فوتبال

هالند، ناجی نروژشد

تیم ملی نروژ در یکی از جذاب‌ترین مسابقات لیگ ملت‌های اروپا، موفق شد شکست ۲ بر صفر مقابل دانمارک را با پیروزی ۳ بر ۲ عوض کند و به مرحله یک‌چهارم نهایی برسد. ستاره اصلی این مسابقه، مثل بسیاری از شب‌های درخشان نروژ، ارلینگ هالند بود؛ مهاجمی که ابتدا اختلاف را کاهش داد و در آخرین لحظات مسابقه، گل پیروزی تیمش را به ثمر رساند. دانمارکی‌ها شروع بهتری داشتند و با گل‌های راسموس هوبلوند و پیر امیل هوبیرگ، در همان دقایق ابتدایی دو بار دروازه نروژ را باز کردند. شرایط برای تیم میزبان دشوار شده بود و به نظر می‌رسید دانمارک با کنترل مسابقه، سه امتیاز مهم را به دست خواهد آورد. با این حال، هالند پیش از پایان نیمه نخست یکی از گل‌ها را جبران کرد تا امید به اردوی نروژ بازگردد. در نیمه دوم فشار نروژی‌ها ادامه پیدا کرد و مارتین اودگارد در دقیقه ۸۳ بازی را به تساوی کشاند. اما اتفاق اصلی در وقت‌های تلف‌شده رخ داد؛ جایی که داور پس از برخورد توپ به دست یواخیم اندرسن، نقطه پنالتی را نشان داد و هالند در دقیقه ۹۶ گل سوم را به ثمر رساند. نروژ با این پیروزی، ۹امتیازی شد و در گروه چهارم لیگ A به رتبه دوم رسید. دانمارک نیز با این شکست از صعود مستقیم بازماند.

توقف مصر در انتخابی جام ملت‌های آفریقا

رقابت‌های انتخابی جام ملت‌های آفریقا نیز چهارشنبه‌شب با چند نتیجه قابل توجه دنبال شد؛ جایی که تیم ملی مصر در مسابقه‌ای نه‌چندان جذاب مقابل مالاوی متوقف شد و مراکش توانست با حداقل اختلاف از سد نیجر عبور کند. مصری‌ها که همواره یکی از قدرت‌های سنتی فوتبال قاره آفریقا محسوب می‌شوند، در دیدار برابر مالاوی نتوانستند به گل برسند و مسابقه با تساوی بدون گل خاتمه پیدا کرد. این نتیجه در شرایطی رقم خورد که انتظار می‌رفت مصر با توجه به کیفیت بازیکنانش، بتواند از این مسابقه امتیاز کامل بگیرد. با این حال، ضعف در استفاده از موقعیت‌ها و مقاومت دفاعی حریف باعث شد دو تیم بدون گل زده زمین مسابقه را ترک کنند. در مسابقه دیگر، مراکش با نتیجه یک بر صفر نیجر را شکست داد. شیرهای اطلس که در سال‌های اخیر با حضور در نیمه‌نهایی جام جهانی ۲۰۲۲ به یکی از قدرت‌های مهم فوتبال جهان تبدیل شده‌اند، همچنان به دنبال تثبیت جایگاه خود در فوتبال آفریقا هستند. پیروزی مقابل نیجر، سه امتیاز ارزشمند برای مراکش به همراه داشت و نشان داد این تیم حتی در مسابقاتی که نمایش هجومی فوق‌العاده‌ای ندارد، توانایی کسب نتیجه را حفظ کرده است.

شب درخشش برونو فرناندز

تیم ملی پرتغال در آخرین مسابقه مرحله گروهی لیگ ملت‌های اروپا، ولز را با نتیجه ۳ بر ۲ شکست داد تا با اقتدار به عنوان صدرنشین گروه راهی مرحله یک‌چهارم نهایی شود. مسابقه‌ای که برای پرتغالی‌ها برخلاف انتظار، چندان آسان پیش نرفت و حتی در مقطعی احتمال ازدست‌رفتن پیروزی وجود داشت. برونو فرناندز در ابتدا پرتغال را پیش انداخت، اما ولز با گل‌های دیوید بروکس و سوربا توماس نتیجه را تغییر داد. در شرایطی که میزبان برای بازگشت به مسابقه تلاش می‌کرد، پدرو نتو گل تساوی را به ثمر رساند تا بازی دوباره به نقطه شروع بازگردد. سرانجام کارلوس فوبرس، بازیکن تعویضی پرتغال، در دقیقه ۷۰ گل برتری تیمش را وارد دروازه ولز کرد. البته اخراج پدرو نتو در ادامه مسابقه باعث شد پرتغال دقایق پایانی را با یک بازیکن کمتر سپری کند، اما این اتفاق مانع حفظ نتیجه نشد. پرتغال با ۱۵ امتیاز صدرنشین شد و حالا با شرایطی مطلوب به مرحله حذفی می‌رود. نکته جالب اینکه این تیم پیش از مسابقه نیز صعود خود را قطعی کرده بود و فقط برای تثبیت صدرنشینی به یک امتیاز نیاز داشت. در سوی مقابل، ولز با سه امتیاز در انتهای جدول گروه قرار گرفت. این نتیجه برای پرتغال اهمیت زیادی دارد؛ تیمی که با ترکیبی از ستاره‌های باتجربه و بازیکنان جوان، همچنان یکی از مدعیان جدی فوتبال اروپا محسوب می‌شود. حضور بازیکنانی مانند برونو فرناندز و نتو در کنار استعدادهایی مثل فوربس، به این تیم تنوع هجومی قابل توجهی داده است.



پایان همکاری با پیاتزا و خداحافظی ناگهانی در آستانه مسیر المپیک

چرایی یک جدایی تلخ


عکس: علی شریف‌زاده، ایرنا

سپهر خرمی: جدایی روبرتو پیاتزا از تیم ملی والیبال ایران در شرایطی اتفاق افتاد که شاید کمتر کسی تصور می‌کرد قهرمان بازی‌های آسیایی ناگویا، فقط چند هفته پس از کسب مدال طلا، از نیمکت تیم ملی کنار برود. فدراسیون والیبال تصمیم گرفت قرارداد این مربی ایتالیایی را برای دو سال آینده تمدید نکند؛ تصمیمی که اگرچه در ظاهر حاصل به توافق نرسیدن دو طرف در مذاکرات تمدید قرارداد بود، اما در لایه‌های عمیق‌تر، اختلافی جدی بر سر تعریف مسئولیت سرمربی تیم ملی و میزان حضور او در ایران را آشکار کرد. پیاتزا در پیام خداحافظی خود نشان داد علاقه‌مند به ادامه همکاری بوده و حتی تمایل داشته با شرایطی متفاوت، به‌صورت پاره‌وقت در کنار تیم ملی ایران بماند. با این حال، فدراسیون چنین مدلی را برای دو سال منتهی به المپیک لس‌آنجلس کافی نمی‌دانست. حالا والیبال ایران در شرایطی وارد مرحله تازه‌ای شده که هنوز سرمربی ندارد و باید برای رقابت‌های مهم سال ۲۰۲۷ و ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی کند. این جدایی فقط پایان همکاری با یک مربی خارجی نیست؛ تصمیمی است که می‌تواند سرنوشت والیبال ایران در مسیر رسیدن به المپیک ۲۰۲۸ را تحت تأثیر قرار دهد.

خداحافظی پیاتزا؛ مربی ایتالیایی چه گفت؟

روبرتو پیاتزا پس از اعلام رسمی پایان همکاری، با انتشار پیامی از بازیکنان، اعضای کادر فنی و هواداران والیبال ایران تشکر کرد. مهم‌ترین بخش پیام او، اشاره به علاقه‌اش برای ادامه فعالیت در تیم ملی بود. پیاتزا تمایل داشت همکاری با ایران را در قالبی پاره‌وقت ادامه دهد؛ مدلی که در دو سال گذشته نیز با مسئولیت باشگاهی او هم‌زمان شده بود. او در پیامش وارد جزئیات اختلافات با فدراسیون نشد و ترجیح داد از بازیکنان و کسانی که در این مدت از تیم ملی حمایت کردند، قدردانی کند. همچنین برای مردم ایران آرزوی سلامتی و صلح داشت. از محتوای این پیام می‌توان دریافت پیاتزا دست‌کم از نظر شخصی علاقه‌ای به قطع همکاری نداشته است. او نه از شکست پروژه فنی خود صحبت کرد و نه جدایی را تصمیمی دانست که به دلیل نارضایتی از بازیکنان یا شرایط تیم گرفته باشد. اتفاقا تأکید او بر تمایل به ادامه همکاری، این تصور را تقویت می‌کند که اختلاف اصلی در چگونگی ادامه قرارداد بوده است، نه اصل حضور در تیم ملی. نکته مهم این است که قرارداد اولیه پیاتزا با فدراسیون به شکل دوساله با امکان تمدید دو سال دیگر تنظیم شده بود. بنابراین تمدید قرارداد یک حق قطعی برای سرمربی نبود و تصمیم نهایی به موافقت فدراسیون و توافق بر سر شرایط جدید بستگی داشت.

تعهد ۴ساله‌ای که به جدایی ختم شد

یکی از مهم‌ترین بخش‌های این ماجرا به فعالیت هم‌زمان پیاتزا در والیبال باشگاهی لهستان مربوط می‌شود. این مربی ایتالیایی در خردادماه ۱۴۰۵ هدایت تیم پروژکت ورشو را پذیرفت و با قراردادی چهارساله به این باشگاه پیوست. به این ترتیب، او قرار بود در سال‌های آینده نیز مسئولیت فنی یکی از تیم‌های حاضر در سطح اول والیبال لهستان را برعهده داشته باشد. این موضوع از ابتدا برای پیاتزا یک فرصت حرفه‌ای مهم محسوب می‌شد. لیگ لهستان از معتبرترین رقابت‌های باشگاهی والیبال جهان است و حضور در آن، علاوه بر اعتبار فنی، امکان کار با بازیکنان مطرح بین‌المللی را فراهم می‌کند. او نیز پیش از این سابقه موفقی در والیبال لهستان داشت و با اسکرا بوهاتوف به قهرمانی لیگ این کشور رسیده بود. اما همین قرارداد چهارساله، در مذاکرات جدید با فدراسیون ایران به یک مانع تبدیل شد. مسئولان والیبال ایران انتظار داشتند سرمربی تیم ملی برای شروع اردوها زودتر به کشور بیاید، زمان بیشتری در اختیار بازیکنان قرار دهد و حتی پیش از حضور لژیونرها در تمرینات تیم ملی حاضر باشد. پیاتزا نمی‌توانست بدون در نظر گرفتن تعهداتش در لهستان چنین برنامه‌ای را بپذیرد.

چرا فدراسیون ناگهان تصمیم به جدایی گرفت؟

شاید مهم‌ترین پرسش این باشد که چرا فدراسیون پس از کسب طلای بازی‌های آسیایی، تصمیم به تمدیدنکردن قرارداد گرفت؟ آیا نتایج پیاتزا آن‌قدر ضعیف بود که چنین تصمیمی را توجیه کند؟ پاسخ را باید در بررسی هم‌زمان کارنامه فنی و شرایط اجرائی این مربی جست‌وجو کرد. پیاتزا در لیگ ملت‌های ۲۰۲۵ ایران را به رتبه نهم رساند و در مسابقات قهرمانی جهان همان سال، تیم ملی در جایگاه هشتم قرار گرفت. در سال ۲۰۲۶، ایران در لیگ ملت‌ها پانزدهم شد؛ نتیجه‌ای که نمی‌توان آن را موفقیت‌آمیز دانست. با این حال، تیم ملی در قهرمانی آسیا به مدال نقره رسید و در بازی‌های آسیایی ناگویا نیز قهرمان شد. بنابراین نمی‌توان گفت پیاتزا با کارنامه‌ای کاملا ناموفق ایران را ترک کرده است. او دستاوردهای مهمی داشت و در عین حال نتوانست در همه مسابقات انتظارات را برآورده کند. به نظر می‌رسد فدراسیون در ارزیابی خود به این جمع‌بندی رسیده که برای رسیدن به المپیک، دیگر نمی‌تواند به حضور محدود سرمربی در دوره‌های آماده‌سازی بسنده کند. تیم ملی ایران در سال‌های اخیر با تغییر نسل، فاصله‌گرفتن برخی ستاره‌های قدیمی و ظهور بازیکنان جوان مواجه بوده است.

واکنش فدراسیون؛ تقوی مسئول انتخاب جانشین شد

فدراسیون والیبال در اطلاعیه رسمی خود اعلام کرد پس از پایان دوره دوساله نخست قرارداد و برگزاری جلسات متعدد، با نظر هیئت‌رئیسه تصمیم به تمدیدنکردن قرارداد پیاتزا گرفته شده است. در توضیحات فدراسیون، حضور زودتر سرمربی در ایران، افزایش زمان اردوهای آماده‌سازی و مشارکت مستقیم‌تر در روند تمرینات بازیکنان از مهم‌ترین شروط دوره جدید عنوان شد. سیدمیلاد تقوی نیز ضمن قدردانی از فعالیت پیاتزا، مسئولیت بررسی گزینه‌های جدید و مذاکره با مربیان خارجی را برعهده گرفت. موضع فدراسیون این است که برای دو سال حساس پیش‌رو، باید از مربی‌ای استفاده کند که بتواند زمان بیشتری را در اختیار تیم ملی قرار دهد. نکته قابل توجه آن است که فدراسیون تصمیم خود را به اختلاف شخصی یا نارضایتی مطلق از عملکرد پیاتزا ارتباط نداده است.

والیبال ایران چه مسابقاتی در پیش دارد؟

جدایی پیاتزا در زمانی اتفاق افتاده که تیم ملی فرصت زیادی برای بلاتکلیفی ندارد. مهم‌ترین رقابت پیش‌روی والیبال ایران در سال آینده، لیگ ملت‌های ۲۰۲۷ است. این مسابقات برای ارزیابی وضعیت نسل جدید و آماده‌سازی تیم ملی اهمیت زیادی خواهد داشت. اما مهم‌تر از آن، جام جهانی والیبال مردان در سال ۲۰۲۷ است که از ۱۹ تا ۳۱ شهریورماه (۱۰ تا ۲۶ سپتامبر) در لهستان برگزار می‌شود. ایران نیز با قرارگرفتن در جمع تیم‌های راه‌یافته از قاره آسیا، حضور خود را در این رقابت‌ها قطعی کرده است. این مسابقات فقط یک تورنمنت برای کسب عنوان نیست، بلکه یکی از مسیرهای مهم کسب سهمیه المپیک ۲۰۲۸ محسوب می‌شود. طبق نظام انتخابی المپیک لس‌آنجلس، سه تیم برتر جام جهانی ۲۰۲۷ که پیش‌تر سهمیه نگرفته باشند، راهی المپیک خواهند شد. سه سهمیه باقی‌مانده نیز از طریق رده‌بندی جهانی در پایان مرحله مقدماتی لیگ ملت‌های ۲۰۲۸ توزیع می‌شود. بنابراین تیم ملی ایران باید علاوه بر حضور قدرتمند در رقابت‌های سال ۲۰۲۷، در سال ۲۰۲۸ نیز عملکردی باثبات داشته باشد.

جانشین پیاتزا چه کسی است؟ گزینه‌های داخلی یا خارجی؟

در ساعات ابتدایی پس از اعلام جدایی پیاتزا، نام‌های مختلفی درباره جانشینی او مطرح شد. از مربیان داخلی گرفته تا چهره‌های شناخته‌شده اروپایی. با این حال، تا زمان تنظیم این گزارش، هیچ نامی به عنوان گزینه نهایی یا مذاکره قطعی فدراسیون به‌صورت رسمی معرفی نشده است. آنچه از موضع فدراسیون و پیگیری‌های رسانه‌ای مشخص شده، تمایل به انتخاب یک مربی خارجی و اروپایی است. میلاد تقوی با چند مربی اروپایی وارد مذاکره شده و قرار است برنامه‌های پیشنهادی و شرایط حضور آنها بررسی شود. بنابراین فعلا نمی‌توان نام مربی مشخصی را به عنوان جانشین قطعی یا حتی گزینه اول معرفی کرد. در میان گزینه‌های داخلی نیز نام‌هایی مانند بهروز عطایی در فضای رسانه‌ای و بحث‌های مربوط به آینده نیمکت مطرح می‌شود، اما بازگشت او تصمیم اعلام‌شده فدراسیون نیست. اولویت فعلی مدیران والیبال، جذب مربی خارجی طراز اول عنوان شده است. مسئله اینجاست که فدراسیون از یک طرف به دنبال مربی‌ای با اعتبار بین‌المللی است و از طرف دیگر، می‌خواهد او زمان بیشتری در ایران حضور داشته باشد. این دو خواسته همیشه به‌راحتی در کنار هم قرار نمی‌گیرند.

خطر تکرار آزمون و خطا؛ والیبال ایران چه چیزی را از دست می‌دهد؟

بزرگ‌ترین نگرانی بعد از جدایی پیاتزا، از بین رفتن تداوم فنی تیم ملی است. والیبال ایران در سال‌های گذشته بارها با تغییر سرمربی مواجه شده و هر بار بخشی از برنامه‌های قبلی کنار گذاشته شده است. این اتفاق می‌تواند در شرایطی که تیم ملی به ثبات نیاز دارد، دوباره تکرار شود. پیاتزا شناخت مناسبی از بازیکنان ایرانی پیدا کرده بود و در دو سال گذشته تلاش کرد ساختار متفاوتی در تیم ایجاد کند. شاید همه تصمیم‌های او درست نبود، اما سرمربی جدید نباید از نقطه صفر شروع کند. شناختی که از بازیکنان، ظرفیت‌های نسل جوان و مشکلات فنی تیم به دست آمده، سرمایه‌ای است که نباید با تغییر مربی از بین برود. از طرف دیگر، فدراسیون باید پیش از انتخاب جانشین مشخص کند دقیقا چه انتظاری از او دارد. آیا قرار است مربی جدید تمام سال در ایران باشد؟ آیا امکان فعالیت باشگاهی در اروپا را خواهد داشت؟ میزان حضور او در اردوها چگونه محاسبه می‌شود و چه اختیاراتی در انتخاب بازیکنان و کادر فنی خواهد داشت؟ این پرسش‌ها اهمیت زیادی دارند؛ زیرا اگر قرار باشد سرمربی بعدی نیز با همان محدودیت‌هایی مواجه شود که پیاتزا داشت، احتمال تکرار این اتفاق وجود خواهد داشت. در نهایت، فدراسیون والیبال با تصمیمی پرریسک از یک مربی شناخته‌شده جدا شده است. حالا نوبت مدیران است که نشان دهند برای این جدایی برنامه داشته‌اند.

فراتر از فوتبال

دختر۱۹ساله تنیس جهان تاریخ‌سازشد

میررا آندریوا، پدیده جوان تنیس روسیه، با پیروزی مقابل الینا سویتولینا در فینال مسابقات پایانی تور WTA، یکی از مهم‌ترین افتخارات دوران حرفه‌ای خود را به دست آورد. این تنیسور ۱۹ساله در دیدار نهایی با نتیجه ۲ بر صفر و امتیازهای ۷ بر ۵ و ۶ بر ۳ حریف اوکراینی خود را شکست داد تا جام قهرمانی را بالای سر ببرد. آندریوا در این رقابت‌ها عملکردی فوق‌العاده داشت و بدون واگذاری حتی یک ست، هر پنج مسابقه خود را با پیروزی پشت سر گذاشت. او با این قهرمانی، جایگاه دوم رده‌بندی جهانی را نیز برای پایان سال تثبیت کرد؛ اتفاقی مهم برای بازیکنی که هنوز در ابتدای مسیر حرفه‌ای خود قرار دارد. سویتولینا، تنیسور باتجربه اوکراینی، تلاش زیادی برای متوقف‌کردن این ستاره جوان انجام داد، اما آندریوا در لحظات حساس مسابقه برتری خود را حفظ کرد. قهرمان روس همچنین جایزه سه میلیون و ۳۷۰ هزار دلاری مسابقات را به دست آورد. موفقیت آندریوا نشان می‌دهد نسل تازه‌ای از تنیس زنان در حال قدرت‌گرفتن است. او که پیش‌تر نیز قهرمانی در گرنداسلم را تجربه کرده، حالا با فتح معتبرترین تورنمنت پایان فصل، خود را به عنوان یکی از مدعیان جدی صدرنشینی تنیس زنان در سال‌های آینده معرفی کرده است.

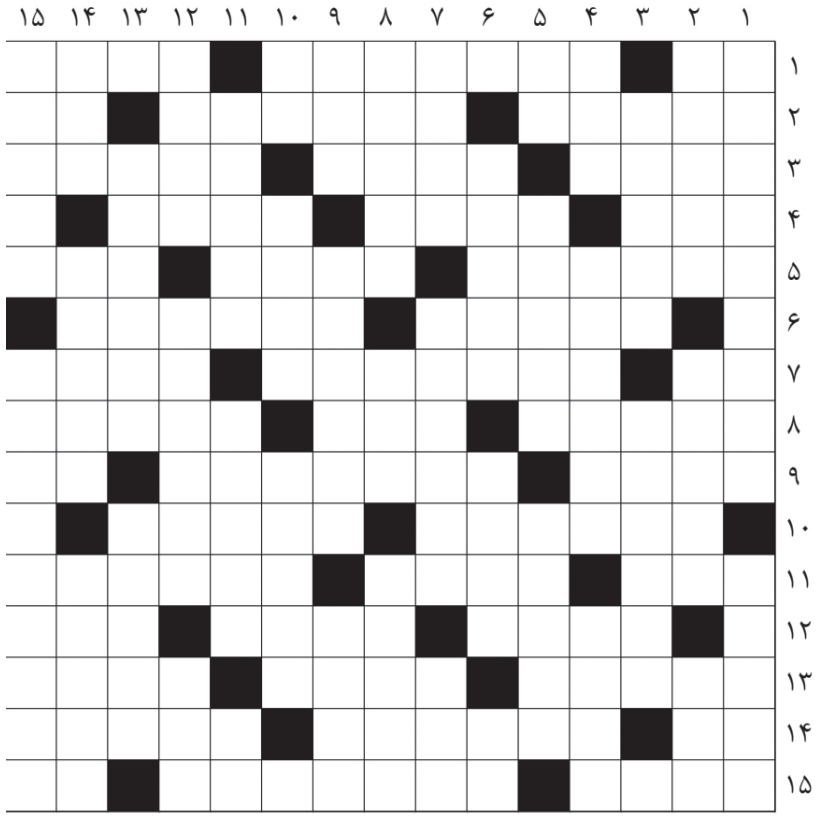
اسطوره گلف دوباره می‌آید

تایگر وودز، اسطوره ۵۰ساله گلف جهان، قرار است ماه آینده بار دیگر در یک رقابت رسمی حاضر شود. این بازیکن پرافتخار آمریکایی که ۱۵ عنوان قهرمانی مسابقات بزرگ گلف را در کارنامه دارد، برای حضور در مسابقات هیرو ورلد چلنج دعوت شده است؛ تورنمنتی که از سوم تا ششم دسامبر در باهاما برگزار می‌شود و یکی از رویدادهای مهم پایان سال گلف جهان به شمار می‌رود. وودز از مسابقات اوپن بریتانیا در سال ۲۰۲۴ تاکنون در هیچ رقابت رسمی گلف شرکت نکرده بود. مجموعه‌ای از مصدومیت‌های سنگین، چند عمل جراحی روی کمر و آسیب‌دیدگی تاندون آشیل، دوران دشواری را برای این قهرمان رقم زد. او همچنین در مارس ۲۰۲۶ با یک سانحه رانندگی مواجه شد و پس از آن مدتی از فعالیت‌های عمومی فاصله گرفت. بازگشت وودز برای دنیای گلف اهمیت زیادی دارد؛ چراکه او یکی از تأثیرگذارترین چهره‌های تاریخ این رشته محسوب می‌شود و حضورش همواره توجه رسانه‌ها و هواداران را به مسابقات جلب می‌کند. این تورنمنت ۲۰نفره فرصتی برای ارزیابی وضعیت جسمانی او پیش از بازگشت احتمالی به رقابت‌های بزرگ‌تر خواهد بود. البته هنوز مشخص نیست وودز پس از این مسابقه چه برنامه‌ای برای ادامه فصل خواهد داشت.

جدول ۵۴۶۳ طراح: بیژن گورانی

افقی:
۱- پروردگار- سعادت- فریاد ۲- گمراهی- شعری که در وصف پاییز سروده شود- ضمیری انگلیسی ۳- جنگ و پیکار- زاده چهارپایان- منطقه‌ای در اسپانیا که چندین قرن تحت حاکمیت مسلمانان بود ۴- بنای بلند چندین‌طبقه- مقدور- سفر دسته‌جمعی ۵- ارمغان- مثل و مانند- شبانگاه ۶- دوستی که خطرناک‌تر از دشمن است- دوستی و رفاقت ۷- تکرار حرفی- فنی در ورزش کشتی- جدا ۸- شهری در شمال شرقی فرانسه- نسخه تدوین‌نشده فیلم- پیامبر خوش‌صدا ۹- سبز تیره- طفیلی- دل‌آزار کهنه ۱۰- پدر و مادر- شهری در پاکستان ۱۱- فرشته- سیاهرگ- از علائم نگارشی ۱۲- خوشحالی و سرور- آلیاژی برای اتصال سیم‌ها- امر به رفتن دارد ۱۳- قهرمان فیلم‌ساز دهنی- بخشی از اندام گیاه- مخفف فناوری اطلاعات و ارتباطات ۱۴- هواپیمای سریع- از غذاهای محلی بوشهر- بیرونی ۱۵- آفریدگار- مستقرشدن- لقب سلاطین پیشدادی

عمودی:
۱- نویسنده ایرانی رمان تاریخی رازهای سرزمین من- پدافند هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران ۲- کریستال- خطوط سایه روشن- از انجیل‌های معتبر ۳- نام قدیم شهر بهبهان- دارای جنبه تظاهر ۴- بهشت- رشته‌های چرمی که بر شانه لباس‌های نظامی می‌آویزند- نخست‌زاده ۵- پوستین- فولکلوریک- نوعی ساز بادی ۶- مرطوب- از دلایل پوکی استخوان- نشانه مفعولی ۷- کابوس- دلواپسی- پس از آن ۸- دریافتی‌های دولت در این حساب متمرکز می‌شود- معشوق- راهنمایی‌کردن ۹- کلاه پادشاهی- بالاترین مقام نظامی اروپایی- دستمزد کارمند ۱۰- پول ژاپن- عصبانی و خشمناک- فضای بین دو خط ۱۱- دوستان- تاج- کتف ۱۲- معادل فارسی تیتر- غیرحرفه‌ای- فانوس دریایی ۱۳- نوعی بازی فکری با منشأ چینی- شلیک پیاپی گلوله ۱۴- دانشگاهی قدیمی در آمریکا- فلاش‌تانک- بچه کنجکاو و پرتحرک ۱۵- آبادی- این میوه مقاومت بدن را در مقابل سرماخوردگی بالا می‌برد



حل سودوکو ۴۴۵۸

۶	۷	۳	۱	۴	۹	۲	۸	۵
۵	۸	۴	۲	۶	۷	۱	۳	۹
۱	۹	۲	۵	۳	۸	۴	۷	۶
۹	۴	۸	۷	۱	۶	۳	۵	۲
۲	۶	۷	۳	۸	۵	۹	۱	۴
۳	۵	۱	۴	۹	۲	۸	۶	۷
۸	۳	۶	۹	۵	۴	۷	۲	۱
۷	۱	۹	۶	۲	۳	۵	۴	۸
۴	۲	۵	۸	۷	۱	۶	۹	۳

۷	۹	۵	۱	۴	۶	۳	۸	۲
۸	۴	۶	۲	۹	۳	۵	۷	۱
۲	۱	۳	۵	۸	۷	۹	۶	۴
۳	۷	۸	۴	۱	۵	۶	۲	۹
۱	۲	۴	۷	۶	۹	۸	۳	۵
۵	۶	۹	۳	۲	۸	۴	۱	۷
۴	۵	۷	۸	۳	۲	۱	۹	۶
۶	۳	۱	۹	۷	۴	۲	۵	۸
۹	۸	۲	۶	۵	۱	۷	۴	۳

حل جدول ۵۴۶۲

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ل	ب	■	ن	ن	■	ی	ن	گ	ن	ا	ن	چ	ی	ب
۲	س	ر	ش	ا	خ	■	د	س	ت	ه	■	م	ن	ا	ن
۳	ا	ف	ا	ف	■	ت	ک	ب	■	ر	س	■	گ	ن	د
۴	ن	■	ه	ل	ن	د	ی	■	ی	ا	ر	د	■	ک	ب
۵	ج	ا	د	ه	ا	ی	■	ا	ت	ر	ک	■	ر	ی	ا
۶	ل	س	■	■	ش	ن	ا	س	■	م	ش	ر	ک	■	ز
۷	س	ا	د	ا	ت	■	س	ت	و	ن	■	ز	ا	ر	ی
۸	■	ه	م	ه	ا	س	ب	ه	ا	ی	ز	ی	ب	ا	■
۹	م	ی	ا	ن	■	م	ق	ب	ل	■	م	ن	ه	د	م
۱۰	و	■	م	ی	و	پ	■	ا	ه	ل	ی	■	■	ا	ا
۱۱	ن	و	ه	■	ق	ا	ر	ن	■	ا	ن	ب	ا	ر	ی
۱۲	ب	ر	■	ع	ی	د	ی	■	م	ن	ه	ا	چ	■	ح
۱۳	ل	و	ا	ی	ح	■	ا	م	ن	ه	■	س	ا	ک	ت
۱۴	ا	ج	ر	ا	ف	ض	ل	ل	ا	■	ل	ی	ن	د	ا
۱۵	ن	ک	و	ن	ا	م	■	خ	و	ش	د	ل	■	و	ج

سودوکو سخت ۴۴۵۹

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

		۱			۴			۲
		۳	۶					
			۱		۲	۶	۹	
			۵				۸	۶
		۵	۸	۱	۶	۹		
۶	۹				۷			
	۳	۲	۷		۱			
					۸	۷		
۸		۶				۵		

سودوکو ساده ۴۴۵۹

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۸	۶	۷	۲	۳				
				۶		۸		۹
			۷		۸	۳		
۲		۴		۷				۶
۶								۸
۵				۹		۷		۱
		۵	۴		۷			
۴		۳		۸				
		۶		۱	۵	۲	۸	۴