

آمیولانس

خط قرمز



پوریا عالمی

• جواد کریمی قدوسی، نماینده مجلس، گفته: «دولت روحانی از خط قرمز نظام عبور کرده است» آدم یک چیزی می‌شنود خودش آمبولانس لازم می‌شود. راستش من هنوز متوجه نشدم قضیه دقیقا چیست، یعنی شما اگر قضیه را گرفتید زنگ بزنید به روزنامه و ما را هم شنیرفهم کنید به نظر شما اگر کسی می‌خواهد از خط قرمز نظام عبور کند، دولت راه می‌اندازد؟ جدی می‌پرسم‌ها. [...]

خب اینها اگر می‌خواهند از خط قرمزها عبور کنند، چرا این همه خودشان و دیگران را به زحمت می‌اندازند و در انتخابات شرکت می‌کنند و کابینه تشکیل می‌دهند و هی هم می‌روند مجلس از وزیرانشان دفاع می‌کنند؟

مثلا یکی با همسایه‌شان لج باشد، نمی‌رود با دخترشان ازدواج کند و بعد به اسم داماد وارد خانه همسایه شود و بعد شیر آب را باز بگذارد که پول آب زیاد بیاید و در بلندمدت همسایه ورشکسته شود. راست می‌گویم. [...]

یا مثلا دوتا راننده از دست هم عصبانی بشوند، حین حرکت در ماشین را باز نمی‌کنند تا بپرند توی ماشین آن یکی و بعد روی روکش صندلی‌های طرف، تیغ بکشند تا طرف را اذیت کنند. راست می‌گویم. [...]

پیشنهاد فردا

• بچه‌ها با یک ژنرالی که بمبهای اتمی دارد چه کار می‌توانند کنند؟ از بچگی تا امروز به فتح کدام سیاره بیشتر فکر کرده‌اید؟ مریخ؟ زحل یا مشتری؟ اینها سوالات به ظاهر ساده‌ای هستند



در غالب یک کتاب کودکان، اما وقتی نام امیر توکو، به‌عنوان نویسنده این سه قصبه در میان باشد، وضع فرق می‌کند و در هر جمله‌ای، پندی متفکرانه نهفته است. در ایران اکو را بیشتر به‌عنوان فیلسوف می‌شناسند اما غلامرضا امامی با ترجمه کتاب «سه قصبه» نشان داده اکو طبعی روایی برای کودکان نیز دارد. اکنون نشر چکه با مجوزی که از ناشر آن گرفته، این کتاب را روانه بازار کرده است. قیمت کتاب کمی ارزان‌تر از ۲۰ هزار تومان است اما از کودکان تا کهنسالان می‌توانند مخاطب داستان‌ها و تصویرهایش باشند.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۳ • ۶ ذی‌القعدة ۱۴۳۵ • ۲ سپتامبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۰۳ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۴ • اذان مغرب ۱۹:۴۹ • اذان صبح فردا ۵:۱۱ • طلوع آفتاب ۶:۳۸

روزنفرها

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی جهانشاهی



ممنوعیت کار زنان در کافی شاپ ها و رستوران ها



سلام به فردا

مسجدجامعی؛ مدیری فرهنگ‌مدار



کیومرث پورا احمد

فقط نسخه خودشان را می‌پیچند و از سر بارت می‌کنند. او به‌دقت، به حرف‌های گوش می‌کند و فرصت می‌دهد دردل‌هایت را بگویی و دلسوزانه و با دقت می‌شنود. در همان سال‌های وزارتش، هرگاه ملاقاتی با او داشتم، در چهره و چشم‌هایش همدلی و دلسوزی را دیدم. او هرگز نخواست رفع تکلیف کند یا زیست احترام به هنرمندان را بگیرد. او در برخورد رودررو برای مخاطبش ارزش ویژه‌ای قابل است. فرقی نمی‌کند این مخاطب، هنرمند باشد یا شهروند. وقتی برای هنرمند ارزش قابل می‌شود، یعنی برای شهروند هم احترام قابل است. نمونه این ویژگی و حس مسئولیتش نسبت به شهروندان برنامه تهرانگردی روزهای جمعه‌اوست. او هر جمعه صبح، به محله‌ای در تهران سر می‌زند و رودرروی شهروندان می‌نشیند و به دغدغه‌های مردم بهی می‌دهد و حرف‌هایشان را می‌شنود. مسلمان مدیری با چنین ویژگی‌های منحصربه‌فردی، باید در سمت ریاست شورای شهر بماند، چون حضور مدیری با این ویژگی‌ها نه تنها در شورای شهر، که در هر منصب دیگری ارزشمند است. کافی است با خود فکر کنیم در کل تاریخ تمدن ایران، چند دولتمرد با چنین ویژگی‌هایی می‌شناسیم؟

رخ می‌دهد، نظیر تعطیلی کلاس‌های آموزش موسیقی در فرهنگسراها، انتخاب فردی با دغدغه‌های بارز فرهنگی همچون او در قامت ریاست شورای شهر ضروری است. زمانی که وزیر ارشاد بود، این وزارتخانه یکی از دوره‌های طلایی خود را پشت‌سر گذاشت. او نه سیاسی‌بازی‌های وزیر پیش از خود را داشت و نه سیاست برایش بر فرهنگ ارجح بود. او فرهنگ را دنباله سیاست نمی‌دانست و با همه وجودش به این مقوله اهمیت می‌داد، تا جایی که مطمئنم فرهنگ‌مداری در ذات و خون اوست. وقتی فردی بر صندلی وزارت می‌نشیند و موقع قرار نداشتن بموقع حاضر می‌شود، بلکه راس ساعت، خودش در اتاقش را به روی تو باز می‌کند، ایمن یعنی او مدیریتی مثال‌زدنی دارد. به‌ندرت دولتمردی را می‌شناسم که همانند او، وقت‌شناس باشد. در مملکتی که کمتر کسی توجهی به ساعت دارد و کمتر قراری بموقع شروع می‌شود، اینکه فردی در جایگاه وزارت به این مسائیل مقید باشد، ویژگی مهم و قابل‌توجهی است. مسجدجامعی، همانند پزشکی درشناس است. از آن پزشک‌ها نیست که بعد از ساعت‌ها انتظار، نه معاینات می‌کنند و نه گوشی برای شنیدن دردهایت دارند.

بازتاب

قدردانی خانواده بهبهانی از سوگواران مادرشان



دکتر محمد شریفی، دکتر بهرام معظمی، دکتر نادر رضایی، دکتر مینو محرز، دکتر مینا پورمند، دکتر مریم شاهرخ، دکتر مریم حمیدزاده، دکتر محمدرضا برزگر، دکتر محمدحسین مجتهدی، دکتر افشین بدالهی و ریاست ارجمند سازمان نظام‌پزشکی ایران، دکتر محمدرضا زالی، درود یکدلانه ما بر همگی آنان نثار باد. گفتنی است این پیام به امضای علی، حسین و امید بهبهانی رسیده است. همچنین عصر امروز (۱۱ شهریور ۱۳۹۳)، قرار است به مناسبت بزرگداشت سیمین بهبهانی، بانوی غزل ایران، گردهمایی‌ای برای زنده‌کردن یاد و خاطره این شاعر برگزار شود. این مراسم امروز ساعت پنج الی هفت بعدازظهر در محل انتشارات روشنگران و مطالعات زنان برگزار می‌شود.

فرزندان «سیمین بهبهانی» بانوی غزل ایران، در نوشتاری کوتاه که در اختیار «شرق» قرار گرفته، از مردم، دوستان و آشنایان و اعضای تیم پزشکی مادرشان قدردانی کردند: «از یکایک دوستان و دوستداران مادر از دست رفته‌مان، سیمین بهبهانی، سپاسگزاریم که به لطف حضور خویش در آیین همراهی با پیکر او و آداب خاکسپاری و سوگواری‌اش، بر دل ماتم‌دیدهمان مهر تسلا نهادند». در بخش دیگری از این متن سپاسگزاری آمده: «سیاس ما به‌ویژه بر پزشکان دلسوز (یاران دیرینه‌مان) که تا واپسین لحظه زندگی آن جاودان یاد از هیچ‌گونه اینثاری دریغ نکردند. در جرگه این نازنینان اند: دکتر بهروز پورمند، دکتر سیف‌الله عبدی، دکتر احمد جلیلی، دکتر سیدابوالقاسم ربییس‌سادات، دکتر جهانگیر رافت، دکتر خسرو پارسا،

پیشنهاد فردا



در این شماره ۲۰ساله‌است؛ گفت‌وگویی که با غلامحسین فروند ترتیب داده شده. همچنین پرونده‌ای جمع و جور درباره کتاب «چرا ملت‌ها شکست می‌خورند» در این شماره منتشر شده است. این مجله در صد صفحه با قیمت پنج‌هزار تومان می‌تواند انتخاب خوبی برای گذراندن فرایاتان باشد.

• اولین شماره دوره جدید ماهنامه ۲۰ساله‌ها، هم‌اکنون روی کیوسک روزنامه‌فروشی‌هاست. حمیدرضا جلایی‌پور در این شماره مجله گفت‌وگویی دارد با این تیترو: «برخی معتقدند اتهام‌زدن همچنان لازم است» همچنین گفت‌وگوی دیگری با علیرضا حسینی‌بهشتی با محوریت نگاهی به ناکامی جنبش‌ها با تکیه بر مشروطه در صفحات میانی مجله منتشر شده. نقش و جایگاه تبریز در انقلاب مشروطه بهانه گفت‌وگوی دیگری



انتخاب راحت غذای دلخواه
یخچال FOOD SHOWCASE

فقط با ضمانت
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵۰ سرویس

SAMSUNG