

میدون و سوفیا

توصیه‌هایی برای پدر و مادران آماطور چرا بابا شدی؟



پوریا عالمی

● اول از همه باید خودتان را آماده کنید که جواب مردم را بدهید. همان‌طور که می‌دانید، ما ایرانیان همه‌مان دانشمند و کارشناس هستیم و طبیعی است که دانشمندان در مسائلی که بهشان مربوط نیست دخالت کنند.

مثلا دوستان و اطرافیان شما (که همگی دانشمند و کارشناسند) متوجه می‌شوند باردار هستید...

واکنش‌های دانشمندان ایرانی

- توی این وضعیت؟ چرا؟

- تو واقعا نمی‌فهمی دنیا داره به چه سمتی میره؟

- تو خودت چه کلی به سر دنیا زدی که حالا می‌خوایذ یکی پس بندازید؟

- می‌دونستی ۹۶ درصد آدم‌های نخبه، دانا،

باهوش، زیبا و باحال، اصلا بچه‌شون نمیشه؟

- هرکی بچه‌دار شه معلومه خیلی خودخواه و مغرور و عسل (تولید زنبور) و آشغاله، تو چطوری به دلیل خودخواهی خودت یکی دیگه رو بدبخت کردی؟

- ارث و میراث گرفتی یا رانت رسیده؟

- می‌دونی با بچه‌دارشدن به محیط زیست ضربه می‌زنی؟

- داروین ثابت کرده فقط شامپانزه‌ها برای بچه‌دارشدن برنامه‌ریزی می‌کنند... شما کی برنامه‌ریزی کردید؟

- کاش با این بحران آب، مردم به صرفه‌جویی اعتقاد داشتند. خاک‌توسر اسراف‌کننده‌ها... شما چی فکر می‌کنید؟

- چرا اجازه دادید کاپیتالیسم جهانی شماها را هم بخورد؟ تا شما مصرف‌گراترین موجود جهان را بازتولید کنید؟

- بدبخت‌ها می‌دانستید با بچه‌دارشدن به سیستم کمک می‌کنید؟

- تو فقط به من جواب بده چرا بابا شدی؟

- و...

باور کنید این سؤال‌ها و ده‌ها سؤال دیگر که به عقل جن هم نمی‌رسد، به راحتی به زبان اطرافیان شما می‌رسد و شما را با لگد مجبور می‌کنند در بحثشان شرکت کنید.

امضا: میدون و سوفیا (عشاق کارکشته)

پرندۀ آبی

دستورالعمل سلطنتی

● **تایم:** خانواده سلطنتی بریتانیا دستورالعمل‌های مبارزه با حملات آنلاین را منتشر کرد. خانواده سلطنتی بریتانیا در حال تلاش برای جلوگیری از کیراقتادن عروس جدید خانواده سلطنتی در تله‌های رسانه‌های اجتماعی است.
ایمن هفته انتشار مجموعه‌ای از راهنمای‌های نحوه عملکرد در رسانه‌های اجتماعی به منظور کمک به حساب رسمی قصر کترینگتون و حساب‌های سلطنتی انجام شده است تا آنان از گزند رفتارهای سوءاستفاده‌گران آنلاین در امان بمانند.
مگان مِرکل - دوشس ساسکس - و کیت میدلتون - دوشس کمبریج - در چند سال گذشته موردسوءاستفاده آنلاین زیادی از طریق شبکه‌های اجتماعی قرار گرفته‌اند. هیچ‌کدام از دوشس‌ها، حساب‌های شخصی خود را در اختیار ندارند. این حساب‌ها که میلیون‌ها دنبال‌کننده دارند، از طریق سیستم رسمی سلطنتی بروزرسانی می‌شوند و اخبار و مطالب از طریق افرادی حرفه‌ای منتشر می‌شود. در این راهنما چنین آمده است: «ما می‌خواهیم هر کسی که با کانال‌ها و رسانه‌های اجتماعی ما در ارتباط است محبت و احترام به دیگر اعضای رسانه‌های اجتماعی ما را نشان دهد و قوانین جدید را دنبال کند. هر گونه اسبیم، دروغ، رفتار ناخوشایند، کلمات و جملات توهین‌آمیز و تهدید از جمله مواردی که نشانه تبعیض بر اساس نژاد، جنس، مذهب، ملیت، ناتوانی، گرایش جنسی یا سن باشد، ترویج نشود و از انتشارش جلوگیری شود. تیم سلطنتی، حق مخفی‌کردن، حذف و مسدود کردن و گزارش‌دادن نظرات کاربرانی که از این‌هنجارهای جدید پیروی نمی‌کنند را بر خود واجب می‌داند.»

این اولین بار نیست که کاخ سلطنتی‌گام‌هایی برای محافظت از افراد سلطنتی برمی‌دارد تا جلوی حملات آنلاین درباره آنها گرفته شود. هنگامی که شاهزاده هری در سال ۲۰۱۶ با یک پاشا در مکان مارکل را علنی کرد، در بیانیه‌ای رسمی اعلام کرد که مورد سوءاستفاده و آزار و اذیت آنلاین قرار گرفته و این شرایط نفرت‌برانگیز را تجربه کرده است.



شترخوارروزنامه

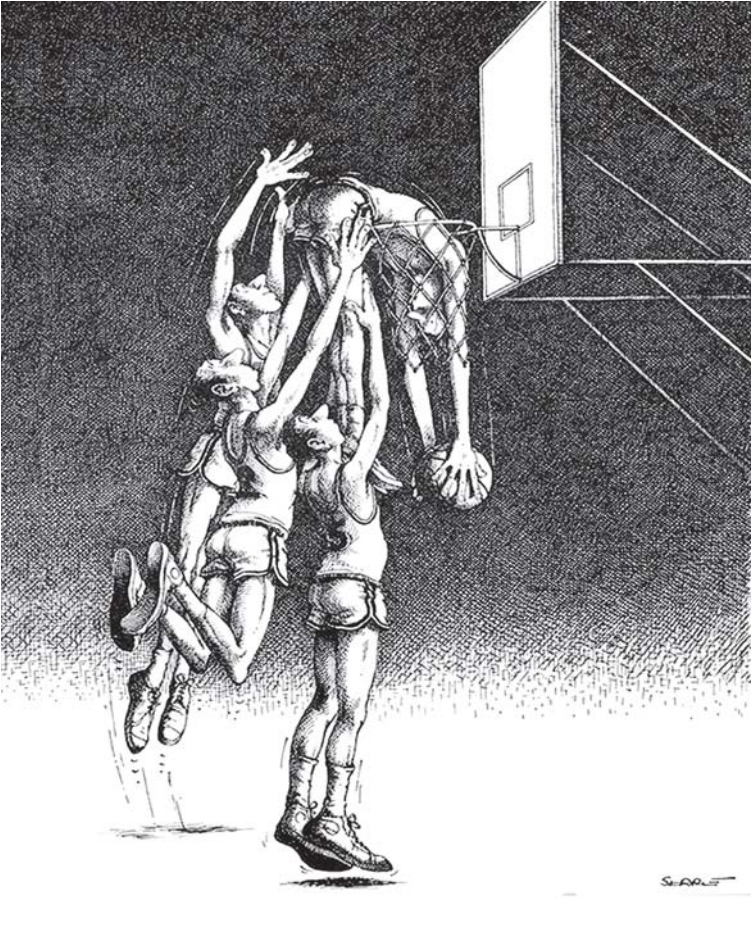
www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۱۵ اسفند ۱۳۹۷ • ۲۸ جمادی‌الثانی ۱۴۴۰ • ۶ مارس ۲۰۱۹ • سال شانزدهم • شماره ۲۳۸۳ • ۱۶ صفحه • اذان ظهر تهران ۱۲:۱۶ • اذان مغرب ۱۸:۲۲ • اذان صبح فردا ۵:۰۴ • طلوع آفتاب ۶:۲۷

روزنارخرا

کارتون خواب

کلود سر



تجربه دیگران

جست‌وجوی امنیت، فرصت و عشق در روآندا

در منطقه صنعتی قدیمی کیکالی، پایتخت روآندا، مردی به نام علی عبّدی که به سرعت راه خود را از میان کوچه‌های پرپیچ‌وخم باز می‌کند و به سمت فروشگاهش می‌رود، گاهی می‌ایستد تا با آشناهایی که سر راه می‌بیند، چاق‌سلامتی کند. این بازرگان سومالیایی زبان محلی کینیارواندا (Kinyarwanda) را روان صحبت می‌کند و به راحتی می‌توان او را با یک بومی روآندایی اشتباه گرفت. هرچه باشند، او دو دهه است که در پایتخت روآندا زندگی می‌کند. می‌گوید: «گاهی اوقات فراموش می‌کنم که من یک پناهنده هستم، فقط وقتی یادم می‌آید که کارت شناسایی‌ام را می‌بینم. یا وقتی یک نفر به من بگوید پناهنده هستم». او ۲۰ سال پیش که جنگ در سومالی درگرفت، از موگادیشو فرار کرد و در روآندا پناه گرفت. «وقتی من سومالی را ترک کردم، سردرگم بودم اما فقط به راهم ادامه دادم. بالاخره وقتی به روآندا رسیدم، دیگر جایی نرفتم».

او نیز مانند بسیاری از پناهندگان تازه‌وارد،

نمی‌دانست از کجا باید

شروع کند. می‌گوید:

«وقتی به اینجا

آمدم، ریزان دردمش

را نمی‌دانستم». با

همه دستپاچگی و

سردرگمی، چون بسیار

مستقل و به خود

مطمئن بود، توانست

کلیم خود را از آب بکشد.

در شهر کیکالی، بخت و اقبالِی دوجندان به علی روی آورد؛ علاوه بر آنکه محیطی را کشف کرد که او را توانمند و استعداد کارآفرینی او را شوک‌فا کرد، توانست در آنجا با موگاکاشاکازا، زن یک روآندایی ملاقات کند که بعدها همسرش شد.

می‌گوید: «همسر را دیدم و به یکدیگر کمک کردم. او اهل این کشور است، خیلی چیزها به من یاد داد و با کمک او من الان روی پای خودم ایستاده‌ام».

علی راه‌های کسب درآمد را یاد گرفت و از طریق شورای توسعه روآندا (RDB) درخواست کارت شناسایی و مجوز کسب کرد. او توضیح می‌دهد: «روآندا کشوری است که صلح در آن برقرار است و مردم تبعیض قائل نمی‌شوند. من با اهالی قاطی شدم و چون اجازه کار داشتم تصمیم گرفتم کسب‌وکار کوچکی برای خودم راه بیندازم».

کارش را با فروش گوشه تلفن و کالاهای مختلف

زنان

امید به آینده

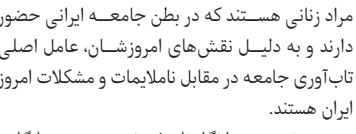
از نان سفره خود زدند تا رزمندگانشان بدون پشتوانه نمانند.

زنان ایران نصاد بی‌بدیل تاب‌آوری هستند و این نقش با همه تحولاتی که در حوزه زنان صورت می‌گیرد، انکارشدنی نیست، چراکه او کانون اصلی آرامش و امنیت در خانواده است، چراکه او عامل اصلی کاهش خشونت‌ها در خانواده و اجتماع است. در شرایط تحریم‌های ظالمانه نیز این زنان‌اند که بیشترین فشارها را متحمل می‌شوند تا این امنیت و آرامش مختل نشود.

زن ایرانی با اینکه در تلاش است تا از حق دسترسی به فرصت‌های عادلانه برخوردار شود، اما ملاحظه اصلی او کمک به جامعه و کشور برای عبور از این بزنگاه دشوار است. او در جست‌وجوی فرصت‌های بیشتر نیز هست، چراکه در دنیای امروز به این باور رسیده که برای تحقق صلح پایدار و پیشگیری از خشونت‌ها و تلطیف سیاست در جامعه جهانی راهی جز اثرگذاری بیشتر در این معادلات وجود ندارد.

او در تلاش است ساختار خشن سیاست را به روحیه تاب‌آوری و رواداری و گفت‌وگو پیوند بزند تا شاید از آلام و رنج‌های جامعه بشری بکاهد.

با این رویکرد من به آینده زنان ایران امیدوارم.



مراد زنانی هستند که در بطن جامعه ایرانی حضور دارند و به دلیل نقش‌های امروزشان، عامل اصلی تاب‌آوری جامعه در مقابل ناملایمات و مشکلات امروز ایران هستند.

بدون تردید با نگاه تاریخی نسبت به جایگاه و نقش‌پذیری زنان ایران، بیشترین عامل تاب‌آوری و پشتیبانی مردان در شرایط سخت زن ایرانی بوده است.



این نقش در رخداد بزرگ انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی هشت‌ساله نیز کاملاً مشهود است؛ آنجا که در میدان ژاله سپر فرزندان و همسران و برادران خود شدند و آنجا که فاطمه امینی‌ها در زندان‌های ساواک سوختند و تاب آوردند و ایستادند و آنجا که همسران و پدران و برادران و فرزندان خود را راهی جبهه‌های جنگ علیه دشمن متجاوز کردند و در پشت جبهه

روایت

به بهانه روز درخت‌کاری

از کاشت نهال چه حاصل؟



رضا یکرنگیانمدیر انتشارات خجسته

وجود داشته است. همچنین در چیذر علاوه‌بر باغ‌های فراوان، زمین‌های زراعتی نیز وجود داشت و فرحزاد نیز کل ثوت تهران را تأمین می‌کرد، اما متأسفانه در گذشته و در دوره‌های پیشین مدیریت شهری، شهرداریانی پشت‌سرهم آمدند که باغ‌ها را از بین بردند و جای آن سیمان ریختند و آهن کاشتند. با توجه به آنچه در بالا گفته شد، سیر مهاجرت به سمت تهران نیز گسترده شده است و فاصله درکه تا اوین که زمانی پر از باغ بود، تبدیل به ساختمان شده و اندک باغ‌های باقی‌مانده در آن منطقه نیز کاربری رستوران پیدا کرده‌اند. درمقابل اما بگذارید مثالی از کشور چک بزم، واتسلاو هاول، اولین رئیس‌جمهور بعد از انقلاب چک، در برنامه‌های خود گفته بود که ابتدا باید به سراغ آبادکردن روستاها برویم؛ سپس به سراغ بخش‌ها بلیبیم، بعد از آن شهرها را آباد کنیم و سپس مرکز شهرها را.

ما اما معکوس عمل کرده و همه را به تهران کشانده‌ایم، نتیجه اینکه روستاها خالی و مهاجرت به سمت تهران فراوان شد. هرساله یازدهم اسفند را به درخت‌کاری اختصاص داده‌اند؛ آیینی که از دوران باستان نیز وجود داشته است. در نظر داشته باشید که چنارهای خیابان ولیعصر فعلی در سال ۱۳۰۹ کاشته شده و قدمتی ۹۰ ساله دارند. اول باید گفت چطور شد که این چنارها از بین رفتند؟ حالا اما می‌آیند و نهال می‌کارند، اما آیا یکی از این نهال‌ها به عمر ۴۰ سال رسیده است؟ یک بار و در روز درخت‌کاری به یکی از مسئولان شهرداری گفتم همین نهال‌هایی که هم‌اکنون در حال کاشتنش هستید، پس‌فردا که یکی بخواهد از جوی بپرد، به آن برخورد کرده و نهال را از بین می‌برد. این درخت‌ها نگهداری و مواظبت می‌خواهند و باید پس از کاشت نهال، مواظبت خوبی هم از این نهال‌ها صورت پذیرد. به‌رروزی همان‌طور که گفته شد، درخت‌کاری آیینی خوب و باستانی است و برای مؤثرشدن آن باید افراد متخصص نیز از نهال‌های کاشته‌شده مراقبت کنند.



ما اما معکوس عمل کرده و همه را به تهران کشانده‌ایم، نتیجه اینکه روستاها خالی و مهاجرت به سمت تهران فراوان شد. هرساله یازدهم اسفند را به درخت‌کاری اختصاص داده‌اند؛ آیینی که از دوران باستان نیز وجود داشته است. در نظر داشته باشید که چنارهای خیابان ولیعصر فعلی در سال ۱۳۰۹ کاشته شده و قدمتی ۹۰ ساله دارند. اول باید گفت چطور شد که این چنارها از بین رفتند؟ حالا اما می‌آیند و نهال می‌کارند، اما آیا یکی از این نهال‌ها به عمر ۴۰ سال رسیده است؟ یک بار و در روز درخت‌کاری به یکی از مسئولان شهرداری گفتم همین نهال‌هایی که هم‌اکنون در حال کاشتنش هستید، پس‌فردا که یکی بخواهد از جوی بپرد، به آن برخورد کرده و نهال را از بین می‌برد. این درخت‌ها نگهداری و مواظبت می‌خواهند و باید پس از کاشت نهال، مواظبت خوبی هم از این نهال‌ها صورت پذیرد. به‌رروزی همان‌طور که گفته شد، درخت‌کاری آیینی خوب و باستانی است و برای مؤثرشدن آن باید افراد متخصص نیز از نهال‌های کاشته‌شده مراقبت کنند.

دور دنیا

اعتراض ترامپ به تبعیض در هالیوود!

رئیس‌جمهور آمریکا در جریان کنفرانس «اقدام سیاسی محافظه‌کاران» که روز شنبه برگزار شد و دو ساعت طول کشید، تا توانست به هالیوود تاخت. سخنرانی ترامپ البته خیلی مسائل را شامل می‌شد و او در این میان به خیلی‌ها حمله کرد، اما دشمنان قدیمی او در هالیوود و آکادمی اسکار در این میان جایگاه خاصی پیدا کردند. به گزارش وراثتی، ترامپ از تبعیض هالیوود علیه «مردم» انتقاد کرد. هنگامی که ترامپ در نیشنال‌هاری، مرلیند درباره سفرش به عراق و دیدار با ژنرال‌هایی صحبت می‌کرد که از نظر او «نقش‌های مرکزی» را برعهده داشتند، داستان یک گروه‌بان مسئول صف جمع و تمرین حرکات نظامی را تعریف کرد که قرار بود مشاور نظامی فیلمی شود و به گفته ترامپ، کارش آن‌قدر خوب بوده که قرار بود مشاور بازی در فیلم از او دعوت شده است. ترامپ گفت این سرباز باید برنده جایزه اسکار می‌شد، اما نشد. «علتش این است که هالیوود علیه مردم ما تبعیض قائل می‌شود». ترامپ از این سرباز نام نبرد، اما احتمالاً منظورش لی ارمی، درجه‌دار مسئول تمرین نظامی و مشاور فیلم «غلاف تمام‌فلزی» استتلی کوبریک بود که در سال ۱۹۸۷ ساخته شد. ارمی در این فیلم بازی کرد و نامزد جایزه گلدن گلوب شد.

الکورتیم‌ها زیر دهر بین ششمین «بازخورد»

● الکورتیم‌های شبکه‌های اجتماعی و قیدوبندهای پنهانی که این الکورتیم‌ها به دست‌وپای کاربران خود می‌زنند موضوع پررونده اصلی شماره ششم مجله «بازخورد» است که در حوزه تخصصی ارتباطات منتشر می‌شود. در این پررنده می‌خوانید که چطور الکورتیم‌های پیچیده در شبکه‌هایی مثل توییتر یا



پیشخوان

ایران با این مضمون که زنان روزنامه‌نگار کشور تلاش‌های زیادی در حرفه خود انجام می‌دهند، اما در پرداخت دستمزد و ارتقای رتبه سازمانی مورد بی‌مهری قرار می‌گیرند، مطلب دیگری نیز در بازخورد ششم می‌توانید بخوانید درباره اینکه بعد از مرگ کاربران، چه اتفاقی برای حساب‌های کاربری شبکه‌های اجتماعی آنان خواهد افتاد و اینکه بازماندگان باید با ارثیه‌ای از جنس فیس‌بوک و اینستاکرام چه کنند؟

● شماره بهمن و اسفند این نشریه تخصصی در ۱۲۰ صفحه و با قیمت ۱۵ هزارتوان منتشر شد.

اینستاکرام محتوایی را که این شبکه‌ها صلاح می‌دانند، به شما نشان می‌دهند و علا بخشی از جهان ذهنی‌تان را می‌سازند؛ بدون اینکه شما در تعیین ویژگی‌های آن دخالت چندانی داشته باشید. ● در بخش نمونه‌کار بازخورد ششم، روش انتشار اخبار فوری روزنامه پرس‌دموکرات در جریان آتش‌سوزی جنگل‌های کالیفرنیا قدم‌به‌قدم شرح داده شده است. سال گذشته، این روزنامه برای این کار جایزه پولیتزر بهترین اخبار فوری را برد.

● بازخورد گزارشی در این شماره منتشر کرده از نابرابری‌های جنسیتی در تحریریه رسانه‌های