



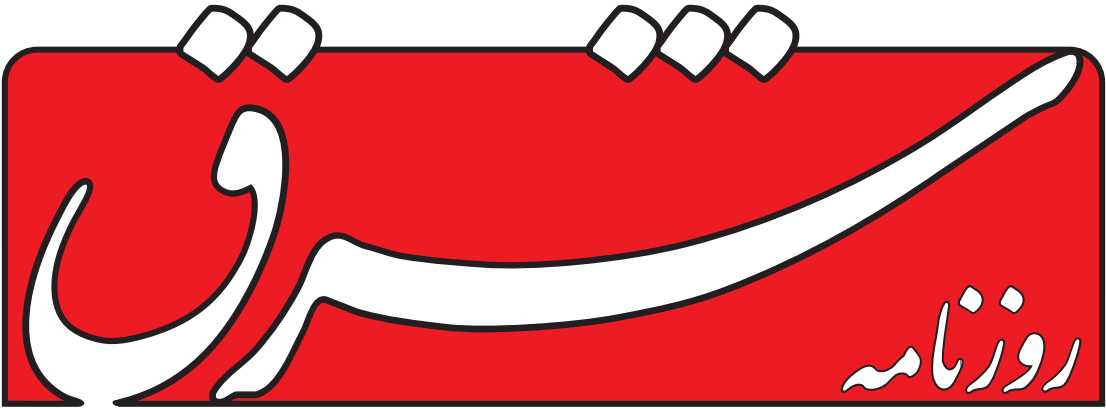
محمدرضا تاجیک در گفت‌وگو با «شرق»:

بیداری «زیبای خفته»

گروه سیاسی: «محمدرضا تاجیک» مشاور رئیس‌جمهور و رئیس «مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست‌جمهوری در دولت خاتمی بود. تحلیل‌های سیاسی و سرمقاله‌هایش در روزنامه «شرق» آن روزها بسیار پُرطرفدار بود، در سال‌های اخیر اما او بیشتر به کار آکادمیک پرداخته...

صفحه ۸

شنبه ۱ تیر ۱۳۹۲ • ۱۳ شعبان ۱۴۳۴ • ۲۲ ژوئن ۲۰۱۳



تمدید قرارداد مرد پر تغالی با مبلغی هنگفت

کی‌روش: رحمتی و عقیلی فرستشان را از دست دادند

گروه ورزش: کارلوس کی‌روش سرمربی تیم‌ملی فوتبال ایران، این روزها یکی از شادترین مربیان دنیاست، او که تا همین سه هفته پیش امید بسیار کمی برای صعود به جام جهانی داشت، بعد از سه بازی و گرفتن ۹ امتیاز به‌عنوان تیم اول گروه صعود کرد تا هم اعتبار بزرگی...

صفحه ۱۳



سال دهم • شماره ۱۷۶۳ • ۱۶ صفحه • ۱۰۰۰ تومان

سرمقاله

«گذشته»، تکه‌های یک راز

ژان کلود کاریب
فیلمنامه‌نویس و بازیگر فرانسوی



وقتی احمد برای دیدار همسرش و رسمی کردن طلاقشان از ایران به فرانسه می‌آید، با خودش تکلی از گذشته را هم همراه می‌آورد؛ گذشته‌های مشترک، مشترک از سال‌هایی که با همسرش زندگی کرده است. مانیز چون اویم، از هر کجا که باشیم و از هر کجا که بیاییم، این گذشته یعنی گذشته ما، خیال می‌کنیم که با مادر و پدرمان یا دوستان مان و دیگران مشترک است اما در بسیاری از مواقع در می‌یابیم که این گذشته مشترک برای هر کدام ما متفاوت است. ما هر کدام گذشته خود را داریم، گذشته‌های حافظه شخصی ما آن را به اختصار در آورده، چهره‌اش را آراسته و شکل آن را تغییر داده و چه بپوهده است که ما در جست‌وجوی یک گذشته مشترکیم، در فیلم «صفر فرهادی» بر همین مبنای آرام و صحنه به صحنه وارد هزارتوی حافظه‌ها و خاطره‌های می‌شویم و تکه‌هایی از یک راز، از یک شک، یک پشیمانی، یک رنج همراه با خشم، آشکار و برملا می‌شود.

صفحه ۱۱

انتظامی؛ بازیگر ماندگار

ناصر تقوایی - کارگردان و فیلمنامه‌نویس



تنها بعضی از بازیگران سینما «ستاره» نامیده می‌شوند. شما این واژه را در هیچ هنر دیگری نمی‌بینید چون مختص سینماست و البته تعداد محدودی در تئاتر. این گروه از بازیگران آنچنان در نقش‌های خود گل و نقش را برای مردم واقعی می‌کنند که گاهی مردم شخصیت آنها را با نقش‌هایشان مقایسه می‌کنند مثل تعزیه‌ها که وقتی کسی نقش «شمر» را بازی می‌کرد، در واقعیت هم مردم فکر می‌کردند، فرد خیلی است. مقدار زیادی از کج‌بینی که درباره بازیگران «بمن» و زن در سینمای ایران به وجود آمده، نیز ناشی از بازی واقعی است که آنها انجام داده‌اند. وقتی درباره فحشا در سینما صحبت می‌کنند به خاطر این است که نقش را با شخصیت واقعی بازیگر اشتباه گرفته‌اند. بنابراین ستاره‌ها نقش تعیین‌کننده‌ای دارند چون در صحنه تئاتر و سینما به صورت مستقیم با مردم در ارتباط هستند. اگر متن خوبی نوشته می‌شود، کارگردانی خوبی انجام می‌شود، صحنه و نور خوبی به وجود آمده، برای این است که بازیگران در نقش‌های خودشان نمود پیدا کرده‌اند چون آنها کار خودشان را از طریق بازیگران نشان می‌دهند و به همین دلیل نماد جلوه‌گری در سینما، بازیگران هستند چراکه اگر بازیگری موفق شد، طراح کرم، طراح صحنه، کارگردان موفق خواهند شد. البته معتقدم هر موضوعی را که به امور فرهنگی مربوط می‌شود نمی‌توان فرموله کرد و گفت فرمول بازیگر موفق و خوب چیست. فرمول به علوم، فیزیک و ریاضیات تعلق دارد. اگر بازیگری در فیلمی کاری کرد که جواب داد، معلوم نیست همان کار در فیلم دیگری هم جواب بدهد. بعضی بازیگران هستند که با تسلط وارد نقش می‌شوند یعنی وقت می‌گذارند، مطالعه می‌کنند و نقش خود را به لحاظ روانکاوی دنبال می‌کنند و آگاهی فنی خود را با تجربه‌هایی که به دست می‌آورند، بالا می‌برند و شما یک بازی بی‌نقص از این بازیگران می‌بینید.

ادامه در صفحه ۲

قدر دانی روحانی از خاتمی، هاشمی و عارف

• اگر کلام آخر رهبر معظم انقلاب در روز رای گیری نبود، معلوم نبود که شاهد چنین روز شادی باشیم



عکس: امیر چیریدی، شرق

با آثار و گفتاری از:

فلور انتظامی، آیدین آغداشلو، کیومرث پوراحمد، رویا تیموریان، مهرداد حجتی، هادی خابیکی، محمود دولت‌آبادی، علیرضا زرین‌دست، اکبر زنجانی‌پور، رسول صدرعاملی، سیف‌الله صمدیان، فریدون عموزاده‌خلیلی، داریوش مهرجویی، شهرام ناظری

زادروز ۸۹ سالگی انتظامی در «شرق» برگزار شد

تقدیر قله‌های هنر از «آقای بازیگر»

صفحه آخر

یادداشت

شادی از نوع دیگر



مهرنوش جعفری
مدیرکل مطبوعات
داخلی دولت اصلاحات

موفقیت در عرصه رقابت‌های جهانی ورزش، فرصت‌های خوبی ازجمله بازسازی روانی و ذهنی جامعه، تخلیه هیجانات و تقویت روحیه ملی را فراهم می‌کند. اما عمده‌کردن این قبیل امور و بروز برخی واکنش‌های اجتماعی و فرهنگی خارج از حد معمول به‌ویژه در مورد ورزش فوتبال که در اکثر جوامع جهان سوم و در حال توسعه مثل ایران، به یک پدیده اجتماعی غیرعادی و ناهنجار شباهت دارد تا یک رشته ورزشی پُرطرفدار، موضوعی درخور تامل و کنکاش به نظر می‌رسد. این نوشتار به بررسی اجمالی برخی کنش‌های اجتماعی در عصر روز سفشنبه و در پی پیروزی تیم ملی فوتبال ایران بر کره جنوبی می‌پردازد. مقایسه نیست. شادمانی که موفقیت ۲۸ خرداد برای مردم ایران به وجود آورد در ششی که ایران در المپیک چهار مدال هم گرفت به وجود نیامد. ادامه در صفحه ۱۴

یادداشت . ورزش

با کدام منطق؟



مهدی زعیمازاده
روزنامه‌نگار

۵۰ میلیون تومان و مجوز ورود یک خودرو بدون عوارض گمرکی، پاداش‌های قابل‌توجهی است که تا به امروز بازیکنان تیم ملی پس از صعود به جام جهانی دریافت کردند. این دو پاداش چشمگیر را وزارت ورزش و دولت به حماسه‌سازان «الولسان» هدیه داد. در بین این دو پاداش، دومی ارزش چندصدمیلیون تومانی دارد و باید مدیریت دولت اخیر است. آنها چنان حواسشان پرت مسایل دیگر شده که خانه خود را فراموش کرده‌اند و نسبت به حوزه میراث فرهنگی کم‌لا در غفلت به سر برده و می‌برند. واقعیت این است که با توجه به مختصات کشور مساله میراث فرهنگی در وضعیت خاصی به سر می‌رسد؛ چه از لحاظ کمی و چه کیفی: نخست اینکه به لحاظ کمی آثار تاریخی و فرهنگی ایران بسیار پرشمارند.

یادداشت . جامعه

حیات خلوت «میراث»



سید محمد بهشتی
رئیس پیشین
سازمان میراث فرهنگی

گاه و بی‌گاه که بین استقلال و پیروزی مسایله برگزار می‌شود از دیدن طرفداران پروپاقرصشان پای گزارش فوتبال به فکر فرو می‌روم؛ آنها چنان غرق در بازی دیگران شده‌اند که حتی اگر دزد به خانه‌شان بزند هم متوجه نمی‌شوند. این حکایت سازمان میراث فرهنگی کشور مادر سایه‌هشت‌سال مدیریت دولت اخیر است. آنها چنان حواسشان پرت مسایل دیگر شده که خانه خود را فراموش کرده‌اند و نسبت به حوزه میراث فرهنگی کم‌لا در غفلت به سر برده و می‌برند. واقعیت این است که با توجه به مختصات کشور مساله میراث فرهنگی در وضعیت خاصی به سر می‌رسد؛ چه از لحاظ کمی و چه کیفی: نخست اینکه به لحاظ کمی آثار تاریخی و فرهنگی ایران بسیار پرشمارند.

یادداشت

سیاهه اولویت‌های فرهنگی دولت



خسرو طالب‌زاده
مدیر فرهنگی
دولت اصلاحات

مسایل و مشکلات فرهنگ در سطح مدیریت کلان فرهنگی، ساختاری است، این مشکلات با اتخاذ مواضع فرهنگی معتدله و مصلحانه حل‌وفصل نمی‌شوند و چاره‌پذیر نیستند. مسایل ساختاری حوزه فرهنگ در سطوح زیر قابل بررسی است: ۱- قوانین و مقررات: ۲- سازمان: ۳- اهداف و سیاست‌گذاری‌ها و ۴- اقدامات و عملکرد. از این حیث، چاراندیشی و حل معضلات فرهنگی در دوره یک یا چند ساله و کوتاه‌مدت امکان‌پذیر نیست. اما روند اصلاح از سطح چهارم (اقدامات و عملکرد) به سطح نخست (قوانین و مقررات) روندی از کوتاه‌مدت تا درازمدت را در بر می‌گیرد. در سطح چهارم می‌توان با اقدامات فوری و سریع از شدت و حدت مسایل جاری کاست و به سرعت، فرایند تولید و توزیع محصولات فرهنگی را در قیاس با گذشته تسریع بخشید. ادامه در صفحه ۵

جامعه

مادر حسن روحانی در گفت‌وگو با «شرق»:

پسرم گفت گرانی و بیکاری را تمام می‌کنم

صفحه ۷



تندر

آمار تفکیکی نتایج انتخابات ریاست‌جمهوری

صفحه ۱۴

«شرق» از نامزدهای کابینه گزارش می‌دهد

یاران روحانی در دولت

صفحه ۲

حرف اول . سیاست

«باز شروع» در روابط ایران و غرب

الهه کولایی . استاد دانشگاه



در گردهمایی امنیتی مونیخ در زمستان ۱۳۸۸ (فوریه سال ۲۰۰۹)، که رهبران کشورهای بزرگ جهان به بحث و گفت‌وگو در مورد مسایل مهم جهانی می‌پرداختند، «جوزف بایدن» معاون «باراک اوباما» در سخنرانی خود، لحنی آشتی‌جویانه در مورد روسیه داشت. دوسال پیش از آن در همین گردهمایی، «اولادیمیر پوتین» حمله شدیدی را به سیاست‌های آمریکا انجام داده بود که بسیاری از صاحب‌نظران آن را مقدمه شروع جنگ سردی جدید در روابط آمریکا-روسیه ارزیابی کردند. اما پایان دوره ریاست‌جمهوری جورج بوش، خسارت‌های عظیمی در داخل و خارج آمریکا به بار آورده بود و هزینه‌های سنگینی را بر اقتصاد آمریکا تحمیل کرده بود، تا منافع گروهی کوچک به بهای بی‌آبرویی آمریکا در جهان تأمین شود و بعد از به قدرت رسیدن اوباما، شرایط را برای بازسازی اعتبار جهانی آمریکا فراهم کرد. سپس «هیلاری کلینتون» وزیر امور خارجه آمریکا و «اسر گئی لاوروف» سیاست «باز شروع» را برای بازسازی روابط دو کشور دنبال کردند. از نتایج مهم اجرای سیاست «باز شروع» برای دو کشور، تصویب «پیمان استارت ۲» به منظور کنترل و کاهش سلاح‌های استراتژیک، تصویب ۱۲۳ قرارداد همکاری هسته‌ای غیرنظامی در میان دو کشور و نیز پیوستن روسیه به سازمان تجارت جهانی با بهره‌گیری از حمایت موثر آمریکا بود. در واقع رهبران آمریکا و روسیه خردمندانه رفتار کردند و به جای ادامه بازی باخت-باخت برای دو طرف، بازی برد-برد را شروع کردند، که نه تنها منافع دو کشور، بلکه برای صلح و امنیت بین‌المللی تأثیر جدی دربرداشته است.

به دنبال رفتار هوشمندانه و زیرکانه ملت ایران و همراهی خردمندانه مدیران بلندپایه نظام سیاسی، فرصتی تاریخی برای تدبیر و بروزرفت از بحران‌های جاری فراهم آمده است. جمهوری اسلامی ایران برای دفاع از حقوق قانونی بین‌المللی خود نیازمند حضور یکپارچه و موثر مردم ایران در عرصه انتخابات بود، تا پشتوانه مردمی خود را به نمایش بگذارد. اینکه که این نمایش عظیم اقتدار ملی شکل گرفته است، تندروهای ضدجمهوری اسلامی در منطقه و جهان دچار ضعف آشکار شده‌اند. رئیس‌جمهوری برگزیده مردم ایران، آقای روحانی با تعامل سازنده با همه عناصر قدرت در کشور، از فرصتی تاریخی برای پیگیری و تأمین عقلایی و منطقی خواسته‌ها و نیازهای همه مردم ایران (آنسان که به او رای دادند یا ندادند با اصلاح‌رای ندادند) برخوردار شده است. همه مردم ایران شایستگی اقتصادی در حال رشد و پویا، جامعه‌ای سالم و اخلاقی، مدار، سیاستی مدبرانه و میان‌روانه و فرهنگی بر پایه آموزه‌های اسلامی واجد‌الندگی و تکرر را دارند.

ادامه در صفحه ۱۴

بدینوسیله با تاسف و تأثر فراوان درگذشت **مرحوم محمد کبریایی** را به خانواده محترم و بازماندگان

آن عزیز در گذشته به ویژه سرکار خانم مهدیه کبریایی تسلیت می‌گوییم و در مراسم ختم آن مرحوم

که روز یکشنبه ۱۳۹۲/۴/۹ از ساعت ۱۵/۳۰ تا ۱۷ در مسجد نظام مافی واقع در خیابان آیت‌الله کاشانی

بعد از جنت‌آباد برگزار می‌شود شرکت می‌کنیم.

مهدی رحمانیان - بهروز صحابه‌تبریزی - هادی حیدری - احسان قلمچی - سارا جعفری - شهاب‌الدین طباطبایی

معرفی آژانسهای مسافرتی
و هتل ها و مراکز گردشگری

متل سپیدار اسالم ۲۲۲۶۱۰۰۲

پارسیان مهر گشت ۸۸۸۴۹۹۷۵

تشریفات ۲۲۸۵۲۵۲۸

رجوع به صفحه ۱۳

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق



اشتراک روزنامه شرق را
فقط از شرق بخواهید

۳۲-۸۸۸۱۴۲۳۰

آگهی مناقصه عمومی

موضوع: مناقصه شماره م/ن ۹۲/۰۱۳ مربوط به تهیه کالا و نصب تجهیزات سرچاهی
و خط لوله جریانی چاه های موقعیت W006S و E031N میدان آغار (بصورت PC)

شرح در صفحه ۶



شرکت نفت مناطق مرکزی ایران

www.sharghdaily.ir