

نگاه

رسالت سازمان میراث فرهنگی در دولت تدبیر و امید



حسین رahnمانیان فعال فرهنگی

در دنیای پیچیده امروزی که جهانی‌شدن، امری ناگزیر است هر منطقه و کشوری برای هماهنگی هرچه مطلوب‌تر با این پدیده دنیای مدرن و استفاده بهینه از شرایط آن و به‌حداقل‌رساندن آثار زیانبار اجتماعی و فرهنگی‌اش باید به تاریخ و تمدن خویش بهای بیشتری بدهد. هر ملتی باید بتواند با صیانت از میراث فرهنگی و آداب و سنن خود لوازم و ضرورت‌های همراه‌شدن با حرکت جهانی‌شدن را مدنظر قرار دهد. این در حالی است که در شرایط کنونی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری بعد از یک دوره افول و پس از ادغام سه‌مقوله مختلف، با مساله برخورداری‌نبودن از شأن و نقش والا در آذهان عمومی جامعه مواجه است؛ مسایلی که از عمده‌ترین چالش‌های تحول و توسعه این مجموعه هستند. گرچه در دولت تدبیر و امید انتخاب مدیری شایسته و کارآمد برای رهبری این سازمان، توانست امید به تغییرات فراگیر و اقدامات سودمند و همه‌جانبه را برای احیای این بخش از دولت پدید آورد.

مساله دیگر سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری تغییر سیاست‌ها و هدف‌گذاری طبق شرایط جدید است. در گذشته دیدگاهی وجود داشت مبتنی بر اینکه میراث فرهنگی را مجزا از سایر پدیده‌ها بدانیم یعنی آن را به‌عنوان یک ارزش قلمداد کرده، همه از آن حراست کنیم. این نگاه امروزه تغییر کرده است. در نگرش جدید میراث فرهنگی جزئی از زندگی روزمره انسان‌هاست و از آن به‌عنوان یک عامل هویت‌بخش یاد می‌شود. تا آنجا که اگر مدیران کنونی سازمان نتوانند جامعه را بااهمیت، حساسیت و جامعیت این موضوع در سطوح خرد، میان و کلان آشنا کنند، ادامه کار را برای خود آسان کرده‌اند چراکه چنین سازمانی با این شرح وظایف متنوع و گسترده در کنار کسری بودجه و کمبود امکانات تنها با کمک مردم می‌تواند میراث نیاکان آنها را پاسداری کرده، از توسعه و ترویج صنایع‌دستی حمایت کند و صنعت گردشگری را به رونق ببندازد.

دیگر مساله کلان در این سازمان، مسائله‌ای زیربنایی به نام «پژوهش‌محوری» است که باید مقدمه‌ای بر اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی باشد. پژوهش در کنار شناسایی ظرفیت‌ها و دوروش کلیدی در بازکردن قفل روزمرگی و پرآکنده‌کردن در سامانی با این تنوع وظایف است که به چابکی و روزآمدی آن کمک شایان توجهی خواهد کرد. از آنجا که عموم موضوعات مربوط به حیطه وظایف میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری فرابخشی و چندبعدی هستند این پژوهش‌ها و شناسایی‌ها نیز باید برعهده متخصصان میان‌رشته‌ای قرار گیرد. همچنان که

سرود ملی یا شنیدن سرود «ای ایران» تأثیر ذهنی مطلوبی بر هر ایرانی وطن‌خواه می‌گذارد و غرور ملی او را برمی‌انگیزد یا یک اثر برجسته تاریخی از این میرز و بوم مثل منشور ملل کوروش ارزش جهانی پیدا می‌کند و بسند افتخاری برای هویت ایرانی و اسلامی‌مان می‌شود. میراث فرهنگی می‌تواند در افزایش سطح آگاهی عمومی جامعه و رشد اخلاقیات اثر بگذارد و به‌عنوان واسطه‌ای بین فرهنگ و صنعت اعتلای اقتصادی را به ارمانان آورد پس با ترمیم شکاف‌های تاریخی و اجتماعی زمینه‌های وفای ملی و بسترسازی و در ترویج فرهنگ همزیستی و ارتقای منزلت جهانی ملت ما نقش آفرینی کند.

نهادینه‌شدن پژوهش‌محوری در عموم زمینه‌های مربوط به وظایف این سازمان در توسعه متوازن همه بخش‌های آن اثری سودمند خواهد داشت و به مدیران این بخش کمک می‌کند که موفقیت و نتیجه‌بخش‌بودن هر گونه اقدام خود را با سنجش فرصت‌ها و شناسایی بیمه و امیدها در راه تحقق اهدافشان بیمه کنند.

جای بسی خرسندی است که مدیریت این سازمان در همین مدت کوتاه با برداشتن گام‌های علمی در زمینه اولویت‌های کاری و ضرورت‌های برنامه‌ای یادشده در اعلام مواضع مسوولانش نشان داده است که با تدبیر و حوصله درصدد احیای جایگاه واقعی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی است و اهداف خود را با اتکا به اصل پژوهش‌محوری و بازتعریف اهداف تشکیلات ادغام‌شده بی می‌گیرد، بی‌تردید در چنین وضعیتی ضروری است سایر بخش‌های این سازمان در ادارات کلی استان‌ها هماهنگ با راهبردهای مدنظر دولت یازدهم و طبق منویات ریاست محترم آن حرکت کنند. حضور مدیران خلاق و هم‌راه در مراکز استان‌ها برای پیشبرد اهداف مورد نظر در اسناد بالادستی مثل قانون اساسی، سند چشم‌انداز ۱۳۹۰، سیاست‌های کلی نظام و برنامه پنجم ضرورتی غیرقابل انکار است. اگر می‌خواهیم در عصری که فرآیند مهارت‌شدنی «جهانی‌شدن» تهدیدی جدی برای هویت‌هاست بومی ارزش‌های دینی و ملی و میهنی و هنجارهای اجتماعی و خرده‌فرهنگ‌ها محسوب می‌شود، سازمان میراث فرهنگی نقشی در رفع این تهدیدها داشته باشد، باید مجموعه‌ای هماهنگ و سازمانی بویا متشکل از افراد دلسوز و معتقد و متعهد را پشتوانه اجرایی برنامه‌ها قرار دهیم.

به ابتکار رییس سازمان حفاظت از محیط‌زیست ایران نامه‌ای در حمایت از یوزپلنگ ایرانی تهیه شده که قرار است به امضای او و سسپ‌بلاتر، رییس فدراسیون جهانی فوتبال (فیفا) برای بان‌کی‌مون، دبیر کل سازمان ملل متحد ارسال شود.

در این نامه با اشاره به تاثیر گذاری و جذابیت ورزش فوتبال برای اقبالش مختلف مردم در گوشه‌وکنار جهان از دبیر کل سازمان ملل خواسته شده است از پروژه استفاده ایران از نماد یوزپلنگ روی لباس تیم‌ملی فوتبال در جام‌جهانی برزیل حمایت کند.

همچنین در بخش دیگری از این نامه فوتبال به‌عنوان ابزاری مناسب جهت ترویج و تبلیغ صلح و حفاظت از محیط‌زیست در همه جهان ذکر شده است. قرار است این نامه توسط برنامه محیط‌زیست ملل متحد با نام اختصاری «یون‌ای‌پی- UNEP» که نهادی وابسته به سازمان ملل متحد است به‌دست بان‌کی‌مون رساننده شود. ایده نوشتن این نامه پس از دیدار معصومه ابتکار و س‌پ بلاتر در محل سازمان حفاظت از محیط‌زیست ایران شکل گرفت. در آن دیدار در پایان صحبت‌های بلاتر و ابتکار طرفین عنوان کردند که این پیام به اطلاع دبیر کل سازمان ملل رسانده شود، این نامه نیز با همین هدف نوشته شده است.

این خبر را هومن جوکار، مدیر پروژه بین‌المللی یوزپلنگ آسیایی روز گذشته در گفت‌وگو با «شرق» اعلام کرد. جوکار همچنین در رابطه با سرانجام طرح استفاده ایران از نماد یوزپلنگ در بازی‌های جام‌جهانی فوتبال در برزیل نیز گفت: «تاکنون تلاش‌ها و اقدامات بسیاری در این زمینه انجام شده است و همچنان برای رسیدن به هدف نهایی مشغولیم. با این حال به دلیل آنکه بر اساس قوانین فدراسیون جهانی فوتبال درج هر گونه تبلیغ روی پیراهن تیم‌های حاضر در جام جهانی ممنوع است ما به‌دنبال یافتن راهکارهای لازم

جامعه

نامه مشترک «ابتکار» و «بلاتر» به «بان کی‌مون»:

از یوزپلنگ ایرانی در جام جهانی حمایت کنید

صدرا محقق



عکس محمدحسین مودن

برای استفاده از این نماد در این بازی‌ها هستیم» مدیر پروژه بین‌المللی یوزپلنگ آسیایی همچنین افزود: «هدف اولیه ما این است که از این ابزار یعنی فوتبال برای شناساندن وضعیت یوز ایرانی (آسیایی) و نفوذ چشمگیر آن در میان همه مردم جهان استفاده کنیم. تاکنون تلاش‌هایی برای آگاهی‌دادن به مردم در این رابطه انجام شده اما قطعاً نفوذ این موضوع به‌واسطه فوتبال بسیار بالاتر خواهد رفت. در این چارچوب می‌خواهیم هم نقاط ضعف و هم نقاط قوت وضعیت یوز ایرانی را به افکار عمومی دنیا معرفی کنیم. وقتی تیم‌لی کشورمان بازی دارد همه فوتبال آنها را نگاه می‌کنند از مردم نقاط شمال شهر تهران تا دورافتاده‌ترین روستاهای کشور، به این شکل می‌توانیم پیام حفاظت از یوز ایرانی را در سطحی فراگیر به همه مردم برسانیم.»

جوکار در ادامه تأکید می‌کند: «با آمدن سسپ‌بلاتر

به کشورمان و دیداری که با خانم ابتکار، رییس سازمان

حفاظت از محیط‌زیست داشت این موضوع به شکلی بسیار جدی‌تر در حال پیگیری است. ما در حال انجام مکاتبات

بسیاری با نهادهای مختلف و به‌خصوص فدراسیون فوتبال کشورمان برای به‌سرانجام‌رساندن این موضوع هستیم. ما معتقدیم اگر این کار رخ بدهد حتی به‌صورتی محدود و کوچک به‌عنوان لوگوی استفاده‌شده روی پیراهن تیم‌ملی فوتبال ایران می‌تواند بسیار اثر گذار باشد و توجهات را به خود جلب کند. ما با زبان فوتبال بسیار بهتر و راحت‌تر خواهیم توانست این موضوع فوق‌العاده مهم زیست‌محیطی را پیش ببریم»

مدیر پروژه بین‌المللی یوزپلنگ آسیایی در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود با روزنامه «شرق» با اشاره به اثرات بین‌المللی این موضوع نیز می‌گوید: «این موضوع نه‌فقط

سفر استانی دولت احمدی‌نژاد به استان تنها در یک مورد دومیلیاردتومان برای احیای این بافت اختصاص داده شد اما با این مبلغ اقدام خاصی صورت نگرفت. واگذاری تپه باستانی «تَل گُپ» به‌عنوان یکی از مهم‌ترین محوطه‌های باستانی استان که دارای چهار هکتار وسعت و نهشته‌ها و لایه‌هایی از هزاره پنجم تا هزاره اول پیش از میلاد است یکی دیگر از اقدامات

این مدیر در معاونت میراث بود. با اینکه این محوطه در سال ۱۳۸۱ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید، درست در زمان مدیریت دادی‌نژاد بر اداره میراث شهرستان کهگیلویه، به فردی واگذار شد تا روی آن نهال کاری شود. علاوه بر این، مرمت غیراصولی چهارطاقی تاریخی ساسانی حیرآباد با مصالحی همچون سیمان و بلوک را نیز از دیگر اقدامات انجام‌شده در دوره او باید دانست. با این حال همین مدیر از سوی مسوولان جدید سازمان میراث‌فرهنگی به‌عنوان سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی استان کهگیلویه‌وبویراحمد برگزیده شده است.

«هنرنیز» همچنین در رابطه با مدرک تحصیلی رحیم دادی‌نژاد نوشته است: او دارای مدرک کاردانی باستان‌شناسی از دانشکده میراث است و از سال ۱۳۸۲ تاکنون نیز به‌عنوان دانشجوی رشته باستان‌شناسی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون در حال اخذ مدرک کاردانی به‌کارشناسی در این رشته بوده است.

در موردی دیگر نیز می‌توان به سرپرست انتخاب‌شده برای اداره کل میراث‌فرهنگی استان سمنان اشاره کرد. محمد طاهریان پیش از این و در دوره دولت احمدی‌نژاد برای چندسال قائم‌مقام، معاون و نزدیک‌ترین فرد به «حمید بردانی» مدیر کل وقت میراث در دولت احمدی‌نژاد بود.

در دوره ریاست و قائم‌مقامی بردانی و طاهریان در میراث سمنان اقداماتی انجام شد که انتقاد گرو‌هی از اعضای بدنه کارشناسی این اداره را به‌همراه داشت. یکی

نام	سمت پیشین	سمت جدید
پژمان پیشمچیزاده	شهردار منطقه ۳	شهردار منطقه ۵
کتابان باف	قائم‌مقام شهردار منطقه ۱	شهردار منطقه ۲۰
عظیم بابایی	شهردار منطقه ۲۰	شهردار منطقه ۸
محمدمهدی شادالویی	شهردار منطقه ۸	شهردار منطقه ۱۱
علیرضا جوید	معاون شهرداری	شهردار منطقه ۴
سعید طلوعی	شهردار منطقه ۵	شهردار منطقه ۸
عظیم بابایی	شهردار منطقه ۲۰	شهردار منطقه ۶
فخرالدین سلیمانی	شهردار منطقه ۶	شهردار منطقه ۳

وی ادامه داد: قطعاً بخشی از این نیروها خوب بودند و باید ادامه کار دهند اما در بعضی بخش‌ها هم افراد بهتری به کار گرفته شده‌اند. این روند تغییرات در شهرداری حتماً تغییر تدریجی است به شرطی که به کار ضربه ن‌زد و حالت ایستایی ایجاد نشود.

نکرده است که مدیران عوض شوند. البته نمی‌دانم درست است که در صورت تغییر شهردار یا دولت همه افراد را عوض کنیم چون در دور جدید آمده‌اند. از من نباید انتظار داشته باشید که در دور سوم هم همه شهرداران و معاونانم را عوض کنم.

در عرصه داخلی که در عرصه بین‌المللی هم بسیار مهم خواهد بود، هم‌اکنون به لحاظ منابع مالی سطح بودجه ما به دلیل تحریم‌ها به حادقل رسیده است و وقتی دنیا با این موضوع آشنا شود خواهیم توانست از این منابع عبور کنیم. خوشبختانه نظر فدراسیون فوتبال هم در این رابطه مثبت است»

یوزپلنگ آسیایی نماد حیات‌وحش کشور ایران بوده که نسل آن در کشور رو به انقراض رفته است. این گربه‌سان به‌عنوان تیزپاترین جانور روی کره زمین هم‌اکنون فقط در ایران زیست می‌کند و آخرین بازمانده‌های یوز آسیایی در جهان است. بر اساس آخرین آمار و ارقام اعلام‌شده هم‌اکنون تنها بین ۵۰ تا ۷۰ یوزپلنگ در جغرافیای ایران باقی مانده است از همین‌رو حفاظت از آنها بسیار واجد اهمیت است.

اولین‌بار آرش نورآقایی، فعال محیط‌زیست و رییس هیات‌مدیره کانون سراسری انجمن‌های صنفی راهنمایان کشور ایده به‌کارگیری نماد یوزپلنگ روی پیراهن تیم‌ملی ایران در جام جهانی را مطرح کرد. از این‌رو پروژه حفاظت از یوزپلنگ آسیایی (سی‌ای‌پی- CACP) که با حمایت سازمان حفاظت از محیط‌زیست ایران و سازمان ملل متحد بسیاری با نهادهای مختلف و به‌خصوص فدراسیون فوتبال کشورمان برای به‌سرانجام‌رساندن این موضوع هستیم. ما معتقدیم اگر این کار رخ بدهد حتی به‌صورتی محدود و کوچک به‌عنوان لوگوی استفاده‌شده روی پیراهن تیم‌ملی فوتبال ایران می‌تواند بسیار اثر گذار باشد و توجهات را به خود جلب کند. ما با زبان فوتبال بسیار بهتر و راحت‌تر خواهیم توانست این موضوع فوق‌العاده مهم زیست‌محیطی را پیش ببریم»

مدیر پروژه بین‌المللی یوزپلنگ آسیایی در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود با روزنامه «شرق» با اشاره به اثرات

بین‌المللی این موضوع نیز می‌گوید: «این موضوع نه‌فقط

سفر استانی دولت احمدی‌نژاد به استان تنها در یک مورد دومیلیاردتومان برای احیای این بافت اختصاص

داده شد اما با این مبلغ اقدام خاصی صورت نگرفت. واگذاری تپه باستانی «تَل گُپ» به‌عنوان یکی از مهم‌ترین محوطه‌های باستانی استان که دارای چهار

هکتار وسعت و نهشته‌ها و لایه‌هایی از هزاره پنجم تا هزاره اول پیش از میلاد است یکی دیگر از اقدامات این مدیر در معاونت میراث بود. با اینکه این محوطه در سال ۱۳۸۱ در فهرست آثار ملی به ثبت رسید، درست در زمان مدیریت دادی‌نژاد بر اداره میراث شهرستان کهگیلویه، به فردی واگذار شد تا روی آن نهال کاری شود. علاوه بر این، مرمت غیراصولی چهارطاقی تاریخی ساسانی حیرآباد با مصالحی همچون سیمان و بلوک را نیز از دیگر اقدامات انجام‌شده در دوره او باید دانست. با این حال همین مدیر از سوی مسوولان جدید سازمان میراث‌فرهنگی به‌عنوان سرپرست اداره کل میراث‌فرهنگی استان کهگیلویه‌وبویراحمد برگزیده شده است.

«هنرنیز» همچنین در رابطه با مدرک تحصیلی رحیم دادی‌نژاد نوشته است: او دارای مدرک کاردانی باستان‌شناسی از دانشکده میراث است و از سال ۱۳۸۲ تاکنون نیز به‌عنوان دانشجوی رشته باستان‌شناسی در دانشگاه آزاد اسلامی واحد کازرون در حال اخذ مدرک کاردانی به‌کارشناسی در این رشته بوده است. در موردی دیگر نیز می‌توان به سرپرست انتخاب‌شده برای اداره کل میراث‌فرهنگی استان سمنان اشاره کرد. محمد طاهریان پیش از این و در دوره دولت احمدی‌نژاد برای چندسال قائم‌مقام، معاون و نزدیک‌ترین فرد به «حمید بردانی» مدیر کل وقت میراث در دولت احمدی‌نژاد بود.

در دوره ریاست و قائم‌مقامی بردانی و طاهریان در میراث سمنان اقداماتی انجام شد که انتقاد گرو‌هی از اعضای بدنه کارشناسی این اداره را به‌همراه داشت. یکی

قالبیاب تأکید کرد: جابه‌جایی نیروها را قبول ندارم و برنامه‌های ما برای چهارسال پیش‌رو آماده است و جابه‌جایی‌ها هیچ لطمه‌ای به کار نخواهد زد. در روزهای گذشته و در طول سه ماهی که از ایقای قالبیاب در شهرداری تهران می‌گذرد او نشان داده علاقه‌ای به ایجاد تغییر در تیم مدیریت شهری تهران ندارد و تحول در شهرداری از نظر او جابه‌جایی مدیران و تغییر چندیمان پازل مدیریت شهری‌اش را شامل می‌شود. به‌عنوان مثال او شهردار منطقه ۳ را به منطقه ۵ می‌آورد و شهردار منطقه ۵ را به سمت شهرداری منطقه ۸ منصوب می‌کند و چنانچه گفته علاقه‌ای به تغییر معاونانش هم ندارد، همان معاونانی که نمی از آنها رفقای هم‌شهری و دوستان انتظامی او هستند. حال علت این امر را باید در بی‌اعتمادی او در به کارگیری نیروهای جدید جست‌وجو کرد یا فقدان نیروهای جدید و تازه‌منس

در شهرداری تهران؟ در ادامه مروری داریم بر برخی تغییر و تحولات شهرداری‌های مناطق که بیش از هر چیز مدیریت جابه‌جایی در شهرداری تهران را نشان می‌دهد. کار ضربه ن‌زد و حالت ایستایی ایجاد نشود.

خبر

رییس انجمن داروسازان مطرح کرد

اعتراض به تبعیض در توزیع واکسن آنفلوآنزا

● **مهر:** رییس انجمن داروسازان ایران، توزیع ناعادلانه واکسن آنفلوآنزا در داروخانه‌های خصوصی و دولتی را علت ایجاد بازار سیاه واکسن عنوان کرد و گفت: ما شاید به این نوع توزیع واکسن در داروخانه‌های خصوصی اعتراض داریم. رییس انجمن داروسازان ایران با اعتراض به این شیوه توزیع واکسن در داروخانه‌های خصوصی، افزود: دوباره بازار سیاه راه خواهد افتاد. وی با اعلام اینکه توزیع واکسن آنفلوآنزا نیازمند داشتن نسخه پزشک است، گفت: البته داروخانه‌ها به توصیه شفاهی پزشکان بسنده کرده و این واکسن را بدون نسخه در اختیار مردم قرار می‌دهند. مذهبی‌آذر، نرخ واکسن آنفلوآنزا ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومان اعلام کرد و افزود: سال گذشته قیمت این واکسن بین ۱۱ تا ۱۵ هزار تومان بود که به نظر می‌رسد سال گذشته به از مرجع وارد شده بود.

انتقاد وزیر آموزش و پرورش از اجرای عجلانه نظام «۳-۳-۶»

● **مهر:** وزیر آموزش و پرورش گفت: آن چیزی که در سال‌های اخیر با شتاب‌زدگی و عجلانه اجرا شد، استقرار تدریجی ساختار نظام آموزشی ۳-۳-۶ بود که مشکلاتی را برای آموزش و پرورش به وجود آورده است. علی‌اصغر فانی گفت: دو سال پیش که بحث استقرار ۳-۳-۶ در شورای عالی انقلاب فرهنگی مطرح شد، نظر من این بود که تغییر ساختار از اول ابتدایی آغاز شود و سال‌هایسال ضمن استقرار ساختار جدید، محتوای آموزشی نیز تغییر کند. اما دوستان گفتند با این روش، استقرار نظام ۱۲ سال طول می‌کشد و باز تأکید کردم که تحول ساختار آموزشی یک کشور ممکن است سال‌های سال طول بکشد اما با اجرای عجلانه ۳-۳-۶، شاهد فشارهای کاری فراوان به سازمان پژوهش برای تأمین محتوا بودیم. وزیر آموزش و پرورش گفت: ناگزیریم ۳-۳-۶ را ادامه دهیم.

بلیت‌های یک‌ساله به مترو بازمی‌گردد

● **تسنیم:** رییس کمیته حمل‌ونقل شورای شهر تهران گفت: کمیته حمل‌ونقل شورا طرحی را به تصویب رسانده که بر اساس آن بلیت‌های یک‌ساله به مترو و اتوبوس بازمی‌گردند اما به‌صورت مجزا با قیمت‌های متفاوت صادر می‌شوند. محسن سرخو گفت: رقم پیشنهادی برای فروش این بلیت‌ها که در کمیته حمل‌ونقل به تصویب رسیده رقم ۲۵ هزار تومان برای بلیت‌های یک‌ساله مترو و ۶ هزار تومان برای بلیت‌های یک‌ساله اتوبوس است.

سختگویی فراکسیون دانشگاهیان: دغدغه مردم انتصابات اخیر وزارت علوم نیست

● **خانه ملت:** سختگویی فراکسیون دانشگاهیان با بیان اینکه در شرایط فعلی انتصابات انجام شده در وزارت علوم از دغدغه‌های مردم نیست و نباید وقت مجلس با چنین موضوعاتی گرفته شود، گفت: وقتی عملکرد شخصی در فعالیت‌های گذشته‌اش مناسب باشد به‌طور حتم در وزارت مربوطه مورد استفاده قرار می‌گیرد و جعفر توفیقی در زمان سرپرستی عملکرد مناسبی داشت. مودت حسینی‌صدر توضیح داد: انتخاب معاونان، حق هر وزیر است، مجلس هم نمی‌تواند در مواردی که دغدغه مردم نیست و در اولویت‌های دوم و سوم کشور قرار می‌گیرد بخواهد فعالیت وزیر را با مشکل مواجه کند. وی افزود: زمانی استیضاح وزیر مطرح می‌شود که عملکردی ضعیف در اداره کردن دانشگاه‌ها داشته باشد و به توسعه دانشگاه‌ها فکر نکرده یا ارتقای علمی، کمی و کیفی دانشگاه‌ها مدنظر او قرار نگرفته باشد، اما اینکه در شرایط فعلی به خاطر انتصابات که انجام شده مورد سوال یا استیضاح قرار بگیرد چندان صحیح نیست و انعکاس خوبی بین جامعه دانشگاهی نخواهد داشت. این نماینده مردم در مجلس نهم، یادداشت می‌نماید استاد دانشگاه هستم و متقدم که تغییرات انجام‌شده توسط آقای توفیقی در دانشگاه انعکاس خوبی داشته است و باید به این موضوع توجه داشت که نتخیان جامعه از حرکات آقای توفیقی حمایت کرده‌اند و طبیعی است که آقای وزیر بخواهد از ایشان در وزارتخانه استفاده کند.

رییس سازمان میراث‌فرهنگی: بنای کارها بر رفع آشفتگی و بازگشت انسجام به سازمان است

● **شرق:** رییس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری از تلاش این سازمان برای احیای شورایعالی میراث‌فرهنگی خبر داد و گفت: قدرت‌مآب و انعطاف نپاک ریاست‌جمهوری برای اداره سازمان میراث‌فرهنگی هر نوع تصمیمی را برای تبدیل آن به وزارتخانه بی معنا کرده است. محمدعلی نجفی درخصوص موضوع تبدیل سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری به وزارتخانه، گفت: میراث‌فرهنگی و گردشگری، کارهای میان‌بخشی و فرابخشی هستند و یک وزارتخانه به تنهایی نمی‌تواند این کار را اعهده‌دار شود. وی از جلسه مشترک مسوولان سازمان میراث‌فرهنگی با کارگروه کمیسیون فرهنگی مجلس برای بررسی طرح تبدیل سازمان میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به وزارتخانه خبر داد و افزود: توان نپاک ریاست‌جمهوری برای اداره سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، گفت: در حال حاضر به لحاظ شرایط موجود و درهم‌پختگی‌ای که در درون سازمان وجود دارد قبل از هر چیزی باید بنای کارها بر رفع آشفتگی و بازگشت انسجام به بدنه سازمان باشد.