

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۲ • ۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ • ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۶۷۳ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۰ • اذان مغرب ۱۷:۴۵
اذان صبح فردا ۴:۴۹ • طلوع آفتاب ۶:۱۳

شتر

دیالوگ روز

تاریک‌ترین لحظات - جواریت - ۲۰۱۷

گری اولدمن (وینستون چرچیل): موفقیت پایان کار نیست،

شکست هم نابودکننده نیست،

فقط یک چیز اهمیت دارد

و آن شجاعت ادامه‌دادن است.

گزارش خوانی

چهارشنبه تشییع مهرجویی و همسرش برگزار می‌شود

قتل و سلاخی داریوش مهرجویی و همسرش در ویلای‌شان در زیادشت باعث جریحه‌دارشدن احساسات عمومی شد؛ به‌طوری‌که همگان در شوک و حیرت فرورفتند و مسئولان ازجمله ریاست قوه قضائیه و ریاست‌جمهوری دستور پیگیری داد. قرار است تشییع جنازه این دو شخصیت مهم سینمای ایران روز چهارشنبه ۲۶ مهر از تالار وحدت انجام شود. همچنین در اقامی متفاوت خانه سینمای ایران سه روز عزای عمومی اعلام کرد و اهالی سینما به احترام «مهرجویی» بزرگ، قرار است یک روز کامل پروژه‌های سینمایی را تعطیل کنند. در ۲۴ ساعت گذشته اعلام شده هفت نفر در این زمینه بازداشت شده‌اند. قرار است ابعاد قتل مهرجویی از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی پیگیری شود و در این زمینه همچنین ریاست‌جمهوری نیز دستور پیگیری داده است.

بازداشتی‌ها به ۷ نفر رسید

پیگیری‌ها درباره این قتل دهشتناک ادامه دارد. به گزارش فارس سردار سعید منتظرالمهدی تاکید کرده است: «کارآگاهان در ادامه اقدامات و ارتباطات فنی در سه حوزه اطلاعاتی، آزمایشگاهی و میدانی، هفت نفر از مظنونان پرونده در در عملیات‌های جداگانه تا یاسی از شب گذشته در نقاط مختلف کشور دستگیر کردند. تعداد مظنونان دستگیرشده در پرونده قتل داریوش مهرجویی و همسرش به هفت نفر رسید. ابعاد جدیدی از فرایند کشف ایجاد شد. کماکان تحقیقات به‌صورت جدی در حال انجام است. شواهد و قرائن حکایت از اخبار امیدوارکننده در قطعیت کشف جرم دارد». همچنین به گزارش ایسنا سردار منتظرالمهدی، سخنگوی فراجا، در برنامه‌ای تلویزیونی گفت: «کارآگاهان به سرخ‌های جدیدی رسیدند و درحال تجزیه و تحلیل آنها هستند. بالغ بر چهار هزار خط تلفن نیز رصد شده است. متأسفانه ویلای مربوطه دارای دوربین نبوده و دوربین‌های شهرک هم کار نمی‌کردند». به گزارش سایت جنایی درحال‌حاضر خانه داریوش مهرجویی از سوی مقامات قضائی پلمب شده و کسی بدون اجازه قضائی اجازه ورود به آن را ندارد. همچنین همه نشانه‌ها و رد‌های باقی‌مانده از صحنه جمع‌آوری شده است. وضعیت شهرک کاملاً حفاظت‌شده است و به‌جز ساکنان و کسانی که مقامات قضائی اجازه ورود می‌دهند، فرد دیگری اجازه ورود ندارد. درحال‌حاضر وضعیت روحی مونا مهرجویی که اجساد پدر و مادرش را با این شرایط پیدا کرده است، مساعد نیست. براساس گفته یکی از نزدیکان داریوش مهرجویی، آنها از وکیل خود خواسته بودند که در تهران برای‌شان خانه‌ای اجاره کند و قرار بود این اتفاق در همین هفته بیفتد که متأسفانه او روز بعد از این تصمیم آنها به قتل رسیدند.

دستور سان ۲ قوه برای پیگیری قتل

همچنین به گزارش حوزه دولت خبرگزاری تسنیم، علی بهادری جهرمی، سخنگوی دولت، درباره قتل داریوش مهرجویی گفت: «رئیس‌جمهور ضمن ابراز تسلیت به مناسبت فقدان این هنرمند برجسته به خانواده ایشان و جامعه هنری کشور، به بخش‌های انتظامی و امنیتی دستور دادند تا با جدیت و سرعت مضاعف موضوع بررسی شود و نتایج اقدامات به مردم نیز اطلاع‌رسانی شود». به گزارش رسانه‌ها غلامحسین محسنی‌آژه‌ای، رئیس قوه قضائیه، روز دوشنبه در سخنانی به موضوع قتل مهرجویی اشاره و تاکید کرد که این پرونده باید «به‌سرعت پیگیری شود و مورد رسیدگی قرار گیرد». او در این زمینه گفت: «از همان ابتدای امر، مسئولان قضائی مربوطه به موضوع ورود کرده و من نیز شخصاً پیگیری و تاکید کردم که با بهره‌گیری از همه امکانات، هرچه سریع‌تر قاتل یا قاتلان شناسایی شوند و پرونده آنها با سرعت و دقت رسیدگی و منتهی به صدور حکم شود». همچنین جلسه فوق‌العاده وزیر ارشاد برای پیگیری ماجرای قتل داریوش مهرجویی نیز برگزار شده است.

یادآور قتل‌های زن‌نجیره‌ای سال ۷۷

درحالی‌که بسیاری از مردم در شبکه‌های اجتماعی با یادآوری نحوه قتل داریوش مهرجویی و کارآجین شدن او، از شباهت این قتل با قتل‌های زن‌نجیره‌ای سخن گفته‌اند، روزنامه کیهان نیز در یادداشت خود به این موضوع اشاره کرده است. در متن کیهان آمده است: «آقای مهرجویی سال گذشته که برخی هنرمندان برای حمایت از اغتشاشات، تحت فشار شدید و تهدید و تطمیع برخی محافل مافیایی غرب‌با قرار داشتند، سفری به خارج از کشور داشت و طبعاً مورد فشار بیشتری بود؛ او بااین‌حال، هم در خیابان و هم در نشست رسانه‌ای، به خبرنگاران رسانه‌های صهیونیستی (صندایرانی) که با اصرار و درده‌ری می‌خواستند از او علیه جمهوری اسلامی موضع بگیرد، به‌شدت و با قاطعیت اعتراض کرد و آنها را ناکام گذاشت. آیا میان این دو جنایت تشابهی نیست؟!» البته از سویی دیگر روزنامه ایران نسبت به این تشابهی که در ذهن مردم به وجود آمده، اعتراض داشته و نوشته است: «از همان ابتدای انتشار خبر قتل مرحوم مهرجویی و پیش از شروع و تکمیل تحقیقات، جریان‌های معاند بدون هیچ مدرکی، جنگ روانی را با القای سیاسی‌بودن این قتل کلید زدند».

اندوه اصغر فرهادی و خاتمی

اصغر فرهادی هم درباره یکشبه‌ای که خبر را شنید، نوشت: «یکی از تلخ‌ترین روزهای زندگی را به شب رساندم. تمام روز بی‌تاب راه رفتم؛ اما این بار سنگین سبک نشد. گفتم فردا چیزی می‌نویسم. کلامی برای نوشتن پیدا نمی‌کنم. این بار سنگین، سبک نمی‌شود». محمد خاتمی، رئیس‌جمهوری دوره اصلاحات، نیز با کمی تأخیر و با تسلیت به جامعه هنری درباره این قتل فجیع نوشت: «خبر تلخ و سهمگین بود؛ دست ناپاک جنایتکارانی، هنرمند اندیشمند و خلاق نام‌آشنا و همسر بزرگوارشان را به قتل رساند. این جنایت بزرگ دل همه دوست‌داران هنر و آنان را که حرمت انسان و عظمت ایران را پاس می‌دارند، به درد آورد». و ابراز امیدواری کرد: «با پیگیری مسئولان ذی‌ربط هرچه زودتر عامل یا عاملان این جنایت شناسایی و به دست عدالت سپرده شوند».

احضار رسانه‌ها و انسان‌رسانه‌ها

همچنین به گزارش خبرگزاری‌ها، دادستان تهران از احضار مدیران رسانه‌های «اعتماد» و «فراز» درباره پرونده قتل داریوش مهرجویی خبر داد. علی صالحی در جلسه نشست شورای عالی قوه قضائیه به برخی از اقدامات اخیر صورت‌گرفته از سوی دادستانی تهران اشاره کرد. این اقدامات در راستای حفظ و ارتقای امنیت روانی جامعه و برخورد با مخلان این حوزه بوده است. او گفت: «با عنایت به موارد مطرح‌ه ناظر بر قتل یکی از کارگردانان سینمای کشور، مدیران رسانه‌های «اعتماد» و «فراز» و همچنین برخی از انسان‌رسانه‌ها که مطالبی را درباره این موضوع منتشر کرده بودند، فراخوانده شدند و تذکرات، توجیهات و ارشادات لازم درباره آنها انجام شد». منظور از انسان‌رسانه‌ها به قول یک کارشناس، افرادی مانند اینفلوئنسرها، سلبریتی‌ها و بلاگرها هستند که بیشترین اثربخشی رسانه‌ای را در افکار عمومی دارند.

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز
تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم
تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

www.sharghdaily.ir

دوشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۲ • ۱ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ • ۱۷ اکتبر ۲۰۲۳ • سال بیست‌ویکم • شماره ۴۶۷۳ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۰ • اذان مغرب ۱۷:۴۵
اذان صبح فردا ۴:۴۹ • طلوع آفتاب ۶:۱۳

مشقت‌های مردمی‌ماندن



قادر یاستانی

پژوهشگر و مدرس علوم ارتباطات و رسانه

فصل پاییز، چهره شهر را عوض کرده و هوایی خنک و گاه سرد، جای گرمای طاقت‌فرسای تابستان را گرفته است. رنگ زرد و نارنجی برگ درختان، اگرچه زیبا و چشم‌نواز است اما پشت این برگ‌ریزان دل‌انگیز، زمستانی سرد به کمین نشسته است. جوامع انسانی هم مثل فصول سال، گاه بهار و شادابی و طراوت را تجربه می‌کنند و گاه رو به‌سوی سردی دارند و رنگ زمهریر می‌گیرند. این حضور مردم و همدستانی‌شان با مسئولان است که سرزندگی و نشاط و بهار و شادی را در رگ‌های شهر می‌تراود و به آن جلوه می‌بخشد.

همه دولت‌ها دوست دارند، با مردم خود بیشترین نزدیکی و هماهنگی را داشته باشند. اساس ایده مردم‌سالاری هم بر آن استوار است که آنچه مردم می‌خواهند، همان شود. وقتی انقلاب شد مهم‌ترین خصیصه نظام نوپا، این بود که مردمی است و همه به آن می‌بالیدیم.

هم‌گرایی مردم و مسئولان در دهه اول انقلاب خوب بود اما به‌تدریج فاصله ایجاد شد. بزرگ‌ترین ضربه زمانی خورد که اواسط دهه ۷۰ در برخی تریبون‌ها، نظریه‌ای را مطرح و ترویج کردند که صراحتاً نقش مردم در قدرت و حاکمیت را با ادله خاص نفی می‌کرد. اگرچه شالوده نظام طوری طراحی شده بود که صدار تا ذیل مقامات، مستقیم یا غیرمستقیم با رای مردم انتخاب می‌شدند و در بیان بنیان‌گذار انقلاب، میزان رای مردم بود اما در نظریه تازه ترویج‌شده، حق مردم فقط در ذیل و چارچوب نظر حاکمان تعریف می‌شد. این نظریه به‌تدریج از تریبون‌ها به مرحله عمل درآمد و اکنون با خالص‌سازی، آخرین مرحله اسقاط مردم از حیز انتفاع، با ظرافت و حوصله درحال انجام است. دولتمردان بر این باورند که مسیر ترسیم‌شده آنان، به نفع همه آحاد مردم است و بر استمرار آن اصرار می‌ورزند. اما نتیجه زاویه‌گرفتن از عامه مردم و واگرایی فراینده، آن شده است که هرکدام راه خود را در پیش بگیرند و زیر پوست شهر و در میان جوانان و نسل جدید، سبک زندگی متضاد با ارزش‌های رسمی رخ بنماید و فراگیر شود.

مهم‌ترین نیاز امروز کشور ما، یافتن راهی است که بتواند طناب نازک شده میان دولت و ملت را ترمیم کند. دولت خیال می‌کند اگر توانسته باشد معیشت مردم را تمشیت کند و سفره‌شان را سامان دهد، وظیفه حاکمیتی خود را به انجام رسانده است و باقی مطالبات عامه، صرفاً در چارچوب آرمانی باید باشد و جای گفت‌وگویی برای کوتاه‌آمدن نیست. ایراد عمده این است که طرفین

صنف

همکاری اسکودا با انجمن صنفی روزنامه‌نگاران

تفاهم‌نامه همکاری میان اتحادیه سراسری کانون‌های وکلای دادگستری ایران (اسکودا) و انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران منعقد خواهد شد. براساس این تفاهم‌نامه همه خبرنگاران و روزنامه‌نگارانی که به سبب فعالیت‌های حرفه‌ای خود دچار مشکلات حقوقی و قضائی می‌شوند، می‌توانند با اخذ معرفی‌نامه از انجمن صنفی روزنامه‌نگاران استان تهران از خدمات رایگان معاضدت قضائی اسکودا برخوردار شوند.

تصحیح

فایل گفت‌وگو به دادستانی ارائه شده است

دیروز گزارشی در این صفحه درباره اتفاقاتی که هم‌زمان با قتل و سلاخی‌شدن استاد بزرگ سینمای ایران، داریوش مهرجویی، در شبکه‌های اجتماعی رخ داده، منتشر شده است. در بخشی از این گزارش درباره گفت‌وگوی منتشرشده وحیده محمدی‌فر در اعتماد نوشته شده است: «گفت‌وگویی با اعتماد هم از او منتشر شد که درباره درددین ستور علی سستوری بود. هم‌زمانی انتشار این گفت‌وگو با انتشار اخبار قتل باعث شد تا بهروز

حرف می‌زنند و کوشی برای شنیدن ندارند. رسانه ملی که می‌توانست با نقش‌آفرینی درست، واسطه دولت – ملت باشد، اعتماد مردم را از دست داده و نقش خنثی یافته است. شاید شبکه‌های اجتماعی در چنین موقعیت‌هایی از رسانه‌های رسمی مهم‌تر باشند اما شبکه‌های اجتماعی ایرانیان متأثر از اختلاف‌های داخلی و طردشدگی گروهی از فعالان از صحنه سیاسی شده است. شوربوختانه پل‌های ارتباطی با فعالان سیاسی نیز قطع است؛ بنابراین اجماع مورد نیاز به دست نمی‌آید. اگر پل‌های خراب‌شده ترمیم شود، امید به هم‌گرایی به دست خواهد آمد. مشکل در این است، برای آنها دایره هرروز تنگ‌تر شده و وفاداران کوچک‌تر می‌شود؛ چنان‌که با تعاریف جدید مثل تفسیر از خودی و غیرخودی، یا تعریف جدیدتر از صفت انقلابی، در عمل دایره آن‌قدر کوچک شده که مثلاً می‌شویم صداوسیما در تسخیر لیبیرال‌ها و غیرخودی‌هاست! این در شرایطی است که ایران تحت شدیدترین عملیات رسانه‌ای از خارج است؛ امکانات و حملاتی که در دنیا بی‌سابقه است. این حملات با تقویت بدبینی و ایجاد ترس، به کوچک‌ترشدن هسته قابل اعتماد انجامیده و تنگ‌نظری داخلی را تشدید کرده است.

ایرانی که همه ایرانیان در آن سهمی ندارند، همان تصویر است که در حال تقویت است و این تصویر لاجرم باید اصلاح شود. برای مردم، پاسخ فقط اصلاح الگوی حکمرانی است و از تعریف چشم‌انداز کشور تا بسج همه نیروها و امکانات کشور برای تحقق این چشم‌انداز را دربر می‌گیرد. مشکل عمده عامه مردم، فقدان یک چشم‌انداز مثبت است. دولت باید بتواند چشم‌اندازی خوب برای ملت از آینده‌ای نزدیک ترسیم کند و ملت احساس کند که تغییریاتی برای تحقق خواست و بهبود وضعیت‌شان انجام می‌شود.

نیاید اجازه داد این تصور فراگیر شود که مردم سهمی ندارند و جمعیت اندکی که عضو گروه‌های خاص هستند، شهروند درجه یک محسوب می‌شوند. گاه احساس بی‌عدالتی، احساس فقر و احساس ناامنی است که موجب تشدید واگرایی می‌شود. نه لزوماً خود بی‌عدالتی و فقر و ناامنی، امروز جوان احساس می‌کند کشور ما دچار عقب‌ماندگی نسبت به جهان مدرن است. هرچه این احساس محرومیت و عقب‌مانگی، فراگیر می‌شود، تعهد اجتماعی و احساس همبستگی ملی کمرنگ و سرمایه اجتماعی نظام را دچار آسیب می‌کند.

مردمی‌ماندن، زحمت دارد. باید با مردم زانو به زانو نشست و صحبت کرد. خواسته مردم فقط معیشت نیست. حاکمیت تا زمانی که سبک زندگی اقشار اصلی مردمش را به رسمیت نشناسد، زحمت و اقداماتش نادیده باقی خواهد ماند. گفت‌وگو در شرایط اقتدار ارزشمند است. تن‌دادن اجباری به خواسته‌های مردم و سبک زندگی جوانان، فاصله دولت – مردم را چنان از هم دور می‌کند که دیگر احساس بیگانگی می‌کنند و خدنا آن روز را نیاورد. بیایید با ترمیم فاصله‌ها، خنکای پاییز را به بهار پیوند بزنیم.



• کشاورزان و نخل‌داران روستای طلحه از توابع بخش گوشکان استان بوشهر در فصل پاییز مشغول برداشت خرمای زاهدی از نخلستان‌های زیبای خود هستند. عکس:افسانه جعفری،ایرنا

اتفاق خوانی

دادگاه یراحی برگزار شد



«شبکه شرق» ششم شهریور ماه خبر بازداشت مهدی یراحی، خواننده پاپ ایرانی را که ترانه‌هایش با واکنش‌های مثبت افکار عمومی همراه بوده است، منتشر کرد. او از آن زمان تاکنون در زندان اوین است و دیروز، ۲۴ مهر، در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب تهران به ریاست قاضی افشاری برگزار شد. زهرا مینویی، یکی از وکلای یراحی، در گفت‌وگو درباره روند رسیدگی به اتهامات موکشل، اظهار کرد: «جلسه رسیدگی پس از اعلام شروع رسمی جلسه از سوی قاضی افشاری، قرانت کیفرخواست آقای یراحی از سوی نماینده دادستان آغاز شد و حدود سه ساعت هم به طول انجامید». او ادامه داد: «پس از قرائت کیفرخواست از سوی نماینده دادستان، نوبت به مهدی یراحی رسید تا دفاعیات و توضیحات خود را دربارۀ اتهامات وارده ارائه دهد. پس از او نیز قاضی پرونده سوآلات و ابهاماتش را از آقای یراحی پرسید و او نیز به این سوآلات پاسخ داد که فرصت خوبی برای ارائه توضیحات بیشتر از سوی آقای یراحی بود».

وکیل مهدی یراحی تصریح کرد: «پس از ارائه توضیحات از سوی مهدی یراحی، نوبت به وکلای پرونده رسید که دفاعیات خود را ارائه کنیم. همچنین لایحه دفاعیه خود را نیز در ۱۰ صفحه که شامل ادله و اسناد مربوط به بی‌گناهی آقای یراحی است، به رئیس دادگاه تقدیم کردیم».

وکیل مهدی یراحی درباره اتهامات نسبت داده‌شده به موکل خود نیز بیان کرد: «اتهاماتی که به آقای یراحی نسبت داده شده، شامل تشویق به فساد و فحشا موضوع ماده ۶۳۹ قانون مجازات مجازات، ساخت و انتشار محتویات خلاف اخلاق و غفت عمومی موضوع ماده ۷۴۲ قانون مجازات، ترغیب و تحریک افراد به ارتکاب جرائم خلاف عفت موضوع بند (ب) ماده ۷۴۳ قانون مجازات و تبلیغ علیه نظام موضوع ماده ۵۰۰ قانون مجازات مهم‌ترین این اتهامات هستند».

مینویی خاطر نشان کرد: «در جلسه رسیدگی به اتهامات آقای یراحی، علاوه بر پدر، او، نمایندگان خانه موسیقی و تعدادی از هنرمندان نیز حاضر بودند. این آخرین جلسه رسیدگی بود و پس از بیان دفاعیات، ختم رسیدگی اعلام شد و احتمالاً در روزهای آتی شاهد صدور رای خواهیم بود».

او درباره احتمال آزادی مهدی یراحی به قید وثیقه نیز بیان کرد: «ما درخواست آزادی آقای یراحی به قید وثیقه را مطرح کردیم که قاضی افشاری به‌عنوان رئیس شعبه، اعلام کرد که در روزهای آتی درباره آزادی موکلم با قرار وثیقه تصمیم‌گیری خواهد کرد».

وکیل مهدی یراحی در پایان درباره ارزیابی خود از اولین و آخرین جلسه رسیدگی به اتهامات این خواننده ایرانی، گفت: «از این منظر که در جلسه رسیدگی هم به آقای یراحی و هم به وکلای پرونده، فرصت ارائه دفاعیات داده شد و توانسیم لایحه دفاعیه خود را نیز تقدیم دادگاه کنیم، به‌علاوه اینکه گفت‌وگوهای مثبتی در جلسه رسیدگی شکل گرفت، می‌توانم بگویم که جلسه رسیدگی مثبت بود؛ اما برای اعلام نظر دقیق باید منتظر صدور رای دادگاه در هفته‌های آتی بمانیم».

مهدی اعتمادسعید آزاد شد

مهدی اعتمادسعید بعد از ۱۲۹ روز بازداشت با سپردن وثیقه یک میلیاردتومانی آزاد شد.

پرتو برهانپور، یکی از وکلای اعتمادسعید و نرگس سرداری، در گفت‌وگو با «شبکه شرق» گفت: مهدی اعتمادسعید بعد از ۱۲۹ روز بازداشت با سپردن وثیقه یک میلیاردتومانی موقتاً آزاد شد و امیدواریم نرگس سرداری، همسر او که هنوز در بازداشت است، به‌زودی آزاد شود. به گزارش روزواروز، مهدی اعتمادسعید، دانش‌آموخته رشته ریاضی محض در دانشگاه صنعتی شریف و کارگردانی در دانشگاه هنر تهران است. او عضو هیئت مؤسس و عضو اصلی گروه نمایش آو، عضو گروه نمایش میمیک و عضو گروه تئاتر دانشگاه شریف بوده است. او از سال ۱۳۹۵، پروژه‌ای اجتماعی به نام «پرتاپ» را راه‌اندازی کرد که هدف از آن به گفته وی «شادکردن کودکان» به شکل «داوطلبانه و عام‌منفعه» و بدون وابستگی به نهاده‌ها و سازمان‌ها بود. اعتمادسعید، روز جمعه ۱۹ خرداد ۱۴۰۲، در پارک لاله، در حالی که مثل هر هفته با کودکان و خانواده‌هایشان مشغول بازی بود، بازداشت شده بود.