

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان قاضی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۲۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۴ مرداد ۱۴۰۲ • ۸ محرم ۱۴۴۴ • ۲۶ جولای ۲۰۲۳ • سال بیستم • شماره ۴۶۱۱ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۱ • اذان مغرب ۱۹:۳۴
اذان صبح فردا ۳:۲۹ • طلوع آفتاب ۵:۰۸

شرق

دیالوگ روز

سرپال مختارنامه- داود میرپاقری-۱۳۸۹

مختار (فریبز عرب‌نیا)، من غربت و تنهایی پدرش علی را دیده‌ام. وقتی کوفیان با شمشیرهای آخته به خیمه‌اش ریختند و قصد جانش را کردند. تو به قدر من عراق عرب را نمی‌شناسی کیان. معاویه و عمروعاص بر اشتر جهل کوفیان سوارند. آنها بازی را در صفین بردند. عراق، روزی فتح شد که قرآن‌های مکر عمروعاص بر نیزه رفتند.

کیان (رضارویگری)، مختار! دشمن جفاکار به از دوست بی‌وفاست، تیر دشمن بر جسم می‌نشیند و از دوست بر جان. تنهایی پسرعلی کشنده‌تر از زخم خنجر جراح بن سنان است. آمده بودم تا به حرمت رفاقت و عهد اخوت، اجابتم کنی تا مرهمی شوم بر غربت امام‌مان. افسوس!

پایان دادگاه نیلوفر حامدی، روزنامه‌نگار

در یک هفته آتی منتظر صدور حکم بدوی هستیم



دیروز سه‌شنبه، سوم تیرماه، جلسه دوم و آخر دادگاه

نیلوفر حامدی، خبرنگار روزنامه «شرق»، به صورت غیرعلنی برگزار شد. دادگاه «نیلوفر حامدی» پس از حدود ۳۰۷ روز بازداشت موقت در شعبه ۱۵ دادگاه انقلاب به ریاست قاضی صلواتی برگزار شد. نیلوفر حامدی و وکلایش در این جلسه حاضر و دفاعیات خود را مطرح کردند. قاضی صلواتی نیز پس از پایان دفاعیات، ختم رسیدگی را اعلام کرد.

به عملکردم به‌عنوان یک روزنامه‌نگار افتخار می‌کنم

محمدحسین آجرلو، همسر نیلوفر حامدی، در صفحه شخصی‌اش در شبکه اجتماعی توئیتر درباره آخرین جلسه دادگاه نیلوفر حامدی نوشت: «امروز دومین و آخرین جلسه دادگاه بدوی نیلوفر حامدی برگزار و آخرین دفاع نیز گرفته شد. نیلوفر در این جلسه گفت به عملکرد خود به‌عنوان یک روزنامه‌نگار افتخار می‌کند. در پایان دادگاه هم وکلا دقیقایی فرصت ارائه دفاعیات خود را داشتند. با توجه به پایان جلسات رسیدگی به پرونده، منتظر صدور حکم در روزهای آینده هستیم».

پشت‌دادگاه

دیروز صبح نیز جمعی از دوستان، اهالی رسانه، کنشگران مدنی و سیاسی و خانواده نیلوفر حامدی پشت در دادگاه انقلاب در خیابان معلم حضور داشتند. همچنین بدرالسادات مفیدی، از اعضای کمیته رسیدگی به وضعیت روزنامه‌نگاران بازداشتی، نیز حضور داشت. این حضور برای حمایت از خانواده و یادآوری فعالیت حرفه‌ای «نیلوفر حامدی» بود. این بار نون سبز از جلوی حاضران در کنار دیوارهای دادگاه گذشت و توانستند لحظاتی او را ببینند و برای «نیلوفر حامدی» دست تکان دهند. حامدی درحالی‌که مانتوی سبزی بر تن داشت، با روحیه وارد پارکینگ دادگاه شد؛ ولی نتوانست بیشتر از یک دقیقه حاضرانی را که پشت در ایستاده بودند، ببیند.

پرتو برهانپور، یکی از وکلای انتخابی نیلوفر حامدی، خبرنگار روزنامه «شرق»، در گفت‌وگو با «شبکه شرق» با اشاره به دومین و آخرین جلسه دادگاه موکلش اظهار

نقد هفته

عیب‌پوشی در پزشکی



امیر عربی

چشم‌پزشک

علم پزشکی و مسائل مرتبط با سلامت و بهداشت از خیلی جهت منحصره‌فرد و خاص هستند. در زمینه‌های مهندسی و معماری و تکنولوژی و تورسیسم و کشاورزی و هر شاخه دیگری که به ذهن‌تان برسد، دو ضرب در دو چهار می‌شود؛ بنابراین کار درست و مدیریت هوشمندانه و راهکار علمی می‌تواند به عینی‌ترین شکل ممکن نتیجه متناسب و پیش‌بینی‌پذیر بدهد. مثلا باعث ساخت ساختمان‌های ایمن، تولید نرم‌افزارهای کارآمد و موفق، توسعه تورسیسم و بهبود شرایط آثار تاریخی و توریستی، بهبود محصولات کشاورزی و تأمین غذا و نهایتا درآمدزایی و توسعه شود. در سمت مقابل هم کار نادرست و اشتباهات مدیریتی و محاسباتی در همین شاخه‌ها خیلی سریع نتیجه عینی و قابل فهم برای عوام را به بار می‌آورد. مثلا همه می‌فهمند که وقتی دوشاخه را از پریز می‌کشی دیوار می‌لرزد؛ یعنی ساختمان یک جای کارش می‌لنکد و اصلا‌حا ماسه‌ت‌مالی شده است. با وقتی فلان سامانه از هفت روز هفته سه روزش خراب است، می‌شود فهمید طراحان آن در بعضی زمینه‌های علمی کمی با سطح روز دنیا فاصله داشته‌اند. رمودی گاه‌گاهی پیاز و گوجه و تخریب بعضی آثار تاریخی هم جزء پیامدهای عینی هستند؛ اما پزشکی به‌هیچ‌وجه با این زمینه‌هایی که در بالا گفته شد، قابل مقایسه نیست؛ یعنی وقتی کار درست انجام می‌شود، خیلی اوقات برای بخشی از مردم و صد البته رسانه‌های ظاهره‌بن تشخصی پیامد مثبت آن مشخص نمی‌شود. مثلا هیچ‌کس نمی‌فهمد افزایش شرفه‌های تصویربرداری برای تضمین سلامت آن دستگاه تصویربرداری لازم است و اگر

کرد: «در جلسه دوم رسیدگی به پرونده نیلوفر حامدی، به اتهامات همکاری با دول متخاصم، اجتماع و تبانی به قصد ارتکاب جرم علیه امنیت کشور و فعالیت تبلیغی علیه نظام رسیدگی شد و آخرین دفاع اخذ شد». او همچنین خبر از مخالفت رئیس دادگاه با حضور نمایندگان انجمن صنفی در جلسه رسیدگی داد و گفت: «نمایندگان انجمن صنفی روزنامه‌نگاران هم در محل ساختمان دادگاه انقلاب حاضر شده بودند و درخواست حضور در جلسه را داشتند که مورد موافقت قرار نگرفت».

این وکیل دادگستری ادامه داد: «متأسفانه با توجه به صدور قرار غیرعلنی‌بودن در ابتدای جلسه از طرف ریاست دادگاه، همچنان از بیان جزئیات پرونده معذورم، هرچند شخصا اعتقادی به وجود دلیلی برای غیرعلنی‌بودن دادگاه ندارم و از ابتدای امر، هم ما و هم موکل‌مان، تقاضای علنی‌بودن و رسیدگی در دادگاه مطبوعات را داشته‌ایم؛ اما به‌رحال تصمیم‌گیری در این زمینه در حوزه اختیارات ریاست دادگاه بوده و تصمیم قاضی، برگزاری غیرعلنی جلسه و صالح‌بودن دادگاه انقلاب بوده است». او خاطر‌نشان کرد: «پرونده از نظر ما در دو بخش شکلی و ماهوی، ایرادات متعددی دارد و قسمتی از دفاعیات را به صورت مکتوب در صورت‌جلسه قید کردیم و بخش دیگری را در قالب لایحه تکمیلی تا شنبه به شعبه تحویل خواهیم داد».

وکیل نیلوفر حامدی با بیان اینکه «دناوم بازداشت نیلوفر حامدی توجیه ندارد»، گفت: «من قیلا هم گفته‌ام، موکلم خبرنگاری باسابقه در رسانه‌های دارای مجوز کشور است و عملا تحقیقات مقدماتی اصلی در ۳۰ مهرماه سال گذشته تمام شده و ادامه بازداشت موکلم توجیهی ندارد». برهانپور در خاتمه خاطر‌نشان کرد: «با

یادداشت

مهاجرت یا فرار از کشور



کیکائوس پوراویویی

در حکومت‌های امروزی، نه فیلسوفان، نه اندیشمندان و اقتصاددانان و نه خود جامعه نمی‌تواند کسی را مجبور کند که چگونه زیست اجتماعی داشته باشد، بلکه آزاد است که خود تصمیم بگیرد. آنچه اینان انجام می‌دهند، تدوین قوانین اجرائی برای اطمینان از این است که شیوه زندگی انتخابی شما با برنامه زندگی دیگر شهروندان تداخلی نداشته باشد. هیچ‌کس دوست ندارد از برنامه زندگی‌اش انتقاد شود یا بی‌اهمیت شمرده شود. حق انتخاب به‌جای پیروی از شیوه‌های موروثی زندگی، تنها چیزی است که نظریه‌های علم‌الاخلاق پیوسته از آن حمایت کرده‌اند. فرهنگ معاصر به‌شدت حامی ایسن دیدگاه است که استقلال اخلاقی مهم‌ترین حق انسان است. این عقیده از دیدگاه کانت نشئت می‌گیرد که «انسان فی نفسه یا به خودی خود توانایی آزادی اخلاقی را دارد». در نظر داشته باشیم استقلال اخلاقی نباید هنجارها و قوانین جامعه را به هم بریزد و از الگوهای رفتاری و کنش‌های اجتماعی مطابق عرف و پارامترهای جاری چنان باید حمایت کرد که حقوق هیچ شهروندی پایمال نشود؛ بنابراین طبیعت، خود‌به‌خود مورد اصلاحی را بر رفتارهای اجتماعی اعمال می‌کند.

به زبان هوراس، شاعر لاتین، «می‌توانید طبیعت را با چنگک دور بیندازید اما او همیشه دوان‌دوان بازمی‌گردد»؛ هنوز هم ممکن است در ملاقات مرد بدوی با یک خیره اینترنتی، براهی‌ای از آشنایی پدید آید. آزادی‌های زندگی همان اندازه برای انسان امروزی مهم هستند که تعیین معیارهای الگوهای رفتاری، نمی‌توان جلوی شهروندان را



• مراسم آیینی علم‌بندی ماسوله که هر سال در ششمین روز از ماه محرم برگزار می‌شود، یکی از ۱۵ آیین عاشورایی گیلان است که شهرت جهانی یافته و هر ساله میزبان گردشگران مذهبی از سراسر کشور است.
عکس: مجتبی محمدی /ايرنا

توجه به اخذ آخرین دفاع و مطابق قانون، ما تا یک هفته آتی منتظر صدور حکم بدوی هستیم».

دادگاه‌اللهه محمدی برگزار می‌شود

امروز چهارشنبه چهارم مرداد قرار است جلسه دوم دادگاه «اللهه محمدی»، خبرنگار روزنامه هم‌میهن، برگزار شود. او هفته اول مهرماه ۱۴۰۱ بازداشت شده و هنوز در بازداشت موقت به سر می‌برد. سعید پارسایی، همسر اللهه محمدی، درخواست «علنی» برگزاریشن دادگاه را داشته است. خواسته‌ای که با توجه به درخواست‌های متعدد اهالی رسانه و وکلا امکان‌پذیر نشده است. تاکنون در چند بیانیه و نامه ضمن درخواست آزادی این دو خبرنگار و برپایی دادگاه‌شان به صورت علنی، اعلام شده که این دو روزنامه‌نگار وظیفه حرفه‌ای خود را انجام داده‌اند. در این مدت مدیرمسئولان دو روزنامه «شرق» و «هم‌میهن» بارها اعلام کرده‌اند ما این روزنامه‌نگاران را برای تهیه خبر اعزاز کردیم و با اجازه ما مطلب منتشر شده است.

واکنش مخاطبان

درحال حاضر بسیاری از مخاطبان منتظر نتیجه دادگاه هستند. چند روز پیش و پس از اعلام زمان برگزاری دادگاه این دو خبرنگار در شبکه‌های اجتماعی کاربران نام این دو خبرنگار را تبدیل به ترند اول کردند. محمد رهبری، پژوهشگر شبکه‌های اجتماعی، در صفحه خود به تحلیل این اتفاق پرداخته و نوشته است: «پس از گذشت نزدیک به یک سال از مرگ مهسا امینی، به نظر می‌رسد مجددا فضای توئیتر تغییر کرده است. چهره‌های شاخص اپوزیسیون در خارج از کشور فعالیت کمتری دارند و کمتر بر فضای توئیتر اثرگذار هستند؛ چه بسا افشاکری‌هایی که آنها در این مدت علیه یکدیگر داشتند، نیز بر این امر مؤثر بوده است. حالا فضای توئیتر متفاوت از پاییز و زمستان ۱۴۰۱ است؛ تعداد لایک و ری‌توییت‌ها کمتر شده و به حالت سابق درآمده است و ترندشدن یک هشتمگ نیز نیازی به همراهی چهره‌های شاخص اپوزیسیون ندارد.

نمونه شاخص و عینی آن را می‌توان در هشنگ #اللهه_نیلوفر دید. این هشنگ با بیش از ۳۲ هزار توئیست و ری‌توییت در روزهای گذشته و در حمایت از اللهه محمدی و نیلوفر حامدی یکی از ترندهای اصلی توئیتر فارسی بود. ترندشدن این هشنگ در عین بی‌توجهی چهره‌های شاخص اپوزیسیون به آن را می‌توان مهم‌ترین اتفاق توئیتر فارسی پس از یک سال دانست که نشانه تغییر کامل فضای توئیتر بعد از اتفاقات سال گذشته است.

گرفت که زندگی شما در چارچوب مرزهایی تعریف شده

است که شما مجبور هستید از بدو تولد تا پایان عمر در آن حصار باشید.
بااین‌حال، شتاب و شدت حرکت آن برای هر جامعه‌ای که در فرهنگ دولت-ملت تعریف شده، نگران‌کننده است.
نمی‌دانیم آمارهایی که منتشر می‌شود تا چه اندازه گویا واقعیت هستند، اما برآورد و در پاسخ به سنجه‌های میدانی، میزان مهاجرت تصاعدی است.
بخش زیادی به علت اشتغال و فرار از بی‌کاری صورت می‌پذیرد، درحالی‌که در آن طرف مرزها فرش قرمزی برای کسی پهن نشده است و بیشتر افرادی جذب و پذیرفته می‌شوند که در ارتقای دانش و خدمات کشور میزبان با تمام قوا نقش داشته باشند.

این تمام داستان نیست. حتی ممولان هم برای خودشان یا فرزندان‌شان پاتوقی در آن طرف مرزها تعریف کرده‌اند.
نمی‌دانم چرا آسیب‌شناسی نمی‌شود؟ اکنون هیک فرهنگی و اجتماعی زیر سؤال است. مسئله فراتر از حرکت عادی است.
اگر چرخه حرکت پیوسته و مداوم بود، چه اشکالی داشت؟ مگر به صورت قرارداد رسمی نیروی کار به امارات، قطر و… نمی‌رود؟ یا کشور ما میزبان میلیون‌ها انسان از کشور همسایه افغانستان نیست؟ زمانی صورت‌مسئله دگرگون می‌شود که فرهنگ مهاجرت غالب شود و ارزش‌های ملی به تعطیلات تاریخی سپرده می‌شوند.
محدودکردن مهاجرت نه‌تنها بد است بلکه مهاجرت حتی می‌تواند برای کشور مفید باشد و منافع بلندمدت و کوتاه‌مدت داشته باشد.
ایراد از اینجا شروع می‌شود که فرزندان به علت ناامیدی از شرایط آینده، به والدین فشار می‌آورند تا بود و نبودشان را به تاراج بسپارند که آنان از مرزها خارج شوند؛ ولی با چه نقشه راهی؟
• در ایسن نوشتار از کتاب آینده فرانسسانی ما، نوشته فرانسسین فوکویاما، ترجمه ترانه قطب، بشرطح نواستفاده شده است.

