

ماجرای عشق و عاشقی میدون

مؤدب‌ترین باد دنیا کشف شد

پوریا عالمی

۱- این جمله از کیست؟

«طبق تحقیقات اروپایی‌ها، بادهای سیستان، بهترین بادهای دنیا برای تولید انرژی است. این می‌تواند مهم‌ترین منبع تولید برق به افغانستان و پاکستان باشد». الف- بحث مسافرها و راننده در تاکسی خط آزادی - تجریش / ب- بخشی از دیالوگ‌های برنامه دورهمی مهران مدیری / پ- دابی‌جان ناپلئون / ت- سعید جلیلی، دیپلمات سابق و کاندیدای ریاست‌جمهوری در دوره پیش.

۲- منظور از «تحقیقات اروپایی‌ها» در گزاره بالا کجاست؟

الف- تحقیقات علمی دوره دبستان مردم اروپا ب- تحقیقات علمی دوره دبیرستان مردم اروپا پ- تحقیقات علمی دوره دانشگاه مردم اروپا ت- نکته انحرافی داشت. دانشگاه‌های اروپا که همه با هم جمع نمی‌شوند روی یک چیزی تحقیق کنند. ۳- منظور از «بادهای سیستان» در گزاره بالا کدام است؟

الف- بادهایی که در سیستان تولید و به خارج صادر می‌شود. / ب- بادهایی که از سیستان ترانزیت می‌شود و می‌گذرد. / پ- بادهایی که پنکه‌برقی‌های سیستان که خیلی هم باحال است تولید می‌کنند. ۴- منظور از «بادهای سیستان بهترین بادهای دنیا هستند» در گزاره بالا کدام است؟

الف- از لحاظ اخلاق بهتر هستند و خیلی مؤدبند و وقتی آدم را می‌بینند سلام می‌کنند. / ب- از لحاظ کیفیت بهتر هستند و هیچ بادی در دنیا کیفیت باد ما را ندارد. / پ- بادهای سیستان بادهایی هستند که به بنیان علمی اعتقاد دارند. / ت- برخلاف بادهای دنیا، بادهای سیستان به علائم راهنمایی‌وراندگی احترام می‌گذارند و توی اتوبان بیشتر از ۸۰ تا نمی‌روند، پس بهتر هستند. ۵- با این همه غم و غصه که داریم، چرا به دکتر جلیلی رأی ندادیم تا دستکم دوتا نطق می‌کرد شاد می‌شدیم و غم و غصه‌مان را فراموش می‌کردیم؟ الف- اشتباه کردیم. / ب- نمی‌دانستیم، کاش قبل از انتخابات هم توییت می‌کرد تا باهاش آشنا شده بودیم. / پ- من که دوره بعد بهش رأی می‌دهم. حالا ببین.

وصیت

سوفیا... سوفیا... عشق من... سؤال‌ها لو رفت. این سؤال‌ها را توی کنکور دکترای علوم سیاسی سال بعد قرار است بپرند. تو هم برو دکترا شرکت کن. سؤالات عشق‌مان لو نرود سوفیا؛ میدون دوم

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۲۴ آذر ۱۳۹۵ • ۱۴ ربیع‌الاول ۱۴۳۸ • ۱۴ دسامبر ۲۰۱۶ • سال چهاردهم • شماره ۲۷۵۱ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۹ • اذان مغرب ۱۷:۱۲ • اذان صبح فردا ۵:۳۷ • طلوع آفتاب ۷:۰۷

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی

aliromani84@gmail.com



گفتار

گور همگانی نشان خوارداشت است

که آدمیان را در آنها بر هم می‌افکنند و توده‌ای از لاشه‌ها پدید می‌آورند، نشانه‌ای هولناک از خوارداشت و به‌هیچ‌گرفتن آنان است؛ زیرا که مرگ مانند زادن، بزرگ‌ترین رخداد در زندگانی آدمیان است؛ از همین‌روست که در فرهنگ‌های گوناگون از آن میان به‌ویژه در فرهنگ ایرانی این دو رخداد را آیین‌هایی پیچیده و گسترده همراه بوده است. به‌هنگام زادن، آیین سور رواج دارد و گاه مرگ هم آیین سوگ! هنگامی که آیین و هنجار سوگ در مرگ کسی برگزار نمی‌شود، برترین نشانه خوارداشت آن کس است. یونانیان باستان بر این باور بوده‌اند که اگر پیکر درگذشته‌ای را به آیین نسوزانند، روان او در جهان پس از مرگ همواره سرگشته و پریشان و بی‌جایگاه خواهد بود تا آن زمان که این آیین درباره او انجام پذیرد!



اگر دست از ستیز و دشمنی برندارد، او را خواهند کشت و پیکر او را در آورگاه رها خواهند کرد تا توشه کرکسان و لاشخوران شود. گورهای همگانی



میرجلال‌الدین خرازی

تا آنجا که من می‌دانم، همواره در درازنای تاریخ شناخته‌شده ایران، گورهای همگانی هنگامی پدید می‌آمده است که زمان و توان برای آنکه کشتگان را یک‌به‌یک بر پایه هنجار و آیین به جهان دیگر گسیل بدارند، نبوده است. گاه نیز برای آنکه کشتگان را ارج ننهند، در همین گورها جای می‌دادند. من به یک نمونه بسنده می‌کنم که در شاهنامه فردوسی بزرگ هم چندباری از آن سخن رفته است. در شاهنامه هست که پهلوان‌های ایرانی از سر بیم‌دهی یا خوارداشت، به هم‌آورد می‌گفتند که

مشتری کافه خیابان وسط

سفر نابهنگام «دست‌چی» و «دست‌راستی»!

کلی تلگرام‌بازی و این حرف‌ها. حتی یک روز تا کافه «مسعود فراسستی» هم رفتم تا این‌طور ثابت کنم می‌توانم مستقل از من مبرانسه کاری کنند! دیگر این اواخر داشتند به جاهایی دورتر هم فکر می‌کردند؛ مثلاً کافه‌ای در پاریس یا حتی نیویورک! به‌همین‌خاطر ترجیح دادم عجلاتاً راضی‌شان کنم بروند سفر. هرچند که چندان تمایلی نداشتند، اما دیدم لازم است. کلی هم بهانه آوردند، اما باید چند وقتی می‌رفتند سفر، شاید مسافرت قدری ذهنشان را باز کند تا آن‌وقت هم می‌توانم چند کلمه حرف بزنم، آن‌هم بی‌نیاز به دهان آیین یا آن! اصلاً چرا منتظر شوم یکی این بگوید و یکی آن تا بالاخره حرفی زده شود. خودم با دهان خودم حرف می‌زنم. این‌طوری هم حالیم می‌شود که چه دارم می‌گویم. هرچند که ممکن است خیلی هم حرف حساب نباشد، اما هرچه هست، حرف خودم است، نه حرف «چپ» یا «راست». راستی یادم رفت خودم را معرفی کنم، من همان «مشتری صندلی وسط کافه وسط خیابان وسط» هستم، اما راستش را بخواهید، قدری نگران بازگشت زود هنگام آن دو هستم. هرچه باشد، در این مدت برای خودشان کسی شده‌اند!

یکی دیگر هم آمد یک‌دور دیگر من نشست، هر آدمی هم دو ور که بیشتر ندارد؛ یکی چپ و یکی راست. من هم به یکی گفتم دست‌چی و به دیگری هم گفتم دست‌راستی. بعد هر جا رفتم، آن دو هم با من آمدند؛ چه در زمان دیدن فیلم و چه در زمان کافه‌نشینی و قهوه‌خوری. هروقت هم بحثی بین من و یکی در می‌گرفت، آن دیگری نمی‌توانست جلو خودش را بگیرد و مداخله می‌کرد. این‌طوری شد که رفته‌رفته خودشان ترجیح دادند بدون واسطه با هم بحث کنند. بی‌آنکه نیازی به واسطه داشته باشند. آن‌قدر هم موضوعی برای بحث نداشتند، من برایشان موضوع طرح می‌کردم تا آنها حرفشان بگیرد. بعد مثل خیلی‌ها که وقتی سوار می‌شوند دیگر قصد پیاده‌شدن ندارند، آن دو نفر؛ یعنی «دست‌چی» و «دست‌راستی» هم دیگر خیال پیاده‌شدن نداشتند. به محض اینکه رویشان باز شد، یادشان رفت که اول کار تا من آن وسط ننشسته بودم، اصلاً «چپ» و «راستی» به وجود نمی‌آمد تا آنها بشوند «دست‌چی» و «دست‌راستی»! بعد هم آن‌قدر با هم صمیمی بشوند که یکی بشود چپی و دیگری هم بشود راستی. واقعیت همین بود؛ یعنی یک روز من نشسته بودم روی صندلی سینما که یکی آمد یک‌دور من نشست و



مهرداد حجتی

اشکالی دارد چندوقتی آن دو نفر را بفرستم سفر تا خودم جایشان را در کافه بگیرم؟ راستش من خودم خالقشان بودم؛ یعنی اوایل من می‌نشان می‌نشستم تا آنها حرفی، چیزی بزنند و من روایت کنم. وقتی هم موضوعی برای بحث نداشتند، من برایشان موضوع طرح می‌کردم تا آنها حرفشان بگیرد. بعد مثل خیلی‌ها که وقتی سوار می‌شوند دیگر قصد پیاده‌شدن ندارند، آن دو نفر؛ یعنی «دست‌چی» و «دست‌راستی» هم دیگر خیال پیاده‌شدن نداشتند. به محض اینکه رویشان باز شد، یادشان رفت که اول کار تا من آن وسط ننشسته بودم، اصلاً «چپ» و «راستی» به وجود نمی‌آمد تا آنها بشوند «دست‌چی» و «دست‌راستی»! بعد هم آن‌قدر با هم صمیمی بشوند که یکی بشود چپی و دیگری هم بشود راستی. واقعیت همین بود؛ یعنی یک روز من نشسته بودم روی صندلی سینما که یکی آمد یک‌دور من نشست و

با خرید گوشی‌های
Galaxy J5 | J7
کارت هدیه دریافت کنید.

سامسونگ
SAMSUNG



۲۳ الی ۲۵ آذر ۱۳۹۵

مدل‌های J500 و J700 و J510 و J710 و J5 Prime و J7 Prime

مرکز تماس موبایل
۰۲۱ ۴۲۱۳۲۱



بانک رفاه کارگران
www.refah-bank.ir

با امکانات جدید اینترنت بانک رفاه
حسابدار خود باشید