

آمیولاتس

انگار با هم فامیلیم

پوریا عالمی

● **برداشت اول:** فامیل یکی از دوستانم فوت کرده بود. دوست مربوطه یک طوری با ما رفتار می‌کرد انگار ما مسوول مصیبت وارده هستیم. توقع داشت همه باهاش همدردی کنند. بروند نازش را بکشند. شب پیشش بمانند. من گفتم: بین من باهات همدردی می‌کنم اما نازت را نمی‌توانم بکشم. نازت را هم بکشم دیگر شب پیشت نمی‌توانم بمانم. دوست مربوطه می‌گفت تو توافیقی. اگر رفیق بودی شب می‌ماندی. من می‌گفتم الان همه چیز تخصصی شده. طرف ازدواج کرده اما نازش را مادرش می‌کشد و برای همدردی می‌رود پیش مشاور. بعد که یکی را از دست دادی می‌خواهی من طوری رفتار کنم انگار با هم فامیلیم؟

برداشت دوم: ما می‌خواهیم سیاستمداران، هم سیاست داشته باشد، هم اخلاق، هم موضع سیاسی بگیرد هم همان موضعی را بگیرد که ما دوست داریم، هم طوری آن موضعی را بگیرد که ما دوست داریم که مشکلی هم برای ما پیش نیاید. مثل ما و خاتمی، البته خاتمی مشخص نیست به‌صورت تخصصی سیاستمدار است، عقد می‌کند، معلم اخلاق است یا یک آدم فرهنگی. اما چیزی که مشخص است این است که ما یک‌طوری باهاش رفتار می‌کنیم انگار. اما شاید هم او یک‌طوری رفتار می‌کند که ما انگار.

برداشت اول: یک‌بار هم پدر یکی از دوستان فوت کرده بود و ما رفته بودیم برای عرض تسلیت. همه از دم شروع کردند به ابراز تاسف. دوست ما هم خودش را همچین می‌زد و هی می‌گفت شماها بابا دارید و نمی‌فهمید من چه می‌کشم.

برداشت دوم: خبرنگار تلویزیون از رییس خودروسازان داخلی می‌پرسد ماشینت چیست؟ طرف می‌گوید مگان. خبرنگار می‌گوید: «چرا پراید سوار نمی‌شوی؟» اینکه پراید مونتاژ می‌شود معنی‌اش این نیست که مکان بد است.

پیامک‌های صبح شنبه

● **سیدشهاب‌الدین طباطبایی:** وقتی زور آدم‌ها به هم نمی‌رسد، همدیگر را تحمل می‌کنند. وقتی برای توجیه تحمل یکدیگر به دنبال نقاط مشترک می‌گردند تازه می‌فهمند بیهوده زور می‌زده‌اند تا زورشان به هم برسد.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۳ • ۱۳ صفر ۱۴۳۶ • ۶ دسامبر ۲۰۱۴ • سال دوازدهم • شماره ۲۱۸۰ • ۱۶ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۵ • اذان مغرب ۱۷:۱۱ • اذان صبح فردا ۵:۳۱ • طلوع آفتاب ۷:۰۰

روزنامه‌فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

امین منتظری



سلام به فردا

به بهانه روز دانشجو

همیشه حق با دانشجو است



س. محمود حسینی‌زاد

ما معلم‌ها و استادها هستیم که «حق» را «ناحق» می‌کنیم. چندین‌وچندسال دانش آموز و دانشجو بودم. دوتیجه کلی گرفته‌ام:

۱- نه درس خواندن را دوست داشتم و نه مدرسه و دانشگاه را و لاجرم نه معلم‌ها را. هیچ‌کدام.
۲- معلمی ندیده‌ام که تاثیری آنچنان رویم بگذارد. و چندین‌وچندسال تدریس دانشگاهی داشته‌ام. روش تدریس و شیوه اداره کلاس‌هایم باز نتیجه‌گیری بود از دوران طلبگی. منتها نتیجه‌ای که گرفته بودم طبعاً تماماً برای پرهیزکردن بود از شخصیت ضعیف

پشت جلد

سطح اختلافات



کریم ارغنده‌پور

ملی است و نه چیزی در انحصار یک جناح یا یک دولت خاص. به همین ترتیب است موفقیت دولت در مهار تورم، بالا رفتن توان تولید، رونق اقتصادی، ارتقای رفاه عمومی، ارتقای سطح سلامت عمومی و بهداشت، حفظ بهتر محیط‌زیست، بالا رفتن سطح آموزش عمومی و کاهش بی‌سوادی، افزایش ضریب امنیت عمومی و کاهش میزان جرم‌وجنایت، افزایش نشاط عمومی و کاهش سطح افسردگی و بیماری‌های روحی و روانی و امثالهم. اینها همه باید هدف‌های مشترک همه جناح‌ها باشد کسی جرات مخالف‌خوانی یا تضعیف تیم‌ملی را ندارد ولی آیا در سایر موضوعات ملی هم چنین است؟ متأسفانه پاره‌ای واکنش‌ها چنین استنباطی را بازتاب نمی‌دهند. ما نیازمند توافق نوشته یا نانوشته روی منافع مشترک هستیم فارغ از اینکه دولت اصلاح‌طلب یا اصولگراست. وجود اختلاف در جامعه زمینه‌ساز رشد عمومی است ولی منافع

پیشنهاد فردا

درباره نقاشی‌های او نوشته بود: «سهیلا حقیقت نقاشی موفق است که با آرایه آثار خود، نشان داده است که بیان هنری، بدون درک موقعیت امکان‌پذیر نیست.

● نمایشگاه نقاشی‌های سهیلا حقیقت با عنوان «تنها در جمع» در نگارخانه والی در میدان ونک تا پنجم‌دی‌ماه ادامه دارد. نصرت‌الله مسلمیان پیش‌تر

ملی در سطح کلان اگر میدان تاخت‌وتاز رقابت‌های جناحی باشد همه در آن آسیب می‌بینند. این به‌معنای آن نیست که هرچه دولت یا مجلس تصمیم بگیرد همه باید تبعیت کنند بلکه مصداق منافع ملی، باید زمینه پذیرش عمومی در جامعه داشته باشد. بهترین مثالش به نظرم تمامیت ارضی است. وجبی از خاک کشور، موضوع اختلاف داخلی نیست و این ربطی به این جناح و آن جناح سیاسی ندارد. برای تبیین بهتر موضوع، گفت‌وگوهای کلان باید شکل بگیرد و تقویت شود. این باعث قوام بیشتر جامعه می‌شود و امکان و دایره رقابت را هم بهتر روشن می‌کند. اینکه عده‌ای امکان داشته باشند در موضوع حساسی حتی برخلاف جریان مورد تایید بالاترین سطح سیاسی کشور عمل کنند این با منافع ملی سازگار نیست. نوسانات در این موضوع، سطح آسیب‌پذیری جامعه- و به نظر من خبر عمومی- را بالاتر می‌برد که به نفع هیچ‌کس نیست.

نقاش در مسیر خلق آثار خود، بیشتر از آنکه نگران دستیابی به بیانی رادیکالی باشد، به انتقال تجربه زیسته خود وفادار مانده است.»

روابط عمومی

مرکز ارتباط مشتریان ۱۵۵۴



کارت به کارت همراه

خدمتی نو در موبایل بانک تجارت

