گزارش یک

دردسر خطای پول‌شمارهای بانکی

به انگشتان دست خود اعتماد کنید

نازیلا مهدیانی

اسکناس‌های چین و چروک‌دار و کهنه‌ای که ضخامت روزهای اول را از دست داده‌اند و آنهایی را که گوشه ندارند، به حساب نمی‌آورند و چسب‌خورده‌ها را دو بار می‌شمارند؛ این اتفاقات از عمده‌ترین خطاهای پول‌شمارهای بانک‌ها هستند. در تمام بانک‌ها، از قدیمی‌ترین آنها که اغلب کارمندان مجربی دارند گرفته تا بانک‌هایی که عمرشان کمتر از پنج‌سال است، خطاهایی از سوی سیستم‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری رخ می‌دهند که این خطا و اشتباهات می‌تواند به بزرگی انتقال وجه قابل‌توجهی به شماره حسابی نادرست باشد یا به کوچکی کم و زیادشدن تعداد اسکناس‌های تحویل داده‌شده به مشتری؛ حتی به اندازه یک اسکناس هزارتومانی.

در حالی که متصدیان باجه‌های بانک در شعب مختلف، هرروز با انبوهی از اسکناس‌های ریز و درشت سروکار دارند اما همیشه درصدی و احتمال خطایی هم در این کار وجود دارد؛ احتمال خطا از سوی متصدیان بانکی در ساعت‌های پیک و اوج شلوغی بانک‌ها و ازدحام مشتریان بیشتر است. هرچند برای هر خطای بانکی، راه تشخیص و برگشت وجود دارد اما اثبات برخی از خطاهای بانکی برای مشتریان کمی دشوار است؛ به‌خصوص خطایی که نرم‌افزاری نباشد. یکی از همان خطاهایی که اثبات آن برای مشتریان سخت است، خطا در شمارش تعداداسکناس‌هاست.

معمولا اسکناس‌ها در بسته‌های صدتایی «بانداژ» می‌شود و در هر بسته صد اسکناس وجود دارد. اما یکی از وظایف تعریف‌شده برای متصدی بانک، این است که هر بسته یا هر مقدار پولی را که از مشتری دریافت می‌کند یا به مشتری تحویل می‌دهد، بشمارد تا از تعداد اسکناس‌ها مطمئن شود. شمارش دستی وجه نقد وقت‌گیر است و حتی حرفه‌ای‌هایش هم در مکانی شلوغ، تمرکز شمارش پول با انگشتانشان را از دست می‌دهند و تکرار آن هم وقت زیادی می‌خواهد. بنابراین متصدیان بانک‌ها برای شمارش وجه نقدی که در بانک جابه‌جا می‌شود، از پول‌شمار استفاده می‌کنند. این دستگاه برای متصدیان بانکی، «پول‌شمار رومیزی» نام دارد. بسیاری از بانک‌ها این امکان را برای مشتریان هم فراهم کرده‌اند و مشتریان هم می‌توانند با «پول‌شمارهای ایستاده» از تعداد اسکناس‌ها و مبلغ درست وجه نقدی خود مطمئن شوند. اما داستان از جایی شروع می‌شود که درصد خطای این پول‌شمارها که در برخی از برندها این درصد بسیار بالاست، حساب و کتاب‌ها را به هم می‌ریزد.

مشاع، کارشناس امور بانکی، درباره خطای پول‌شمارهای بانکی در شمارش تعداد اسکناس‌ها می‌گوید: «در بانک‌ها از سه دستگاه پول‌شمار استفاده می‌شود؛ یکی برای متصدیان بانک است که به آن پول‌شمار رومیزی می‌گویند و یکی برای استفاده مشتریان است که پول‌شمار ایستاده نام دارد. معمولا درصد خطای این پول‌شمارها بسته به اینکه ساخت کدام کشور و شرکت باشند، چیزی بین ۱۰ تا ۲۰درصد است. اما پول‌شمار دیگری که در بانک استفاده می‌شود، پول‌شمار دستگاه ATM یا همان عابربانک هر شعبه است که کمترین درصد خطا متعلق به این دستگاه است.» بانک‌ها و شعب آنها از پول‌شمارهایی با برندهای مختلف استفاده می‌کنند. پس از نبود کارایی مورد قبول در پول‌شمارهای ایرانی، پول‌شمارهای چینی بازار ایران را قبضه کرده‌اند. مشاع در تشریح بیشترین خطای پول‌شمارها می‌گوید: «معمولا درصد خطای پول‌شمارها زمانی بالا می‌رود که در بسته اسکناس صدتایی، پول‌هایی با ضخامت کم و پارەشده یا اسکناس‌های بدون گوشه وجود داشته باشد که در این صورت پول‌شمار، تعداد اسکناس‌ها را کمتر از عدد صدنشان می‌دهد. در صورتی هم که اسکناس‌ها چسب‌خورده باشند، ممکن است دستگاه آن اسکناس را دو بار بشمارد. بنابراین متصدی مجبور است برای کاهش درصد خطای پول‌شمار، اسکناس‌های نو و سالم را از اسکناس‌های فرسوده و پاره جدا کند.» او با اشاره به استقبال‌نکردن بانک‌ها از دستگاه‌های پول‌شمار ایرانی در بازار، ادامه می‌دهد: «مدتی پول‌شمارهای تولید ایران با برند یک شرکت در بازار عرضه شد اما بسیاری از شعبه‌ها تنها پس از دوماه استفاده از این برند ایرانی، این دستگاه‌ها را کنار گذاشتند و پول‌شمارهای چینی را که به‌مراتب کیفیت بهتری نسبت به قبلی داشت، جایگزین آن کردند چون درصد خطای این پول‌شمارهای ایرانی حتی به ۵۰ درصد هم می‌رسید و همیشه مشکل فنی داشت و باعث اتلاف وقت می‌شد.»

علاوه بر جداکردن اسکناس‌های سالم از اسکناس‌های فرسوده، راهکار دیگری هم برای کاهش درصد خطای پول‌شمارها وجود دارد و آن هم این است که میزان سرعت شمارش اسکناس دستگاه پول‌شمار، روی سرعت کند تنظیم شود. معمولا دستگاه‌های پول‌شمار قابلیت تنظیم روی سرعت بالا، متوسط و کند را دارند. یکی از متصدیان بانک ملی در یکی از شعبه‌های تهران می‌گوید: «برای کاهش ریسک، بسته‌های اسکناس را چندبار با دستگاه می‌شمارم و چون امکان استفاده از پول‌شمار ایستاده برای مشتریان فراهم است، به آنها توصیه می‌کنم قبل از خروج از شعبه از تعداد اسکناس‌ها مطمئن شوند.»

در حالی که راهکارهایی برای کاهش درصد خطای استفاده از پول‌شمارها وجود دارد، اما متصدیان بانک‌ها همیشه شانس جلوگیری از بروز این اشتباهات را ندارند و بارها شاهد مراجعه‌کنندگان با شکایت از کسری تعداد اسکناس‌ها بوده‌اند. در این صورت، کار برای متصدیان سخت می‌شود چراکه این متصدی است که تصمیم می‌گیرد با شواهد موجود ادعای مشتری را بپذیرد یا این مشتری را برنجاند و از دست دهد. اما مشتریانی که با این مشکل مواجه شدند، چندین راه برای اثبات ادعای خود دارند. مشاع، کارشناس امور بانکی، در این‌باره می‌گوید: «پول‌شمارهای دستگاه ATM کمترین میزان خطا را دارد و اگر هم خطایی رخ دهد، اشتباه مربوط به متصدی مسوول ATM بوده که احتمالا باکس‌ها را در داخل دستگاه به طور مرتب نگذاشته است. هر باکسی برای یک اسکناس مشخصی در نظر گرفته شده است؛ یعنی یکی از باکس‌ها تنها مختص به اسکناس‌های پنج‌هزارتومانی و باکس دیگر مختص اسکناس‌های ۱۰هزارتومانی است که متصدی باید این باکس‌ها را در جای مشخص خود که در داخل دستگاه ATM تعبیه شده است، بگذارد؛ وگرنه ممکن است اسکناس پنج‌هزارتومانی به جای اسکناس ۱۰هزارتومانی به استفاده‌کننده از آن عابربانک داده شود.»

او ادامه می‌دهد: «اما اگر این خطا هم رخ داد و میزان پول دریافتی مشتری از آن مبلغ مورد نظر بیشتر یا کمتر شد، می‌توان به‌راحتی به این موضوع رسیدگی کرد چراکه اولا تمام عابربانک‌ها از تمام فعالیت خود در طی ۲۴ساعت گزارش ارایه می‌دهند که اصطلاحا به آن زورنال می‌گویند و بنابراین مشتری می‌تواند با استناد بر آن گزارش ادعای خود را ثابت کند. دوما در تمام عابربانک‌ها دوربین وجود دارد که فضای بیرونی ATM و خواسته مشتری و پول دریافتی آن را ضبط و ثبت می‌کند. بنابراین در این قسمت، مشکلات قابل پیگیری هستند.»

مشاع درباره رسیدگی به شکایات مبنی بر اینکه مبلغ دریافتی از متصدی در داخل شعبه کمتر از مبلغ ثبت‌شده باشد، تاکید می‌کند: «اولا مشتریان باید باند دور بسته‌های اسکناس دریافتی را به همراه داشته باشند چراکه مهر منحصربه‌فرد متصدی‌ای که به امور بانکی مشتری رسیدگی کرده، روی آن باند ثبت شده است و تنها آن متصدی باید پاسخگوی شکایت مشتری باشد. علاوه بر نام متصدی میزان مبلغ وجه داخل بسته هم روی باند نوشته می‌شود اما در نهایت، برای حفظ اصول مشتری‌مداری، اگر مراجعه‌کننده از مشتریان معتمد و قدیمی باشد، بدون چون و چرا ادعای مشتری پذیرفته می‌شود.»

به‌گفته این کارشناس امور بانکی، اگر مراجعه‌کننده مدعی این باشد که تفاوت وجه خواسته‌شده و تحویل داده‌شده مبلغ قابل‌توجهی باشد که متصدی این خطا را تهدیدی برای امنیت شغلی خود بداند، پس از پایان ساعت کاری و در زمانی که مدیر شعبه به اصطلاح صندوق‌ها را می‌بندد، به این مشکل رسیدگی می‌شود. در ساعت شروع به کار، موجودی هر صندوق مشخص است و در پایان کار با توجه به رسیدهایی که وجود دارد، موجودی صندوق‌ها حساب و کتاب می‌شود و اگر کسی چنین شکایتی را از باجه‌ای داشته باشد، موجودی صندوق آن باجه با احتیاط بیشتری محاسبه می‌شود و اگر دارایی صندوق بیشتر از وجوهی باشد که در رسیدهای پرداختی آن روز به مشتریان داده شده، ادعای مشتری را قبول می‌کنند.»

هرچند راهکارهایی برای خطاهای بانکی وجود دارد اما مشتریان باید حساب جیب خودشان را داشته باشند و به تاکید تمام متصدیان، بهتر این است که مشتریان قبل از اینکه از شعبه خارج شوند، یک‌بار پول‌های خود را بشمارند و از مبلغ وجه دریافتی از متصدی مطمئن شوند؛ چون همین که مشتری از شعبه خارج می‌شود، قبول ادعا برای بانکی‌ها سخت‌تر می‌شود.

۱۰۰ اسکناس

«معمولا درصد خطای پول‌شمارها زمانی بالا می‌رود که در بسته اسکناس صدتایی، پول‌هایی با ضخامت کم و پاره‌شده یا اسکناس‌های بدون گوشه وجود داشته باشد که در این صورت پول‌شمار، تعداد اسکناس‌ها را کمتر از عدد صدنشان می‌دهد

۵۰ درصد

«مدتی پول‌شمارهای تولید ایران با برند یک شرکت در بازار عرضه شد اما بسیاری از شعبه‌ها تنها پس از دوماه استفاده از این برند ایرانی، این دستگاه‌ها را کنار گذاشتند.»

علاوه بر جداکردن اسکناس‌های سالم از اسکناس‌های فرسوده، راهکار دیگری هم برای کاهش درصد خطای پول‌شمارها وجود دارد و آن هم این است که میزان سرعت شمارش اسکناس دستگاه پول‌شمار، روی سرعت کند تنظیم شود. معمولا دستگاه‌های پول‌شمار قابلیت تنظیم روی سرعت بالا، متوسط و کند را دارند. یکی از متصدیان بانک ملی در یکی از شعبه‌های تهران می‌گوید: «برای کاهش ریسک، بسته‌های اسکناس را چندبار با دستگاه می‌شمارم و چون امکان استفاده از پول‌شمار ایستاده برای مشتریان فراهم است، به آنها توصیه می‌کنم قبل از خروج از شعبه از تعداد اسکناس‌ها مطمئن شوند.»

۲۰ درصد

معمولا درصد خطای پول‌شمارهای رومیزی بسته به اینکه ساخت کدام کشور و شرکت باشند، چیزی بین ۱۰ تا ۲۰درصد است

گزارشگر «شرق» در همه جای ایران باشید

سوژه‌ها و گزارش‌های خود را برای ما به ایمیل sharghline@sharghdaily.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۰۴۶۹۹ پیامک بزنید یا با ۸۸۶۴۰۲۶۰ تماس بگیرید. «شرق» با کمک شما خواندنی‌تر می‌شود.

گزارش دو

بهار از نیمه گذشته و بازارهای گل همچنان رونق دارند

گلفروشی در ساعت ۴صبح

طهورا شهبازی

مرد فروشنده گل‌هایی که در دست دارد را آنقدر پرپر می‌کند تا کمی تروتازه‌تر به نظر بیاید. ساعت ۹صبح است و گل‌ها طراوتشان را نسبت به اول صبح از دست داده‌اند. کف زمین را گل‌های له‌شده و روبان‌هایی که از تزیین ماشین عروس و تاج‌های گل باقی مانده، پوشانده. این گل‌ها به دلیل ارزان‌بودن قیمتشان مشتری‌های کمی هم ندارند. عبور از روی گل‌های له‌شده روی زمین، به در بزرگی ختم می‌شود که تابلو بازار گل بالای آن خودنمایی می‌کند.

سال‌هاست که اتحادیه گل‌وگیاه شهر تهران بازارهای گلی را برای عرضه عمده گل‌وگیاه و لوازم جانبی آن در نظر گرفته است. بازار گل امام‌رضا(ع)، بازار گل بهشت‌زهرا(س)، بازار گل غرب‌تهران و بازار بزرگراه شهید محلاتی، بازارهای گل کشور به حساب می‌آیند.

بازار گل‌وگیاه در بزرگراه شهید محلاتی تهران، از بزرگ‌ترین بازار گلفروشان است که روزانه در آن بیش از ۱/۵میلیون شاخه گل از باغ‌های شمال کشور، محلات و باغ‌های اطراف تهران برای پخش در سراسر کشور عرضه می‌شود.

در بازار از ساعت ۴:۳۰ صبح تا ۱۱:۳۰ روی مردم باز است. نگهبان‌های دم در یادآور می‌شوند که معمولا مغازه‌دارها و دکه‌های گلفروشی برای اینکه گل‌های تازه‌تر گیرشان بیاید، صبح خیلی زود به اینجا می‌آیند و مردمی که برای خانه یا باغچه‌شان خرید داشته باشند، دیرتر. از در ورودی تا رسیدن به اولین سالن چیزی طول نمی‌کشد؛ سالن‌هایی که سقف شیشه‌ای دارند و به‌ترتیب شماره‌گذاری شده‌اند. فروشنده‌ها که وجه اشتراک بیشتر همه آنها لبخند روی صورت است، با لباس‌های خاکی و دست‌های گِلی، یا صبورانه در حال توضیح‌دادن گلی خاص به مشتری هستند یا گلدان‌ها را مرتب و جابه‌جا می‌کنند.

همه‌جور گل برای کاشتن در باغچه و آپارتمان وجود دارد. سالن‌های اول به گل‌های شاخه‌بریده مثل رز و گلایل اختصاص دارد. کارگری با دست‌های گِلی و پوستی که از تابیدن آفتاب به آن سیاه شده، گل‌های گزانیا، میخک و نعنا را برای باغچه پیشنهاد می‌کند که در چهار فصل سال گل می‌دهند و باغچه را زیباتر نگه می‌دارند. یکی از فروشنده‌ها پیشنهاد می‌کند که برای نگهداری در آپارتمان یا باغچه، بهتر است از گل‌های «بی‌عار» که به نور کمتر یا رسیدگی کمتری احتیاج دارند، استفاده شود.

خریداران بعد از کلی پیچ‌وتاب میان گل‌ها، به سالنی می‌رسند که بیشتر از همه سالن‌ها نظم و رفت‌وآمد در آن به چشم می‌آید؛ این سالن به گل‌های آپارتمانی اختصاص دارد. سهم هر فروشنده از وسعت سالن، با تابلوهایی که اسم و شماره هرکدام روی آن حک شده، مشخص می‌شود. درختچه‌ها و گل‌های آپارتمانی یکی پس از دیگری چیده شده‌اند و انواع مختلف دارند مثل سرو لاوسون، مارپیچ و سروکامیس پرس. خانم تقریبا مسنی در حال بحث بر سر اسم یک گل با فروشنده درباره حضورش در بازار گل می‌گوید: «عاشق تنوع گل‌های این بازار هستم. هروقت گلی نیاز داشته باشم اینجا می‌آیم چون هرچه می‌خواهم، می‌توانم اینجا پیدا کنم و قیمت‌هایش هم خیلی مناسب‌تر است.» ایران با داشتن ۱۲اقلیم از ۱۴گونه اقلیم شناخته‌شده در جهان، با تفاوت درجه‌حرارت هوای بین ۲۵ تا ۴۰درجه سانتیگراد، از نظر شرایط وضعیت مناسبی برای تولید گل و گیاه دارد و جزو ۱۵کشور اول جهان است. با وجود این ظرفیت‌ها، کشورمان در رتبه‌های آخر صادرات قرار دارد. فروشنده‌های بازار گل شهیدمحلاتی، بیشتر خود تولیدکننده محصولاتشان هستند و آنها را در باغ‌های اطراف تهران کاشت، داشت و برداشت می‌کنند. عده‌ای هم هستند که به‌طور ویژه فروشنده گل‌های خارجی هستند و گل‌هایشان از چین یا هلند آمده و بعد از چرخیدن در دست چندین واسطه، به دست آنها می‌رسد. گلفروشی در حالی که با سرعت خیره‌کننده‌ای ساقه‌های گل‌ها را با قیچی مخصوص مرتب می‌کند، می‌گوید: «هرکس گل‌هایش را از جایی می‌آورد؛ من بارم از اصفهان می‌آید. عده‌ای هم از محلات که به هلند ایران معروف است می‌آورند.» سلطان‌محمدی، رییس اتحادیه گل‌وگیاه، به خبرگزاری فارس گفته است که سرانه مصرف گل در کشورهای اروپایی ۲۰۰شاخه در سال اما در ایران پنج تا ۱۰شاخه است.

در قسمتی از بازار گل شهیدمحلاتی، گلدان‌ها و لوازم‌جانبی گلکاری به فروش می‌رسد. مشتری‌هایی که خرید گل‌هایشان تقریبا تمام شده است، به‌سراغ گلدان فروش‌ها می‌روند تا گلشان بدون گلدان ناقص نماند. انواع و اقسام گلدان‌ها، از سفالی و چینی رنگارنگ گرفته تا حصیری، در اندازه‌های مختلف برای همه‌جور گل و گیاه روی هم انباشته شده‌اند. اتحادیه، یک تعاونی را نیز برای رفاه حال بیشتر مشتریان، داخل بازار قرار داده که مسوول آن می‌گوید مخصوص اعضای خود بازار است ولی مردم عادی هم می‌توانند از آنجا خرید کنند. خانمی که بسته‌ای کود و گلدان پلاستیکی سفیدی به دست گرفته، از ارزان‌تربودن قیمت‌های تعاونی خبر ندارد؛ فقط به‌خاطر راحتی و یکجاجمع‌بودن اجناس است که به آنجا مراجعه کرده است. چند قدم آن‌طرف‌تر، گل‌های مصنوعی توجه را به خود جلب می‌کند که زیاد با هدف مردمی که به این بازار می‌آیند، همخوانی ندارد.

پژوهش‌ها نشان می‌دهد خریدن گل، کاشتن گل و گیاه و به‌طور کلی نگاه‌کردن به گل باعث برانگیخته‌شدن احساس شادی، آرامش و طراوت، مثبت‌اندیشی و دوری از غم و اندوه می‌شود. آرزو حیدریان، روانشناس، در رابطه با تاثیر گل و گیاه بر احساسات انسان‌ها، می‌گوید: «بخش میانی مغز ما دریافت‌کننده هیجان‌ها و احساسات است. گل‌ها و گیاهان با داشتن بوی خوش و رنگ‌های متنوعی که دارند، به‌سرعت روی این قسمت تاثیر می‌گذارند و افراد را هیجان‌زده می‌کنند. به همین علت، نگاه به گل یا دریافت گل به‌مدت طولانی، می‌تواند روحیه فرد را عوض کند و رفتار آن را با اطرافیان به‌سرعت تغییر دهد؛ به شکلی که افراد درصدد این برمی‌آیند که رفتار مثبتشان را به دیگران نیز منتقل کنند. معمولا افرادی که با گل سروکار دارند، آدم‌های مهربان‌تر و باگذشت‌تری هستند و احساس آرامش بیشتری دارند. لبخندزدن اولین واکنش به گل‌هاست.»

پیر و جوان، مرد و زن، لبخندزنان در حال تردد در بازار یا حرکت به سمت بیرون هستند یا احساس مثبتشان را با کلام به فردی که همراهی‌شان می‌کند، ابراز می‌کنند. علی، ساکن خیابان سهروردی تهران است و در همان حال در کنار گاری‌ای که گلدان‌هایش را حمل می‌کند به طرف بیرون حرکت می‌کند، با تاکید بر اینکه با وجود باغ گل‌های دیگری که حتی در نزدیکی خانه‌شان است باز بازار گل را ترجیح می‌دهد، می‌گوید: «باغ گل‌های دیگر به اندازه بازارهای گل امکانات و گل و گیاه متنوع ندارند. همین امر باعث می‌شود تا من این مسافت طولانی را تا اینجا برای خریدن گل طی کنم.»

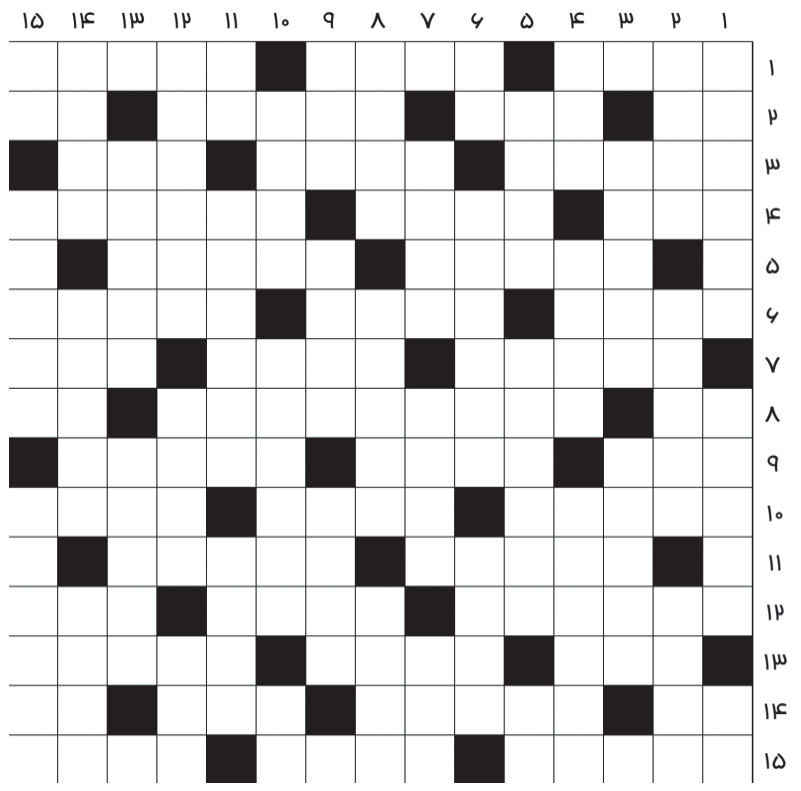
جدول ۱۹۸۱ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱ - محل به‌جا آوردن مناسک حج - سخن، گفتار - وسیله ذکر ۲ - حرف فاصله - اسباب نواختن موسیقی - بر یکدیگر اثر گذاشتن - سنگ آسیاب ۳ - درمان‌کننده - کشف‌کننده - گذشته ۴ - قلعه حکومتی - سنگین - ملخ دریایی ۵ - جانور بی‌مهره دریایی - دنیا و آخرت ۶ - وسیله‌ای برای حمل مصالح ساختمانی - مرکز جمهوری‌آذربایجان - همسر عزیز مصر که عاشق یوسف(ع) شد ۷ - موزه مشهور مادرید - انسان - از اجزای درخت ۸ - هواپیمای سریع‌السیر - از جاذبه‌های گردشگری استان همدان - سرای محبت ۹ - جایز - مقابل حضور - از نام‌های خداوند ۱۰ - پایه و اساس - پشت‌سرهم - جنگ و جدال ۱۱ - شفاهی - مرحبا، آفرین ۱۲ - تولید مثل - پرنده‌ای با منقار باریک و خمیده - خالص ۱۳ - نوعی سطح شیب‌دار - پاره آتش - زن نازا ۱۴ - پوستین - بیان‌کردن عقیده - آلیاژی از آهن و کربن و منگنز - رمزینه ۱۵ - از آثار مشهور «هومر» - سیاره ناهید - برقرار و آباد.

عمودی:

۱ - دارای تفاوت - عرضه و لیاقت - تعجب زنانه ۲ - سراینده - از سیارات منظومه شمسی - از دین برگشته ۳ - مدرسه بزرگسالان - استانی در غرب کشور ۴ - پیامبران - نشانه و اثر - بی‌چیز و فقیر ۵ - میان تهی - سوگوار و مصیبت دیده - میوه نیکو ۶ - پستاندار اهلی با شاخ‌های خمیده - چراغ توری - کشوری در قاره سیاه در همسایگی لیبی و الجزایر ۷ - دختر مازندرانی - بی‌بهره - لابیرنت ۸ - گازی قابل اشتعال - جسم - بی‌بند و بار ۹ - جنازه - خاکستری تیره - قوه‌حافظه ۱۰ - درختی با برگ‌های پنجه‌ای - دست یکدیگر را فشردن - از ادات پرسش ۱۱ - مضمون داستان - قوی و نیرومند - محکم و استوار ۱۲ - چشمه‌ای در بهشت - روح - قطب مثبت ۱۳ - نوعی ذغال‌سنگ - مشرف به موت ۱۴ - نوعی پرتقال - گشاده رو - ورزش مهیج برفی ۱۵ - حالت عاطفی - دارنده صفت‌های ناپسند - آواره و سرگردان.



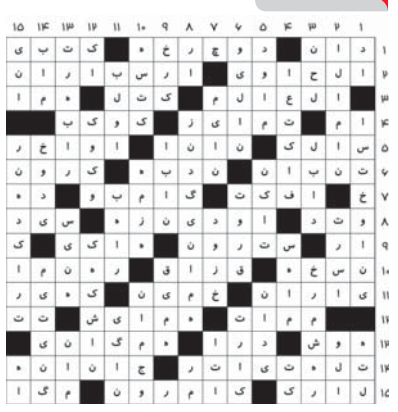
حل سودوکو سخت

۲	۴	۸	۹	۷	۳	۶	۱	۵
۹	۳	۶	۱	۵	۴	۷	۲	۸
۷	۱	۵	۸	۲	۶	۹	۴	۳
۴	۸	۹	۳	۶	۱	۲	۵	۷
۵	۶	۲	۴	۹	۷	۸	۳	۱
۱	۷	۳	۲	۸	۵	۴	۹	۶
۸	۲	۱	۷	۳	۹	۵	۶	۴
۶	۹	۴	۵	۱	۸	۳	۷	۲
۳	۵	۷	۶	۴	۲	۱	۸	۹

حل سودوکو ۹۷۷

۸	۹	۶	۲	۷	۱	۳	۴	۵
۵	۷	۲	۶	۴	۳	۱	۹	۸
۴	۳	۱	۸	۵	۹	۷	۲	۶
۹	۲	۸	۷	۶	۴	۵	۱	۳
۷	۴	۳	۱	۹	۵	۶	۸	۲
۶	۱	۵	۳	۸	۲	۴	۷	۹
۱	۸	۷	۵	۲	۶	۹	۳	۴
۲	۶	۹	۴	۳	۷	۸	۵	۱
۳	۵	۴	۹	۱	۸	۲	۶	۷

جدول ۱۹۸۰



سودوکو سخت ۹۷۸

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

				۴	۹		۲	۶
		۵		۶		۱		
	۲	۶					۷	۳
						۴		۲
	۸							
						۶		۸
۳		۹	۸		۴	۲	۵	
		۲						۹
۷			۹		۵	۳	۶	۱

سودوکو ۹۷۸

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

				۹	۷	۲		
	۹				۶			۸
	۲	۶				۷		۹
					۴	۹	۷	۱
۲					۵			۴
	۶		۷		۳	۸		
	۳					۱		۵
			۸		۱	۳		
				۵		۴	۸	