

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌میسری، پلاک ۲۲ • تلفن گویا: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • شماره ۸۰۵۴۰۵ • نامبر: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن گویا: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: موسسه مطبوعاتی نشرگستر امروز نوین • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۶ • چاپ: مکتب

شترت

چهارشنبه ۲۰ خرداد ۱۴۰۵

۲۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۷ • ۱۰ ژوئن ۲۰۲۶ • سال بیست‌ودوم • شماره ۵۴۰۵ • صفحه ۴۰۸

اذان ظهرتهران ۱۲:۰۴ • اذان مغرب ۱۹:۰۱ • اذان صبح فردا ۲:۰۲ • طلوع آفتاب ۴:۴۸

روان‌خوانی

اضطراب بدن دردمی آورد

خیلی‌ها بعد از یک روز پراسترس، ناگهان متوجه می‌شوند کردن‌شان درد می‌کند، معده‌شان به‌هم‌ریخته یا شانه‌هایشان سفت شده است. بعضی‌ها هم هنگام اضطراب دچار سردرد، دل‌پیچه یا حتی درد قفسه سینه می‌شوند. برای سال‌ها تصور می‌شد این دردها «فقط عصبی» هستند، اما تحقیقات جدید نشان می‌دهد استرس واقعا می‌تواند واکنش‌های فیزیکی شدیدی در بدن ایجاد کند. پزشکان می‌گویند مغز و بدن بسیار بیشتر از چیزی که تصور می‌کنیم به هم متصل‌اند و فشار روانی می‌تواند مستقیم‌روی عضلات، دستگاه گوارش و حتی سیستم ایمنی اثر بگذارد. وقتی دچار اضطراب یا استرس می‌شود، مغز شرایط را به عنوان «خطر» تفسیر می‌کند. در نتیجه، سیستم عصبی سمپاتیک فعال می‌شود؛ همان سیستمی که مسئول واکنش «جنگ یا گریز» است. در این حالت، ضربان قلب بالا می‌رود، عضلات منقبض و هورمون‌هایی مثل کورتیزول و آدرنالین ترشح می‌شوند. این واکنش در کوتاه‌مدت طبیعی و حتی مفید است، اما اگر استرس مزمن شود، بدن فرصت بازگشت به حالت آرامش را از دست می‌دهد. در شرایط استرس، عضلات ناخودآگاه منقبض می‌شوند؛ به‌ویژه در گردن، شانه‌ها، فک و کمر. به همین دلیل، بسیاری از افراد مضطرب دچار گردن‌درد، سردرد تنشی، دندان‌قروچه یا گرفتگی عضلات می‌شوند. پزشکان می‌گویند بدن درواقع خودش را برای مقابله با «خطر» آماده می‌کند، حتی اگر آن خطر فقط یک فشار روانی با کاری باشد.

رونمایی

کتاب ریاکاری‌های بنی‌عباس امروز رونمایی می‌شود

مراسم رونمایی از تازه‌ترین اثر پژوهشی فضل‌الله صلواتی، پژوهشگر برجسته تاریخ اسلام، با عنوان «ریاکاری‌های بنی‌عباس و شهادت امامان معصوم (ع)» با حضور و سخنرانی جمعی از استادان و پژوهشگران برجسته تاریخ

در تالار «حکمت» مرکز همایش‌های سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌شود. در این نشست که امروز چهارشنبه ۲۰ خرداد از ساعت ۱۷ تا ۱۹ برگزار خواهد شد، غلامرضا امیرخانی رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، عبدالمجید معادیخواه پژوهشگر تاریخ اسلام، رسول جعفریان رئیس کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران و محمداقفر انصاری رئیس مؤسسه بوستان کتاب سخنرانی خواهند کرد.

اتفاق خوانی

هفتمین سال تأسیس آی‌قاصه برگزار می‌شود

به مناسبت هفتمین سالگرد تأسیس آی‌قاصه، نهمین‌ودنجاهمین نشست از مجموعه شب‌های بخارا با عنوان «شب آی‌قاصه» روز پنجشنبه ۲۱ خرداد ۱۴۰۵ ساعت پنج بعدازظهر در سان خلیج فارس فرهنگسرای نیاوران برگزار می‌شود. آی‌قاصه فعالیت خود در هفت سال پیش با انتشار چند قصه صوتی رایگان آغاز کرد و اکنون در طول سال‌های فعالیت خود به مجموعه‌ای گسترده از قصه‌های صوتی، کتاب‌های گویا، نمایش‌ها، موسیقی، دوره‌های آموزشی و برنامه‌های فرهنگی برای کودکان و خانواده‌ها تبدیل شده است. در این برنامه، جمعی از فعالان و چهره‌های حوزه فرهنگ و کودک درباره تجربه شکل‌گیری و توسعه آی‌قاصه، وضعیت تولید محتوای کودک در زبان فارسی، نقش قصه در زندگی کودکان امروز و چشم‌انداز آینده این حوزه سخن خواهند گفت. الهام پناه‌نژاد، فرزین فردیس، پوریا عالمی و علی دهباشی سخنرانان این نشست هستند. همچنین در بخش پایانی برنامه، موسیقی اختصاصی آی‌قاصه با آهنگسازی و سربزستی نیوشا قربانی و نیلوفر قربانی و با همراهی امداد افشار اجرا خواهد شد.



«خفتگان نقش قالی دوش با من خلوتی کردند/ رنگشان پرواز کرده با گذشت سالیان دور/ و نگاه این یکیشان از نگاه آن دگر مهجور/ با من و دردی کهن تجدید عهد صحتی کردند». این ابیات بخشی از شعر «خفتگان»، سروده مهدی اخوان‌ثالث بود که نشانه‌ای از صورت خیالی فرش در نظم فارسی است. بازتاب فرش ایرانی در نثر فارسی را می‌توان در کتاب «بچه‌های قالیباف‌خانه» به قلم هوشنگ مرادی‌کرمانی یافت که به درد و رنج کودکانی که در دوران نوجوانی در کارگاه‌های تاریک و نمور قالیبافی کار می‌کنند، می‌پردازد. ۲۰ سال پیش به سفارش «مرکز ملی فرش ایران»، فیلمی با نام «فرش ایرانی» شامل ۱۵ بخش از ۱۵ کارگردان سرشناس سینمای ایران (بهرام بیضایی، داریوش مهرجویی، عباس کیارستمی و…) ساخته شد تا هنر هفتم هم دین خود را به این هنر/ صنعت ایرانی ادا کند. در این زمینه کتاب‌هایی چون «دایره‌المعارف فرش دستبافت ایرانی» که به کوشش دکتر حسین تجدد و با ویراستای و مقدمه پروفیسور سیدحسن امین منتشر شده نیز اطلاعات این اثر ملی را ثبت و ضبط کرده است. ۲۰ خرداد «روز ملی فرش»، بهانه این یادداشت شد. دیر زمانی است که فرش، این میراث فرهنگی و محصول صادراتی ایران، بازم بین‌المللی را از دست داده است و کشورهای جنوب شرق آسیا مثل مالدیو، جای ما را گرفته‌اند. موضوع از زوایای مختلف قابلیت بررسی دارد، اما آنچه مدنظر است، ایجاد حقوقی ماجراس. روزگاری در شهرهایی مانند کرمان و کاشان، در هر خانه‌ای دار قالی وجود داشت که زن خانه در کنار امور روزمره، با گرزدن نخ یا- به زبان فرشیافان، خامه- بر تار و پود دار قالی، کمک‌خرج خانواده بود تا گرهی از مشکلات باز شود. نوعی کار در منزل که علاوه بر درآمدزایی، بانوی خانه در خانه می‌ماند و هم‌زمان به امور منزل و نگهداری از فرزندان می‌پرداخت. البته در بسیاری موارد به دلیل تهیدستی قالیبافان، تهیه مواد اولیه با سرمایه‌گذاری بود که در نهایت با استثمار افراد نیازمند، عمده سود فروش فرش را هم می‌برد.



وکیل دادگستری

کم‌کم کارگاه‌های قالیبافی سر پا شد که چند دار قالی در اتاقی قرار داشت و کارگران که بیشتر روزمزد بودند با چند ساعت حضور در این محل و چند نوبت کاری فرش را بافته یا به اصطلاح قالی را پابین می‌آوردند. در کتاب‌های «حقوق کار»، زمانی که به تاریخ تشکیل این شاخه اشاره می‌شود، به «فرمان والی ایالت کرمان و سیستان‌وبلوچستان درباره حمایت از کارگران کارگاه‌های قالیبافی» به تاریخ ۲۵ آذرماه ۱۳۰۲ به‌عنوان نخستین متن یک مقام دولتی درباره امور کارگر و کارفرما اشاره می‌شود. بر اساس بخشی از این فرمان: ساعات کار کارگران به هشت ساعت محدود شد، کارفرما حق گماشتن کودکان کمتر از هشت سال را برای کار نداشت، کارگاه نباید در زیرزمین و محل‌های فاقد نور و نمک ایجاد شود و … متأسفانه تغییرات قانون کار در کشور ما گاهی به سوی کاهش حقوق کارگران حرکت کرده است؛ بهترین نمونه تصویب «قانون معافیت کارگاه‌ها و مشاغل دارای پنج نفر کارگر و کمتر از شمول قانون کار تا پایان برنامه سوم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران» مصوب هشتم اسفندماه ۱۳۷۸ است که با توجه به تعداد محدود کارگران کارگاه‌های قالیبافی، بسیاری از این امکان از شمول قانون کار خارج شده‌اند.

دوم بند اصل ۴۳ «قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران» با بیان

تحلیل‌خوانی

معمای چرخه فرسودگی و بازگشت

رضایه‌رایی

چرا بسیاری از انسان‌هایی که روزگاری کشگر سیاسی بوده‌اند، در ادامه به زندگی خصوصی عقب می‌نشینند؟ چرا جنبش‌های سیاسی-اجتماعی، پس از پیش‌روندگی پرشتاب، دچار فرسودگی ملموس می‌شوند؟ چرا مشارکت عمومی اغلب به دل‌زدگی ختم می‌شود؟ و چرا همان انسان‌ها، پس از مدتی، دوباره به عرصه عمومی بازمی‌گردند؟ در یادداشت پیش‌رو، بر آنم تا با نگاهی به کتاب «دگردیسی مشغولیت‌ها: نفع شخصی و کنش همگانی» اثر آلبرت اوتو هیرشمن، نظریه‌پرداز سیاسی و اقتصاددان آلمانی-آمریکایی، منطق پنهان پشت نوسانات سیاسی و اجتماعی را واکاوی کنم.

بسیاری از تحلیل‌گران و کنشگران سیاسی در مواجهه با سردشدن تنور مشارکت عمومی و پراکنده‌شدن کنشگران سیاسی، بی‌درنگ حکم به مرگ آگاهی، انفعال توده‌ها و پیروزی ابدی مروجان «مطلوبیت وضع موجود» می‌دهند. «آلبرت هیرشمن» اما در این کتاب، نگاه دیگری دارد. او می‌گوید آنچه از بیرون بی‌تفاوتی و عقب‌نشینی به نظر می‌رسد، اغلب یک فاز گریزناپذیر در چرخه‌ای بزرگ‌تر است که میان منفعت شخصی و کنش عمومی در نوسان است. فهم این نوسان، مرز میان کشگری مقطعی و استراتژی ماندگار را روشن می‌کند. نخستین ضربه هیرشمن به پیش‌فرض‌های رایج، زیر سؤال بردن ثبات ترجیحات انسانی است. در مدل‌های کلاسیک جامعه‌شناسی و اقتصاد، انسان یا عنصری سیاسی مشارکت‌جو فرض می‌شود یا منفعت‌طلب منزوی. هیرشمن اما می‌گوید انسان مدرن موجودی است که مدام میان این دو قطب رفت و آمد می‌کند. او نه از قدرت همیشه‌ماندن در عرصه عمومی برخوردار است و نه به طور نامحدود در چنبره زندگی خصوصی و اتاق کار خود محصور می‌شود. هریک از این‌دو قلمرو، پس از مدتی از رونق می‌افتد و بازدهی‌اش کاهش می‌یابد. از همین‌جاست که نگاه هیرشمن معنا پیدا می‌کند. جامعه به دم و بازدم نیاز دارد. کنش عمومی دم است و عقب‌نشینی به امر خصوصی بازدم. مسئله نه ماندن ابدی در خیابان است و نه اقامت دائمی در خانه، که توان تشخیص ریتم این رفت و برگشت است.

قلب نظریه هیرشمن، مفهومی ناامیدی است. برخلاف تصور معمول که «ناامیدی» را پایان راه می‌داند، او آن را موتور جابه‌جایی می‌بیند. وقتی انسان در مصرف، مال‌اندوزی و رفا شخصی غرق می‌شود، طبیعتاً به‌تدریج احساس پوچی و بی‌معنایی می‌کند. از این رو، منفعت خصوصی دیگر او را به تمامی ارضا نمی‌کند و عطش تغییر جهان پیرامون از رهگذر کنش جمعی در او بیدار می‌شود. این همان ناامیدی از امر خصوصی است. در سوی دیگر، هنگامی که انسان وارد سیاست می‌شود، با هزینه‌های سنگین، کندی تغییرات، فساد، رقابت و فرسودگی ناشی از کنش جمعی مواجه می‌شود. در اینجا



منطقه گردشگری سقرچی در شهرستان نیرکی از مناطق تفریحی ایران است. آبگرم‌های معدنی این شهرستان به دلیل خواص بهداشتی و موقعیت جغرافیایی مناسب، از جاذبه‌های مهم این منطقه به‌شمار می‌آیند. چشمه آب گرم سقرچی در فاصله چهار کیلومتری روستای سقرچی واقع شده است. این روستا دارای دو آبگرم با نام‌های «ایستی سونی» و «دبسیز گل» است. عکس: رضا ابرینا

instagram:sharghdaily1 ‏
twitter:sharghdaily ‏
youtube:sharghdaily ‏
Telegram:SharghDaily ‏
apararat:tasvirshargh ‏
www.sharghdaily.com ‏

روزگار فرش ایرانی و حقوق فراموش‌شده قالیبافان

«قرارداد وسایل کار در اختیار همه کسانی که قادر به کارند» تکلیف اقتصادی دولت را در این زمینه مشخص کرده است. همچنین در «سیاست‌های کلی تولید کلی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» (ابلاغ‌شده در ۱۹ بهمن ۱۳۹۱) تأکید بر «ساماندهی و حمایت از نگاه‌های کوچک و متوسط در جهت کارآمدسازی آنها» می‌تواند برای توسعه کارگاه‌های قالیبافی، قابل استفاده باشد. در فصل هفدهم «قانون برنامه پنج‌ساله هفتم پیشرفت جمهوری اسلامی ایران» (۱ خرداد ۱۴۰۳) با عنوان «میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی» به فرش پرداخته شده که بند ۵ بخش (الف) ماده ۸۳ این قانون با بیان «فرش دستباف و صنایع وابسته به آن نیز مشمول حکم این بند است و انجام امور مربوط به آن کماکان بر عهده وزارت صنعت، معدن و تجارت می‌باشد»، تمامی تأسیسات و فعالیت‌های صنعت فرش از مالیات معاف شده است. در زمینه بیمه نیز «قانون بیمه‌های اجتماعی قالیبافان، بافندگان فرش و شاولان صنایع دستی شناسنامه‌دار (کددار)» (۱۸ اردرداد ۱۳۸۸) همه فعالان عرصه فرش را مشمول بیمه تأمین اجتماعی دانسته است.

در تبصره ۳ ماده ۴ «قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع دستی» (۲۶ دی ۱۳۹۶) این‌گونه آمده است: «طراحی، برنامه‌ریزی، توسعه و نظارت بر کلیه آموزش‌های غیررسمی صنایع دستی و فرش دستباف کشور اعم از آموزش‌های عمومی، تخصصی و مجازی با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و وزارت صنعت، معدن و تجارت می‌باشد…» شاید بهترین پیشنهاد برای رعایت حقوق قالیبافان و حفظ این میراث کهن که همچنان سهمی در اقتصاد ملی نیز می‌تواند داشته باشد، احیای تعاونی‌های بافت فرش باشد که از جنبه سوداگری کارفرما و استثمار کارگر بافنده، کم کند. علاوه بر اصل ۴۴ قانون اساسی، «قانون بخش تعاونی اقتصاد جمهوری اسلامی ایران» (مصوب سال ۱۳۷۰ و با اصلاحات سال ۱۳۹۳) هم می‌تواند در این مسیر کمک کند.

آموزش‌خوانی

آموزش حضوری ضرورت است

مجید طهرانیسان: دانش‌آموزان در ماه‌های گذشته بخش عمده‌ای از فرایند آموزشی خود را در فضای مجازی و در شرایطی نه‌چندان مطلوب از نظر کیفیت اینترنت، دسترسی به تجهیزات و پایداری زیرساخت‌ها پشت سر گذاشته‌اند. اکنون پس از بیش از چهار ماه آموزش غیرحضوری، بسیاری از دانش‌آموزان، خانواده‌ها و معلمان انتظار دارند که حداقل برنامه‌های تابستانی به صورت حضوری برگزار شود تا بخشی از کاستی‌های آموزشی و تربیتی این دوره جبران شود. واقعیت آن است که آموزش تنها انتقال محتوا و اطلاعات نیست. بخش مهمی از فرایند تربیت در تعاملات اجتماعی، حضور در جمع همسالان، ارتباط مستقیم با معلم، فعالیت‌های گروهی، ورزش، هنر، کارگاه‌های مهارتی و تجربه‌های عملی شکل می‌گیرد، اموری که هیچ بستر مجازی، هرچقدر پیشرفته باشد، قادر به جایگزینی کامل آن نیست.

در ماه‌های اخیر بسیاری از کارشناسان آموزشی نسبت به پیامدهای تداوم آموزش غیرحضوری هشدار داده‌اند. افت یادگیری، کاهش انگیزه تحصیلی، محدودشدن مهارت‌های ارتباطی، افزایش احساس انزوا، اضطراب، کاهش نشاط اجتماعی و افت فعالیت‌های بدنی از جمله پیامدهایی است که خانواده‌ها نیز آن را در رفتار فرزندان خود مشاهده کرده‌اند. به همین دلیل تابستان امسال می‌تواند فرصتی ارزشمند برای بازسازی بخشی از این آسیب‌ها باشد.

ویژگی مهم برنامه‌های تابستانی آن است که برخلاف برنامه رسمی سال تحصیلی، عمدتاً بر فعالیت‌های مهارتی، فرهنگی، هنری، ورزشی و عملی متمرکز هستند. کلاس‌های مهارت‌آموزی، فعالیت‌های کارگاهی، آموزش‌های فناوریانه، برنامه‌های هنری، ورزش‌های گروهی، اردوهای آموزشی و فعالیت‌های اجتماعی از جمله برنامه‌هایی هستند که ماهیت آنها بر حضور و تعامل مستقیم استوار است و در فضای مجازی کارایی و اثربخشی لازم را ندارند.

از سوی دیگر، اگر نگرانی از ازدحام یا فشار آموزشی وجود داشته باشد، برنامه‌های تابستانی ذاتاً اختیاری هستند و می‌توانند با رعایت ضوابط، ظرفیت‌بندی مناسب و مدیریت هوشمندانه اجرا شوند. بنابراین موضوع برگزاری حضوری برنامه‌های تابستانی با برگزاری عادی و کامل یک سال تحصیلی تفاوت ماهوی دارد و امکان مدیریت آن بسیار ساده‌است.

نکته مهم دیگر آن است که امروز تقریباً تمامی بخش‌های جامعه به شرایط عادی بازگشته‌اند. فعالیت مراکز تجاری، خدماتی، ورزشی، فرهنگی و بسیاری از مراکز آموزشی در حال انجام است و خانواده‌ها نیز در زندگی روزمره خود با شرایط عادی‌تری مواجه هستند. در چنین فضایی طبیعی است که این سؤال مطرح شود که چرا مهم‌ترین نهاد تربیتی کشور همچنان از ظرفیت آموزش حضوری تابستانی بهره نمی‌گیرد؟

بدون تردید آموزش و پرورش در تصمیم‌گیری‌های خود ملاحظات مختلفی را مدنظر قرار می‌دهد و حفظ سلامت دانش‌آموزان همواره اولویت نخست است. اما در کنار سلامت جسمی، نباید از سلامت روانی، اجتماعی و تربیتی دانش‌آموزان نیز غافل شد. نسلی که ماه‌ها از فضای واقعی مدرسه دور بوده است، بیش از هر زمان دیگری به بازگشت تدریجی به محیط‌های آموزشی و تربیتی نیاز دارد. امروز مطالبه بسیاری از خانواده‌ها، معلمان و مدیران مدارس، آغاز آموزش حضوری تابستانی با رعایت کامل ضوابط و استانداردهای لازم است. این مطالبه نه از سر علاقه به افزایش ساعات آموزشی، بلکه با هدف جبران بخشی از فاصله ایجادشده میان دانش‌آموز و مدرسه مطرح می‌شود.

تابستان امسال می‌تواند فرصتی برای احیای نشاط دانش‌آموزی، تقویت مهارت‌های عملی، بازسازی روابط اجتماعی و جبران بخشی از عقب‌ماندگی‌های آموزشی و تربیتی باشد. شاید اکنون زمان آن رسیده باشد که مدرسه بار دیگر به کانون یادگیری، مهارت‌آموزی و نشاط دانش‌آموزان بازگردد و تابستان از یک دوره انتظار، به فرصتی برای رشد و شکوفایی نسل آینده تبدیل شود.

۴ درصد

بر اساس اطلاعات وال‌استریت‌ژورنال، اقتصاد کره شمالی در سال ۲۰۲۴ حدود چهار درصد رشد داشته که سریع‌ترین نرخ رشد در هشت سال اخیر محسوب می‌شود. این گزارش به وضعیت غیرمنتظره و عجیب اقتصاد کره شمالی در سایه جنگ اوکراین می‌پردازد. این کشور که تا چند سال پیش یکی از منزوی‌ترین اقتصادهای جهان محسوب می‌شد، اکنون با تکیه بر فروش تسلیحات به روسیه، همکاری‌های نظامی و دوزدن تحریم‌ها، وارد دوره‌ای از رشد و تحرک اقتصادی شده است. کره شمالی در یکی از غیرمنتظره‌ترین تغییرات اقتصادی سال‌های اخیر، از دل جنگ اوکراین به یک موفقیت اقتصادی غیرمنتظره رسیده است.

۶۰ سال

مشاهده و ثبت گونه بسیار کمیاب «آلاله سفید» در تالاب بین‌المللی گندمان در بروجن پس از ۶۰ سال رخ داده است و اعلام شده این اتفاق در پی احیای تالاب و شرایط جوی مناسب محقق شده است. در شهرستان بروجن شناسایی بیش از ۱۳۰ گونه گیاهی در تالاب بین‌المللی گندمان رخ داده است و گونه کمیاب «آلاله سفید» پس از شش دهه وقفه، مجدداً در این زیستگاه آبی مشاهده و ثبت شده است. این گیاه به‌دلیل خشک‌سالی‌های سال‌های گذشته و تغییر شرایط زیستگاهی در تالاب‌های استان از بین رفته بود؛ اما با احیای تالاب گندمان در سه سال اخیر و همچنین بارش‌های مناسب بهاری در سال جاری، این گونه ارزشمند دوباره در اکوسیستم منطقه ظاهر شده است.

یک میلیون نفر

هریس پاول، کارگردان و تهیه‌کننده، در حال تحقیق برای فیلم جدیدش با نام «ویوتیچی» بود. او دریافت که لئوناردو داوینچی، با همان چالش‌هایی روبه‌رو بوده که انسان مدرن امروز با آنها دست‌به‌گریبان است: تردید، حواس‌پرتی و ترس از تمام‌نکردن کارها. او اکنون پروژه دیجیتال، تصویر «شام آخو» را آغاز کرده است. او این تابلو را به یک میلیون کاشی کوچک تقسیم کرده است. کاربران از سراسر جهان می‌توانند با انتخاب یک کاشی و آپلود تصویر خود، بخشی از این موزاییک جهانی» باشند. او می‌گوید: «حتی بزرگ‌ترین ذهن‌های تاریخ هم برای غلبه بر موانع مسیر، همان تلاشی را می‌کردند که امروز ما انجام می‌دهیم.»