



اذان صبح فردا ۴:۴۴ • طلوع آفتاب ۶:۰۷

سمیه (پریناز ایزدیار): داداش ابد و یک روز یعنی چی؟
مرتمزی (ایمان معادی): یعنی کل عمر تو زودنی، حبس ابد که بهت بخوره عفو بخوره بهت بعد ده، پونزده سال آزاد بشی، ولی ابد و یک روز که بهت بخوره، امکان نداره آزاد بشی.
به روز بعد مرگ آزادت میکنن.

وزارتخانه‌ای که مانع گسترش گردشگری می‌شود

با توجه به اهمیت توسعه خانه‌مسافرها برای بسترسازی سفرهای ارزان‌قیمت و توجه ابراهیم رئیسی به این موضوع و عملکرد ضعیف وزارت میراث در صدور مجوزهای تأییدمحور، ضروری است که صدور این مجوزها به صورت تب‌محور ادامه داشته باشد. به همین خاطر انتظار می‌رود در جلسات آتی هیئت وزیران تصمیم‌گیری تنها مجوز دولتی تب‌محور یعنی خانه‌مسافر، تثبیت شده و برای هر چه مجوز بین فاصله کارآفرینان و کارجویان با صنعت گردشگری، گام مهمی را که برداشته شده است، حفظ کنند.

شورخانه سیستم آموزشی کشور که بر اثر بی‌برنامگی درگیر این وضعیت شده، گاهی از طرق غیراستاندارد اقدام به جذب نیرو می‌کند و چسبای نیروهای ناآرامدی به‌طوریکه مجموعه است. به‌طوری‌که این سیستم آموزشی کشور نگاه دیدنی نیروی ناآرام شده است. کمبود معلم جز از راه منطقی و از محل گنجای تخصصی امکان‌پذیر نیست؛ آن‌هم نه با این وضعیت معیشتی- اعتباری که الان معلم با آن دست‌وپنجه نرم می‌کند و نه معیشت خوب و نه کارزمای خوبی ندارد. باید دوباره رانده گنجای تخصصی اعم از دانشسرا و تربیت معلم در رشته‌های مختلف با همان روند دوساله قبلی ارام شود تا کمبود در طرق جذب معلم‌های علاقه‌مند و رف و معلمان خیلی زود وارد کلاس‌های درس شوند.

استرالیا: دانش‌آموزان از هوش مصنوعی استفاده کنند یا نه؟ اگر پاسخ مثبت است، دانش‌آموزان چه مقطعی استفاده کنند؟ تقلب و سرقت ادبی مهم‌ترین نگرانی‌هاست. مسئولان آموزشی استرالیا، این پرسش‌ها چالش مسئولان آموزشی استرالیا است. موافقان می‌گویند هوش مصنوعی فناوری در دسترس بشر است، اما باید منطق و ضوابط مورد استفاده قرار بگیرد. استرالیا می‌خواهد مجوز استفاده از این فناوری را برای سال‌دوازدهمی‌ها صادر کند. دانش‌آموزان مقطع متوسطه استفاده از ویکی‌پدیا را هم دارند.

دکتر میرشمس‌الدین ادیب‌سلطانی، پزشک، فیلسوف، زبان‌شناس، نقاش، ریاضی‌دان، نویسنده و مترجم متون مهم ادبی و فلسفی، در بهمن‌ماه ۱۳۸۷ در بیمارستان ایرانمهر تهران بستری شد. او که به زبان‌های انگلیسی، آلمانی، فرانسه، یونانی باستان، عربی، ایتالیایی، روسی، عبری، ارمنی، لاتین، یه‌پهلوی، استوایی و زبان‌های پارسی میانه و باستان مسلط است، آثار ترجمه‌شده از مستقیمی از زبان مبدأ به زبان فارسی برگزیده است. دکتر ادیب‌سلطانی تألیفات متعددی به زبان فارسی و انگلیسی دارد و آثار او مشهور به استفاده گسترده از واژگان فارسی و بهره‌جستن از پارسی باستان، پارسی اوستایی و پارسی میانه است. از مهم‌ترین آثار ترجمه‌شده از سوی میرشمس‌الدین ادیب‌سلطانی می‌توان به سنجش خراب اناموتل کانت، منطق ارسطو، جسترهای فلسفی (ترجمه راسل)، سوگ‌نمایش خاشاک شاپور دادرمارک از ویلیام شکسپیر و همچنین رساله منطق-پرفرمانس ویتگنشتاین اشاره کرد. او پس از تحصیل در پردیس البرز، در سال ۱۳۲۸ وارد دانشکده پزشکی دانشگاه تهران شد و پس از اخذ کتیرا برای ادامه تحصیل در زمینه روان‌پزشکی بالینی و تحقیقات بومی‌شی به وین رفت و دستیار پروفسور هافمن، یکی از سرشناس‌ترین روان‌پزشکان آن آیم شد. به اعتقاد ادیب‌سلطانی برای برزیدن زبان پارسی در جهان دانش و فناوری، چاره‌ای جز بهره‌بردن از همه توان زبان فارسی و معنای‌دهدیش (مانند اوستایی) و نیاکانش (پارسی باستان و پارسی میانه) نیست. برای ایشان آرزوی مدامش این است: