

بازتاب

پاسخ به یک گزارش

معاونت آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش به گزارش «حذف ۲۸ درصد دانش‌آموزان از سال ۱۳۹۴ تا ۱۴۰۳» که ۲۲ اردیبهشت منتشر شد، پاسخ داد. در این جوابیه آمده: «۱- در این گزارش، موضوعاتی همچون افزایش بازماندگی از تحصیل، نابرابری فرصت‌های آموزشی در دهک‌های پایین درآمدی، آسیب‌های فرهنگی و جنسیتی در مناطق محروم و چالش‌ش زبان معیار در کودکانی که زبان مادری آنها فارسی نیست، مورد اشاره قرار گرفته‌اند. این موضوعات واقعی و قابل توجه‌اند، اما برای ارائه تصویری متصفانه از وضعیت آموزش عمومی در ایران، باید نگاهی دقیق‌تر مبتنی بر داده‌ها و همراه با بررسی اقدامات سیاستی جاری داشت.

۲- یکی از نکات کلیدی گزارش، استناد به حذف ۲۸درصدی دانش‌آموزان از چرخه تحصیل در فاصله سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۴۰۳ است. اگرچه مسئله بازماندگی از تحصیل از چالش‌های جدی در برخی مناطق کشور است، اما داده‌های رسمی وزارت آموزش و پرورش و سامانه «شهید محمودوند» نشان می‌دهند نه‌تنها این آمار به‌صورت دقیق قابل تأیید نیست، بلکه از سال ۱۳۹۸ تاکنون، روند شناسایی و بازگرداندن دانش‌آموزان بازمانده از تحصیل با شدت بیشتری در حال اجراست و در برخی استان‌ها مانند سیستان‌وبلوچستان، کردستان، هرمزگان و خوزستان، بهبودهای قابل اندازه‌گیری رخ داده است.

۳- به‌عنوان مثال، در استان سیستان‌وبلوچستان که در گزارش به‌عنوان بحرانی‌ترین منطقه یاد شده، براساس داده‌های منتشرشده در پایان سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲، نرخ بازماندگی از تحصیل در پایه اول ابتدایی با اجرای طرح‌های جامع شناسایی و حمایت حدود ۳۰٫۵ درصد کاهش یافته است. در برخی شهرستان‌ها مانند نیک‌شهر، راسک و زهک، با همکاری خیرین آموزشی و نهادهای مدنی، تعداد دانش‌آموزان بازگشته به مدرسه نسبت به سال‌های پیش از کرونا دو برابر شده است. ۴- در همین راستا، معاونت آموزش ابتدایی با استفاده از ترکیب داده‌های سامانه «شهید محمودوند» و فرایند شناسایی چهره‌به‌چهره، در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲، نرخ بازماندگی از تحصیل در پایه اول ابتدایی با اجرای طرح‌های جامع شناسایی و حمایت حدود ۳۰٫۵ درصد کاهش یافته است. در برخی شهرستان‌ها مانند نیک‌شهر، راسک و زهک، با همکاری خیرین آموزشی و نهادهای مدنی، تعداد دانش‌آموزان بازگشته به مدرسه نسبت به سال‌های پیش از کرونا دو برابر شده است. ۵- همچنین، در پاسخ به دغدغه عدالت آموزشی، معاونت آموزش ابتدایی با طراحی نخستین کارنامه عملکرد تحصیلی استان‌ها و اجرای نخستین تحلیلی آماری از نتایج یادگیری در سطح پایه‌ها و مناطق جغرافیایی، گام مؤثری در جهت داده محورشدن سیاست‌گذاری برداشته است. این تحلیل‌ها به استان‌ها کمک کرده تا راهکارهای دقیق‌تری برای تقویت یادگیری، کاهش افت تحصیلی و بهبود پوشش تحصیلی در مناطق محروم تدوین و اجرا کنند.

۶- طرح ملی (حامی) نیز به‌عنوان پاسخی ساختاری به افت یادگیری و خطر ترک تحصیل، از سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴ آغاز شده و با بهره‌گیری از ظرفیت مدارس، معلمان و ابزارهای نظارت میدانی، فرایند آموزش جبرانی و بازپیوست تحصیلی را در مناطق کم‌برخوردار دنبال می‌کند. این طرح نه‌تنها به دانش‌آموزانی که از مدرسه فاصله گرفته‌اند، بلکه به آنهایی که در معرض افت عملکرد هستند نیز خدمات مستمر آموزشی و روانی ارائه می‌دهد.

۷- در زمینه بازنگری ساختاری، آیین‌نامه ارزشیابی کیفی-توصیفی نیز در حال بازبینی است-سأ ابزارهای سنجش، بیش از گذشته، بر یادگیری‌های عمیق، توانایی حل مسئله و تقویت خودپنداره، احساس ارزشمندی و تعلق دانش‌آموزان تمرکز باید. این رویکرد، تلاشی است برای ساختن مدرسه‌ای که برای کودک، نه‌فقط محل آموزشی درسی، بلکه مامن رشد شخصیت و آینده‌سازی باشد.

۸- پاسخ به چالش‌های آموزشی، بدون تردید نیازمند نقد، گفت‌وگو و همفکری ملی است. اما بازنمایی دقیق واقعیت، همراه با توجه به اقدامات انجام‌شده، مسیر بهبود را روشن‌تر می‌سازد. آموزش و پرورش نه به‌عنوان تنها متولی حل این مسائل، بلکه در تعامل با خانواده‌ها، رسانه‌ها، نهادهای اجتماعی و خیرین، به دنبال آن است که هیچ کودکی از حق تحصیل محروم نماند و آینده‌ای روشن‌تر پیش‌روی همه فرزندان این سرزمین قرار گیرد».

افقی:

۱- از کشورهای متحدین در جنگ جهانی

اول- کفش- شیرینی سوغات کرمانشاه
۲- فرزند کیومرث در شاهنامه- فراموشی- نامبارکی
۳- کامل و تمام- داستانی نوشته جک لندن-

تکیه‌کردن ۴- از شناخته‌شده‌ترین‌فرم‌های موسیقی کلاسیک- بزرگداشت- حلال رنگ آکرلیک
۵- قسم- مجموعه‌داستانی نوشته صادق هدایت
۶- دست‌نخورده- چهره‌نما- واحد پول مراکش
۷- برای سرخ‌کردن مواد غذایی به کار می‌رود- باردار-ربودن- سپاسگزاری
۸- همسرگزیدن- پدر آذری- رهبر حزب
۹- شهر مدفن شمس تبریزی- ظرفیت شیمیایی- بسیار بخشنده
۱۰- شیشه آزمایشگاهی- استخوانی در گوش- قومی ایرانی
۱۱- از سلسله‌های حکومتی ایران پس از خلافت عباسیان- جاذبه
۱۲- تکرار حرفی- اصطلاحی در فوتبال- شاه اسماعیل صفوی به کمک این طایفه به قدرت رسید
۱۳- کارگر کشتی- مطالبه خانواده عروس- بچه بازیگوش
۱۴- فرخنده- روزی- نرمی و نازکی
۱۵- پیمان- مجموعه‌داستانی نوشته جمال میرصادقی- درخشان

عمودی:

۱- زورگویی و ستمگری به دلیل قدرتمندی- بدون اضطراب و نگرانی
۲- دیگ دهان‌گشاد- ساز زهی سنتی ژاپن- کاری
۳- نام تعدادی از فراغنه مصر قدیم- فتنه و آشوب- مسرور
۴- دریا- رهسپار- پیش‌غذا
۵- شدیدترین آسیب اسکلتی- مخترع سینما- طرف سفالی بزرگ
۶- اسبابی برای رسم خط عمود- ناپاکی
۷- انبرک جراحی- عقب هر چیز- فرزند نتیجه
۸- خط استوا از جنوب این

«شرق» از قیمت‌های چند صد میلیون تومانی اندام‌های مصنوعی و ناتوانی افراد دارای معلولیت برای تهیه آنها گزارش می‌دهد

خانه‌نشینی معلولان با گرانی پروتزها

قیمت پای مصنوعی با انواع پروتز، حدود ۱۰ تا ۱۵۰ میلیون، پروتز انگشت حدود ۷ تا ۹۰ میلیون و پای مصنوعی زیرزانو یا پروتز زیرزانو حدود ۵۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان است. این قیمت‌ها برای اندام بیونیکی تا ۵۰۰ میلیون تومان و حتی یک میلیارد تومان هم می‌رسد

اندام مصنوعی ۵۰۰ میلیون تا یک میلیارد در بازار

در جریان خوانش قصه پرغصه بسیاری از افراد دارای معلولیت، برخی سطور دردناک‌تر هم هستند؛ خاصه آنجا که بدانیم در موارد متعددی نه ضایعه واردشده بر جسم این افراد، بلکه مشکلات اقتصادی منجر به ناتوانی آنها شده است. بهروز مروتی، فعال حوزه معلولان، با اشاره به این نکته مهم از بحران پروتزها و قیمت‌های سر به فلک کشیده‌اش به «شرق» می‌گوید: «یکی از تأسف‌بارترین موارد در جامعه معلولان، زمانی است که فرد بعد از قطع عضو حتی نمی‌تواند ساده‌ترین کارها را از جمله راه‌رفتن، نوشتن یا گرفتن اشیاء انجام دهد. اما بخش دردناکش آنجاست که این ناتوانی نه از جهت جسمی، بلکه صرفاً اقتصادی است و ناتوانی مالی در تأمین هزینه برای خرید اندام مصنوعی منتج به چنین تجربه سختی در فرد می‌شود. شما تصور کنید قیمت پای مصنوعی با انواع پروتز پا به طور کلی و بدون در نظر گرفتن رقم‌های به‌روز و دقیق حدود ۱۰ تا ۱۵۰ میلیون، پروتز انگشت در محدوده هفت تا ۹۰ میلیون، قیمت پای مصنوعی زیر زانو یا پروتز زیر زانو در محدوده ۵۰ تا ۴۰۰ میلیون تومان و اگر بخواهید مثلاً اندام بیونیکی تهیه کنید، قیمت‌ها ۵۰۰ تا ۵۰۰ میلیون و یک میلیارد تومان هم می‌رسد، بسته به نوع مواد اولیه و جنس و اینکه ساخت چه کشوری باشد».

ادامه این روند در غیبت نهادهای حمایتی به طردشدن و منزوی‌شدن افراد دارای معلولیت می‌انجامد: «ناگفته پیداست که متأسفانه بیشتر خانواده‌ها توانایی تهیه این اقلام را ندارند. بیمه‌ها هیچ حمایتی نمی‌کنند و کمک‌های بهزیستی هم قطره‌چکانی است؛ رقم‌هایی در حد پنج تا ۱۰ میلیون که این رقم در میان هزینه ۵۰۰ صد میلیون‌وی فرد معلول تقریباً هیچ است. تازه همین کمک مالی را هم در صورتی که سازمان بودجه‌ای داشته باشد دریافت خواهید کرد که خیلی اوقات هم اصلاً به واجدان شرایط نمی‌رسد. نتیجه این می‌شود که در بسیاری از موارد، افرادی که به این اندام‌ها نیاز دارند و از خانواده‌های کارگر یا

مناطق محروم هستند، اصلاً دستان به چنین چیزی نمی‌رسد و همین هم سبب می‌شود که معلولیت برای آنها به‌مثابه پایان زندگی اجتماعی باشد. طرد و منزوی می‌شوند و چنین چیزی کرامت انسانی هر فردی را مخدوش خواهد کرد».

این‌ها همه در حالی است که این اندام‌ها ابزار مصرفی‌اند، فرسوده و مستهلک می‌شوند و باید آنها را تعویض کرد: «نباید فراموش شود که ضروری است هر چند سال یک بار پروتزها عوض شوند؛ چراکه این لوازم مصرفی‌اند، فرسوده می‌شوند و در دنیا تکنولوژی روز نیز مدام ارتقا پیدا می‌کند. مثلاً سبک‌تر می‌شوند یا از نظر بصری شکل بهتری پیدا می‌کنند تا به هر طریق زندگی معلولان را بهتر کنند. از سوی دیگر، محصولاتی مانند آسترها، اتصالات جوراب مخصوص یا خود پروتزها به خاطر رشد جسمانی افراد نیز از نظر سایز نامناسب و فاقد استاندارد لازم برای استفاده می‌شوند و باید آنها را تعویض کرد؛ به‌ویژه برای کودکان که این دوره بسیار کوتاه‌تر است. اما بسیاری از افراد دارای معلولیت که این لوازم را دارند، اصلاً به فکر تعویض نیستند؛ چون می‌دانند قیمت‌ها چقدر بالاست. اغلب افراد این جامعه یا بدون هیچ پروتزی زندگی می‌کنند یا پروتزهای فرسوده دارند».
اوضاع بازار اندام مصنوعی هم شرایط وخیمی را برای مصرف‌کنندگان‌ش رقم زده است. مروتی در میان تمام مشکلات موجود در این بازار، فقدان معافیت مالیاتی برای واردات این لوازم و نبود ارز نیمایی را جدی‌ترین آنها می‌داند: «همه این مشکلات هم ناشی از آن است که شرایط بازار این کالاها مساعد نیست؛ بازاری که هیچ رقابتی در آن وجود ندارد، یک‌سری واردکننده ثابت دارد که خودشان هم قیمت را تعیین می‌کنند، تنها برندهای خاصی اجازه ورود به کشور دارند و در مقابل تولید داخلی هم اصلاً وجود ندارد و آن بخشی هم که هست، از نظر کیفیت و استاندارد قابل مقایسه با نمونه‌های خارجی‌اش نیست. قیمت آن دسته از محصولات داخلی هم که کیفیت خوبی دارند، به واسطه بی‌ثباتی ارز و تورم، مدام به صورت تصاعدی در حال افزایش است. در حالی که انتظار می‌رود چنین محصولاتی که با زیست بخشی از جامعه عجین شده است، معاف از مالیات باشد و ارز نیمایی برای واردات آن اختصاص یابد، ما شاهد آن هستیم که چنین تسهیلاتی هم وجود ندارد که قطعاً بدترین بخش ماجرا هم همین است».



فردی که با پای مصنوعی خود راه می‌رود

مناسبی ندارد. این تجهیزات هم با توجه به نوع فعالیت‌های انسان و نیازمندی‌های او طراحی و تولید می‌شوند و در نتیجه هر فردی با توجه به معلولیت خود، نیاز به تجهیزات خاصی دارد. اما به طور کلی، شرکت و کشور سازنده، تکنولوژی‌های ساخت مانند هوشمند، برقی، مکانیکی، ساده و...، جنس، سن بیمار و مدت‌زمان ماندن در کلینیک از جمله مهم‌ترین موارد تأثیرگذار بر قیمت این کالاها هستند؛ موضوعی که سبب شده در سال‌های اخیر، با ضعف تولید داخلی از یک سو و بی‌ثباتی قیمت کالاهای خارجی ناشی از تورم و افزایش نرخ ارز از سوی دیگر، جامعه معلولان و مشخصاً آن دسته از افرادی که برای زندگی شخصی و اجتماعی خود به این کالاها نیاز دارند، با بحرانی پیچیده و تمام‌نشدنی دست‌به‌گریبان باشند. رضا که حالا ۱۲ساله می‌شود یک پای خود را در سانحه رانندگی از دست داده است، می‌گوید قیمت پروتز مورد استفاده او که از نوع پای مصنوعی زیر زانو است، در تمام سال‌های اخیر مدام در حال افزایش بوده است: «حدود یک سال پس از آن سانحه، انجام جراحی‌های مختلف و پذیرفتن اینکه دیگر نمی‌توانم بخشی از بدنم را داشته باشم، به توصیه پزشکم سراغ خرید پروتز رفتم. همان موقع هم قیمت کمی نداشت، اما آن زمان پس‌انداز خوبی داشتم و توانستم از یکی از شرکت‌های نسبتاً خوب خارجی پای مصنوعی با قیمت حدود دو میلیون تومان بخرم. تا مدت‌ها هم به‌راحتی از آن استفاده می‌کردم، اما به مرور زمان به دلیل افزایش وزن و همچنین فرسودگی پروتز باید سراغ محصول جدیدی می‌رفتم. سال ۹۶ بود و اوضاع اقتصادی در کشور مدام بدتر می‌شد. خودم دیگر مثل گذشته کار نمی‌کردم و هزینه‌های معلولیت هم به زندگی ما اضافه شده بود و تمکن مالی سابق را نداشتیم. قیمت‌ها هم چند برابر شده بودند، با وجود این با کمک و حمایت تعدادی از دوستان، یک پروتز دیگر با قیمت نزدیک ۱۰۰ میلیون خریدم. این پروتز را در حالی گران‌تر می‌خریدم که از نظر کیفی و اعتبار شرکت سازنده از مدل قبلی پایین‌تر بود».
رضا اما از سال ۹۶ تا امروز، با وجود نیازش به پروتز جدید، نتوانسته این وسیله ضروری را برای خود تهیه کند؛ چراکه قیمت‌ها آن‌قدر بالا رفته که از خیرش گذشته است: «دیگر قیمت‌ها چندصد میلیونی شده‌اند. هر لحظه هم گران‌تر می‌شود. شما خودتان نگاهی به قیمت‌های لوازم فروشگاه‌های سم‌راه جمهوری ببینازید یا در سایت‌ها جست‌وجو کنید. یک معلول چطور می‌تواند ۲۰۰ میلیون برای یک پروتز بپردازد؟».

جدول ۵۰۵۷: طراح: بیژن گورانی

۶		۷		۳	
			۶		۷
	۸				
۳	۹	۸			
		۲		۱	
		۷			۹
	۵		۹		۲
			۱	۳	۲
				۴	
۷	۱				
	۶	۹			

	۸	۹		۵	
		۴	۱		
	۳		۴		۶
۵	۷	۸	۶		
		۳	۱		
	۹	۷			۳
					۴
	۱	۸	۳		۵
۷		۴	۱		
	۲	۵			

سودوکو سخت ۴۰۵۳

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۰۵۳

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد

گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو ۴۰۵۲

۴	۱	۸	۷	۵	۳	۹	۲	۶
۲	۷	۶	۳	۱	۹	۸	۳	۵
۵	۹	۳	۶	۸	۷	۱	۴	
۳	۲	۱	۹	۸	۵	۴	۷	
۸	۶	۴	۵	۳	۷	۱	۹	۲
۷	۵	۹	۱	۶	۳	۴	۸	
۱	۳	۷	۶	۴	۵	۲	۸	۹
۹	۴	۲	۸	۷	۱	۶	۵	۳
۶	۸	۵	۳	۹	۲	۴	۷	۱

۴	۸	۶	۷	۳	۱	۵	۲	
۲	۹	۵	۳	۸	۱	۴	۷	۳
۳	۱	۷	۵	۴	۲	۶	۸	۹
۶	۴	۱	۹	۳	۷	۱	۵	
۷	۳	۴	۱	۲	۵	۶	۹	۸
۹	۵	۱	۸	۶	۷	۲	۳	۴
۱	۳	۹	۲	۵	۸	۴	۷	
۵	۶	۴	۹	۷	۸	۳	۲	۱
۸	۷	۲	۳	۱	۴	۵	۹	۶

حل جدول ۵۰۵۶

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۴	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰	۱۱
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹	۱۰
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶	۹
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸	۶
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷	۸
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵	۷
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳	۵
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۳
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱