



فرافکنی به جای پاسخ‌گویی

اظهارات اخیر علیرضا بیرانوند درباره علی دایی، بار دیگر این پرسش را پیش‌روی فوتبال ایران قرار داده است که آیا هر انتقادی، مجوز زیر سؤال بردن اعتبار و جایگاه چهره‌هایی است که سال‌ها برای فوتبال این کشور افتخار آفریده‌اند؟ وقتی بیرانوند در استوری خود مدعی می‌شود علی دایی با «رانت» سرمربی تیم ملی شده و سپس در ادامه تاکید می‌کند خودش هیچ‌گاه رانتی نداشته، طبیعی است افکار عمومی انتظار داشته باشد این ادعاها با سند و مدرک همراه باشد، نه صرفا چند جمله در فضای مجازی. علی دایی فقط یک فوتبالیست یا سرمربی سابق نیست؛ او یکی از مهم‌ترین سرمایه‌های اجتماعی ورزش ایران است؛ شخصیتی که در کنار رکوردهای بین‌المللی، بارها نشان داده مسئولیت اجتماعی را فقط در حد شعار نمی‌بیند. پس از زلزله کرمانشاه، دایی بدون جنجال رسانه‌ای، بخش بزرگی از توان و اعتبار خود را صرف جمع‌آوری کمک‌های مردمی کرد و در ساخت خانه برای خانواده‌های زلزله‌زده نقش مؤثری داشت. در حوادث و بحران‌های دیگر نیز بارها در کنار مردم ایستاد و کمک‌هایش را بدون انتظار از نهادهای رسمی انجام داد. ممکن است درباره عملکرد فنی او به عنوان سرمربی نقدهایی وجود داشته باشد، اما تخریب چنین شخصیتی با یک ادعای اثبات‌نشده، نه کمکی به فوتبال می‌کند و نه مشکلی را حل خواهد کرد.

در مقابل، اگر قرار باشد درباره رانت و امتیازهای ویژه صحبت شود، افکار عمومی پرسش‌های بی‌پاسخ فراوانی درباره خود بیرانوند دارد. یکی از مهم‌ترین آنها ماجرای حواله خودروی ملی‌پوشان پس از حذف تیم ملی برابر قطر در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ است. در آن مقطع، خبرها و روایت‌های متعددی درباره پیگیری جدی برخی بازیکنان برای دریافت این امتیاز منتشر شد و نام بیرانوند نیز در این میان بارها مطرح شد. اگر قرار است درباره عدالت و رانت حرف زده شود، شفاف‌سازی درباره چنین موضوعاتی نیز ضروری است. مسئله دیگر، مسئله نظام وظیفه است؛ پرسش‌هایی که سال‌هاست در فضای فوتبال مطرح می‌شود و هیچ پاسخ رسمی و شفاف‌ی برای آن ارائه نشده است. اگر مبنای سن اعلام‌شده از سوی خود بیرانوند را بپذیریم و او متولد سال ۱۳۷۱ باشد، این سؤال مطرح می‌شود چگونه تا امروز وضعیت خدمت سربازی او به شکل شفاف برای افکار عمومی روشن نشده است؟ اگر معافیت تحصیلی داشته، این معافیت بر چه اساسی و تا چه زمانی ادامه یافته است؟ این پرسش‌ها متوجه نهادهای مسئول است، نه صرفا شخص بیرانوند؛ زیرا در چنین موضوعاتی، شفافیت به‌تیر راه رادان‌پایان به شایعه‌هاست. همین مسئله درباره ادعای تحصیل در مقطع دکتری نیز صدق می‌کند. بیرانوند در مقطعی اعلام کرد دانشجوی دکتری است؛ ادعایی که بازتاب گسترده‌ای در رسانه‌ها داشت. ۲۴ ساعت بعد اما مشخص شد بیرانوند درباره مقطع تحصیل خود در پخش زنده تلویزیون کاملاً دروغ گفته است و آن دانشگاه اصلاً در رشته فیزیولوژی ورزشی مقطع دکتری ندارد. اگر این موضوع صحت داشته، ارائه توضیح و مستندات می‌توانست به پایان حاشیه‌ها کمک کند و اگر نادرست بوده، انتظار می‌رفت مراجع ذی‌ربط نسبت به آن واکنش نشان دهند. در هر دو حالت، سکوت نهادهای مسئول باعث شد ابهام‌ها همچنان باقی بماند. نکته اصلی اینجاست که فوتبال ایران بیش از هر زمان دیگری به پاسخ‌گویی نیاز دارد. هیچ بازیکن یا مربی‌ای نباید فراتر از نقد باشد؛ اما نقد با طرح اتهام تفاوت دارد. اگر کسی مدعی رانت، تخلف یا امتیاز ویژه است، باید اسناد آن را ارائه کند؛ در غیر این صورت، چنین ادعاهایی فقط به تخریب اعتماد عمومی و افزایش التهاب در فضای فوتبال منجر می‌شود. احترام به پیش‌کوتان به معنای مصونیت آنها از نقد نیست، همان‌طور که شهرت یک بازیکن نیز نباید او را از پاسخ‌گویی درباره پرسش‌های افکار عمومی معاف کند. جامعه فوتبال حق دارد درباره همه، از علی دایی تا علیرضا بیرانوند، پرسش کند و انتظار پاسخ مستند داشته باشد. فقط در چنین فضایی است که شفافیت جایگزین حاشیه و حقیقت جایگزین اتهام خواهد شد.

افقی:

۱- هماهنگی وزن و قافیه- واحد اندازه‌گیری رسانایی الکتریکی- تقاب ۲- بی‌سروصدا- رمانی نوشته علی‌محمد افغانی ۳- از جزایر خلیج فارس- عفونت چرکی لته- میخ در گویش عرب ۴- زیاده‌خواهی- مخلوط همگن دو یا چند ماده- نمی‌شنود ۵- از اسباب تدخین- ژاندارم قدیم ۶- تلاش‌کردن- قراردادن- پاسخ منفی ۷- پرچم- علم شعبده- امتحان نوشتنی ۸- تخم‌کنان- از گونه‌های انفرادی اجرای نمایش در ایران- یار عذرا ۹- آبی تیره- دستگاه آرک‌کردن غلات- پیشوندی برای شمارش اتم‌ها در شیمی ۱۰- عدد هندسی- مدرسه بزرگسالان- لقب تیم ملی فوتبال اسپانیا ۱۱- صاحب ذوق و عواطف- نزدیک ۱۲- از جاذبه‌های طبیعی تهران در دامنه کوه دماوند- دسته‌جمعی- سوسن زرد ۱۳- زمین آماده‌کشت- مرکز استان خوزستان- حیوانی با شاخ‌های زیا ۱۴- پهنه آبی مهم در جنوب شرقی قاره آمریکای شمالی- صدای افتادن اشیای فلزی ۱۵- کامیون حمل مایعات- خودرو- آسان

عمودی:

۱- لقب باقرخان انقلابی عصر مشروطه- مقابل دریافت ۲- جهیزیه- عهد شباب- مرغ مینای سخنگوی سندباد ۳- سختی و دشواری- از شعرای دوره قاجار که آرامگاهش در شهر ری است- اثرگذار ۴- بخش پایانی مقاله- زهری‌کشنده- از شرکت‌های خودروساز چینی ۵- روده تابیده‌شده- از القاب حضرت علی(ع)- بدون آستر- تلخ ۶- طلای سفید- فهم و شعور ۷- بدکار- روبه‌رو- پراکنده‌کردن دشمن ۸- خودداری از پرداخت پول حواله- شهری در شهرستان کاشان- ناطق ۹- پوشش-

نبرد دو نسل برای تاج جهان

مسی آخرین رؤیا را دنبال می‌کند، یامال در جست‌وجوی آغاز یک امپراتوری

از مرحله گروهی تا فینال؛ دو مسیر متفاوت، یک مقصد مشترک

اسپانیا از همان نخستین مسابقه جام جهانی نشان داد یکی از آماده‌ترین تیم‌های تورنمنت است. شاگردان لوئیس دلافونتته در مرحله گروهی با فوتبال مالکنانه، گردش سریع توپ و اتکا بر استعداد نسل جوان، بدون دردسر به عنوان صدرنشین صعود کردند. آنها در مرحله یک‌شانزدهم نهایی اتریش را با اقتدار شکست دادند و سپس در دیداری دشوار برابر پرتغال، با تک‌گل ارزشمند خود راهی یک‌چهارم نهایی شدند. در مرحله بعد، اسپانیا برابر بلژیک قرار گرفت؛ تیمی که یکی از بهترین خطوط حمله جام را در اختیار داشت. با این حال، اسپانیایی‌ها با مدیریت بازی و استفاده از سرعت انتقال، موفق شدند ۲ بر یک پیروز شوند. اوج کار آنها در نیمه‌نهایی بود؛ جایی که فرانسه، نایب‌قهرمان جهان، با تمام ستاره‌هایش مقابل نمایش کم‌نقص ماتودرها حرفی برای گفتن نداشت و اسپانیا با پیروزی ۲ بر صفر راهی فینال شد. در سوی مقابل، آرژانتین مسیر سخت‌تر و پرفرازویش‌تری را پشت سر گذاشت. آلپی‌سلسته در مرحله حذفی ابتدا از سد کی‌پورد عبور کرد؛ مسابقه‌ای که مقاومت شگفت‌انگیز نماینده آفریقا تا دقایق پایانی ادامه داشت. سپس مصر را در دیداری دشوار شکست داد و به جمع هشت تیم برتر رسید. در یک‌چهارم نهایی، سونیس با دفاع فشرده مشکلات زیادی برای آرژانتین ایجاد کرد، اما تجربه بالای بازیکنان این تیم در نهایت تفاوت را رقم زد. نیمه‌نهایی نیز رنگ و بوی یک کلاسیک جهانی داشت؛ تقابل با انگلیس که همیشه یکی از حساس‌ترین مسابقات فوتبال دنیا بوده است. آرژانتین با نمایشی حساب‌شده و بهره‌گیری از تجربه مسی و درخشش ستاره‌های جوان خود، انگلیس را ۲ بر یک شکست داد تا برای دومین جام جهانی متوالی به فینال برسد. نکته جالب اینکه هر دو تیم در مراحل پایانی تورنمنت با قدرت‌های بزرگ اروپا روبه‌رو شدند و با عبور از آزمون‌های دشوار، شایستگی حضور در مهم‌ترین مسابقه فوتبال جهان را به اثبات رساندند؛ مسابقه‌ای که حالا می‌تواند نقطه پایان یک دوران و هم‌زمان آغاز عصری تازه در فوتبال جهان باشد.

از وان حمام تا فینال جام جهانی

شاید هیچ‌کس در سال ۲۰۰۷ تصور نمی‌کرد عسکی که برای یک تقویم خیریه یونیسف ثبت می‌شود، ۱۹ سال بعد به یکی از نمادین‌ترین روایت‌های تاریخ فوتبال تبدیل شود. در آن تصاویر، لیونل مسی ۲۰ساله که هنوز نخستین توپ طلای خود را هم نبوده بود، در کنار نوزادی چندماهه مقابل دوربین قرار گرفت؛ نوزادی که بعداً جهان او را با نام لامین یامال شناخت. آن عکس سال‌ها در آرشיו باقی ماند و فقط خانواده یامال از اهمیت آن خبر داشتند، اما با درخشش خیره‌کننده ستاره جوان بارسلونا، تصاویر دوباره منتشر و به یکی از پربحث‌ترین سوژه‌های دنیای فوتبال تبدیل شد. بسیاری این اتفاق را نمادی از انتقال نسل‌ها دانستند؛ گویی مسی، بدون آنکه بداند، در نخستین روزهای زندگی یکی از جانشینان احتمالی‌اش کنار او ایستاده بود. اکنون سرنوشت این دو را در بزرگ‌ترین صحنه ممکن دوباره کنار هم قرار داده است؛ این بار نه مقابل دوربین یک عکاس، بلکه در فینال جام جهانی. مسی برای آخرین افتخار بزرگ دوران حرفه‌ای خود می‌جنگد و یامال برای فتح نخستین جام جهانی‌اش؛ تقابلی که فارغ از نتیجه، به یکی از ماندگارترین قاب‌های تاریخ این ورزش تبدیل خواهد شد.

اسکالونی و دلافونتته؛ احترام متقابل پیش از نبرد نهایی
فضای نشست خبری دو سرمربی، برخلاف حساسیت فوق‌العاده مسابقه، آرام و همراه با احترام بود. لیونل

اسکالونی تاکید کرد اسپانیا کامل‌ترین تیم تورنمنت بوده و کیفیت فنی شاگردان دلافونتته را نمی‌توان فقط به یک یا دو بازیکن محدود کرد. او گفت تیمش برای مالکیت بالای اسپانیا آماده شده و بازیکنانش می‌دانند برای حفظ عنوان قهرمانی باید بهترین نمایش خود را ارائه دهند. اسکالونی همچنین درباره لیونل مسی گفت حضور او فقط از نظر فنی اهمیت ندارد، بلکه آرامش و اعتمادبه‌نفس ویژه‌ای به کل تیم منتقل می‌کند و تجربه او در چنین مسابقاتی سرمایه بزرگی برای آرژانتین است. در سوی مقابل، لوئیس دلافونتته نیز از آرژانتین به عنوان تیمی یاد کرد که شخصیت قهرمانی را به‌خوبی می‌شناسد. او با تمجید از مسی، این فوق‌ستاره را یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال خواند، اما تاکید کرد اسپانیا فقط برای تحسین حریف به میدان نمی‌رود و هدفش بازگرداندن جام به مادرید پس از ۱۶ سال است. سرمربی اسپانیا همچنین از بلوغ تاکتیکی لامین یامال تمجید کرد و گفت این ستاره جوان با وجود سن کم، رفتار و شخصیت یک بازیکن با تجربه را دارد. فینال جام جهانی ۲۰۲۶ بیش از آنکه صرفاً مسابقه‌ای برای تعیین قهرمان باشد، برخورد دو نسل و دو فلسفه فوتبالی است. آرژانتین با تجربه، شخصیت قهرمانی و رهبری مسی به میدان می‌آید و اسپانیا با جسارت، انرژی و نسل طلایی جدیدش به دنبال ساختن آینده است. شاید پس از سوت پایان، جام در دستان مسی قرار بگیرد و شاید یامال جوان نخستین قهرمانی جهانش را جشن بگیرد؛ اما در هر صورت، فوتبال برنده اصلی این مسابقه خواهد بود. سال‌ها بعد، از این فینال نه‌فقط به خاطر نتیجه، بلکه به خاطر لحظه‌ای یاد خواهد شد که اسطوره دیروز و ستاره فردا، برای نخستین بار در بزرگ‌ترین صحنه فوتبال جهان روبه‌روی یکدیگر ایستادند.

نکته به آمار تقابل‌های دو تیم نیز جذابیت این فینال را بیشتر می‌کند. آرژانتین و اسپانیا پیش از این ۱۴ بار در رقابت‌های رسمی و دوستانه مقابل یکدیگر قرار گرفته‌اند که حاصل آن شش پیروزی برای آرژانتین، پنج برد برای اسپانیا و سه تساوی بوده است. آلپی‌سلسته در این دیدارها ۲۰ گل به ثمر رسانده و اسپانیا نیز ۱۹ بار دروازه حریف را باز کرده است؛ آماری که نشان می‌دهد فاصله دو تیم در طول تاریخ بسیار اندک بوده است. آخرین رویرویی آنها به دیدار دوستانه سال ۲۰۱۸ در مادرید بازمی‌گردد؛ مسابقه‌ای که اسپانیا با نتیجه پرگل ۶ بر یک به پیروزی رسید. با این حال، آخرین تقابل دو تیم در جام جهانی همچنان به سال ۱۹۸۲ برمی‌گردد؛ دیداری که آرژانتین با درخشش دیه‌گو مارادونا ۲ بر یک برنده شد. حالا پس از ۴۴ سال، دو تیم بار دیگر در مهم‌ترین تورنمنت فوتبال جهان روبه‌روی هم قرار می‌گیرند؛ این بار نه در مرحله گروهی، بلکه در فینال جام جهانی؛ جایی که نتیجه آن برای همیشه در تاریخ فوتبال ثبت خواهد شد.



فوتبال و فراتر از فوتبال

بازگشت مازیار به ملوان

هواداران ملوان بابت شروع دوباره تمرینات این تیم و حفظ مازیار زارع خوشحال هستند و استقبال خوبی از تمرینات می‌کنند. ملوان که در ماه‌های اخیر با بحران‌های مالی مختلفی روبه‌رو شده بود، سرانجام سر و شکل گرفت و تمديد قرارداد مازیار سرمربی این تیم هم کمک زیادی به سامان‌گرفتن این تیم کرد. ملوانان از دو روز پیش تمرینات خود را در انزلی آغاز کردند و نکته درخور توجه استقبال ویژه هواداران از تمرینات است. مازیار زارع در جریان اولین تمرین ملوان برای فصل جدید در جمع هواداران حضور یافت و با آنها عهد بست که با وجود شرایط سخت موجود، برای سربلندی ملوان همه تلاش خود را انجام بدهد.

نقد خبری به مسی‌ها

مدیرعامل صنعت نفت آبادان با دفاع از تصمیم فدراسیون فوتبال برای برگزاری دیدار پلی‌آف، اظهارات مدیرعامل مس رفسنجان را رد کرد و گفت باشگاه آبادانی از حق هواداران خود کوتاه نخواهد آمد. تصمیم هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال برای برگزاری دیدار پلی‌آف میان مس رفسنجان و تیم سوم لیگ آزادگان، واکنش‌های متفاوتی به همراه داشته است. در حالی که مدیران مس این مسابقه را ناعادلانه می‌دانند، حسین خبری، مدیرعامل صنعت نفت آبادان، معتقد است تیم‌های لیگ یک با وجود شرایط دشوار کشور مسابقات خود را ادامه داده‌اند و باید فرصت رقابت برای رسیدن به لیگ برتر را داشته باشند. مدیرعامل صنعت نفت درباره اعتراض مس رفسنجان به برگزاری پلی‌آف گفت: هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال تصمیم به برگزاری بازی پلی‌آف گرفته است. مدیرعامل مس رفسنجان گفته این تصمیم ظلم است.

سهمیه جذب بازیکن

لیگ برتری؛ همان ۷۲

به‌تازگی شایعاتی درباره افزایش سهمیه جذب بازیکنان لیگ برتری در فصل جدید منتشر شده است. گفته شده هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال بعد از کم‌کردن سهمیه بازیکنان خارجی، سهمیه لیگ برتری را به ۱۱ بازیکن نزد هر باشگاه افزایش داده، اما این موضوع درست نیست. از کمیته نقل‌وانتقالات سازمان لیگ هیچ ابلاغیه‌ای درباره افزایش سهمیه بازیکنان لیگ برتری برای باشگاه‌ها از سوی هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال به سازمان لیگ نیامده و خبری از افزایش سهمیه تعداد بازیکنان لیگ برتری نیست. بر این اساس، باشگاه‌های لیگ برتری در فصل نقل‌وانتقالات تابستانی نیز مجازند هفت بازیکن لیگ برتری را از تیم‌های دیگر به خدمت بگیرند و فقط این سهمیه برای باشگاه‌هایی که از لیگ یک صعود کرده‌اند به ۱۰ بازیکن لیگ برتری افزایش پیدا می‌کند.

	۹	۸	۷		۴
				۳	۹
		۶	۴		۸
				۴	۱
		۳	۶	۸	۵
			۳	۵	
۳			۴	۶	۲
			۲	۴	۹

۴	۸	۹			۶
		۲	۸		۹
۳	۷		۴		۱
		۵	۷	۱	۸
	۶				۱
			۹	۷	
		۸	۴	۵	
۷			۵	۲	۴
۹					

سودوکو سخت ۴۴۵۸

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۳۵۸

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو ۴۳۵۷

۸	۲	۳	۶	۴	۵	۱	۹	۷
۷	۶	۱	۳	۸	۹	۲	۴	۵
۴	۵	۹	۷	۲	۱	۳	۶	۸
۹	۴	۸	۳	۷	۵	۶	۱	۲
۵	۳	۶	۱	۹	۴	۷	۸	۲
۱	۸	۷	۵	۶	۲	۴	۹	۳
۶	۱	۴	۵	۸	۹	۷	۳	۲
۳	۷	۸	۹	۱	۶	۵	۲	۴
۲	۹	۵	۴	۷	۳	۸	۱	۶

۴	۱	۹	۳	۶	۵	۷	۲	۸	۱
۵	۷	۳	۲	۴	۸	۶	۹	۱	۳
۶	۸	۲	۱	۴	۹	۵	۷	۳	۱
۷	۳	۱	۴	۶	۲	۹	۵	۸	۳
۸	۹	۴	۷	۱	۵	۶	۳	۲	۷
۲	۵	۶	۹	۸	۳	۷	۱	۴	۵
۳	۴	۵	۲	۹	۱	۶	۵	۷	۳
۱	۶	۸	۷	۲	۴	۳	۲	۹	۵
۹	۲	۷	۸	۳	۶	۱	۴	۵	۲

حل جدول ۵۳۶۱

۱۵	۱۲	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۵	۱	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۲	۱	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴
۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵
۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱