

آمیولانس ۱۹۵

کوتاه بیا بلند بمان



پوریا عالمی

• بمناسبت روز جهانی رکورد گینس، کوتاه‌ترین و بلندترین مرد جهان با یکدیگر ملاقات کردند به همین مناسبت ما با بلندترین و کوتاه‌ترین مردان جهان گفت‌وگو کردیم: **آمیولانس:** در یک جمله توضیح دهید شغل‌تان چیست و چطوری و چرا بلند و کوتاه شدید؟

بلند: من روزنامه‌نگارم. چون همیشه از دو طرف دارم می‌کشندم، اینقدر بلند شدم. **کوتاه:** من هم روزنامه‌نگارم. چون همیشه می‌زند توی سرم نتوانستم رشد کنم. **آمیولانس:** از سختی‌های کارتان بگویید. بلند: راستش به این دلیل ساده که من بلندم، برای ورود و خروج از برخی درها با مشکل مواجه می‌شوم. **کوتاه:** بنده مشکل زیادی ندارم. بنده عادت کرده‌ام کوتاه بایم. دوره‌به‌دوره و دولت‌به‌دولت کوتاه آمده‌ام تا مثل ایشان دراز نشوم.

آمیولانس: چه پیمای دارید؟

بلند: به قول عمران صلاحی آخر خط که می‌رسیم، خط رو درازش می‌کنند. پس پیام من این است اصلاً دنبال خطی نباشید که نه‌توش را دربیابید یا ببینید آخر خط به کجا می‌رسد یا نخواهید تا ته یک خطی را بروید. نروید عزیزان من. **کوتاه:** من پیام خاصی ندارم جز اینکه همیشه کوتاه بایید تا همیشه به‌میدان فوئش پشت‌سرتان می‌گویند طرف کوتاه‌ست. **آمیولانس:** تا خودمان بلند و کوتاه نشدیم گفت‌وگو را به پایان می‌بریم.

پیشنهاد فردا



• شماره یازدهم هفته‌نامه اقتصادی- فرهنگی «کلید ملی» به مدیرمسئولی سینا قنبرپور، هم‌کنون روی کیوسک‌های مطبوعاتی است. در بخش «خیابان» این هفته‌نامه، گزارشی درباره یک

سال تهرانگردی احمد مسجدجامعی آمده است. مصاحبه با دکتر علی هاشمی، دبیرکل ستاد مبارزه با مواد مخدر در دولت خاتمی با تیتراژ «افزایش ۵۲ درصدی مصرف شیشه در ۸ سال» و همچنین گزارشی از «خانه خورشید، جایی برای بی‌پناه‌ترین زنان کشور» از مطالب بخش «آرمانشهر» این هفته‌نامه‌ها هستند.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۵ آبان ۱۳۹۳ • ۲۲ محرم ۱۴۳۶ • ۱۶ نوامبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۶۳ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۴۹ • اذان مغرب ۱۷:۱۶ • اذان صبح فردا ۵:۱۵ • طلوع آفتاب ۶:۴۲

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سازان خادم

۷۰ درصد تهرانی‌ها مشکل چاقی دارند



سلام به فردا

مرگ «پاشایی» و بزنگاه افراط و تفریط



حسین باهر
جامعه‌شناس

می‌کردند. جوان‌هایی هستند که این‌روزها در پارک‌ها و بوستان‌ها به یاد آن از دست‌رفته شمع روشن می‌کنند، چراکه او را صدای قلب خود می‌دانند. صدای عقلانیت باید اینجا آنها را همراهی کند، رسانه باید کم‌کشان کند تا همان‌طور که پرشور و احساس در ماجرای مرگ او حاضر می‌شوند، در فرآیند زندگی هنرمندان دیگر هم حضور پیدا کنند و قدم‌به‌قدم در جهت رشد و تعالی بروند و شعارها را به شعورها نزدیک کنند تا جامعه در چنین بزنگاه‌هایی به پرتگاه افراط و تفریط نغلتند.

مساله اینجاست که رفتار و گفتار آن آدم با دل مردم چه‌کار می‌کند و البته وقتی که پای احساس و دل به میان می‌آید، هنرمندان جایگاه ویژه‌ای پیدا می‌کنند. در این بین طبیعی است که روشنفکرها کمی با جامعه زاویه پیدا کنند چراکه مبنای رفتاری آنها توجه به عقلانیت است و نه احساس صرف. کاش در جریان بیماری و مرگ ناراحت‌کننده یک‌ه‌ترمند (که اینجا قرعه به نام مرتضی پاشایی افتاده) رسانه‌ها به‌جای تمرکز بر جدایی موضوع عقل و احساس، به تکمیل این پیوند در جامعه کمک

جدا بودن موضع احساس و عقلانیت تازه نیست؛ عموم‌الناس (و نه عوام‌الناس) همواره در بستر جامعه دنبال افرادی می‌گردند که حرف‌دلشان را بگویند و بالطبع، او را پاس می‌دارند چه مرتضی پاشایی باشد چه الهی‌قمشاهی.

روایت مکتوب

حسن ختام نمایشگاه مطبوعات در غرفه «شرق»



عسل عباسیان: از دحام ساعات پایانی بیستمین نمایشگاه مطبوعات در شبستان، حکایت از غروب جمعه‌ای داشت که لاقابل برای حاضران در غرفه‌ها و راهروهای مصلای تهران، دیگر دلگیر نبود. اگرچه پخش شدن موسیقی «مرتضی پاشایی» از بلندگوی یک خبرگزاری، تأثر اهالی این رسانه را از درگذشت این خواننده جوان پاپ نشان می‌داد، اما این صدا در بین هیاهوی جمعیت گم می‌شد. غرفه «شرق» هم میزبان مخاطبان و البته اهالی هنر و فرهنگ ایران بود. نویسنده «قصه‌های مجید» آمد و دقایقی در کنار مدیرمسئول و اهالی تحریریه «شرق» از این گفت که هر صبحش را با خواندن این روزنامه آغاز می‌کند و بعد از برگشتن از پیاده‌روی صبحگاهی از روی کیوسک، «شرق» می‌خرد و تا ظهر دیگر همه صفحات را خوانده است. هوشنگ مرادی کرمانی که اخیراً در نمایشگاه کتاب فرانکفورت برای رونمایی ترجمه انگلیسی «خمره‌اش حضور داشته، خبرهای خوب دیگری هم داشت. او گفت در چندروز آینده کتاب «ته‌خیار» که شامل ۳۰ داستان کوتاه است توسط نشر معین روانه بازار نشر می‌شود و البته بناست ترجمه روسی و انگلیسی «شما که غریبه نیستید» هم در آن‌سوی آب‌ها در اختیار مخاطبان غیرفارسی‌زبان قرار گیرد. کمی بعدتر حضور شهرام ناظری به‌همراه شاهرخ توپسرکانی غرفه را

با استقبالی فراوان همراه کرد. خیل عکاسان و خبرنگاران سایر رسانه‌ها هم غرفه را مسدود کرد و بعد مردم مشتاقی که همواره انبثات کرده‌اند طرفدار هنرمندان هستند با شوالیه آواز ایران عکس یادگاری انداختند و امضا گرفتند. مخاطبان در رفت‌وآمد بودند و بازار بحث‌های سیاسی هم که داغ بود. محمدعلی سجادی هم که علاوه‌بر کارگردانی به نقاشی مشغول شده، خودش را به غرفه چهار راهروی بیست‌وپنجم شبستان رسانده بود. او که بنا داشت برای افتتاحیه نمایشگاه آثار «ایدین آغداشلو» که پس از ۴۰ سال در گالری اثر و مرکز شهر برگزار می‌شد، خودش را برساند، با استاد ناظری از مجموعه تازه نقاشی‌هایش گفت: نقاشی‌هایی که سعی بر به‌تصویر کشیدن آیین «سیل‌ووشان» براساس قصه‌های شاهنامه دارند و بناست طی یک‌ماه آینده نمایشگاه این آثار در گالری مدرن الهیه برپا شود. اتفاقاً شوالیه آواز هم که ارادت به شاهنامه همواره در آثارش تجلی داشته، از این گفت که مشتاق تماشای این آثار است. ابراهیم اصغراده، فرشاد مومنی، عباس شاکری، علی دینی‌ترکمانی، محمدرضا رنجبرفلاح، غلامحسین دوانی و... از دیگر میهمانان «شرق» در روز پایانی بیستمین دوره جشنواره مطبوعات بودند و اینگونه بود که پرونده اولین نمایشگاه مطبوعات دولت «تدبیر و امید» بسته شد.

محرم‌گردی - ۱۶

فرق شکافته



احمد مسجدجامعی

مضمون بیت اول این است که‌ای بی‌رحم‌ها من که ترکم و با نژاد شما فرق دارم اما با اینکه پیامبر و فرزندش (حسین‌بن‌علی(ع)) مانند شما عرب هستند، شما به آنها رحم نمی‌کنید؛ هرچند که می‌دانم شما کافران ذره‌ای ایمان ندارید و دانستن و ندانستن این موضوع فرقی به حال‌تان نمی‌کند.

عاشورا بخواند، برایمان تکرار کند. او نیز بدون تامل و با صدای بلند شروع به خواندن این اشعار به زبان ترکی و فارسی کرد: سیز عرب احمد عرب من تورکم ای بی‌رحمی لر / هرگز ایمان یخدی‌ای کفر بنیان ایلدون / چون مرا عشق حسین اندر سر است / کی مرا پرواز تیغ و خنجر است

به‌رحال در خلال همین ساعت‌هایی که در آنجا بودیم، با چندتایی از آنها آشنا شدیم. اولین نفری که معرفی شد «جواد هائفی» بود که نقش غلام ترک را در صحنه عاشورا برعهده داشت. از او خواستیم که بخشی از اشعاری را که غلام ترک باید در روز

سامسونگ SAMSUNG

خانه خود را با هدایای سامسونگ کامل تر کنید

فقط تا ۳۰ آبان



سبد ویژه	شرح سبد	هدیه
	یخچال فریزر FSR + لباسشویی K149 + ظرفشویی D156	ماکروویو Sami 9 S و جاروبرقی 920
سبد ۲	یخچال فریزر FSR	ماکروویو B 401
سبد ۳	یخچال فریزر French 4	ماکروویو GE 285
سبد ۴	یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین لباسشویی + ماشین ظرفشویی	ماکروویو 234 STS
سبد ۵	یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین لباسشویی یا یخچال فریزر ساید بای ساید + ماشین ظرفشویی	جاروبرقی Queen 21
سبد ۶	لباسشویی K149	جاروبرقی Queen 18

برای اطلاع از شرایط حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

فقط با ضمانت سام سرویس
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵

