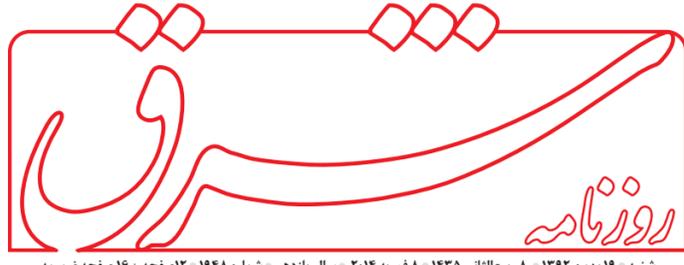




### برگزاری جشن شورای کتاب کودک

شورای کتاب کودک، از ۲۹ دی سال گذشته به مناسبت ۵۰ سال فعالیت خود، برنامه‌های متعددی را برگزار کرده و دیروز آخرین جشن آن با یاد ایچی مافی، برگزار شد. بخش فیلم و نماهنگ از تاریخ شورای کتاب کودک، اجرای سرود شورا، موسیقی و نمایش «در انتظار ماهی سیاه کوچولو» از برنامه‌های این مراسم بود. در این جشن همچنین از نشان ویژه کتاب‌های برگزیده شورا اثر استاد فرشید شفاهی رونمایی شد. شورای کتاب کودک، امسال دوفتر از یاران خود- یحیی مافی و عباس حری- را از دست داده است.



شنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۲ | ۸ فوریه ۲۰۱۴ | سال یازدهم | شماره ۱۹۴۸ | ۱۲ صفحه + ۱۶ صفحه ضمیمه

### شرق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران  
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان  
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان اوند، کوچه آرشد، پلاک ۶  
تلفن: ۰۲۱۸۸۶۵۴۳۹۰ | شماره: ۸۸۸۸۰۷۱۹ | تلفن آگهی‌ها: ۸۸۱۹۲۸۷۷  
امور مشترکین: تلفن: ۲۲-۸۸۱۴۳۳۰  
توزیع شرکت پیام‌سان پیروز: تلفن: ۵-۶۶۲۷۲۱۳۰  
چاپ گلریز: تلفن: ۶۶۷۹۵۴۴۲  
www.sharghdaily.ir

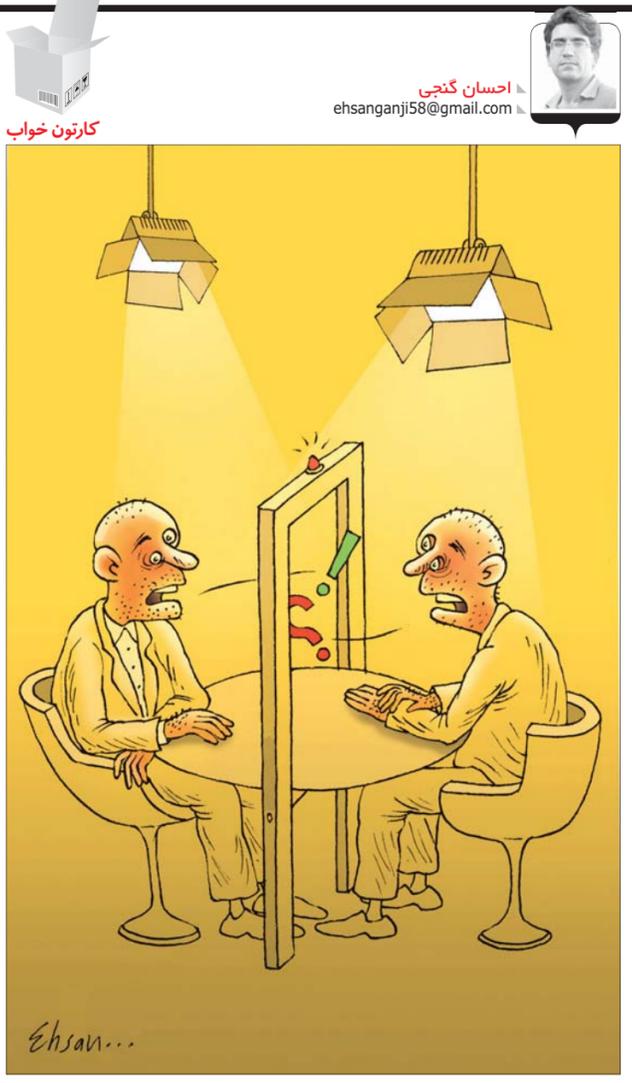


تهران: اذان ظهر ۱۲:۱۲، اذان مغرب ۱۷:۵۸، اذان صبح فردا ۵:۳۳، طلوع آفتاب ۶:۵۸

### از هر نظری ضرر

### یک چیزهایی دارد یاد می‌آید...

• بوریا عالمی: یک چیزی یاد آمد که تا یادم نرفته بگویم. خیلی‌ها نقشه می‌کشند که چطور با یک بانک مرکزی پولدار شوند، اما یک بانکی هم بود از رانندگی بانک مرکزی شروع کرد بعد جای اینکه بانک بزند، برای خودش بانک خصوصی زد. یک خاوری هم بود که می‌خواست بانک بزند، بعد دید خودش رئیس بانک است. تصمیم گرفت خودزنی کند و بانک خودش و جیب مردم را بزند و برود کلاندا، بغل سلین دیون از قدیم هم گفتند قطره قطره جمع شود. ملت هم قطره قطره عرق می‌ریزند و قطره قطره سرمایه جمع می‌کنند، وانگهی دریا که شده، کشتی بان را سیاسی سلین دیونی و انحرافی می‌آید. اصلا بکطور شده من می‌روم بانک، اول کارت شناسایی رئیس بانک را می‌بینم که انحرافی چیزی نداشته باشد. بعد پول برق هم بهم، حتما از نشان رسید می‌گیرم که بعد نزنند زیرش. الان کار بانکی می‌کنی، ۷۰۰ تومان کارمزد خدمات بانکی و ۵۷ هزار تومان کارمزد هزینه سفر انحرافی و همسایگی سلین دیون از مشتری کم می‌کنند، لابد. یک چیز دیگر هم یادم افتاد. یک راه پول درآوردن این است که آدم کار کند. یک راه دیگرش این است که برای آدم کارگر کار کند. یک راه هم این است که کارگران برای خودشان کار کنند، اما پولشان را بدهند به سازمان تامین اجتماعی و ما پولشان را خرج آگهی کارت هدیه و چی‌وچی کنیم. توی فیش حقوقی کارگران قرار شده بنویسند: «۶۲۴۳۳۳ ریال کسر، بابت خرج آگهی و کارت هدیه توسط مرتضی». شاید برسید چرا به این موضوعات قدیمی می‌پردازیم؟ و آیا ما سوزه کم آوردیم؟ و آیا ما جزو کم‌آوردگانیم؟ نه، ما هم مثل ملت حافظه تاریخی نداریم. هر چند وقت یکبار یک چیزهایی یادمان می‌آید که می‌بینیم هنوز جاش خوب نشده و خسارتش پرداخت نشده. برای همین می‌گویم گاهی یادآوری کنیم که مسوولان بدانند هنوز یک چیزهایی یادمان هست و منتظریم به صورت نمادین هم شده، دوتا پرونده فساد اقتصادی را. دانشم درباره چی حرف می‌زدیم؟ یادم رفت. حافظه تاریخ‌ام کمک نمی‌کند. شما هم چیزی یادتان نمی‌آید؟



کارتون خواب

احسان گنجی  
ehsanganj58@gmail.com

### برداشت آخر

### گزارش «شرق» از چند روستای مازندران نفس به نفس همراه برف

به همدیگر می‌دهند؛ از همین‌جا هم معلوم می‌شود برف کرمانی‌ها و زاهدانی‌ها را هم غافلگیر کرده؛ شب می‌شود بادی که از سمت غرب می‌وزد چنان سرد و سوزان است که آب توی کلسه چشم‌ها یخ می‌زند. از کوچه «نوبهار» در قلب «رودکنار» عبور می‌کنیم تا احوال آدم‌های چند خانه بالای کوهپایه را جویا شویم. زنی با پیرزنی از پشت پنجره صدا می‌زند: «از گاز خبری نیست هنوز؟» می‌شود: «مشب وصل می‌شه!» به سمت کوهپایه که می‌رویم، برف از زانوهای عبور می‌کند. مردم هر نیم‌ساعت یکبار موتور ماشین‌شان را استارت می‌زنند، نور کورکننده‌ی را روی دیوارها می‌تابانند تا ماشین‌ها یخ نزنند. ماشین‌ها اما یخ‌زده و شیشه بعضی‌ها یخ‌زده‌تر است. از سمت جنگل صدای زوزه‌های درمی می‌آید. بسجج برای مقابله با حمله احتمالی حیوانات وحشی آماده شده. سیه اما ماشین‌هایش را فرستاده تا راه‌ها را باز کنند، برف را بزنند آن طرف، تا سایه‌ی آسفالت جاده‌ها، مسیر امداد را بگشاید. البته که اندکی هم اختلال و موازی‌کاری بین آنها می‌باشد. برای امدادسانی آمده‌اند، هست. مثلا ترکیب لوله‌های آب، معلوم نیست مأموریت آبرو آوری است یا آنها می‌خواهند جاده‌ها را باز کنند. وضع گاز و برق هم تکراری‌ها را تشدید کرده اما مأموران امدادسانی سر تا پای گلی در سرمای مطلق هم بیکار نمی‌نشینند وقتی هم که دست‌شان خالی است با صدای بلند خبرهای خوش را تکرار می‌کنند، مثلا اینکه با هلیکوپتر غذا و دارو فرستاده‌اند، یا اینکه برق خیلی زود وصل می‌شود و مردم می‌توانند از هیترهای برقی هم استفاده کنند.

سعید برآبادی: آفتاب بیرق می‌تابد روی خروارها برف، جاده معلوم نیست کجا قرار گرفته. پشت یکی از آن ماشین‌های بزرگ راهسازی حرکت می‌کنیم و با هر متر نزدیک شدن به «چمستان»، بیشتر می‌لغزیم. دما به منتهای ۱۸ درجه هم رسیده. این را دما سنج دیجیتالی روی دست «مهدی» نشان می‌دهد یکی از امدادگران جوان هلال‌احمر است که از «امل» با ما آمده و قرار است در این بازدید همراهمان باشد تا «نوشهر». مهدی معرفی‌مان می‌کند به سه زاپنی که در کمپ «انزلیج بن» حاضرند. آنها سه‌سهمه پیش از طرف مترو تهران برای بررسی کیفی تونل‌های مترو به ایران دعوت شده‌اند و از سه‌شنبه با هماهنگی هلال‌احمر آمده‌اند برای آگهی کمپ. اگرچه آمل‌ها می‌گویند ۵۰۰ هزار نفر در گیلان و مازندران برف هفته اخیر، زمین‌گیر شده‌اند اما شاید این آمار نصف یا ثلث آنچه که واقعیت است نباشد. این را زاپنی‌ها با انگلیسی بندی می‌گویند و توضیح می‌دهند که سه روز پیاده‌روی‌شان باعث شده از سلامت حال ساکنان ۱۵ روستای اطراف «چمستان» اطمینان پیدا کنند. صدای هلیکوپتر می‌آید و ناگهان سرها به سمت بالا بلند می‌شود. فعلا اصلی‌ترین کمک، باز کردن جاده‌هاست. شاید باید رفت تا عمق جنگل و کوه تا وضعیت روستاهای کم‌جمعیت و دور را که زیر برف پنهان شده‌اند مشخص کرد. از مزه‌ها هیچ چیز باقی نمانده می‌شود. فرسخ‌ها زمین تخت را دید که زیر برف له شده‌اند و جایای حیوان‌های ریز و درشت رویشان باقی مانده. هلال‌احمری‌هایی که روی گوشی‌های‌شان اینترنت دارند با یک سایت شبیه فیس‌بوک خبرهای داغشان را



اتاق مدیریت رستوران لوکس «پرشین کوزین» واقع در خیابان «وست‌وود»، موفق و پررونق. آقای بابایی - مرد میان‌سال که در صحنه یک به‌عنوان صاحب چلوکبابی سبزی‌میدان دیده‌ایم - جلو میز مدیریت دست‌به‌سینه ایستاده است. پشت میز جوان خطاکار پیشین را چاقی تو و سرحال تر می‌بینم که لباس‌های بسیار شیک بر تن دارد و در حالی که به پشت تکیه داده می‌گوید: «هنوز آشپزخونه ازت راضی نیست. شما انگار اهل کار کردن تو آمریکا نیستی. برو تسویه حساب کن که مرخصی...»

### قلم‌انداز

### دو صحنه



سیروس ابراهیمزاده

### (۱) تهران - زمستان ۱۳۵۵

چلوکبابی بابایی واقع در سبزی‌میدان، ناهار بازار بسیار شلوغی دارد. علاوه بر مشتریان بیرون‌بر، که از اطراف و اکناف قایلمه‌به‌دست تویت گرفته‌اند، میز و صندلی‌های دکان همه پر است. سینی‌های سفارش غذا را از آشپزخانه می‌آورند و روی میزها می‌چینند. کباب برگ سلطانی، گوجه‌فرنگی آبدار نیم‌سوخته، برنج صدری اعلا با زعفران و کره فراوان، زرده تخم‌مرغ، ترش‌سلی لینه، سماق و فلفل، دوغ و شربت و استکان‌های اشک کباب برای مشتریان ویژه. حجت‌نامی که در واژگان معمول امروز می‌توان او را سرگارسون نامید، دسته‌های سیخ کباب کوبیده در دست بر همه‌چیز و همه‌کس نظارت دارد و در بشقاب خوش‌اشتهایان کباب می‌اندازد. اینجا کباب کوبیده رایگان است. چلو میز صندوق، پسر جوانی دست‌به‌سینه ایستاده. آقای بابایی می‌گوید: «این دفعه دومه که پاکت‌های زعفران کم می‌آیم. بد کردم از تو خیابونا جمع‌جورت کردم؟ برو برو تو آشپزخونه به کارت برس. دیگه هم از این کارها نکن!»

### (۲) لس‌آنجلس - بهار ۱۳۶۵

اتاق مدیریت رستوران لوکس «پرشین کوزین» واقع در خیابان «وست‌وود»، موفق و پررونق. آقای بابایی - مرد میان‌سال که در صحنه یک به‌عنوان صاحب چلوکبابی سبزی‌میدان دیده‌ایم - جلو میز مدیریت دست‌به‌سینه ایستاده است. پشت میز جوان خطاکار پیشین را چاقی تو و سرحال تر می‌بینم که لباس‌های بسیار شیک بر تن دارد و در حالی که به پشت تکیه داده می‌گوید: «هنوز آشپزخونه ازت راضی نیست. شما انگار اهل کار کردن تو آمریکا نیستی. برو تسویه حساب کن که مرخصی...»

## کنسرت تئاتر

# در روزهای آخر اسفند...

غزل شاکری

نویسنده و کارگردان:  
**محمد رحمانیان**

اشکان خطیبی

سرپرست ارکستر:  
**بهروز صفاریان**



هم خوانان:  
رایسا آواتسیان  
ملاتی آواتسیان  
صحرا بیرنگ

امین طاهری  
امیر دانایی  
بهنود فدوی  
صابر جعفری

گروه موسیقی:  
علی بیرنگ  
آرش سعیدی  
فرشاد حسامی

۵ تا ۲۲ اسفند، تالار وحدت

سایت فروش: [www.iranconcert.com](http://www.iranconcert.com)

شماره تماس: ۰۲۱ ۷۰۵۰ ۷۳۹



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
**مؤسسه آموزش عالی آزاد بهار**



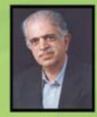
جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

## اطلاعیه پذیرش دانش پژوه

در راستای گسترش آموزش عالی آزاد و تربیت نیروی انسانی ماهر برای اداره سازمانهای اقتصادی، اجتماعی، تولیدی و خدماتی، موسسه آموزش عالی آزاد بهار با استناد به مجوز رسمی شماره ۲۴/۳۳۴ از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و شماره مجوز ۹۲/۱۶۹۶۵/م از دانشگاه جامع علمی کاربردی اقدام به برگزاری دوره عالی مدیریت MBA در گرایش‌های (بازاریابی، استراتژیک، مالی، مدیریت پروژه، منابع انسانی، اجرایی، شهری، IT) و دوره عالی مدیریت کسب و کار DBA نموده است.

# DBA

۱۳مین دوره



مدیر گروه DBA  
پروفسور سید مهدی الوانی

# MBA

۱۶مین دوره



مدیر دبیران MBA  
دکتر رحیم فرضی پور

### مدیر گروه های بهار

  
مدیر گروه آینده پژوهی  
دکتر سعید خزایی

  
مدیر گروه منابع انسانی  
دکتر سعید شهنازبدری

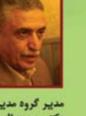
  
مدیر گروه بازاریابی  
دکتر محمد بلوریان تهرانی

  
مدیر گروه سرمایه گذاری و بورس  
دکتر رضا تهرانی

  
مدیر گروه مدیریت پروژه  
دکتر سیامک حاجی بیخچال

  
مدیر گروه مدیریت اجرایی  
مهندس محمدرضا شهنازبدری

  
مدیر گروه مدیریت استراتژیک  
دکتر محمد طهیبی

  
مدیر گروه مدیریت شهری  
دکتر رحمت اله فرهودی

### اولین مرکز تخصصی MBA و DBA در ایران

دوره های ویژه سازمانی ( مطابق نیاز و درخواست سازمان ها )

دوره های MBA و DBA ویژه مدیران ساکن شهرستان ها ( ۲ روز در ماه )

اعطای نمایندگی جذب و پذیرش

[www.bahar.ac.ir](http://www.bahar.ac.ir)

جهت کسب اطلاعات بیشتر و انجام امور ثبت نام با شماره تلفن ۸۸۷۳۰۱۸۴ ( خط ویژه )  
تماس حاصل فرموده و یا به آدرس تهران، خیابان بهشتی، خیابان پاکستان، کوچه دوم، پلاک ۲۷ مراجعه فرمایید