

۲۴ روز تا جام جهانی



«آبی‌ها» در آلمان چه می‌کنند

آنری؛ «همه چیز» فرانسه

تیری آنری احتمالاً یکی از مطرح‌ترین و موفق‌ترین مهاجمان جام جهانی اسمال خواهد بود و فراتر از آن بسیاری از امیدهای تیم ملی فوتبال فرانسه را بر دوش خود حمل خواهد کرد و اگر بگوییم او امید و تکیه‌گاه اصلی این تیم است (و نه زین‌الدین زیدان) حرفی به گراف نگفته‌ایم. آنری در ۲۹ سالگی کارهای بس مهم و خطیری را در میدان انجام می‌دهد. او هم بازی را به جریان می‌اندازد، هم پاس گل می‌دهد، هم خودش گل می‌زند و هم وجودش یک عامل همیشگی دردسرساز برای حریفان است.

ریموند دومنک مربی تیم ملی فرانسه می‌گوید: «کمتر بازیکنی مثل او می‌یابد. او هم نوک حمله است، هم لب خط می‌ایستد و هم یک هافبک چپ است. به سختی می‌توانید محل استقرار و نحوه عمل او را درک کنید و به تبع آن مهار او برایتان کاری بس دشوار خواهد بود. ما گزینیه‌ها و راه‌های متفاوتی را دراختیار داریم، اما بهترین فرد برای گشایش کار و حل مشکلاتمان آنری است.»

آنری با زدن ۲۱۴ گل بهترین مهاجم در تاریخ حیات آرسنال هم شناخته شده است و اگر همان فرم و روال را در مسابقات «خروس‌ها» در جام جهانی هم تکرار کند، آنان از تیم‌های مدعی قهرمانی در آوردگاه آلمان خواهند بود.

آزروی همگان در اردوی فرانسه این است که بخت و سرنوشت این تیم بهتر از سال ۲۰۰۲ باشد. در آن سال آنری بیشتر از ۱۱۵ دقیقه برای فرانسه بازی نکرد



و هیچ گلی را به ثمر نرساند و پس از گذشت فقط ۲۵ دقیقه از بازی تیمش با اروگوئه به دلیل انجام «تکلی دوپا» بر روی پای حریف از زمین اخراج شد. به واقع کل تیم فرانسه در آن مسابقات حتی یک گل را هم به ثمر نرساند و با دو شکست و یک تساوی حذف شد و با اینکه مدافع عنوان قهرمانی بود، اصلاً از مرحله نخست بالا نرفت. آنری که اخیراً از سری روزنامه‌نگاران انگلیس به عنوان مرد برتر سال فوتبال این کشور انتخاب شده است، منکر آن روییده‌های تلخ نیست. «واقعاً مصمم به جبران آن اتفاقات هستم و این کار را باید در آلمان انجام بدهم.»

با این حال خاطرات یاد آنری به همین جا ختم نمی‌شود. در «یورو ۲۰۰۴» هم که فرانسه در یک چهارم نهایی صفر–یک به یونان باخت و حذف شد، وی یک گل آسان و مسلم را با ضربه سرش در مقابل دروازه تیم ائوره‌گل از دست داد.

آنری نه فقط اسمال با ۲۷ گل زده آقای گل لیگ برتر انگلیس شد، بلکه در سال‌های ۲۰۰۲، ۲۰۰۴ و ۲۰۰۵ نیز چنین کرده بود و انتخاب او به عنوان مرد برتر سال فوتبال انگلیس برای سومین بار است که شکل گرفته است.

با این حال امکان دارد او دیگر صاحب این عناوین نشود، زیرا طبق اخبار و شایعات تقریباً موفق ماه‌های اخیر الحاق او به بارسلونا در پایان فصل قطعی است و بنابراین او نخواهد ماند تا دوباره به سمت عناوین مذکور خیز بردارد.

■ **بازی‌های تدارکاتی**

اندک مدتی بعد از فینال جام قهرمانان اروپا، تیم ملی فرانسه سه دیدار تدارکاتی در راه حضور در دوره پایانی جام جهانی برگزار خواهد کرد که اولین آن در برابر مکزیک خواهد بود. و کار آماده‌سازی آنری برای جام هجدهم از همین جا شدت خواهد گرفت. هرچه هست آنری می‌کوشد به رکورد گلزنی میشل پلاتینی معروف در دیدار های ملی فرانسه نزدیک‌تر شود. پلاتینی تا قبل از بازنشستگی اش در سال ۱۹۸۷ و ۴۱ نوبت دروازه حریفان فرانسه را گشود. آنری وقت دارد که در دو مسابقه تدارکاتی بعدی «آبی‌ها» که در برابر دانمارک و چین است، به رکورد گلزنی فوق نزدیک‌تر شود و سپس در آوردگاه اصلی یعنی جام جهانی آلمان به دستاورد های تازه‌ای برسد.

نه این که در تیم فرانسه ستاره‌های دیگری موجود نباشند. به جز «زیزو» که ۳۴ سالگی قشش‌ها را می‌آویزد، فرانسه دیوید ترزگه را هم در پیشانی خط حمله‌اش دارد و او یک بار دیگر حساس‌ترین گل‌ها را برای یوونتوس در «سری A» زده است. دومنک می‌گوید: «ما بسیار خوش اقبالیم که به جز آنری، ترزگه را هم داریم. مهاجمان وقتی به ۲۹ یا ۳۰ سالگی می‌رسند به نقطه اوج و کمال کارشان ناثل می‌شوند و برای آنری و ترزگه چنین است. من امیدوارم که با همین ستاره‌ها در جام جهانی نیز به اهداف مان برسیم.»

در آلمان، فرانسه با سوئیس، کره جنوبی و توگو همگروه است و به رغم سوابق بد جام قبلی بعد است که مشکل حادی در صعود از این گروه داشته باشد. با این حال مسن بودن زیدان و تورام و ماکلله و همچنین کویبه و بارتز و عدم ثبات در کار جوان‌ترهایی مثل گو و پدروی و همچنین نزول های عادی شده آنری در مسابقات ملی بدین معنا است که نمی‌توان به درخشش قطعی فرانسه در این پیکار‌ها امید بست، حتی اگر آنری مورد بیشترین توجه زیر ذره بین میلیون‌ها نفر باشد.

به عکس نگاه نکنید، تیتز را نادیده بگیرید و ببینید

آیا می‌توانید حدس بزنید این افراد در مورد چه کسی حرف می‌زنند. میشل پلاتینی می‌گوید: «هر بار به او نگاه می‌کنید متوجه می‌شوید که از آنچه فکر می‌کردید، بهتر است. باور اینکه او در چنین سنی با چنین مهارتی بازی می‌کند، بسیار دشوار است.» و رونالدینیو که شیفته او است، می‌گوید: «او با توپ کارهایی می‌کند که حریفان چاره‌ای جز زدن او ندارند. آنها او را می‌زنند، ولی نمی‌توانند متوقف‌اش کنند.» فرانتس بکن باوئر پیش‌بینی می‌کند: «او ستاره جام جهانی خواهد بود.» و فابیو کاپلو مربی یوونتوس می‌گوید: «هرگز چنین استعدادی را در این سن پایین ندیده‌ام. او آینده فوق‌العاده‌ای در پیش دارد.» آسیر دل‌هوزنو فقط می‌گوید: «اسم لیونل مسی را پیش من نبرید.» اگر لیونل مسی در ادامه سال ۲۰۰۶ نیز به همین شکل بازی کند، در ماه دسامبر می‌تواند جواترین برنده عنوان بهترین بازیکن سال فیفا باشد.

فوتبال هر چند سال یک‌بار، استعداد عظیمی را به دنیا معرفی می‌کند و لئو یکی از آنها است. شاید مسی تنها ۱۸‌ساله باشد، ولی در همان سطح دست‌نیافتنی بازی می‌کند که هم‌تیمی‌اش رونالدینیو. این آرژانتینی جوان خوب می‌داند که بازی در کنار این فوق‌العاده‌ها پس از آن، مسی در این مورد می‌گوید: «رونی اهمیت فوق‌العاده عظیمی برای من داشته است. تنها شانزده‌ساله‌بودم که به رختکن بارسا قدم گذاشتم و او اولین نفری بود که به سمت من آمد و از من حمایت کرد. هیچ حسادت‌ی در کار نبود، کاملاً برعکس، رونالدینیو خودش پیش قدم شد. البته می‌توانستم به سمت بازیکن دیگری بروم، ولی حالا می‌بینم که کاملاً خوش شانس بوده‌ام.» مسی اضافه می‌کند: «بازی در کنار او مزیت بزرگی به شمار می‌رود. هنگام صرف غذا، یک میز مخصوص برزیلی‌ها است و آنها معمولاً کنار کارخودشان می‌نشانند، ولی همیشه می‌گویند که من تنها آرژانتینی هستم که اجازه ملحق شدن به آنها را دارم.» تلاش می‌کنم که از ریزه‌کاری‌های رونالدینیو تقلید کنم، ولی اصولاً دوست دارم از فوتبال لذت ببرم. همیشه هدفم از فوتبال لذت بردن از آن بوده است. البته وقتی می‌برید، کار آسانتر است.»

اگر بدشانسی یا مصدومیت سراغ او نیاید، می‌توانیم شاهد تولد یکی از ستارگان تمام اعصار باشیم. تعادل و مرکز ثقل پایشش و مهمتر از همه نحوه استفاده از آنها، یادآور مارادونا و روماریو است. این بار اما استعداد یا شخصیتی بی‌ثبات همراه نیست. کمتر بازیکنی یافت می‌شود که از نزدیکی مدافع با به توپ‌استارت بزند و با چنین سرعتی ناپدیدشود. حتی گاهی لازم است چشمان‌تان را ببالید و مطمئن شوید صحنه‌ای که می‌بینید، حرکت شدنده نوار نیست. دربیل چطور؟ رایان گیگز و رونالدینیو را ترکیب کنید و کمی از حرکات. . . مارادونا اضافه کنید.

■ **خوش‌آمدگویی ویه‌را**

معمولاً در بازی‌های بارسلونا با آرژانتین، حرکت مارپیچ و انفجاری مسی درست زمانی آغاز می‌شود که در محاصره سه یا چهار بازیکن است و عبور از آنها غیرممکن به نظر می‌رسد. ابتدا گمان می‌کنید که موفقیت حقه‌های او اتفاقی است، ولی وقتی بارها و بارها این حرکات را تکرار می‌کنند، متوجه می‌شوید که این شگرد او است. مهارت او معمولاً حریفان را تحت‌یرک می‌کند. مثلاً در بازی دوستانه بارسلونا و یوونتوس در تابستان سال گذشته، پاتریک ویرا سعی کرد به او خوش‌آمد بگوید و یادآوری کند که فوتبال یک بازی مرثانه است! این صحنه درست شبیه این بود که

«کریوت» می‌خواهد «در رانر» را مصدوم کند. مسی این مسابقه را به خوبی به خاطر دارد، شبی که پاهایش کبود شده بود، ولی در پایان مسابقه ۹۸ هزار هوادار بارسا نام او را فریاد می‌زدند. «تجربه فوق‌العاده‌ای بود. به نخستین باری بود که در ترکمپ در ترکیب اصلی قرار داشتم. به علاوه مقابل یوونتوس بازی می‌کردیم و همه‌چیز به خوبی پیش می‌رفت. . . طرفداران نام مرا فریاد می‌زدند. احساس بی‌ظنیری داشتم. پس از آن هم مردی مانند کاپلو مرا نایع خواند. این به من کمک کرد که به فوتبال غریزی‌ام اعتماد داشته باشم.» «تمام عمر بر روی چنین مهارت‌هایی، یعنی دریل بازیکن مستقیم یا فرار از دست مدافع راگریز یا از تکل، تمرین کرده‌ام. از نخستین لحظه‌ای که حرکت با یک توپ فوتبال را شروع کردم، همین‌طور بودم. این حرکات بارم به قدری طبیعی است که اگر پس از بازی کسی از من در مورد حقه خاصی سؤال کند، شاید به خاطر نابورم.» این یک سبک خاص است و به قول رونالدینیو، همین مسئله مسی را درون زمین از سایرین متمایز می‌کند. گالی میلیتو هموطن مسی می‌گوید: «رونالدینیو بازیکن خوبی است، ولی مهار مسی از تمام بازیکنان دیگر سخت‌تر است. او فوق‌العاده سریع است و گاهی با به توپ از چنگ شما فرار می‌کند. صادقانه بگویم، پیش از بازی، همه متفق‌القول بودیم که تنها راه مهار او خطا کردن است.» مسی نسبت به دل‌هوزنو کینه‌ای در دل ندارد. «چیزی در عمق وجودم به من اجازه می‌دهد ضربات را تحمل کنم و تنها برای پیروزی تلاش کنم.» او ادامه می‌دهد«همیشه این توان را داشته‌ام که از زمین بلند شوم و با خطاهای کنار بایهم. از خیلی وقت پیش، با این مسئله کنار آمدم که خطاهای زیاد به نوع بازی و منطقه بازی من بستگی دارد. ولی معمولاً خطاهای خشن نیست. در این صورت باید کمی اعتراض کنید. در شروع بازی، وقتی هنوز کلام‌گزار نشده‌اید، در بیشتری احساس می‌کنید

■

بحرانی که روزبه روز گسترده تر می شود

یووه و سقوط به سریB؟



رسوایی محسوب نمی‌شود ولی طبق اظهارنظر قضات پرونده، این چهار باشگاه نقش عمده‌ای در تخلف از قوانین ایفا کرده‌اند. ساعت ۱۳/۲۵ : سیلویو برلوسکونی رئیس باشگاه میلان و نخست‌وزیر سابق ایتالیا اعلام می‌کند آنچه در فوتبال این کشور در حال رخ‌دادن است، وحشتناک به‌نظر می‌رسد، برلوسکونی این جمله را درحالی که در گالری آلبرتو استادیم مرکز شهر رم و در یکی از شیک‌ترین مراکز خرید پایتخت در حال قدم‌زدن بود به زبان آورد. . .

ساعت ۱۳/۳۰ : رئیس اسبق فدراسیون فوتبال ایتالیا فرانکو گارارو نیز از سوی دادستانی ناپل مورد بازجویی قرار گرفته است. ساعت ۱۳/۳۶ : دادستانی ناپل برای کمال کرمانی کارگردان دادستانی ناپل هستند می‌توان به نام‌هایی همچون دل‌اولاه رئیس باشگاه فیورنتینا و همتای وی لوئیتو در باشگاه لاتزیو و جیراودو اشاره کرد. در بین فهرست داوران نیز افرادی همچون دانستیس یبکی از داوران انتخاب شده برای قضاوت در جام جهانی، رودموونی، بوئینی، دوندارینی، گابریله و راکالیوتو و دیگران به چشم می‌خورند.

ساعت ۱۵/۴۰ : «باید همه چیز را از صفر شروع کنیم» این واکنش فرانچسکو توتی مهاجم تیم ملی ایتالیا به وقایعی بود که فوتبال این کشور را در آستانه جام جهانی در بحرانی جدی فرو برده است. توتی همچنین اعلام داشت که بعدی می‌داند حوادث

ورزشی



لیونل مسی خاطرات مارادونا را زنده می کند

وارث دیه‌گو

ترجمه: آرمن ساروخانیان

ولی با گذشت زمان، به قدری بر روی پیروزی متمرکز می‌کنید که متوجه نمی‌شوید، چه اتفاقی افتاده است.» «در استامبورددربچ، همه به‌چه‌ها در بین دو نیمه در رختکن نگران من بودند، ولی به آنها گفتم که چیز خاصی نیست و تنها به پیروزی بر آنها فکر کنید.» «از وقتی بچه‌یوم‌از شکست نفرت داشتم. همیشه در پایان بازی با برادرهایم، ماتئاس و ماکسی دعوا می‌کردیم. روزی که می‌باختم، آنها گفتند مرا اذیت می‌کردند تا گریه می‌کردم. اینها مسائلی است که میان برادران یک خانواده اتفاق می‌افتد، ولی آنها نفرت از شکست را به من یاد دادند.» مسی در پیروزی درخشان ۳-۰ بارسلونا در برنابئو هم نقش بزرگی داشت، ولی به دلیل نمایش خارق‌العاده رونالدینیو، به اندازه کافی مورد تشویق و توجه قرار نگرفت. «می‌دانم که چنین نتیجه و نمایشی ممکن است تنها دو یا سه بار در دوران بازیگری تکرار شود. برای من تنها پیروزی ۳-۰ مقابل ملدایردیمهم نبود، بلکه نمایش بارسلونا مقابل رقیب تجربه فوق‌العاده‌ای بود.» مسی ادامه می‌دهد: «هی‌توانم بگویم که در کاتالونیا بزرگ شده‌ام یا اینجا به بلوغ رسیده‌ام، بنابراین می‌دانم که زندگی در اینجا چگونه است و اولویت‌ها چیست. اگر یک آرژانتینی دیگر در هجده سالگی به اینجا بیاید، به مدتی زمان برای تطبیق خود نیاز دارد، در حالی که من این دوره را پشت سر گذاشتم.» مسی این دوره را پشت سر گذاشته، چرا که شش سال پیش ستانفاه را به دنبال شهرت، ثروت و البته قامت بلندتر ترک کرد. وقتی او مورد توجه باشگاه‌های بزرگ آرژانتینی قرار گرفت، متوجه شد که دچار کمبود هورمون رشد است. به مدتی دلیل بود، که سیزده‌سالگی قد او به زحمت به ۱۷۴/۳ متر می‌رسید. هزینه درمان او ۱۰۰۰ یورو در ماه و فراتر از بودجه خانواده بود. پس از دوره‌ای دشوار که شامل جمع‌آوری کمک‌ها از اقوام و دوستان بود، بارسلونا متوجه استعداد و مشکل جسمانی

مسی شد و حاضر شد او را آزمایش کند.

■ **تمجید مارادونا**

مسی هرگز مجاری فوریه ۲۰۰۰ را فراموش نمی‌کند. «یادم می‌آید که هنگام رفتن همه برای خداحافظی ما آمده بودند. والدینم، دو برادرم و خواهرم همگی آماده سوارشدن در تاکسی و رفتن به فرودگاه بودند و همگی گریه می‌کردیم. همه می‌گفتند که بارسلونا به دنبال من است، ولی می‌ترسیدم که این یک دروغ باشد. وقتی به ترکمپ رفتم، به قدری عظیم بود که خودمان را نیشگون می‌گرفتم تا باور کنیم.» «چارلی رکساج مهاجم سابق بارسلونا که در چند مقطع هدایت این تیم را بر عهده گرفته، مسئول این امتحان یک ساعته بود. ولی او داشت وقت خودش را تلف می‌کرد. رکساج می‌گوید: «تنها پنج دقیقه نیاز بود تا تصمیم بگیریم با او قرارداد امضا کنیم. فوراً مشخص شد که او چه بازیکن ویژه‌ای است.» از همان زمان باشگاه درمان

مسی را آغاز کرد و به مدت سه سال، همه‌روژه به او تزریق می‌شد. «منی‌ترواستم اجازه‌دهم که به درد فکر کنم. حتی اگر درد داشتم، اجازه نداشتیم در مقابل باشگاه تازه‌ام حرفی از آن بزنم. من همه چیز را مدیون بارسلونا هستم.» «برای مسی، فراموشی درد موضوعی قدیمی است، اما پس از آن دوره، زمان نترسای او فرا رسید تا روزی که مارادونا به تمجید او پرداخت. یادآوری این خاطره، مسی را خوشحال می‌کند. «پس از قهرمانی در جام جهانی جوانان در آرژانتین، تازه به بارسلونا بازگشته بودم و یکی از مسئولین باشگاه می‌پایاش را به من داد و گفت که مارادونا با من تماس گرفته است. وقتی مسی او را شنیدم که می‌گفت «اسلام‌لئو، من دیه‌گو هستم»

به قدری شوکه شده بودم که به زحمت می‌توانستم حرف بزنم. به آینده نگاه کردم و دیدم که چشمانم پر از اشک شده است.» او و مارادونا حالا دائماً با یکدیگر در تماس هستند. مسی هم این مسئله را تأیید می‌کند «دوستی با مارادونا باورنکردنی است.» «منی‌خواهم هیچ مقایسه‌ای انجام دهم، منیشه در عبقده که هیچکس کاملاً شبیه او نیست. به همین دلیل است که مجبور شد چنین اتفاقاتی را در زندگی تحمل کند. خیلی دشوار است که با چنین مسائلی کنار آمد. من مارادونا نیستم و با چنین مشکلاتی مواجه نیستم.» حضور مارادونا در بارسلونا در دهه ۸۰ با چنجال زیادی همراه بود. در آن زمان خبری از لیگ قهرمانان نبود و تجربه اروپایی مارادونا با بارسلونا با مصدومیت و حذفی غیر منتظره به پایان رسید. مسی می‌گوید: «من عاشق لیگ قهرمانان هستم، چرا که با بهترین‌های اروپا روبه‌رو می‌شوید. بازی در ورزشگاه‌های پر سر و صدا برایم لذت‌بخش است. نمی‌توانید کتمان کنید که اکثریت تیم‌ها فلسفه‌ای تهاجمی دارند و گاهی شاهد بازی‌های پرگل و جذابی هستیم.»

قد مسی حالا ۵ فوت و ۷ اینچ است، کمی بلندتر از مارادونا. از نظر فوتبالی، او حالا بازیکنی پخته به شمار می‌رود. او علاوه بر قهرمانی جوانان جهان، به‌عنوان بهترین گلزن و بازیکن مسابقات شناخته شد. سال گذشته قهرمان اسپانیا شد و این روزها نامش دهان به دهان می‌چرخد. کلام آخر به مشهورترین بازیکن تاریخ آرژانتین تعلق دارد. خیلی‌ها تلاش کرده‌اند که جانشین او نام بگیرند، ولی هیچ بازیکن آرژانتینی تا به حال، با تحسین مستقیم دیه‌گو روبه‌رو نشده است. او در شوی تلویزیونی‌اش، زمانی که سرانجام با ستاره جوان آرژانتینی روبه‌رو می‌شد، گفت: «من وارث خودم را دیدم. نام او لئوسمی است. او یک پدیده است.»

منبع : **نشریه چمپیونز**

انتهای به مدیوان و مسئولین این تیم در رابطه با عملکرد شفاف و دقیق آنها را به‌طور علنی تکذیب می‌نماید.

ساعت ۱۹/۲۱ : ماسیمو موراتی رئیس باشگاه ایتر ضمن ابراز تأسف از آنچه فوتبال ایتالیا را به کانون خبری دنیا مبدل ساخته، از اینکه تیمش در فهرست منتشر شده از سوی دادستانی ناپل برای بازجویی و تحقیق قرار نگرفته اظهار خشنودی می‌کند.

■ **حبس داور**

ولی حوادث روز جمعه در اینجا خاتمه نیافت. در لاه لای اخبار به گوش رسیده احتمال مردود دانستن قهرمانی یوونتوس در پایان فصل ۲۰۰۵–۲۰۰۴ و فرستادن این تیم به رقابت های سری B و یا حتی از C در جمله مهم‌ترین تحولات وقایع اخیر به شمار رفتند. احتمال دخالت مستقیم بوفون به همراه چهار تن دیگر از اعضای تیم یوونتوس در برخی از شرط‌بندی‌های صورت گرفته در دیدارهای سری A و حتی جام حذفی و لیگ اروپا نیز خبر مهم دیگری بود که از طریق دادستانی تورینو و پارما که پرونده شرط‌بندی‌ها را تحت بررسی دارد به بیرون انتشار یافت. این خبر به حدی پسروصدا بود که خیلی‌ها از احتمال محروم شدن مرد شماره یک یوونتوس از حضور در جام جهانی سخن گفتند با اینکه خود وی پس از پایان تمرین روز جمعه بینکئوری اینکه صبحی در این رابطه با بازیگران داشته باشد پس از پاسخ دادن به ابراز احساسات دوستاناران و هواداران تیم محل تمرین را ترک گفت. داورى همچون پارسانا تنها به دلیل اعلام نکردن یک ضربه پنهانی به نفع یوونتوس چندین ساعت در رختکن استادیم محبوس بوده و موجی و جیراودو در حالی که داخل هواپما بوده نقش می‌کشیدند تا چگونگی او را تنبیه و مجازات کنند. طبق آخرین مکالمات تلفنی انتشار یافته که باز هم لوچانو موچی را به عنوان چهره شاخصی گفت‌وگوه‌ا معرفی می‌نماید مدیر سابق بینکئوری حتی در تماس با برکامو رئیس هیات داوران اعلام و تحمیل اعلامی کالابریایی خاتمه یابد (بده) در یکی از اتاق‌های رختکن استادیم نیز مورد بازجویی دادستان ناپل قرار خواهند گرفت. بر طبق آنچه از متن مکالمه‌های تلفنی موچی استنباط شده، موچی و جیراودو پس از اینکه برخورد لفظی شدیدی با پاپارستا در انتهای مسابقه داشته‌اند او و کمک‌هایش را در یکی از اتاق‌های رختکن حبس کرده و حتی در بار روی آنها قفل کرده‌اند.

ساعت ۱۷/۴۵ : حتی فرانکو کارارو رئیس اسبق فدراسیون فوتبال نیز از موچی خواسته بوده تا به دلیل نفوذ بسیارش به روی لیبی ترکیب بازیکنان تیم ملی را طبق دلخواه آنان دست‌خوش تغییراتی کند. در گفت‌وگوی تلفنی روز ۱۲ اکتبر ۲۰۰۴ کارارو از موچی خواسته تا برای دیدار ایتالیا مقابل بلاروس، توتی و جیلاردینو را در خط حمله به‌کار گیرد. این بازی روز ۱۳ اکتبر ۲۰۰۴ برگزار شد.

ساعت ۱۸/۲۰ : باشگاه میلان از طریق بیانیه‌ای به‌طور رسمی اعلام می‌کند که به هیچ وجه با مسائل رخ داده اخیر و تحقیقات و بازجویی‌های دادستانی ناپل ارتباطی ندارد و هرگونه متحمل شدند، اما. . .

گفت‌وگو



مارچلو لیپی در گفت‌وگو با فیفا

۳۲ سال تاخیر دارم

سایت اینترنتی فیفا و رک‌آپ مصاحبه‌ای را با مارچلو لیپی سرمربی تیم ملی فوتبال ایتالیا ترتیب داده که وی در این مصاحبه به مسائل مربوط به خود و تیم ملی فوتبال ایتالیا اشاره می‌کند.

■ **از زمانی که شما سرمربی تیم ملی ایتالیا شدید، احتمالاً وقت بیشتری را در ایتالیا گذرانده‌اید. همین‌طور است؟**
دقیقاً همین‌طور است. من فکر می‌کنم از وقتی که مربی تیم ملی ایتالیا شدم‌ام استفاده‌بهری از زندگی می‌برم زیرا بیشتر در کنار خانواده‌ام هستم و چیزهایی که مرا در زندگی سرگرم می‌کنند اینجا وجود دارد. من به تماشای موزه‌ها علاقه زیادی دارم و از خوردن غذاهای ایتالیایی هم لذت می‌برم ولی وقتی که مربیگری یک باشگاه را به عهده داشتم همیشه دیر به خانه‌ام می‌رفتم و کمتر به گرفتاری‌های شخصی‌ام می‌رسیدم زیرا همه وقت مرا تماشای بازی‌های تیم‌های حریف به وسیله ویدئو و سفر به شهرهای مختلف ایتالیا می‌گرفت. همان‌طور که می‌دانید در برخی هفته‌ها ما به فواصل سه روزه مجبور بودیم که از تورین به شهرهای دیگر برویم و این کار آسانی نبود.
■ **می‌پو‌ازنیم به جام جهانی، رقابت‌هایی که به زودی آغاز می‌شود.**

حضور در جام جهانی می‌تواند کارنامه یک مربی در سطح ملی را کامل کند و هر مربی‌ای قصد دارد بلوغ فکری خود را در این رقابت‌ها به نمایش بگذارد. خیلی احساس غرور می‌کنم که این فرصت را یافته‌ام که در جام جهانی ۲۰۰۶ مسئولیت هدایت تیم ملی فوتبال ایتالیا به من داده شده است و امیدوارم بتوانم به کمک بازیکنان هم ملی فوتبال ایتالیا پاسخ خوبی به هواداران تیم ملی در ایتالیا بدهیم.

رقابت‌های جام جهانی در گذشته چه معنایی برای شما داشت؟



رقابت‌های جام جهانی همواره برای من جذاب بوده است مثلاً دیگر پیش نمی‌آید که آلمان غربی سابق و ایتالیا در حد جام جهانی ۱۹۷۰ به مصاف یکدیگر بروند و دیدار دیدنی شیلی و ایتالیا در جام جهانی ۱۹۶۲ نیز برای من فراموشی‌ناپذیر است. عجب جنگی بود این بازی! ولی من در سال ۱۹۷۴ خود را به تیم ملی ایتالیا نزدیک کردم و فروجیو والکارگی سرمربی وقت تیم ملی فوتبال ایتالیا من را در فهرست بازیکنان منتخب خود قرار داد ولی من نتوانستم در آن رقابت‌ها تیم ملی کشورم را در جام جهانی همراهی کنم.

■ **پس باید بگویم جام جهانی برای لیبی ۳۲ سال دیرتر روی داد.**

(بخانده) بله، یادم می‌آید که بعد از والکارگی، فولویو برناردینی زمام هدایت تیم ملی ایتالیا را به دست گرفت و او بود که در واقع استعداد مرا در فوتبال کشف کرد و در واقع برناردینی زیربنای تیم ملی قدیم‌دند ایتالیا در این مسابقات جام جهانی ۱۹۷۸ در آرژانتین پایه‌ریزی کرد، ایتالیایی که روند پیشرفت خود را ادامه داد و در سال ۱۹۸۲ اسپانیا به مقام قهرمانی جام جهانی رسید. من با الهام از برناردینی در تیم ملی کنونی ایتالیا فرصت زیادی به جوانان دادم و امیدوارم روزی محاصل کار خود را در تیم ملی ایتالیا ببینم. من درهای تیم ملی را به روی هیچ کس نیستم‌ام و هر بازیکنی می‌تواند استعداد‌های خود را نشان دهد تا به تیم ملی فوتبال ایتالیا دعوت شود.

■ **اگر بخواهید از یک بازیکن تأثیرگذار و پرنفوذ در تیم ملی ایتالیا نام ببرید چه بازیکنی را معرفی می‌کنید؟**

من تک‌تک بازیکنان تیم ملی فوتبال ایتالیا را تأثیرگذار می‌دانم. در تیم ملی ایتالیا هر بازیکنی اخلاق خاص خود را دارد مثلاً آنجلو پروتزی شخصیت باوقار و آرامی دارد و نقطه مقابل او چنارو گاتوسو است که بسیار باحارث در تمرینات و میادین حاضر می‌شود، الکس دل‌پیرو هم به واسطه هوش بالا یک چهره بی نظیر در تیم ملی ایتالیا است.

■ **تیم‌هایی که به جوانان خود اعتماد کرده‌اند نتوانسته‌اند در فوتبال جهان به مقام شایسته‌ای دست یابند. در آرژانتین لیونل مسی و در اسپانیا سسک فابرگاس بازیکنانی هستند که برای تیم ملی خود و تیم‌های باشگاهی خود تأثیرگذار بوده‌اند ولی چرا در ایتالیا از بازیکنان مستعد جوان خبری نیست؟**

در ایتالیا به واسطه فشار رسانه‌ای که از سوی مطبوعات و تلویزیون بر باشگاه‌های ایتالیایی وارد می‌شود این امکان وجود ندارد که باشگاه مانده آنچه که در تیم فوتبال بارسلونا یا آرسنال روی داد تصمیم بگیرد. برای باشگاه‌داران ایتالیایی نمی‌توانند ریسک کنند و خود را گرفتار جنگ رسانه‌ها کنند یا این حال می‌توانم از دانیله دروسی و جئورجیو چلیپتی نام ببرم که آنها نیز جوان هستند و عملکرد خوبی در تیم ملی ایتالیا از خود نشان داده‌اند.

■ **بسیاری فکر می‌کنند ایتالیا در گروه سختی جای گرفته. نظر شما چیست؟**

بله، مثلاً غنا با داشتن بازیکنان بزرگی نظیر یاکوبو آجیکیی، میشل اسمین، استفان آپیا و سلیمان علی موتری تیم بسیار استواری نشان داده است. در تیم چم که آمریکا کلر از جربان مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۰۶ صعود به این رقابت‌ها برای ما مهم بود پس من نمی‌توانستم ریسک کنم و بی‌توجه به دفاع به بازیکنانم دستور حمله بدهم.

■ **به نظر شما ستاره جام جهانی ۲۰۰۶ چه بازیکنی خواهد شد؟**
رونالدینیو. او سمبل اراده یک فوتبال زیبا است و فکر نمی‌کنم در آینده نزدیک هم بازیکنی به فوتبال جهان معرفی شود که در حد رونالدینیو بدرخشد.