

خبر سازان

کارت معافیت بازیگران هم جعلی است؟

بی اطلاعی «نوش آبادی»
از اظهارات «رسایی»

● فرانک آرتا: جنجال کارت‌های معافیت جعلی، به هنر هفتم هم کشیده شد. بعد از جعلی در آمدن کارت معافیت و پایان خدمت برخی از بازیکنان فوتبالی، روز گذشته خبری هم مبنی بر تخلفات برخی بازیگران سینما در این زمینه منتشر شد؛ خبری که منبع نقل قول‌های آن، حمید رسایی، نایب‌رییس کمیسیون اصل ۹۰ و مسوول رسیدگی به پرونده فساد در فوتبال بود. رسایی در سخنانی مدعی شده است: «فقط بازیکنان فوتبال نبوده‌اند که کارت معافیت جعلی گرفته‌اند، بلکه در میان هنرپیشه‌ها، بازیکنان والیبال یا افراد دیگر، کسانی هم بوده‌اند که از طریق این باند، توانسته‌اند با مدارک جعلی، معافیت و کارت پایان خدمت بگیرند، ولی چون اهالی فوتبال تعداد بالایی بودند و رسانه‌های زیادی به آن پرداختند، موضوع برجسته شد.» «شرق» برای پیگیری صحت و سقم این خبر با سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تماس گرفت. حسین نوش‌آبادی با اظهار بی‌اطلاعی از چنین اظهاراتی گفت: «تا این لحظه که شما با من تماس گرفتید، هیچ گزارش و خبری از سوی «کمیسیون اصل ۹۰» دریافت نکردیم و از این موضوع که کارت معافیت بازیگران سینما جعلی است هم بی‌خبریم.» سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اضافه کرد: «درباره اظهارات آقای رسایی باید بگوییم که حتماً ایشان مدارکی دارند که بر آن اساس، اظهار نظر کرده‌اند، اما مساله معافیت ربطی به وزارت ارشاد ندارد. لذا اگر خطایی صورت گرفته، حتماً متهمان و مجرمان باید پاسخگو باشند.»

هفت جهان

تهدید «هکر»ها به ایجاد ۱۱ «سیتامبر» دیگر

به سینماهای آمریکا حمله می‌کنیم

● امیر محقق: «محافظان صلح» امنیت آمریکا را نشانه رفته‌اند؟ این سوالی است که در روزهای گذشته نگرانی عده‌ای را در پی داشته است. حدود یک‌ماه پیش بود که گروه هکری «محافظان صلح» در اعتراض به فیلم هالیوودی «گزارش» (The Interview)، سیستم‌های کامپیوتری کمپانی سازنده آن یعنی سونی را هک کردند. گفته می‌شد کره شمالی به تلاقی موضوع فیلم که سوqقص به جان رهبر کره شمالی است، این حمله ساییری را ترتیب داده؛ هرچند مقامات کره این اتهام را رد کرده‌اند. صرف‌نظر از تکذیب مبنی بر دخالت کره شمالی در این تهدید پیدا نکرده است. تاکنون هکرها اطلاعات به سرقت برده‌شان از کامپیوترهای سونی را در مورد بودجه فیلم‌های این شرکت، اطلاعات خصوصی کارمندان و ایمیل‌های محرمانه مدیران ارشد به‌اضافه میزان دستمزد دو بازیگر اصلی فیلم «گزارش» منتشر کرده‌اند. هفته پیش ایمیل‌های محرمانه‌ای از امی پاسکال، یکی از مدیران ارشد سونی و آرون سورکین، از نویسندگان فیلم‌های این کمپانی نیز منتشر شد که باعث بروز اختلافات و رسوایی‌هایی شد. هکرها در تازه‌ترین اقدام خود روز ۱۶ دسامبر در بیانیه‌ای تهدید کردند در صورت اکران این فیلم، به سینماهای نمایش‌دهنده آن در آمریکا حمله تروریستی خواهند کرد و ۱۱ سپتامبر دیگری در آمریکا راه می‌اندازند. در پیام جدید این گروه، عباراتی چون «دنیا را ترس و وحشت فرامی‌گیرد» و «۱۱ سپتامبر را به یاد بیاورید» دیده می‌شود. در متن منتشره، در مورد جان افرادی که در افتتاحیه فیلم شرکت می‌کنند، هشدار داده شده بود؛ به همین دلیل مراسم افتتاحیه فیلم در نیویورک که قرار بود پنجشنبه برگزار شود، لغو شد. البته هفته پیش یک نمایش ویژه برای فیلم در لس‌آنجلس بدون هیچ اتفاقی نگران‌کننده‌ای برگزار شد. سازمان امنیت ملی آمریکا می‌گوید در حال حاضر هیچ نشانه اطلاعاتی‌ای مبنی بر امکان حمله به سینماهای آمریکا دریافت نکرده، اما هم‌اکنون در حال بررسی اطلاعاتی‌های این گروه است. از طرفی پلیس لس‌آنجلس نیز در اطلاعیه‌ای خبر از افزایش درجه امنیتی سینماها در طول تعطیلات داده است. پس از تهدیدات تروریستی، سونی به شکل خصوصی به مدیران سینماها اعلام کرده که این شرکت به تصمیم احتمالی آنها برای عدم اکران فیلم «گزارش» اعتراض نمی‌کند.» در اولین قدم نیز Carmie Cinemas، از بزرگ‌ترین مجموعه سینماهای آمریکا که دارای ۲۷۸ سالن سینما در ۴۱ ایالت آمریکاست، اکران فیلم «گزارش» را از برنامه خود حذف کرده است. شایان ذکر است که این بزرگ‌ترین حمله هکری در تاریخ آمریکاست.

شرق: منزل و «باغ‌موزه» طاه‌ها بهبهانی به فاصله چندماه مورد سرقت قرار گرفتند. به گفته او با وجود شناسایی سارقان و صدور حکم جلب، سارقان هنوز دستگیر نشده‌اند.

طاه‌ها بهبهانی، نقاش و مجسمه‌ساز در مورد سرقت‌های انجام‌شده به «شرق» گفت: «تایستان سال‌جاری، سارقانی به منزل ما، واقع در خیابان کامرانیه دستبرد زدند. آنها از طریق بریدن پنجره‌ای که مشرف به خیابان بود، توانسته بودند وارد خانه شوند و تمام کمدها را شکسته و وسایل خانه را به‌هم ریخته بودند.» او با بیان اینکه «در هر دو سرقت انجام‌شده هیچ‌کدام از تابلوهای نقاشی

و مجسمه‌هایش ربوده نشده‌اند»، ادامه داد: «بسیاری از مجموعه‌هایی را که از ۱۳ سالگی اقدام به جمع‌آوری آنها کرده بودم همچون نقره‌های قدیمی به سرقت رفته‌اند.» بهبهانی سپس به سرقت «باغ‌موزه»‌ای که در دست تاسیس دارد، اشاره کرد: «از مدت‌ها قبل در منطقه جاجردو زمینی خریده بودم و قصد داشتم با نمایش آثارم

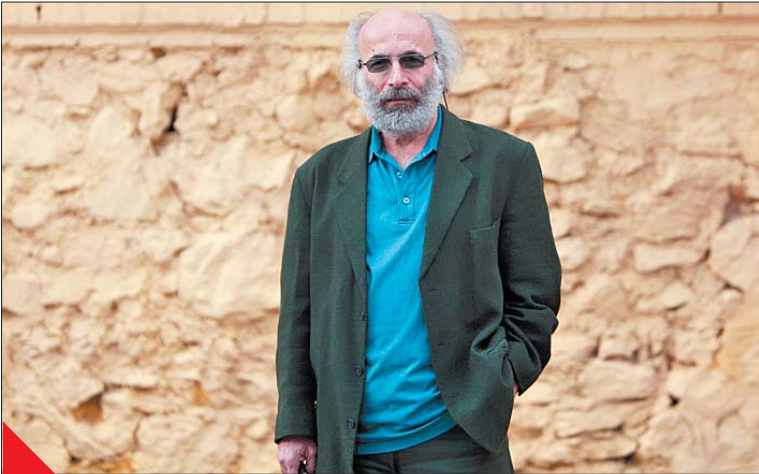
به فاصله چند ماه از هم تکرار شد

سرقت از منزل و «باغ‌موزه» طاه‌ها بهبهانی

آن را به موزه تبدیل کنم که دوهفته قبل هم این مکان مورد سرقت قرار گرفت.» او در مورد پیگیری‌های انجام‌شده برای پیداشدن سارقان گفت: «از طریق دوربین، تصویر سارقان مشخص و حتی انگشت‌نگاری نیز انجام شده است. همچنین کسانی که آثار ربوده‌شده ما را خریده بودند، شناسایی شده‌اند. حکم جلب برای دستگیری

کیانوش عیاری پس از رفع توقیف فیلمش:

«خانه پدری»، هرکولس ۴ م‌توره سی ۱۳۰ است



عکس: امیر محقق/پری

می‌برند. با عیاری به همین مناسب به صحبت نشستیم. **بعد از مدت‌ها گمانه‌زنی مبنی بر اینکه «خانه پدری» در نهایت در جدول اکران هنر و تجربه قرار خواهد گرفت یا خیر، خبر نمایش این فیلم از هشتم‌دی ماه در سینماهای این گروه رسانه‌ای شد. محقق شدن این اتفاق برای شما که مدت‌ها منتظر نمایش خانه پدری بودید قطعاً خوشحال‌کننده است اما متأسفانه نمایش این فیلم را در سالن‌های محدودی شاهد خواهیم بود. نظر شما در این باره چیست؟**

حتماً «خانه پدری» امکان نمایش گسترده‌تری را داشت و به نظر می‌رسد، می‌توانست با اقبال مردم

مواجه شود، به رغم اینکه فیلم مفرحی برای مخاطبان نیست اما آنها را به اعماق جهنم هم نمی‌برد. امیدوارم بعد از نمایش فیلم در گروه هنر و تجربه اتفاقات بهتری بیفتد و سینماهای نمایش‌دهنده فیلم با همکاری وزارت ارشاد افزایش پیدا کند. امیدوارم در کنار نمایش فیلم در گروه سینمایی هنر و تجربه که در این مدت تماشاگران خودش را پیدا کرده است، بتواند در سالن‌های دیگر هم روی پرده رود، قدر مسلم مخاطبان اصلی گروه سینمایی هنر و تجربه باید جوانان علانمد به سینما باشند. طبیعتاً از اینکه فیلم در این گروه سینمایی نمایش داده می‌شود خوشحالم اما حتماً خانواده‌هایی نیز به تماشای فیلم خواهند

سارقان هم صادر شده است اما هنوز آنها بازداشت نشده‌اند.» بهبهانی افزود: «تاکنون، بارها به اداره آگاهی مراجعه کرده و خواستار دستگیری سارقان ش‌ده‌ام اما آنها پاسخ داده‌اند که پرونده ما در دست اقدام است.» به گفته او سرقت از منزلش باعث شده که روند راه‌اندازی «باغ‌موزه» نیز به‌کندی پیش برود: «در این چندماه، به دنبال پیگیری پرونده و شناسایی سارقان و بالابردن امنیت منزل‌مان بودیم. بعد از سرقت از باغ‌موزه نیز شرایط، سخت‌تر و تاسیس باغ‌موزه با وقفه روبه‌رو شد. مهم‌ترین مشکل اما به وضعیت روانی من و خانواده‌ام برمی‌گردد که باعث شده، احساس امنیت نکنیم.»

نشست، ولی متأسفانه نمایش در تعداد محدودی سالن امری فراگیر نیست.

به هرحال نمایش این فیلم وضعیتی همانند هوایمی‌چهار م‌توره هرکولس سی ۱۳۰ پیدا کرده است. خلبانی به من گفت این هوایما این قابلیت را دارد که حتی با سه م‌تور خاموش از تهران تا توکیو پرواز کند. انتظارات برای اکران فیلم «خانه پدری» کمتر از حدی است که تصور می‌کردم اما به هر حال از نمایش فیلم خوشحالم.

ظاهراً فیلم بدون هیچ حذفی راهی اکران هنر و تجربه می‌شود، فکر می‌کنم لااقل بخشی از تلاش‌های شما مبنی بر اینکه فیلم بدون هیچ حذفی به اکران برسد به ثمر نشست...

بله، چیزی از فیلم حذف نشده است. من اصولاً آدم سرسختی نیستم، با این حال ماجرای این فیلم فرق می‌کرد. سر این فیلم از من خواسته شد بخش‌هایی از آن را حذف کنم، بنابراین به این نتیجه رسیدم که اصلاً بهتر بود فیلم ساخته نمی‌شد. بر اساس یک سوئتفام، «خشونت بخشی از فیلم» در تمام این سال‌ها مانع از نمایش فیلم شده؛ در صورتی که اساساً نشان دادن آن صحنه، مساله ویران‌کننده‌ای برای تماشاگران نیست. **«خانه پدری» به هر حال سال‌ها وقت و انرژی شما را برای ساخت و نمایش گرفته، حالا که این فیلم رنگ اکران – ولو محدود و مختصر – را گرفته، به فکر فیلم جدیدی نیستید؟ قرار نیست کار جدیدی را آغاز کنید؟**

در ماه‌های باقیمانده سال ۹۳ فیلم جدیدی خواهد ساخت.

زیر آسمان فیروزه‌ای

نُت‌های بی‌پایان» در گالری «مینا»

تابلو بینید؛ موسیقی گوش کنید



● شرق: نمایشگاه عکس و موسیقی «نُت‌های بی‌پایان» با آثاری از «معین هاشمی‌نسب» ۲۸ آذر در گالری «مینا» افتتاح می‌شود. در این نمایشگاه ۶۰ تابلو از ۶۰ هنرمند در

سبک‌های مختلف موسیقی روی دیوار می‌رود؛ از همایون شجریان، علیرضا قربانی، محمد معتمدی، علی‌قصری، بردیا کبارس، سهراب پورناظری، تهمورث پورناظری گرفته تا مهدیه محمدخانی، سحر محمدی، علی‌جعفری پویان، بابک ریاحی‌پور، شهرام رکونی، هانیبال یوسف، شروین مهاجر، نگار خارکن، آتنا اشتیاقی، سپیده خاداردی، سروش قهرمانلو، بهنام ابوالقاسم، بهرام آقاخان و... همچنین همراه با دیدن تابلوها می‌توان موسیقی مربوط به هر هنرمند را از طریق هدفون شنید. هاشمی‌نسب درباره این رویداد هنری می‌گوید: «این نمایشگاه حرکت و اتفاقی تازه است؛ چون در یک زمان و یک‌مکان برتره‌هایی از چهره‌های فعال و برجسته موسیقی که در سبک‌های مختلف از بهترین‌ها هستند در کنار هم به نمایش در می‌آیند. کسانی که هم اکنون در سبک‌های مختلف مانند کلاسیک، سنتی، راک، جاز، کانتری، الکترونیک و... فعالیت دارند در این مجموعه حضور دارند.» او در توضیح شعار این نمایشگاه اضافه می‌کند: «هنر ناب و موسیقی ناب صرفاً در یک سبک خلاصه نمی‌شود. هدف و ابزار یکی است، تنها جنس موسیقی متفاوت است و با این نوع نگاه، کار خاصی که در این نمایشگاه اتفاق خواهد افتاد، آن است که مخاطب هنگام بازدید از تابلو، با گذاردن Headset بر گوش می‌تواند موسیقی مربوط به شخص عکاسی‌شده در تابلو را گوش کند. به همین دلیل این نمایشگاه جشنواره‌ای است از عکس و موسیقی. هاشمی‌نسب متولد ۱۳۶۰ در کرمانشاه، مدرس عکاسی و عضو انجمن عکاسان ایران است. نمایشگاه «نُت‌های بی‌پایان» با همراهی «هامین‌کستر آریا» از ساعت ۲۰ تا ۲۸ جمعه، ۲۸ آذر در گالری مینا به نشانی پاسداران، خیابان گلستان دوم (فلاح‌زاده)، پلاک ۱۲۰ آغاز به‌کار می‌کند و تا چهارم‌دی ادامه دارد. بنا بر اعلام برپاکندندگان نمایشگاه، در روز افتتاحیه بزرگان موسیقی و ادبیات، شاعران و دیگر هنرمندان حضور خواهند داشت.

قلک‌های بهنام

رویش امیدی دوباره

موسسه خیریه
بهنام دهش‌پور
حمایت از بیماران
میتلا به سرطان
Behnam Daheshpour
Charity Organization

بهنام دهش‌پور

behnamcharity.org.ir

۲ ۲ ۲ ۰ ۸ ۷ ۹ ۷

۲ ۳ ۷ ۱ ۸ ۰ ۸ ۳