

متخصصان در شورای شهر آری یا خیر؟

متأسفانه به دلایل مختلف شورای شهرها در ایران نقش پارلمان شهری ندارد و تعداد اعضای آنها به جای آنکه بیشتر شود، کمتر شده است؛ اما همچنان نباید تصور کنیم شورا باید به مکانی برای گردهمایی متخصصان شهری تبدیل شود. یکی از نقش‌های مهم شورا اجرای طرح‌ها و مصوبات آن در ستر حاکمیتی کل کشور است. در این خصوص سیاستمداران نقش بسیار پررنگی خواهند داشت، لایه‌های سیاسی و ارتباط با افراد ذی‌نفوذ در سطوح بالاتر سیاسی مستلزم حضور سیاستمداران کارکشته‌ای است که بتوانند اهداف شورا را در پیچ‌وخم بوروکراسی و فضای سیاسی پیچیده کشور به پیش برانند. یکی دیگر از مسائلی که با توجه به نبود رشته تخصصی در زمینه شهری گاهی نادیده گرفته می‌شود، بُعد فرهنگی شهر است؛ البته فرهنگ خود ابعادی مختلف دارد و از مسائل مذهبی تا هنری و آموزشی را دربر می‌گیرد، بنابراین برخی از این ابعاد مناسب است که نمایندگان نیز در شورا داشته باشند. پس از حادثه پلاسکو موج مخالفت با حضور ورزشکاران و هنرمندان (سلب‌ریتی‌ها) در شورای شهرها شکل گرفت. این صحیح است که افراد کم‌سواد و کم‌اطلاع در حوزه شهری نباید وارد شورا شوند؛ اما یکی از وظایف مهم شورا ایجاد ارتباط بین مردم و توجیه آنها درباره تصمیمات گرفته‌شده در شورا و شهرداری است. گاهی مردم عادی با متخصصان به‌خوبی ارتباط برقرار نمی‌کنند و تصور می‌کنند که این افراد بین آنها نبوده‌اند و مشکلات آنها را نمی‌فهمند و گاهی گفته می‌شود این حرف‌ها مربوط به دانشگاه است و به کار ما نمی‌آید. اینجا چهره‌های وزین و موجهی که نفوذ خوبی بین ورزشکاران و هنرمندان داشته باشند و از محبوبیت مردمی هم برخوردار باشند؛ بسیار کارآمد هستند. گروه دیگری که حضورشان می‌تواند مفید باشد، مدیران مجرب دولتی و خصوصی است. تجارب این افراد گاهی کمک می‌کند که تصمیماتی ایده‌آل‌گرایانه و فریقابل اجرا تعدیل و تصمیماتی اتخاذ شود که بستر اجرا برپاشان فراهم باشد. فقط یک نکته بسیار مهم در خصوص این افراد آن است که این اشخاص حتی اگر سال‌ها در مدیریت‌های شهری فعال بوده باشند، نباید آنها را به‌عنوان کارشناس این حوزه به‌حساب آورد چراکه بسیاری از تجارب این اشخاص با نگاهی شکل گرفته است که از پایه اشتباه بوده و با دانش شهری مغایر است. نکته دوم ضرورت حضور متخصصان در شورای شهرها است. بسیاری معتقدند که دانش ابتدایی در حوزه شهری در کنار مشاوره متخصصان برای شورای شهر کافیست. یعنی این ایده در قالب نظر صحیح به نظر می‌رسد؛ یعنی ما اگر افرادی را که دانش اندکی دارند، در پایه اشتباه پدیداری بالا به شورا بفرستیم، می‌توانند مسائل تخصصی را از مشاوران متخصص دریافت کنند. در این خصوص دو نکته قابل‌ذکر است. یک آنکه عملاً در ایران و سرآمد آن تهران تاکنون این اتفاق رخ نداده و متأسفانه مسیر تخریب تهران سال به سال هموارتر شده است چراکه عموماً در مدیریت این شهر متخصصان نداشته‌ایم و اگر اندکی بخواهیم، متعهد نبوده‌اند. بحث بعدی آن است که تجربه ثابت کرده متخصصان هر حوزه بیشتر به یکدیگر اعتماد می‌کنند و از دانش یکدیگر بهره می‌برند. آنچه نادیده گرفته می‌شود آن است که حجم فسادهای مالی که تاکنون در شهرداری صورت گرفته، قابل قیاس با حجم ضررهای ناشی از سیاست‌های غلط شهری نیست و نمی‌تواند باشد. متأسفانه در تمام این سال‌ها شهرداری بخش مهمی از دارایی مردم را نه‌تنها در جهت خدمت به آنها و شهرشان صرف نکرده است، بلکه به زیان مردم و تخریب شهر از آنها استفاده شده است. برای فهم بهتر این بحث ذکر یک مثال خالی از لطف نیست. مثلاً فرض کنید شخصی یک اختلاس هزارمیلیاردی انجام داده و با این پول به تأسیس کارخانه و تولید و اشتغال پرداخته است. این را مقایسه کنید با کسی که پول را برداشته و از کشور خارج شده است. بخش درخورتوجهی از مبالغی که در شهرداری صرف می‌شود، مانند این حالت است. است. یعنی پروژه‌های سنگین که نه‌تنها در درازمدت کمکی به بهبود مسائل شهری نمی‌کند، بلکه آلودگی هوا، مصرف بیشتر سوخت و بسیاری مسائل دیگر را موجب خواهد شد. اولویت‌دهی به توسعه بزرگراهی در شهر تهران نسبت به حمل‌ونقل عمومی نمونه بارز این‌گونه هزینه‌هاست که تاکنون ده‌ها هزار میلیارد در آنها هزینه شده است. نکته بسیار مهمی که بسیار هم مطرح می‌شود، آن است که اگر ترکیبی این چنین فراهم شود، چه تضمینی وجود دارد که این افراد از تخصص‌ها و ویژگی‌های خود به‌درستی استفاده کنند؟ مثلاً اگر شخصی به دلیل منافع مادی تخصص خود را کنار گذاشت یا شخصی از ترس از دست‌انداد هوادارتش به سمت یوبولیسیم تمایل یافت، چه باید کرد؟ اینجاست که سلامت و تعهد افراد بسیار اهمیت می‌یابد و همچنین تمهیداتی که احزاب و جناح‌ها بتوانند روی افرادی که معرفی می‌کنند، به‌خوبی نظارت کنند و عدول از درست‌کاری، هزینه زیادی برای آنان به همراه داشته باشد. همچنین خواست‌های سیاسی گاه افراد متخصص را از مسیر صحیح منحرف می‌کند و این شاید همان چیزی است که در تمام این سال‌ها موجب شده است معدود متخصصان موجود در شورا یا شهرداری از مسیر تخصصی منحرف شده و منافع سیاسی را اولویت خود قرار دهند.

♦**معمار، طراح شهری و دانشجوی دکتری مدیریت**

صدرا محقق: بنیاد مستضعفان خیز بلندی برای تصاحب دو کاخ‌موزه مهم تهران یعنی سعدآباد و نیاوران که هم‌اکنون مدیریت آن در اختیار سازمان میراث فرهنگی است، برداشته. این بنیاد در این راستا به دادگاه شکایت برده و دادگاه بدوی هم به نفع بنیاد مستضعفان و مالکیت آن بر این دو کاخ رأی داده است. دادگاه صادرکننده این رأی، شعبه ۶ دادگاه انقلاب اسلامی است. این رأی اما با واکنش معاون میراث فرهنگی سازمان مواجه شده است. محمدحسن طالبیان در این رابطه می‌گوید: «مالکیت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بر کاخ‌موزه‌های سعدآباد و نیاوران قانونی است». به گزارش «شرق» وی با اشاره به ادعاهای بنیاد مستضعفان درباره مالکیت این بنیاد بر کاخ‌موزه‌های نیاوران و سعدآباد گفت: «کاخ‌موزه‌های سعدآباد و نیاوران در دوران پهلوی به وزارت دربار تعلق داشته و با هزینه بیت‌المال احداث شده است؛ بنابراین جزء اموال خاندان پهلوی به‌حساب نمی‌آید و جزء بیت‌المال است و به استناد فرمان حضرت امام خمینی (ره) مورخ ۱۳۵۷/۱۲/۱۳ مالکیت این دو کاخ به‌عهده دولت است.»

کاخ‌ها مااست

سابقه کشمکش بنیاد و سازمان بر سر مالکیت این دو کاخ‌موزه مهم تهران به چندین سال پیش برمی‌گردد. پیشینه ماجرا به سال‌های نیمه دوم دهه ۸۰ برمی‌گردد، وقتی که دولت برای اصلاح سند مالکیت سعدآباد و برخی دیگر از مجموعه‌های خود درخواستی را مطرح کرد. به گزارش مهر تا پیش از تقاضای دولت برای دریافت سند مالکیت سعدآباد به نام دولت، بنیاد مستضعفان اگرچه سند مالکیت سعدآباد را در دست داشته، اما ادعایی در این زمینه نمی‌کرد اما بعد از تقاضای دولت، مقامات بنیاد هم به تکیاؤ افتادند تا ملکی را که سال ۶۳ به نام آنها به ثبت رسیده در دولت پس بگیرند. مسئولان بنیاد مستضعفان که مدعی مالکیت بر کاخ‌های نیاوران و سعدآباد تهران است، اظهارنظری را از امام خمینی (ره) مینا قرار می‌دهند که فرموده بودند: «به دولت ابلاغ نمایند که این غنائم مربوط به دولت نیست و امرش با شورای انقلاب است و آنچه مأموران دولت به دست آورده‌اند یا می‌آورند باید تحویل بدهند». بر همین اساس بنیاد مستضعفان معتقد است که کاخ‌های سعدآباد و نیاوران نیز از جمله دارایی‌های خاندان پهلوی به شمار می‌رود و نباید تحت مالکیت دولت قرار داشته باشد. با این حال از سال ۸۷ بود که مدیریت وقت کاخ سعدآباد خواستار ابطال اسناد مالکیت بنیاد بر کاخ شد.

در همان سال بود که معاون حقوقی وقت بنیاد مستضعفان به خبرگزاری مهر گفت: «به منظور ابطال اسناد دولت و میراث فرهنگی چندی‌پیش جلسه دادگاه در شعبه ۶ دادگاه انقلاب اسلامی برگزار و حکم مالکیت بنیاد مستضعفان بر کاخ‌های سعدآباد و نیاوران صادر شد. تاکنون نیز اعتراض سازمان میراث فرهنگی به ما ارجاع نشده است. پیش از این دو کاخ و بناهای اطرافش در اختیار سازمان میراث فرهنگی قرار داشته ولی از آنجا که بنیاد مستضعفان قصد جمعیت کلی خود را دارند، از سازمان میراث فرهنگی به دلیل اینکه از واگذاری این دو کاخ استکفاف می‌کرد، شکایت کرده و دادخواستی را به دادگاه بدوی ارائه داد و دادگاه هم در این زمینه رأی را به نفع بنیاد مستضعفان صادر کرد. مدیریت دو کاخ برعهده سازمان میراث فرهنگی است اما باید مشخص شود که این دو کاخ و زمین‌ها و بناهای اطرافش در مالکیت بنیاد مستضعفان است نه سازمان».

رای مجلس ونظر امام

پیگیری حقوقی بنیاد مستضعفان در حالی انجام می‌شود که با نگاهی به جلسه ۲۶۹ مجلس شورای اسلامی در تاریخ ۱۱ بهمن ۱۳۶۰ که به ریاست اکبر هاشمی‌رفسنجانی برگزار شد، این قسمت به چشم می‌آید «لایحه قانونی راجع به کاخ‌های نیاوران و سعدآباد» که در ماده شماره یک آن آمده است: «کلیه کاخ‌های نیاوران و سعدآباد بسا محوطه و تاسیسات جهت ایجاد موزه و پارک در اختیار وزارت فرهنگ و آموزش عالی قرار می‌گیرد (که البته حالا زده ریز نظر وزارت ارشاد)». همین ماده از لایحه قانونی راجع به کاخ‌های نیاوران و سعدآباد نشان می‌دهد براساس رای مجلس مالکیت این دو کاخ به دولت واگذار شده است.

با این حال در این سال‌ها مدیران بنیاد مستضعفان از پیگیری شکایت و دعایو حقوقی خود برای تصاحب این دو کاخ کوتاه نیامدند و همچنان موضوع را در محاکم قضائی پیگیری کردند. علاوه بر این در پی بازشدن این پرونده در دادگاه در سال ۸۷، معاون حقوقی و امور مجلس وقت رئیس‌جمهور پیشین در نامه‌ای خطاب به رئیس وقت بنیاد مستضعفان اعلام کرد: «همان‌گونه که در فرمان صریح حضرت امام (ره) آمده است، امر اموال مصادره‌ای یادشده با شورای انقلاب بوده و شورای انقلاب جمهوری اسلامی ایران در جلسه مورخ ۵۹/۱/۲۳ در لایحه قانونی راجع به کاخ‌های نیاوران و سعدآباد و اموال مربوط را به قرار ریز تصویب کرده است؛ کلیه کاخ‌های نیاوران و سعدآباد با محوطه و تاسیسات آن جهت ایجاد موزه و پارک در اختیار وزارت فرهنگ و آموزش

جامعه

خیز بنیاد برای فتح ۲ کاخ

معاون میراث فرهنگی؛ بنیاد مستضعفان مالک سعدآباد و نیاوران نیست



نمایی از کاخ‌موزه نیاوران. عکس:مهتر

مجلس بی‌کار نمی‌نشیند

عبدالکریم حسین‌زاده، نایب‌رئیس فراکسیون امید مجلس آنچه را در ماجرای بین بنیاد مستضعفان و سازمان میراث فرهنگی گذشته، بی‌عدالتی دانسته و تأکید دارد کاخ نیاوران و کاخ سعدآباد از اموال عمومی بوده و حسب تخصص در اختیار سازمان میراث فرهنگی و گردشگری قرار خواهد داشت. مجلس بر این مسیر نظارت داشته و در صورت بروز هرگونه روند اختلالی بر انحراف‌ها نظارت خواهد کرد.

❖ **اینکه بنیاد مستضعفان مالکیت کاخ سعدآباد و نیاوران را بر عهده بگیرد، چه آسیب‌هایی برای منافع ملی دارد؟**

واگذاری این دو کاخ با انتقال مالکیت آن به بنیاد مستضعفان خلاف قانون است. مجلس در این موضوع وارد شده و برخورد نظارتی و قانونی لازم را انجام خواهد داد.

❖ **آیا در این زمینه پیگیری‌هایی داشتید؟**

بله از معاون حقوقی مجلس پیگیر شدم و گویا درحال‌حاضر هم سازمان میراث و هم بنیاد مستضعفان سند مالکیت دارند.

❖ **در یک زمان؟**

خیر؛ سند مالکیت سازمان میراث قدیمی‌تر است و سند بنیاد به شش سال پیش بازمی‌گردد.

❖ **یعنی شش سال پیش سازمان مالک دو کاخ شده؟**

دادگاهی شش سال پیش برگزار شد و بر اساس اصل ۱۴۹، دعوی را مطرح کرد و بر مبنای رای آن دادگاه، مالکیت به بنیاد رسید. اینجا ایراد اساسی به سازمان ثبت وارد است؛ اگر رای دادگاه وارد بوده، باید سند پیشین را باطل می‌کرد. نمی‌شود دو نهاد از دو مجموعه سند مالکیت داشته باشند. قصور سازمان ثبت اعضاء‌پذیر نیست.

آنها می‌گویند این اموال در اختیار خاندان پهلوی بوده؛ درحالی‌که صحت ندارد و دو کاخ سعدآباد و نیاوران، اموال عمومی بوده و هستند.

سال ۵۸ شورای انقلاب این دو بنا را به وزارت فرهنگ و آموزش وقت می‌دهد؛ بنابراین هیچ‌گاه مالکیت بنا به بنیاد واگذار نشده است. در این دولت بحث بالا گرفته و به همین خاطر دولت نیز از اسحاق جهانگیری می‌خواهد پیگیر مسئله باشد. در نهایت موضوع به قوه قضائیه محول شده و هیئتی پنج‌نفره بناست رای نهایی خود را دراین‌زمینه مطرح کنند. این هیئت تا امروز هیچ نظری نداده‌اند.

❖ **بالاخره تکلیف چه خواهد شد؟**

باید منتظر رای مراجع بود. مسائل و مشکلات حقوقی و قانونی‌ای دراین‌زمینه دیده می‌شود؛ به‌ویژه امر خلاف قانون سازمان ثبت و ارائه سند جدید به بنیاد مستضعفان. مجلس دراین‌زمینه نظارت حداکثری خواهد داشت. کاخ سعدآباد و کاخ نیاوران از بناهای ملی در اختیار سازمان میراث فرهنگی است. در هر دو این کاخ‌ها گنجینه‌های مهمی از میراث و تمدن ایران‌زمین قرار گرفته و عجیب است اگر شاهد آن باشیم که مالکیت این بناها به نهاد و سازمانی غیرمتخصص سپرده شود.

نکته مهم‌تر اینکه پرونده ثبت جهانی هر دو بنا تهیه شده و در صورت تغییر مالک، تمام فرایند ثبت جهانی باید از سر گرفته شود. در شرایطی که کشورها برای ثبت جهانی آثارشان رقابت تنگاتنگی دارند، برآنزده نیست بجوایهم ثبت جهانی این دو اثر ارزشمند را با اماوآگر مواجه کنیم.

عالی‌قرار می‌گیرد. متعاقباً مجلس شورای اسلامی

در سال ۱۳۶۰ قسمتی از این لایحه را اصلاح کرده که با تأیید شورای نگهبان ابلاغ شده است.

سعدآباد و نیاوران بخشی از تاریخ معاصر تهران

در نهایت اما آن‌گونه که روز دوشنبه گذشته خبری شد، دادگاه بدوی به نفع بنیاد مستضعفان رای داد. واکنش محمدحسن طالبیان معاون سازمان میراث فرهنگی و گردشگری و صنایع دستی، بلافاصله پس از خبری‌شدن رای این دادگاه اعلام شد. او در بخش اطرافش در مالکیت بنیاد مستضعفان است نه سازمان».

لایحه قانونی مصوب شورای انقلاب به تاریخ ۲۳ فروردین ماه سال ۵۹، کلیه کاخ‌ها ازجمله نیاوران و سعدآباد با محوطه و تاسیسات آنها برای ایجاد موزه در اختیار وزارت فرهنگ و آموزش عالی وقت قرار گرفت. این نکته بر اساس ماده ۵ همین لایحه تمام اشیان عتیقه برای حفظ و نگهداری در موزه‌ها تحویل وزارت فرهنگ و آموزش عالی (سازمان میراث فرهنگی) می‌شود و از سال ۱۳۵۹ تاکنون تمامی مجموعه موزه‌های موصوف در حال ارائه خدمات به عموم است». طبق گفته این مقام مسئول «براساس بند ۵ مصوبه هیئت وزیران مورخ ۲ آذر ماه ۶۰ متضمن قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی، کاخ‌های نیاوران و سعدآباد یکی از واحدهای تابعه این سازمان است».

او تأکید کرد: «مهم این است که سعدآباد و نیاوران که لایه از تاریخ معاصر تهران است و حفظ، نگهداری، مرمت و معرفی این لایه از تاریخ برعهده سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری به‌عنوان سازمان تخصصی در این حوزه نهاده شده است». معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، در ادامه، معماری دو کاخ‌موزه سعدآباد و نیاوران را بخش تفکیک‌ناپذیری از هویت تهران قدیم و جدید عنوان کرد و گفت: «مجموعه منحصربه‌فردی از معماری تاریخی و معماری معاصر در تهران وجود دارد و بخش مهمی از این مجموعه شامل معماری منحصربه‌فرد در نیاوران و سعدآباد است که آثار هنرمندان و معماران برتر و صاحب‌نام است و اگر قرار باشد در آینده پرونده‌ای به‌منظور ثبت جهانی معماری معاصر تهران تهیه شود، آثار معماری

دو کاخ‌موزه و همچنین با توجه به اینکه سعدآباد و نیاوران دو پهنه سبز تهران محسوب می‌شوند، باید حفاظت و نگهداری از این دو مجموعه به دستگاه تخصصی متولی امور میراث فرهنگی و تاریخی، یعنی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری، واگذار شود». طالبیان ادامه داد: «در تمام دنیا نیز مدیریت کاخ‌موزه‌ها برعهده سازمان‌های تخصصی است، ضمن اینکه تجربه نشان می‌دهد هر فضای فرهنگی که از نظر مالکیت بالاتکلیف مانده، ضرر دیده است که به‌عنوان مثال، می‌توان به کاخ مروارید و باغ رامسر اشاره کرد. از طرفی برخلاف برخی از نهادها، نگاه سازمان میراث فرهنگی به مجموعه موزه‌ها و کاخ‌موزه‌ها اقتصادی نیست، بلکه نگاهی فرهنگی است که منافع ملی را مدنظر قرار می‌دهد». معاون میراث فرهنگی سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در پایان تأکید کرد: «علاوه بر این، نباید فراموش کنیم که این دو کاخ‌موزه به‌عنوان میراث تاریخی و ملی ایران متعلق به تمام ایرانیان است و بنابراین سازمان میراث فرهنگی به‌عنوان متولی اصلی حفاظت و حراست از آثار تاریخی کشور خود را ملزم به حراست ویژه از این دو اثر ملی کشور می‌داند و برای حفظ این مجموعه‌های بسیار مهم تمام تلاش حقوقی و اجرایی خود را به‌کار خواهد بست».

بنیادواموال مصادره‌ای

راه‌اندازی و ایجاد بنیادی با نام مستضعفان به حکمی صادره از امام خمینی (ره) برمی‌گردد. امام در اولین روزهای پس از پیروزی انقلاب اسلامی در حکمی به شورای انقلاب دستور دادند همه اموال منقول و غیرمنقول دودمان پهلوی و کارگزاران آنها به نفع مستضعفان و طبقه محروم جامعه مصادره شود. همین حکم هم مبنای پایه‌گذاری بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی شد. در نتیجه در نهم اسفندماه سال ۵۷ بنیاد مستضعفان در پی صدور فرمان امام خمینی خطاب به شورای انقلاب تأسیس شد. شورای انقلاب نیز در تاریخ ۲۱ اسفندماه ۵۷ اعلام کرد: «در پی صدور فرمان امام خمینی رهبر انقلاب اسلامی درباره مصادره اموال منقول و غیرمنقول خاندان پهلوی و کارگردانان اصلی رژیم پیشین و صرف آن در امور رفاهی مستضعفان و محرومان، شورای انقلاب اسلامی اقدام به ایجاد مؤسسه‌ای به نام بنیاد مستضعفان کرده است. وظیفه این بنیاد شناسایی و ضبط این اموال اعم از املاک و سپرده‌های بانکی و پول نقد و غیره و ایجاد واحدهای سکونی برای محرومان است».

براساس اعلام رسمی، بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی در مجبوع حدود ۱۵۰ شرکت و بنگاه وابسته به خود دارد که در زمینه‌های انرژی، ساخت‌وساز، صنایع غذایی، صنایع و معادن، خدمات و موضوعات فرهنگی فعالیت می‌کنند. برخی از مهم‌ترین شرکت‌های متعلق به این بنیاد به این شرح هستند: شرکت نفت بهران، شرکت سیمان تهران، بانک سینا، شرکت زمزم، مؤسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران، هلدینگ سیاحتی و مراکز تفریحی پارس‌سیان (شامل هتل‌ها، زنجیره‌ای پارس‌سیان)، مؤسسه فرهنگی موزه‌های بنیاد و...

چهاردهمین قطار بین‌المللی گردشگری راهی ایران شد

♦ **ایستا:** گردشگرانی از آسیا و اروپا با چهاردهمین قطار بین‌المللی گردشگری به سیاحت در ایران می‌پردازند. سفرهای قطاری گردشگران خارجی در ایران از حدود سه سال پیش رونق پیدا کرده است. تاکنون دو شرکت خصوصی اروپایی موفق به دریافت مجوز ورود قطار به ایران شده‌اند و طبق گفته مدیرکل برنامه‌ریزی و نظارت بر خدمات مسافری راه‌آهن، از سه سال گذشته تاکنون، ۱۳ قطار گردشگری بین‌المللی با نام «هزارویک شب» از ۲۵ فروردین‌ماه با حضور اتباع کشورهای آلمان، سوئیس، روسیه، مکزیک، ترکیه، فنلاند و دانمارک، سفر خود را در ایران آغاز کند. مسیر حرکت این تور ربلی از سرخس به‌عنوان مسیر ورودی به کشور آغاز می‌شود و در ادامه از شهرهای مشهد، یزد، اصفهان و شیراز گذر می‌کند. تا یک سال پیش قطار «هزارویک شب» در یک برنامه ترکیبی با کشور ترکیه، گردشگران را راهی ایران می‌کرد، اما تنش‌ها و ناامنی‌های داخل این کشور مسیر این قطار گردشگری را همانند «عقاب طلایی دانون» که قبلاً از مجارستان، رمانی، بلغارستان و ترکیه وارد ایران می‌شد، تغییر داد. مرز ورودی این قطارهای گردشگری از کشور ترکمنستان است که طبق گفته مجریان ایرانی این تورها، چندان مساعدتی در ورود این قطارها از جانب این کشور در کار نیست و هربار چالش و معطلی در مرز سرخس پیش می‌آید.

اولین روز «ناسالم» تهران

♦ **شرق:** مرکز پایش آلودگی هوای محیط زیست استان تهران، شاخص آلودگی هوای پایتخت را ۱۱۴ و در وضعیت «ناسالم برای گروه‌های حساس» اعلام کرد. محمد رستگاری، معاون پایش و نظارت اداره کل محیط زیست استان تهران، گفت: وضعیت کیفی هوای تهران در روز جمعه در وضعیت «ناسالم برای گروه‌های حساس» بوده و اولین روز ناسالم سال ۹۶ رقم خورد. در این بازه زمانی وضعیت آلاینده مونوکسیدکربن پاک (۴۳)، ازن پاک (۳۱)، دی‌اکسید نیتروژن سالم (۷۶)، دی‌اکسید گوگرد پاک (۲۱)، ذرات معلق با قطر کمتر از ۱۰ میکرون سالم (۸۱) و ذرات معلق با قطر کمتر از ۲٫۵ میکرون ناسالم برای گروه‌های حساس (۱۱۴) بوده است.

بیش از ۸۰۰ هزار ایرانی دچار اختلالات شدید روانی

♦ **ایبنا:** عضو انجمن روان‌شناسی ایران گفت: بیش از ۸۰۰ هزار ایرانی دچار اختلالات شدید روانی هستند که باید زیر نظر پزشک درمان شوند. فرهاد طارمیان، روان‌شناس بالینی و عضو انجمن روان‌شناسی ایران، درخصوص شیوع بیماری‌های روانی بین ایرانیان گفت: «به دلیل اینکه هنوز در ایران تحقیقات گسترده‌ای درخصوص تعداد مبتلایان به بیماری‌های روانی صورت نگرفته، نمی‌توان آمار دقیقی از این خصوص اعلام کرد، ولی با توجه به آمارهایی که در دست روان‌شناسان موجود است یک درصد از جمعیت ایران دچار اختلالات شدید روانی هستند که با توجه به جمعیت، بیش از ۸۰۰ هزار نفر به اختلالات شدید روانی دچارند که باید زیر نظر پزشک درمان شوند.

نوبت اولفراخوان مناقصه عمومی

شماره مجوز: ۱۳۹۵/۱۰۰

مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره م/ ۹۵/۰۴۲۱۱ مربوط به احداث جاده و محل چاه شرق ۰۶۳/۱ شمال (خ) گچساران

الف- شرح مختصر خدمات:

عملیات فاکتی احداث جوی خاکی، تسطیح و شیب‌بندی، اجرای شن مغلول رودخانه‌ای و تثبیت با آهک ،شن‌ریزی شکسته کارخانه‌ای، ساختمانی بی‌دستگاه حفاری، لوله‌کشی آب و گاز ساخت و نصب بهارهای لوله سوخت. کارگذاری لوله ۱۱۲ اینچ زکشت حوضچه چاه، ساخت فنداسیون محل فرود بالگرد، احداث آب‌روتنی مسلح، اخداث پل بتنی با پایه‌های سنگی، سنگ کاری دیواره‌های جاده و سمت ۲۵ متر محوطه چاه، ساخت و نصب جان‌پناه پل، رنگ‌آمیزی تهیه و اجرای آسفالت گرم. کارگذاری لوله‌های آب زیرچاه دسترسی، احداث حوضچه ذخیره آب، احداث حوضچه‌های فاضلاب تهیه و اجرای ژئومرینر، تهیه و نصب کاروان و تامین غذا مدنظر می‌باشد.

ب- محل اجرای خدمات ومدت انجام کار

محل اجرای خدمات در منطقه گچساران و مدت انجام آن ۵ ماه می‌باشد.

ج- برآورد کارفرما

برآورد کارفرما جهت انجام خدمات ۱۴۱/۱۳/۸۶۸/۱۲۴۰ ریال و تعدیل پندیر می‌باشد.

د- شرایط مناقصه گران مناقضی

- مناقصه گران دارای حداقل پایه ۵ کرایش راه و ترابری

- توانایی ارائه تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۷.۶۹۳۴.۶۱/ ریال که بایستی به یکی از دو صورت زیر ارائه گردد.

الف: ارائه رسید وجه صادره از سوی حسابدار کارفرما مبنی بر واریز فوق‌الذکر به شماره حساب ۲۱۷۴۶۵۲۱۱۳۰۰۲ نزد بانک ملی شعبه کوی فدائیان اسلام- اهواز که ۶۵۱۸ حساب سیبا به نام شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب ب: ارائه ضمانتنامه بانکی به میزان مبلغ فوق‌الذکر طبق فرم نمونه که ابتدا برای مدت (۹۰ روز) معتبر بوده و پس از آن نیز با اعلام کارفرما برای مدت (۳۰ روز) دیگر قابل تمدید باشد.

همچنین بدنبولسله تأیید می‌گردد که قید شماره و عنوان مناقصه روی رسید وجه نقد و ضمانتنامه بانکی ضروری و الزامی است.

- توانایی ارائه درصدمبلغ پیمان (در صورت برنده شدن) به عنوان تضمین انجام تعهدات

- داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ربالی) در رشته مربوطه و نیز متعبربودن اسم شرکت در پایگاه ساجار به آدرس http://sajar.mporg.ir

هـ- محل ومهلت دریافت اسناد

از کلیه متقاضیان پیشنهادات خود را حداکثر تا ساعت: ۱۵:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۶/۲/۲۴ در دفتر کمیسیون مناقصات در اهواز:کوی فدائیان اسلام خيابان نفت ساختمان پنج طبقه بلوک ۱ طبقه دوم اتاق ج ۲۵۱، تسلیم نمایند.

ضمناً پیشنهادات در ساعت ۸:۳۰ روز دوشنبه ۱۳۹۶/۳/۲۵ اکشایش و قرأت خواهد شد و حضور نماینده مناقصه گران با معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر بلامانع است.

همزمان ارائه معرفی‌نامه و کارت ملی برای متقاضیان شرکت در مناقصه ونمایندگان شرکتها در همه مراحل لازم و ضروری می‌باشد.

تذکر: حسب مورد ارائه نسخه از اساسنامه، شرکتنامه و آگهی تأسیس و آخرین تغییرات ثبتی الزامی می‌باشد.

تاریخ چاپ آگهی نوبت اول ۹۶/۱/۲۳ تاریخ چاپ آگهی نوبت دوم ۹۶/۱/۲۴

رابط عمومی شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب

www.nisoc.ir

http://iets.mporg.ir

www.shana.ir