌های اصلی این کشور سرمایه انسانی و علمی است مانند بزرگانی چون نجف دریابندری که همگان از آنها بهره‌مند هستند. این بزرگان چون درختان بزرگی هستند که سایه‌شان را بر همه جا می‌افکنند و از میوه‌هایشان همه استفاده می‌کنند. به همین جهت وظیفه ماست که شخصیت‌های بزرگ فرهنگی را به نسل جدید بشناسانیم.» صالحی‌امیری مانند گفت‌وگویش با دریابندری از او به‌عنوان یکی از بزرگان فرهنگ نام برد: «نجف دریابندری بیش از پنج دهه به فرهنگ ایران خدمت کرده و نسل جدید باید او را بشناسد. ادبیات و فرهنگ ما مدیون او و امثال اوست.» از برنامه‌های کتابخانه ملی برای تکریم بزرگان فرهنگی پرسیدم و او گفت: «ما باشگاهی برای اهل قلم تعریف کردیم که قرار است از فرهیختگان و اهل قلم تکریم شود و زمینه معرفی و انتشار آثارشان را فراهم کنیم.» از آنجا که دکترصالحی امیری یکی از مشاوران فرهنگی رییس‌جمهور هم است حضورش در بیمارستان را به‌عنوان نمایندگی از سوی دولت تلقی کردم. اما او گفت که این دیدار شخصی بوده است: «من به اطلاع رییس‌جمهور نرسانده‌ام که قرار است به دیدن آقای دریابندری بیایم. اما می‌دانم ایشان از چنین دیدارهایی خوشحال خواهندشد و من هم حتما گزارش دیدارم را به ایشان منتقل می‌کنم.» با آنکه پزشکان می‌گویند حال نجف بهتر است اما به‌نظر می‌رسد او هنوز تا طی‌کردن دوره نقاهت زمان بیشتری می‌خواهد؛ زمانی که شاید ماندن در بیمارستان آن را کوتاه‌تر کند. با آنکه چهره‌اش خندان است اثرات خستگی را می‌توان در صورتش دید. باید رفت و گذاشت او استراحت کند. از اتاق که بیرون آمدم باز به یاد پیرمرد ارنست همینگوی افتادم؛ پیرمردی که شکست نخورد تا دریابندری به ما چنین معرفی‌اش کند: «انسان واقعی ممکن است نابود شود ولی هرگز شکست نخواهد خورد.»

چهره روز

با حضور هنرمندان و دوستان در تالار وحدت

بهمن بوستان به خانه ابدی بدرقه شد

● **شرق:** مراسم تشییع پیکر بهمن بوستان، پژوهشگر و مولف موسیقی با حضور پری ملکی، داریوش پیرنیاکان، محمد سریر، داوود گنجه‌ای، غلامحسین امیرخانی، کریستف رضایی، الهام پاوه‌نژاد و... از مقابل تالار وحدت برگزار شد. علی مرادخانی، معاون هنری وزیر ارشاد در بخشی از این مراسم که ۲۹آبان از مقابل تالار وحدت برگزار شد، گفت: «در سال‌هایی که به‌عنوان مدیر مرکز موسیقی وزارت ارشاد فعالیت می‌کردم همیشه دوست عزیزی در کنار ما حضور داشت و خوب یادم می‌آید اگر گره‌ای در فعالیت‌هایمان به وجود می‌آمد این بهمن بوستان بود که این گره‌ها را باز می‌کرد و ما به او متوسل می‌شدیم.»

حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی در بخشی از این مراسم گفت: «به نظر من او به‌نوعی تاریخ شفاهی موسیقی کشورمان بود و همه ما با چهره فرهنگی این هنرمند بزرگوار آشنا هستیم.»پارسی‌نژاد، مدرس و محقق دانشگاه هم در مورد خصوصیات این محقق عنوان کرد: «به نظر من بهمن بوستان مجمعی از هنر، فرهنگ‌پروری و سخنوری این سرزمین است. من با او در سال ۵۳ وقتی به دانشگاه ادبیات رفتم آشنا شدم و می‌دیدم که او یار وفادار دکتر محمد معین، استاد ما بود.» محمد اصفهانی، خواننده و خواهرزاده بهمن بوستان در بخش پایانی این مراسم گفت: «دایی‌ام در زمان حیات خود و موقعی که من پدرم را از دست داده بودم مانند پدری مهربان از من مراقبت می‌کرد و من همیشه خود را مدیون این بزرگوار، همسر و فرزندان مهربانش می‌دانم.» بهمن بوستان، پژوهشگر موسیقی و پدر علی بوستان نوازنده و آهنگساز روز سه‌شنبه در تهران درگذشت.

تا ساعت ۹دیشب، برنامه ام مشخص نبود .یه دفعه همه برنامه هامو جور کردم و ساعت ۱۲شب ازلار، سوار اتوبوس شدم به سمت شیراز. حدود ۳۰۰ کیلومترفاصله است. صبح رسیدم شیراز و رفتم فرودگاه و با پرواز اومدم تهران، ۲سانس فیلم ماهی و گربه را می بینم وساعت ۱۱ شب هم با اتوبوس از پایانه بیهقی باید سوار اتوبوس شم و برگردم شیراز و از اونجا لار.

حامد اقبال از لار استان فارس

ادای احترام سینمای هنر و تجربه به این مخاطب نخبه سینمای ایران

Art & Experience Cinema
aecinema.ir پخش گروه سینمای هنر و تجربه

سینمای هنر و تجربه تقدیم می‌کند:

برنامه‌سینماهای
پردیس‌سینمایی‌آزادی
پردیس‌سینمایی‌کورش
خانه هنرمندان
موزه سینما
پردیس‌سینمایی‌هویزه (مشهد)

با عضویت در سایت aecinema.ir وخرید اولین بلیط اینترنتی فیلم های سینمایی هنر وتجربه می توانید ازتخفیف ۳۰درصدی درخریدهای بعدی بلیط سینماها استفاده نمایید.

aecinema.ir
cinematicket.org