

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول : مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره ۰۴۸۲۰۰۴۸۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۰۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۰۷-۱۹۸۰۵۰۴۴۰ • تلفن امور مشترکین: ۰۳۵۴۸۰۸۸۹۰

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: مصیم

شترت

یکشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۳ • ۱۹ شوال ۱۴۴۵ • ۲۸ آوریل ۲۰۲۴ • سال بیست‌ویکم • شماره ۰۴۸۲۰۰۴۸۲۵۴۶۷

اذان ظهرتهران ۱۲:۰۲ • اذان مغرب ۱۸:۰۸ • اذان صبح فردا ۳:۴۲ • طلوع آفتاب ۵:۱۴

www.sharghdaily.com

apar-at:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

جنسیت و بی‌آرتی

علی‌عرفانیان

تعبیه نشده و طبعاً کودکان یا باید در بخش مردان حضور داشته باشند یا در بخش زنان. آنچه از مشاهدات روزانه مشخص است، این است که کودکان اغلب به همراه مادران‌شان یا همراهان‌شان در بخش زنان حضور پیدا می‌کنند و کمتر کودکان را در بخش مردان می‌توان دید. کوچک‌کردن فضا و کم‌کردن تعداد صندلی اختصاص‌یافته به بخش بانوان که عملاً کودکان را نیز در حوزه خود جا داده‌اند، به بهانه تغییر محل استقرار زنان، جز وارد‌آوردن فشار بیشتر به این دو قشر- در کنار سختی تحمل تکان‌های ناشی از گاز و ترمزهای گاه و بی‌گاه- کارکردی ندارد.

ایستگاه دوم: سلامت زن یا هویت او؟

پیش‌تر آنچه در پاسخ به چرایی این‌جابه‌جایی اعلام شد، مخاطرات ناشی از حضور موتورسیکلت‌ها و ماشین‌های شخصی در خطوط ویژه و ترمزهای ناگهانی اتوبوس و در نتیجه صدمه‌دیدن بانوان بود. اگر کمی روی این پاسخ دقیق شویم، بدیهی می‌نماید که خطر ترمزهای ناگهانی راننده اتوبوس برای جلوگیری از برخورد با عابر یا این وسایل گاهی اجتناب‌ناپذیر است و به دلیل وجود بخش خانم‌ها در جلوی خطوط بی‌آرتی بیشترین صدمات به آنها وارد می‌شود. در صدها خط متعلق به بخش خصوصی که مانند قدیم‌الایام آقایان در جلو و خانم‌ها در بخش انتهایی اتوبوس حضور دارند، کمتر شاهد آسیب‌دیدگی آقایان بوده‌ایم و این براساس رصد آماری دوساله است.»
مُدعای این استدلال این است که جابه‌جایی انجام‌شده، در خدمت بانوان بوده و برای دورکردن‌شان از صدمات ناشی از ترمزهای ناگهانی راننده اتوبوس است. در این مرحله که استدلال این دستورالعمل روشن شد، در سه ایستگاه فکری متفاوت به واکاوی آن می‌پردازم.

مهدی علیزاده، مدیرعامل شرکت اتوبوس‌رانی تهران، درباره تغییر

وضعیت محل قرارگیری زنان و مردان گفت: «به دلیل حضور گسترده

موتورسیکلت‌ها و ماشین‌های شخصی در خطوط ویژه اتوبوس، ترمزهای ناگهانی راننده اتوبوس برای جلوگیری از برخورد با عابر یا این وسایل گاهی اجتناب‌ناپذیر است و به دلیل وجود بخش خانم‌ها در جلوی خطوط بی‌آرتی بیشترین صدمات به آنها وارد می‌شود. در صدها خط متعلق به بخش خصوصی که مانند قدیم‌الایام آقایان در جلو و خانم‌ها در بخش انتهایی اتوبوس حضور دارند، کمتر شاهد آسیب‌دیدگی آقایان بوده‌ایم و این براساس رصد آماری دوساله است.»
مُدعای این استدلال این است که جابه‌جایی انجام‌شده، در خدمت بانوان بوده و برای دورکردن‌شان از صدمات ناشی از ترمزهای ناگهانی راننده اتوبوس است. در این مرحله که استدلال این دستورالعمل روشن شد، در سه ایستگاه فکری متفاوت به واکاوی آن می‌پردازم.

ایستگاه اول: کارکرد جابه‌جایی

اولین سوآلی که ذهن را درگیر خود می‌کند، این است که چرا باید این‌جابه‌جایی اتفاق بیفتد و اساساً کاربرد این تصمیم چیست؟ مدعا این بود که کارکرد این تصمیم حفظ سلامت بانوان است که اگر اجازه دهید در ایستگاه بعدی تحلیلیم به آن می‌پردازم. در اینجا می‌خواهم تا حدی از دوگانه آقایان/خانم‌ها، یا را فراتر گذاشته و به کودکانی بپردازم که مخاطبان این وسایل نقلیه‌اند؛ در این اتوبوس‌ها جایی برای کودکان

زندگی ومرگ



مهدی دهقان منشادی

می‌یابد و چون مرگ و زندگی مکمل همدیگر هستند، تنها مرگ است که می‌تواند به زندگی معنا ببخشد. هرچند در این مسیر پیچیده ناخواسته، آدمی با حجم زیادی از دلهره و استرس، رنج و سختی، عشق و نفرت، امید و ناامیدی، رفاه و ملال و خوبی‌ها و بدی‌ها مواجه می‌شود و سخت‌گیری زندگی بر عده‌ای و ملال ناشی از رفاه بر تعدادی دیگر، شرایط را به سمت مرگ قسطی و تدریجی سوق می‌دهد، اما انسان خردمند و اندیشه‌ورز باید که با درک مفهوم زندگی و دستیابی به معنایی برای آن، به حداکثر سعادتی که برایش مقدور است دست یابد.

انسان در مسیر کوتاه زندگی تا مرگ، به‌عنوان جنگجوی حیات، با انواع و اقسام پدیده‌ها، رویدادها و موجودات مبارزه می‌کند. این موجود فانی برای تداوم بیشتر حیاتش از هیچ کوششی دریغ نمی‌ورزد و در بعضی موارد از حداکثر تلاش و امکانات خود در جست‌وجوی اکسیر جوانی و نامیرایی و جاودانگی بهره‌رمی‌گیرد. اما در فرایند حیات، انسانی برنده



دومین جشنواره کوچ عشایر مغان، عصر جمعه ۷ اردیبهشت با حضور جامعه عشایری استان‌های مختلف در شهر جعفرآباد منطقه مغان برگزار شد.

عکس: رضا زارع، ایرنا

کودک‌خوانی

خانواده‌های فرانسوی

علیه‌شبکه‌های اجتماعی

امانوئل مکرون در یک سخنرانی مفصل درباره آینده اتحادیه اروپا در دانشگاه سوربن پاریس رئیس جمهور فرانسه خواستار آن شد که استفاده از شبکه‌های اجتماعی توسط کودکان زیر ۱۵ سال در اتحادیه اروپا، تحت کنترل والدین باشد. او گفت: «قبل از ۱۵سالگی باید کنترل والدین برای دسترسی به فضای دیجیتال وجود داشته باشد. اگر محتوا چک نشود، این دسترسی، انواع خطرات و تحریرفات ذهنی را ایجاد می‌کند که می‌تواند انواع نفرت را توجیه کند. فرانسه در سال‌های اخیر شاهد حوادث خشونت‌بار مکرری بوده که دسترسی کودکان خردسال به اینترنت در وقوع آنها، نقش داشته است.»
اپلیکیشن‌های شبکه‌های اجتماعی مانند تیک‌تاک همچنین در ناآرامی‌هایی که پس از تیراندازی پلیس به یک نوجوان در حومه پاریس در سال ۲۰۲۳ روی داد و به بسیاری از شهرهای فرانسه گسترش یافت، نقش داشتند. پارلمان فرانسه سال گذشته، لایحه محدودیت استفاده از شبکه‌های اجتماعی برای کاربران زیر ۱۵ سال را تصویب کرد. براساس این مصوبه، دسترسی این کودکان به شبکه‌های اجتماعی منوط به رضایت والدین شد و این مصوبه همچنین به والدین اجازه می‌دهد حساب‌های کاربری کودکان را در شبکه‌های اجتماعی به حالت تعلیق درآورند. پس از تصویب این لایحه در مجلس ملی فرانسه که با هدف مبارزه با هرزنگاری، آزار و اذیت سایبری و رفتارهای اعتمادآور صورت گرفت، مجلس سنا هم به آن رای مثبت داد.

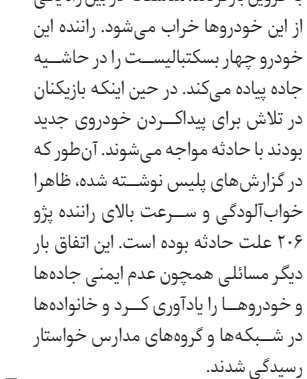
شبکه‌خوانی

مرگ پس از ۱۰۰ روز کما

رهام (معین) یزدی از اعضای تیم بسکتبال نوجوانان پسر از ۱۰۰ روز کما، درگذشت. بیست‌ودوم بهمن بود که در گروه‌های مربوط به دانش‌آموزان خیر تصادفی هولناک منتشر شد. اعضای تیم بسکتبال نوجوانان قزوین دچار تصادفی وحشتناک شده بودند. خیرگزارها در تاریخ ۲۳ بهمن ۱۴۰۲ از قول مدیر کل ورزش و جوانان استان قزوین از وقوع حادثه برای تیم بسکتبال نوجوانان رستمی قزوین خبر دادند. «عباس علایی‌مقدم» گفت: «تیم بسکتبال نوجوانان رستمی قزوین که از مسابقات لیگ برتر در قم باز می‌گشتند در مسیر برگشت دچار سانحه شدند. اعضای تیم با چهار خودروی سواری و به طور جداگانه در حال بازگشت به قزوین بودند که یکی از این خودروها در جاده ساوه به علت نقص فنی در کنار جاده متوقف می‌شود.» مدیر کل ورزش و جوانان اعلام کرد: «متأسفانه در حالی که این خودرو متوقف بود خودروی ۲۰۶ دیگری که دچار آتش‌سوزی شده بود از مسیر منحرف از روه‌رو به خودروی این گروه برخورد می‌کند. در این حادثه هر چهار سرنشین خودرو مصدوم شده‌اند که حال سه نفر مساعد نیست و در کما هستند، اما یکی از این مصدومان که حال

بهتری داشته به قزوین منتقل شده است.» خبلی زود خبر تلخ بعدی منتشر شد، متأسفانه دو نفر از این نوجوانان فوت کرده بودند، یکی از آنها «امیرمحمد اردکانی» دانش‌آموز نهم سمپاد قزوین بود. دو نفر دیگر تحت عمل جراحی قرار گرفته بودند. یکی دیگر از این نوجوانان با نام «رهام (معین) یزدی»، به کما رفته بود. به گزارش رکن4 در همان روزها «افسانه حسن ناییب» رئیس هیئت بسکتبال استان قزوین توضیح بیشتری داد و گفت: «بعد از اتمام مسابقات در استان قم طاهدا فلاح، معین یزدی، امیرمحمد اردکانی و محمادمین کاظمی دچار سانحه تصادف شدند. طاهدا فلاح با شکستگی و مصدومیت از ناحیه

زانو روبرو و در بیمارستان دهخدا تریز توسط پزشکان عمل شد. معین یزدی هم ساعت ۱۴ روز دوشنبه با هلی‌کوپتر از ساوه به بیمارستان شهدای تجریش تهران انتقال یافت. امیرمحمد اردکانی و محمادمین کاظمی نیز به دلیل صلاحدید پزشکیان و سطح هوشیاری پایین فعلاً در ساوه بستری هستند.»
اعلام شده بود چون «مینی‌بوس» تیم خراب می‌شود مربی تیم چهار دستگاه خودروی سواری کرایه می‌کند تا بازیکنان به قزوین بازگردند. متأسفانه در بین راه یکی از این خودروها خراب می‌شود. راننده این خودرو چهار بسکتبالیست را در حاشیه جاده پیاده می‌کند. در حین اینکه بازیکنان در تلاش برای پیداکردن خودرو جدید بودند با حادثه مواجه می‌شوند. آن‌طور که در گزارش‌های پلیس نوشته شده، ظاهراً خواب‌آلودگی و سرعت بالای راننده پژو ۲۰۶ علت حادثه بوده است. این اتفاق بار دیگر مسائلی همچون عدم ایمنی جاده‌ها و خودروها را یادآوری کرد و خانواده‌ها در شبکه‌ها و گروه‌های مدارس خواستار رسیدگی شدند.



یک مرد مکزیکی که مدعی پیروزی بر برند لوکس

جوهرات کارتیه شده، گفته است که یک اشتباه این کمپانی

باعث شد که دو جفت گوشواره به قیمت ۲۸ دلار بخرد

در صورتی که قیمت واقعی آن ۲۸ هزار دلار بود. هرچند

کارتیه به سرعت این خطای قیمت را در وب‌سایت خود

اصلاح کرد.

تسنیم گزارش داده است که طبق پیامک اداره

راه و شهرسازی استان تهران، متقاضیان نهضت ملی

مسکن باید هر دو ماه ۴۰ میلیون واریز کنند. این اداره

به متقاضیان نهضت ملی مسکن فرصت داد تا ۳۱

اردیبهشت امسال آورده خود را به ۱۸۰ میلیون تومان

افزایش دهند.

یک تیم تحقیقاتی داوطلبانه با دستهبندی بیش از یک

میلیون و ۸۰۰ هزار نوع زباله و با مشارکت بیش از هزار محقق

داوطلب از سراسر جهان به این نتیجه رسیدند که مقصر

نخست بیش از ۵۰ درصد آلودگی پلاستیکی جهان، ۵۰ شرکت

صنعتی هستند. براساس رده‌بندی این تیم، کوکاکولا، پپسی و

نستله در رتبه‌های نخست آلودکنندگی محیط زیست هستند.

مستولان شهری ونیز تصمیم گرفته‌اند با دریافت

مبلغ حدود پنج دلار از میزان گردشگران این شهر

بکاهند. این هزینه ۵.۳۷ دلاری قرار است فقط در ۲۹ روز

از شلوغ‌ترین روزهای سال بین ۲۵ آوریل، مصادف با

تعطیلات در ایتالیا تا ۱۴ ژوئن از گردشگران دریافت شود.

«لونیجسی بروکنارو» - شهردار ونیز - سیستم جدید را

آزمایشی برای محافظت از شهر خواند و «سیمونه

ونتورینی»، مشاور گردشگری ونیز، اظهار کرد: «تمام جهان

دوست دارند از ونیز دیدن کنند و این برای ما افتخار است.

اما همه افراد در جهان نمی‌توانند دقیقاً در یک روز این کار

را انجام دهند». به گزارش ایسنا، کارشناسان تردید دارند

که این هزینه توریستی بتواند به طور معناداری از جمعیت

گردشگران بکاهد یا منابع مالی کافی برای پوشش

هزینه‌های مربوط به مدیریت آب و پسماند در اختیار

مستولان قرار دهد.