

فوتبال

رونالدو، ژسوس و ببیانیه‌ای که آتش را خاموش نکرد

کریستیانو رونالدو در شش روز گذشته یک بار دیگر فوتبال پرتغال را به مرکز توجه فوتبال جهان تبدیل کرده؛ اما این بار نه با گل و رگورد، بلکه با خروج ناگهانی از اردوی تیم ملی، اختلاف علنی با ژرژ ژسوس و در نهایت ببیانیه‌ای طولانی که شب گذشته منتشر کرد و روایت خودش را از یکی از عجیب‌ترین بحران‌های سال‌های اخیر تیم ملی پرتغال ارائه داد. ماجرا از جایی شروع شد که رونالدو پس از دیدار پرتغال مقابل نروژ، در حالی که نیمه دوم را مشغول گرم‌کردن بود، وارد زمین نشد و به همین دلیل به‌شدت ناراحت شد. چند روز بعد، در آستانه دیدار با دانمارک، پس از نشست خبری ژسوس و گفت‌وویی با پدرو پروتسا، رئیس فدراسیون فوتبال پرتغال، رونالدو اردوی تیم ملی را ترک کرد. رونالدو همان زمان اعلام کرد که «در زمان مناسب» حقیقت ماجرا را برای مردم پرتغال خواهد گفت. ماجرا خیلی زود از یک اختلاف فوتبالی فراتر رفت. ژسوس ابتدا تلاش کرد اتفاقات را کم‌اهمیت جلوه دهد و گفت میان او و رونالدو مسئله خاصی وجود نداشته است. او حتی تاکید کرد که رونالدو برای تیم ملی همچنان بازیکنی در دسترس است. با این حال، خروج کاپیتان پرتغال از اردو، آن‌هم تنها چند روز پس از آغاز دوره ژسوس، به اندازه‌ای جی بود که نخست‌وزیر پرتغال، لوئیس مونته‌نگرو، به‌صورت جداگانه با رونالدو، ژسوس و پروتسا تماس گرفت تا از جزئیات بحران مطلع شود. موضوعی که نشان داد ماجرا دیگر صرفاً اختلاف یک بازیکن و سرمربی نیست و به یک مسئله مهم در فضای عمومی پرتغال تبدیل شده است. پدرو پروتسا نیز بعدتر تلاش کرد فضا را آرام کند و گفت رونالدو در صورت تمایل می‌تواند در اردوی بعدی به تیم ملی برگردد. ژسوس هم پس از پیروزی پرتغال مقابل نروژ، در را برای بازگشت او باز گذاشت. اما مشخص بود که هنوز یک روایت مهم گفته نشده است؛ روایتی که رونالدو از روز نخست وعده انتشارش را داده بود. این روایت سرانجام شب گذشته منتشر شد. به روایت رونالدو، ابتدا قرار بوده او در دو بازی مقابل نروژ و دانمارک برای مدیریت شرایط بدنی اش بازی نکند، اما روز مسابقه نروژ، ژسوس به او گفته که احتمالاً ۳۰ دقیقه به میدان خواهد رفت. رونالدو از نیمه دوم گرم کرده، اما در نهایت حتی یک دقیقه هم بازی نکرده است. از نگاه او، این نخستین بار بود که سرمربی وعده‌ای را که میان آنها توافق شده بود، زیر پا گذاشت. با این حال، بخش عجیب‌تر داستان بعد از همان مسابقه اتفاق افتاد. رونالدو مدعی است در جلسه‌ای با حضور ژسوس و سیمائو کوئینویو، مدیر ورزشی باشگاه النصر، درباره نحوه توضیح ماجرا در نشست خبری بعدی توافق شکل گرفته و حتی که سند هشت‌بندی تهیه شده است. رونالدو نوشته است که این «دومین بار» بود که ژسوس به قولش عمل نکرد و به همین دلیل تصمیم گرفت اردوی تیم ملی را ترک کند. ژسوس اما پیش‌تر وجود چنین توافقی را رد کرده بود. در نتیجه، فعلاً آنچه داریم دو روایت متضاد از یک جلسه پشت درهای بسته است؛ روایتی که سند هشت‌بندی مورد اشاره رونالدو می‌تواند در صورت انتشار، جزئیات بیشتری از آن را روشن کند. با وجود تمام این اتفاقات، مهم‌ترین بخش بیانیه رونالدو شاید جایی باشد که مسئولیت خروجش را می‌پذیرد. او از هواداران و هم‌تیمی‌هایش عذرخواهی کرده، تاکید کرده که به‌عنوان کاپیتان باید رفتار متفاوتی داشته باشد و حتی پذیرفته که فدراسیون می‌تواند او را مجازات کند؛ اما هم‌زمان یک پیام روشن داده: این ماجرا به معنای خداحافظی او از تیم ملی پرتغال نیست. رونالدو گفته اگر از نظر بدنی آماده باشد، دوران محرومیت احتمالی‌اش را پشت سر بگذارد و همچنان برای باشگاهش بازی کند، برای دعوت بعدی تیم ملی در دسترس خواهد بود. به این ترتیب، بیانیه رونالدو برخلاف تصور اولیه، نامه خداحافظی نبود؛ بیشتر تلاشی بود برای ثبت روایت خودش از بحرانی که طی کمتر از یک هفته از یک نیمکت‌نشینی به یک بحران ملی تبدیل شد. حالا توپ در زمین فدراسیون و ژسوس است. سرمربی پرتغال باید توضیح دهد آیا توافق با رونالدو واقعا وجود داشته یا نه. فدراسیون نیز باید درباره رفتار کاپیتانش تصمیم بگیرد. اما یک چیز روشن است: اگر رونالدو دوباره بپراهن تیم ملی را نبוود، رابطه او با ژسوس دیگر مثل روز اول نخواهد بود.



افقی:

۱- مجموعه‌شعری سروده زنده‌یاد سپیده کاشانی- آلبومی با آواز حسام‌الدین سراج ۲- مربوط به اداره- گل خیری- ورزش مورد علاقه کانادایی‌ها ۳- خم کوچک- با سنجبین هم خورده می‌شود- از معتبرترین مؤسسات نظرسنجی در جهان ۴- خالکوبی- باریک و کشیده- بزرگداشت ۵- نام قدیم فلسطین- کاشف گردش خون- از چهره‌های مؤثر حزب نازی ۶- من و شما- مرام- داستانی نوشته اسماعیل فصیح که در آن تحولات روحی یک انسان را به نمایش می‌گذارد ۷- رسم‌کردن- هماهنگ- جوان ۸- جمع مکسر ماده- اولین قاتل تاریخ- سرزنده ۹- سبب انگلیسی- آرایش- در کمین نشستہ ۱۰- ویرگول- بلندمرتبه- میوه خوب ۱۱- ضمیری انگلیسی- به‌تنهایی- جانوری که به دروغ اشک می‌ریزد ۱۲- زبان رسمی ایرانیان- گرایش به زیبایی- حشره‌ای با چشم مرکب ۱۳- فراوان- نهای- بصل ۱۴- از خط‌های اسلامی- بدون حرکت- لقب تیم فوتبال بایرلورکوزن ۱۵- سلمانی- از پادشاهان اشکانی

عمودی:

۱- زین و برگ اسب- طولانی و پیایی- کریستن ۲- رمانی پرفروش از یوکو اوگاوا، بانوی نویسنده ژاپنی ۳- درختی برگریز- محوطه ورزشی سریوشیده- به جا آوردن ۴- ابزار درودگری- صاحب‌منصب- تاثیر و نفوذ ۵- چیز- پسر امام حسن(ع) و شهید کربلا- شکسته ۶- از درجات قدیم ارتش ایران- گرانبها- حیوان وفادار ۷- نوشیدنی- مطابق گذشته- کهف ۸- درخشان و تابان- نوعی بیماری واگیر عفونی- دشنام‌کو ۹- بی‌عرضه- به غذای آبیکی و رقیق و بی‌مزه

سپهر خرمی: قرار بود «فوتبال برتر» درباره وضعیت فوتبال ایران، عملکرد فدراسیون و البته آینده تیم ملی باشد، اما دوشنبه‌شب شبکه سه به جای پاسخ به پرسش‌های فوتبال، شاهد جنک لفظی دو عضو هیئت‌رئیس فدراسیون بود؛ جنکی که از اختلاف بر سر قرارداد امیر قلعه‌نویی آغاز شد و به اتهام دلالی، پرونده‌های مالی، ۲۰ هزار دلار کادوین منشا، ۳۵۰ هزار یورو اتونویو گالیاردی و حتی صلاحیت حضور علی خطیر در هیئت‌رئیس فدراسیون رسید. علی خطیر در استودیوی «فوتبال برتر» حاضر بود و ابتدا با امیررضا واعظ‌آشتیانی و دیگر منتقدان فدراسیون وارد بحث شد، اما زمانی که حجت کریمی، عضو دیگر هیئت‌رئیس، روی خط برنامه آمد، فضای گفت‌وگو به‌کلی تغییر کرد. دو مدبری که هر دو سابقه حضور در استقلال دارند، این بار نه در مقام مدیران یک باشگاه، بلکه به‌عنوان اعضای هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال، مقابل یکدیگر قرار گرفتند؛ آن‌هم با ادبیاتی که در نهایت حتی پای خانواده و تهدید به شکایت را هم وسط کشید.

اختلاف از قلعه‌نویی شروع شد

کریمی مدعی شد در جلسه هیئت‌رئیس به درباره تمدید چهارساله قرارداد امیر قلعه‌نویی، اعضا ابتدا با این تصمیم مخالف بودند، اما پس از صحبت‌های مهدی تاج، نظرها تغییر کرد و حتی علی خطیر که به گفته کریمی مخالف بوده، در نهایت موافقت کرده است. کریمی خطاب به خطیر پرسید چه اتفاقی افتاده که موضع او تغییر کرده و حتی همراه تیم ملی به سفر رفته است؟ او این تغییر موضع را با عبارتی درباره «امتیازگرفتن» زیر سؤال برد؛ ادعایی که خطیر آن را نپذیرفت. این بخش از مناظره اهمیت دیگری هم داشت؛ زیرا اگر روایت کریمی درست باشد، اختلاف در هیئت‌رئیس درباره مهم‌ترین تصمیم فنی فوتبال ایران، یعنی ادامه همکاری با سرمربی تیم ملی، جدی‌تر از چیزی بوده که افکار عمومی تصور می‌کرده است. اگر روایت خطیر درست باشد، اساساً چنین اختلافی با این شکل وجود نداشته است؛ پاسخ دقیق به این دعوا اما نه روی آنتن، بلکه در صورت جلسه رسمی هیئت‌رئیس قابل ردیابی است.

۲۰ هزار دلار منشا؛ یک ادعا با دو روایت

یکی از قدیمی‌ترین پرونده‌هایی که دوباره روی آنتن زنده مطرح شد، ماجرای کادوین منشا و رقم ۲۰ هزار دلار بود. منشا در سال ۱۳۹۸ علیه علی خطیر اظهارات تندی مطرح کرده بود. مهاجم وقت استقلال گفت هنگام تسویه‌حساب، خطیر برگه‌ای مقابل او گذاشته و نوشته بود که او باید ۲۰ هزار دلار به باشگاه پرداخت کند. منشا مدعی شد برای امضای این برگه تحت فشار قرار گرفته و حتی گفته بود موضوع را به پلیس و فیفا گزارش کرده است. اما روایت خطیر متفاوت بود. او مدعی شده بود منشا حدود ۴۰ هزار دلار طلب دارد، اما ۲۰ هزار دلار از این مبلغ به دلیل جرائم انضباطی باید کسر شود؛ ازجمله جریمه‌هایی که به مسائل انضباطی و عدم حضور در تمرین مربوط می‌شد. بنابراین یک نکته باید روشن شود: در روایت مستند موجود، اختلاف بر سر ۲۰ هزار دلار کسرشده از مطالبات منشا بوده، نه سندی درباره پرداخت ۲۰ هزار دلار شخصی توسط خطیر به منشا. منشا می‌گفت چنین بدهی‌ای را قبول ندارد و خطیر آن را جریمه باشگاه می‌دانست.

گالیاردی: ۳۵۰ هزار یورو برای یک همکاری کوتاه

اما جنجالی‌ترین بخش اظهارات کریمی، اتونویو گالیاردی بود؛ مربی ایتالیایی که در سال ۱۴۰۴ به کادر فنی امیر قلعه‌نویی اضافه شد و خیلی زود همکاری‌اش با تیم ملی به پایان رسید. کریمی در «فوتبال برتر» خطیر را متهم کرد که گالیاردی را به تیم ملی آورده و گفت این مربی ایتالیایی حتی یک روز هم نمانده و در نهایت ۳۵۰ هزار یورو برای فدراسیون هزینه داشته است.

قلعه‌نویی؛ سرآغاز درگیری لفظی تصمیم‌گیران فوتبال ایران

هیئت‌رئیس‌های که روی آنتن به جان هم افتادند



این ادعا در رسانه‌های ورزشی نیز بازتاب گسترده‌ای پیدا کرد. گالیاردی در آبان ۱۴۰۴ به‌عنوان دستیار قلعه‌نویی معرفی شد. او سابقه حضور در تیم ملی ایتالیا در کنار روبرتو مانچینی را داشت و انتخابش در آن زمان به‌عنوان یک مربی خارجی باتجربه معرفی شد. اما همکاری دوام زیادی نداشت. گزارش‌های منتشرشده می‌گویند گالیاردی پس از پایان همکاری، برای دریافت مطالباتش از فدراسیون فوتبال پیگیری حقوقی انجام داد و حتی موضوع به شکایت نزد فیفا رسید. برخی گزارش‌های جدیدتر رقم قرارداد را ۳۵۰ هزار یورو عنوان کرده و مدعی شده‌اند فدراسیون در پی پیگیری حقوقی گالیاردی به پرداخت این مبلغ محکوم شده است. البته درباره این پرونده یک تفاوت مهم در روایت‌ها وجود دارد: بعضی گزارش‌ها از «پرداخت ۳۵۰ هزار یورو» سخن گفته‌اند و برخی از «محکومیت فدراسیون به پرداخت» با مطالبه گالیاردی. بنابراین برای گزارش قطعی درباره اینکه کل مبلغ بالفعل پرداخت شده یا حکم مربوط به چه مرحله‌ای از پرونده است، انتشار متن رأی با سند رسمی فدراسیون ضروری است. اما اصل سؤال همچنان باقی است: چرا قرارداد یک مربی خارجی که حضورش در تیم ملی بسیار کوتاه بود، به چنین پرونده مالی سنگینی تبدیل شد؟

صلاحیت‌داشتن با عضویت در هیئت‌رئیس

کریمی در ادامه یکی از جدی‌ترین حملات خود را متوجه جایگاه خطیر در هیئت‌رئیس کرد. او مدعی شد خطیر اصلاً صلاحیت حضور در هیئت‌رئیس فدراسیون را ندارد، چون عضو هیچ تیمی نیست. این ادعا در شرایطی مطرح شد که خطیر در انتخابات فدراسیون فوتبال به‌عنوان نماینده مدیران عامل باشگاه‌ها وارد هیئت‌رئیس شده بود. گزارش‌های انتخاباتی نشان می‌دهد او با ۳۹ رأی مجمع به‌عنوان نماینده مدیرعاملان باشگاه‌ها به هیئت‌رئیس راه یافت. در نتیجه، بخش مهم ماجرا این است که خطیر با رأی مجمع و در سهمیه نمایندگان مدیرعاملان باشگاه‌ها انتخاب شده است؛ اما اینکه استمرار شرایط نمایندگی او در مقطع فعلی از نظر اساسنامه و مقررات فدراسیون چه وضعیتی دارد، بحثی حقوقی است و نمی‌توان صرفاً با یک جمله تلویزیونی درباره آن حکم صادر کرد. کریمی اما اصرار داشت که مصوبه مجمع اجازه چنین حضوری را نمی‌دهد و خطیر نباید در هیئت‌رئیس باشد. این ادعا هم نیازمند تطبیق با متن اساسنامه و مقررات انتخاباتی فدراسیون است.

«ایچنت»، «دلال» و رسیدن دعوا به خانواده

درگیری زمانی از کنترل خارج شد که واژه «ایچنت» وارد بحث شد. کریمی خطاب به خطیر او را همان فردی معرفی کرد که گالیاردی را به تیم ملی آورده است. خطیر نیز این اتهام را رد کرد. پس از آن، بحث از عملکرد فدراسیون فاصله گرفت و به سوابق شخصی دو طرف کشیده شد. خطیر به فعالیت اقتصادی

یادداشت

کلاس درس کریس

سحر طلوعی: من اگر وزیر آموزش و پرورش بودم با معلمی در مدرسه، حکم می‌کردم بیانیه اخیر کریس رونالدو را به کتاب‌های درسی اضافه کند یا در یکی از جلسات درسی درباره آن با دانش‌آموزانم بحث و گفت‌وگو می‌کردم. بیانیه‌ای که در نهایت صداقت، جسارت و حرفه‌ای‌گری نوشته شده است و هنر عذرخواهی را به کمال به رخ می‌کشد. شاید برای کسی با افتخارات و جایگاه رونالدو، پذیرش اشتباه سخت باشد، اما این بیانیه می‌گوید کریس عذرخواهی را به اندازه هنرمایی و زدن گل در فوتبال بلد است؛ توجیه نمی‌کند، بهانه نمی‌آورد و زمین و زمان را مقصر نمی‌داند، تنها شرح موقع می‌دهد و می‌نویسد: «من اشتباه کردم، نباید با ترک اردو دوستان و هم‌بازی‌هایم را تنها می‌گذاشتم و حالا که این اشتباه را مرتکب شده‌ام، مستحق بزرگ‌ترین مجازات هستم، چون اشتباه از کاپیتان تیم بیشتر به چشم می‌آید». مهم نیست که کسی در تیم ملی فوتبال پرتغال برای ترک اردو و غیبت کریس در تیم اشکی نریخته است؛ چه‌بسا بسیاری خوشحال هم شده باشند. مهم نیست ما طرفدار خداحافظی او از تیم ملی هستیم یا نه؛ مهم این است که کریس جایگاه خود را در ویتین فوتبال می‌شناسد و از میزان اثرگذاری رفتارش آگاه است. مهم است که او با چشمان باز و شجاعت، رفتارش را نقد می‌کند و اشتباهش را می‌پذیرد. کلاس درسی بهتر از این؟ من اگر وزیر ورزش بودم یا مسئولیتی در هرکدام از فدراسیون‌های ورزشی ایران داشتم، بیانیه رونالدو را اول به خودم و سپس به مدیران ورزشی، تک‌تک مربیان و بازیکنان تیم‌های ملی رونوشت می‌زدم؛ بیشتر البته به فدراسیون فوتبال، سرمربی تیم ملی و بازیکنان همیشه طلبکار و منفعت‌طلبش. بازیکنانی که هیچ دستاورد قابل توجه ملی نداشته‌اند، در هیچ تورنمنت معتبر بین‌المللی قهرمان نشده‌اند، اما بعد از کسب سه ماوی در جام جهانی اخیر، همچون لشکر فاتحان با بر خاک کشور گذاشتند و با دسته‌گل و کف و هورا استقبال شدند؛ گویی حذف از جام جهانی، آن‌هم در مسابقات گروهی، دستاورد بزرگی بوده است و این‌همه سال دوستانه به یادشان می‌آوردم که طرف با یک تریلی افتخارات، اشتباهش را می‌پذیرد و عذرخواهی می‌کند، شما کدام گل را به سر مردمان زده‌اید که این‌قدر تند جواب نقدها و پرسش‌ها را می‌دهید؟ بیانیه کریس، کلاس درس است؛ کلاس درس برای همه آنها که مسئولیتی بر عهده دارند یا جایگاهی که رصد و پرسشگری و پاسخ‌گویی را در پی دارد. عذرخواهی‌کردن هنر است و این هنر آموختنی. این هنر را باید سر کلاس تدریس کرد و چه بهتر که آموزگار این درس کریس باشد.

دعویی که پرش‌های اصلی را بی‌پاسخ گذاشت

آنچه در «فوتبال برتر» اتفاق افتاد، فقط یک دعوی تلویزیونی نبود. این مناظره مجموعه‌ای از سؤال‌های جدی را دوباره مقابل فوتبال ایران گذاشت؛ از نحوه تصمیم‌گیری درباره قرارداد قلعه‌نویی تا چرایی قرارداد پرهزینه گالیاردی و اختلاف قدیمی بر سر ۲۰ هزار دلار منشا. اما در میان این همه اتهام، یک نکته نباید فراموش شود: ادعا با سند تفاوت دارد. ۲۰ هزار دلار منشا یک اختلاف مالی مستند با دو روایت متفاوت است و ۳۵۰ هزار یورو گالیاردی موضوع یک پرونده مالی واقعی و قابل پیگیری است، اما نسبت‌دادن مسئولیت مستقیم آن به خطیر نیازمند سند است؛ و ادعای کریمی درباره صلاحیت خطیر نیز باید با اساسنامه و مقررات فدراسیون سنجیده شود. با این حال، یک تصویر از این برنامه بدون نیاز به هیچ سند دیگری باقی می‌ماند: دو عضو هیئت‌رئیس فدراسیون فوتبال، نهادی که باید محل تصمیم‌گیری برای آینده فوتبال ایران باشد، روی آنتن زنده یکدیگر را متهم کردند و تا مرز تهدید به شکایت پیش رفتند. حالا سؤال اصلی دیگر فقط این نیست که خطیر چه گفت و کریمی چه گفت، سؤال مهم‌تر این است که فدراسیون فوتبال با چنین اعضایی که اختلافات و خصومت‌های واضح شخصی دارند، چطور می‌خواهد در بحث کلان، تصمیم‌گیری کند و آرای واحدی را اتخاذ کند؟

سودوکو سخت ۴۴۲۳

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۴۴۲۳

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

حل سودوکو ۴۴۲۳

۱	۴	۵	۲	۶	۳	۷	۹	۸
۶	۸	۷	۴	۹	۱	۲	۵	۳
۲	۳	۹	۸	۵	۷	۶	۱	۴
۹	۷	۲	۱	۵	۶	۸	۴	۳
۳	۵	۶	۷	۴	۸	۹	۲	۱
۴	۱	۸	۹	۲	۵	۳	۶	۷
۷	۲	۱	۶	۳	۵	۸	۹	۴
۵	۶	۴	۸	۷	۹	۱	۳	۲
۸	۹	۳	۱	۵	۲	۴	۷	۶

۶	۸	۲	۱	۹	۳	۷	۴	۵
۹	۵	۳	۶	۷	۴	۲	۸	۱
۱	۷	۴	۸	۵	۲	۳	۹	۶
۳	۲	۵	۴	۱	۹	۶	۸	۷
۷	۱	۵	۲	۶	۸	۹	۳	۴
۴	۶	۹	۳	۱	۸	۵	۲	۷
۲	۳	۱	۵	۴	۶	۷	۹	۸
۸	۴	۷	۹	۳	۱	۶	۵	۲
۵	۹	۶	۲	۸	۷	۱	۳	۴

حل جدول ۵۴۲۶

۱۵	۱۲	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳
۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴
۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵
۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱	۵
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲	۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴	۳
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵	۴
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱