روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸
توزیع: شرکت‌پیام‌رسان سبز تلفن: ۶۶۲۶۵۰۰۷ - ۰۹۱۲۳۵۸۳۲۹۳ • چاپ: صمیم تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵
www.sharghdaily.ir
دوشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۲ • ۱۰ شوال ۱۴۴۴ • ۱ می ۲۰۲۳ • سال بیستم • شماره ۴۵۴۲ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۰۱ • اذان مغرب ۱۹:۱۰
اذان صبح فردا ۳:۳۹ • طلوع آفتاب ۵:۱۲

روزنامه شرق

• در تیرماه ۱۳۸۴، هیئت دولت مصوبه‌ای را تأیید کرد که به موجب آن دهم اردیبهشت هر سال «روز ملی خلیج فارس» نام گرفت. روزی که یادآور از خودگذشتگی‌های ملت سرافراز ایران و فرار اشغالگران پرتغالی بعد از ۱۱۷ سال است.
عکس: اصغر بشارتی، ایرنا

دیالوگ روز

سریال چرنوبیل - یوهان رنک - ۲۰۱۹

والری لگاسف: هیچ چیز عاقلانه‌ای درباره چرنوبیل وجود نداشت.
اون چیـــزی که اونجـــا اتفاق افتاد، اون چیزی که بعـــدش اتفاق افتاد، حتی همه کارهـــای خوبی که انجام دادیم. همـــه اونا ... همه اونا دیوونگی‌ان.
در داستان‌ها مهم نیست قهرمان‌ها چه کسایی هستند، ما فقط می‌خواهیم بدونیم کی رو باید سرزنش کرد

زلزله‌شناسی یا پیشگویی؟

مهدی زارع

این روزها از کســانی مانند فرانک هوگربیتس هلنـدی به‌عنوان «زلزله‌شـناس» نـام برده می‌شـود. آیا کارهایی که هوگربیتس می‌کند، به زلزله‌شناسی ربط دارد؟ آیا او زلزله‌شناس اسـت؟ زلزله‌شناسی چیسـت؟ آیا هر کسی این روزها در شـبکه‌های اجتماعـی از زلزله صحبت کند به کار «زلزله‌شناسـی» مشـغول است؟ زلزله‌شناسـی به معنای «مطالعه» علمی زمین‌لرزه‌هاسـت. زمین‌لرزه‌ها و انتشـار امواج الاستیک از طریق زمین یا دیگر اجرام سـیاره‌ای موضوع علم زلزله‌شناسی هستند. این علم شامل مطالعات اثرات محیط‌زیستی زلزله از قبیل سـونامی‌ها و همچنین چشـمه‌های لـرزه‌زا و فرایندهـای مصنوعی مانند انفجارها نیز هست. حوزه میان‌رشـته‌ای که از زمین‌شناسی برای استنباط اطلاعات مربوط به زمین‌لرزه‌های گذشته استفاده می‌کند، دیرینه‌لرزه‌شناسی است. زلزله‌شناس دانشمندی اسـت که در زمین‌لرزه‌شناسـی تحقیق می‌کند. عملا در نیمه قرن هجدهم و پس از زلزله ۱۷۵۵ م لیسـبون بود که برای اولین‌بار زلزله‌شناسی مطرح و متولد شد. تا قبل از آن مردم زلزله را به‌عنوان مظهر خشم زمین تلقی می‌کردند و واکنش معمول به هر سانحه طبیعی آن بود که آن را نتیجه رفتار انسـان‌ها بدانند. برخی از فرهنگ‌های پیشامدرن مانند یونانی، چینی و ایرانـی، توضیحات طبیعی خود را برای لرزش لرزه‌ای توسـعه دادند. در فرهنگ یونانی (حدود ۳۳۰ سـال قبل از میلاد مسیح)، ارسـطو زلزله را به بادها نسبت می‌داد. در چین (حدود ۲۰۰ سال قبل از میلاد) و در ایران ابن‌سینا حدود هزار سال قبل به توصیف‌های طبیعی در مورد زمین‌لرزه روی آوردند (زلزله‌ای که برای به کمال رسیدن کره زمین ضرورت دارد، ...باعث تلفات ... فراوان اسـت ... ابن‌سینا، شفا). زمین‌لرزه و سونامی ویرانگر لیسبون در سـال ۱۷۵۵ طـرز تفکر درمورد زلزله را تغییر داد. در قـرن نوزدهم بود که عموم مردم زلزله‌شناسـی و مطالعات زلزله‌شـناختی را به‌عنوان یک تخصـص در نظر گرفتند. یکی از بزرگ‌ترین کمک‌های دانشمندان قرن نوزدهم در این زمینه «انباشت حجم زیادی از داده‌ها» بود. این سـبک فهرسـت‌کردن داده‌های خاص عمدتا تحت تأثیر کاشف آلمانی الکساندر فون هومبولت (۱۷۶۹-۱۸۵۹) به‌عنوان سـبک «هومبولدتین» نامیده می‌شد؛ هدف اصلی آن شناسـایی الگوهای زیربنایی رویدادهای ویرانگر بود. نقشـه‌های به‌اصطلاح هم‌شدت، ایزوسیزمال که توسـط کانی‌شناس و زمین‌شـناس آلمانی یوهان یاکوب نوگرات (۱۷۸۸-۱۸۷۷) در سـال ۱۸۴۷ اختراع شد نیز به کار گرفته شدند. دانشمندان قرن نوزدهم، به‌ویژه مورخ طبیعی و زمین‌شـناس آلمانی، کارل ارنسـت آدولف فون هـاف (۱۷۷۱-۱۸۳۷) و زمین‌شناس اسکاتلندی، چارلز لیل (۱۷۹۷-۱۸۷۵)، شروع به ربط‌دادن زمین‌لرزه‌ها به سایر فرایندهای زمین‌شناختی کردند. پس از سال ۱۸۳۰، با تأکید بر مواد الاستیک و رفتار آنها ایده حرکات موجی در مواد الاسـتیک توسط ریاضی‌دان و زمین‌شناس انگلیسی ویلیام هاپکینز (۱۷۹۳-۱۸۶۶) و ژئوفیزیک‌دان و مهنـدس عمران ایرلندی رابرت مالت (۱۸۱۰-۱۸۸۱) در سـال ۱۸۴۰ مطرح شد. این طرز تفکر منجر به استفاده از مشاهدات زمان ورود امواج برای مکان‌یابی زمین‌لرزه‌ها و همچنین در تولید امواج ناشـی از زلزله شد. تقریبا در همین زمان «مالت» اصطلاح «زلزله‌شناسی» را با تعریفی برای زلزله‌شناسی ارائه کرد و همچنین یکی از اولین فهرست‌های کامل زلزله -کاتالوگ- را ساخت.

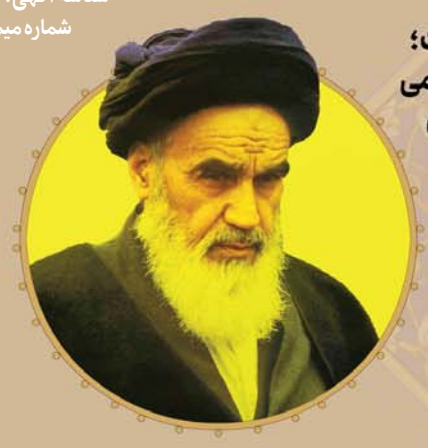
مالت سـعی کرد با اسـتفاده از اصول مکانیکی بفهمد زمین در هنگام زلزله چگونه و در کـدام جهت حرکت می‌کند و همچنین ژرفای زلزله و اندازه‌گیری سـرعت امواج آن را اندازه‌گیری می‌کند. اگرچه مطالعات او جامع بود و به ایجاد زلزله‌شناسـی به شـکلی که امروزه شـناخته شـده اسـت کمک کرد، اما همه آنها فاقد «روش کافی برای ثبت حرکت زلزله» بودند. شـبکه‌ای از ابزار لرزه‌نگاری می‌توانسـت زمان و سایر جنبه‌های لرزش زمین را ثبت کند. چنین ابزاری سرانجام توسط فیزیک‌دان و هواشناس ایتالیایی لوئیجی پالمیری (۱۸۰۷-۱۸۹۶) در سـال ۱۸۵۶ اختراع شـد و به‌عنوان اولین لرزه‌نگار مدرن شـناخته شد. از سـال ۱۸۵۷، رابرت مالت پایه‌های زلزله‌شناسـی ابزاری مدرن را بنا نهاد و آزمایش‌های زلزله‌شـناختی را با اسـتفاده از مواد منفجره انجام داد. در سـال ۱۸۹۷، محاسبات نظری امیل ویچرت او را به این نتیجه رسـاند که درون زمین شـامل گوشته‌ای از سیلیکات است که هسـته‌ای از آهن را احاطه کرده اسـت. در سـال ۱۹۰۶ ریچارد دیکسون اولدهام رسید جداگانه امواج P، امواج S و امواج سطحی را در لرزه‌نگاری‌ها شناسایی کرد و اولین شواهد روشنی را یافت که زمین دارای یک هسته مرکزی است. در سال ۱۹۰۹، آندریا موهورویچیک، یکی از بنیان‌گذاران زلزله‌شناسـی مدرن، ناپیوستگی موهورویچیک -ناپیوستگی موهو، مرز بین پوسـته و گوشته- را کشـف و تعریف کرد. در سـال ۱۹۱۰، پس از مطالعه زلزله آوریل ۱۹۰۶ سانفرانسیسکو، هری فیلدینگ رید «نظریه بازگشت الاستیک» را مطرح کرد که پایه و اساس مطالعات زمین‌ساختی و زلزله‌شناختی مدرن شد. توسعه این نظریه به پیشرفت قابل توجه جریان‌های مسـتقل قبلی کار درمورد رفتار مواد الاسـتیک و در ریاضیات مربوط شد. احتمـالا اولین مطالعه علمی پس‌لرزه‌های یک زلزله مخرب به زلزله ژانویه ۱۹۲۰ مکزیک بازمی‌گردد. پس از این این زلزله، لرزه‌نگار ۸۰ کیلوگرمی ویچرت از طریق راه‌آهن به شـهر خالاپا (Xalapa) مکزیک آورده شد. این ابزار برای ثبت پس‌لرزه‌ها به کار گرفته شد. داده‌های لرزه‌نگار در نهایت نشـان می‌دهد که شـوک اصلی در امتداد یک گسـل در پوسته کم‌ژرفا ایجاد شده است. در سال ۱۹۲۶، هارولد جفریس اولین کسی بود که بر اساس مطالعه خود در مورد امواج زلزله ادعا کرد در زیر گوشـته، هسته زمین مایع است. در سال ۱۹۳۷، اینگه لمان مشـخص کرد که درون هسته بیرونی مایع زمین یک هسته درونی جامد وجود دارد. مشـخص است که تنها این علم زلزله‌شناسی بوده که به بشر این امکان را داده که از درون زمین مطلع شود. دهه ۱۹۶۰، علوم زمین تا جایی پیشرفت کرد که یک نظریه جامع در مورد علت رویدادهای زلزله و حرکات ژئودتیکی در نظریه زمین‌ساخت ورقی گردهم آمده بود. در این دهه مهم‌ترین پیشرفت درواقع این بود که زلزله‌شناسی به‌عنوان رشته مرتبط با امنیت ملی برای «سـلاح‌هایی که می‌توانست تشـخیص دهد» تبدیل شد. اولین انفجار هسته‌ای در سال ۱۹۴۵ می‌توانسـت به صورت لرزه‌ای شناسایی شود. این هم دلیلی مضاعت برای گنجاندن زلزله‌شناسـی در تحقیقات ایالات متحده در زمینه انفجارات اتمی به‌خصوص با ورود تسـت‌های زیرزمینی از سال ۱۹۴۷ بود. این موضوع در نهایت منجر به بحث‌هایی در مورد برنامه‌های بزرگ «تحقیقات بنیادی در زلزله‌شناسی» شد. بیشتر بودجه برنامه بنیادی VELA-UNIFORM، صرف بهبود ابزار دقیق و همچنین توسعه بیشتر آرایه‌ها و شبکه‌های لرزه‌نگاری شد و مهم‌ترین سهم آن در زلزله‌شناسی قطعا شبکه جهانی لرزه‌نگار استاندارد جهانی (WWSSN) بود. این شبکه با برنامه سال جهانی ژئوفیزیکی در سال ۱۹۵۷ میلادی به توسعه علم ژئوفیزیک و شبکه‌های زلزله‌شناسی در کشورهای درحال‌توسعه -مانند ایران و ترکیه- کمک کرد. بخشی از هدف، دسترسی آسان به سوابق حسگرهای استانداردشده و به خوبی کالیبره‌شده در سراسر جهان بود. این موضوع باعث شد تا زلزله‌شناسی دستگاهی و کاتالوگ‌های زلزله‌ها از دهه ۶۰ میلادی به بعد سـاماندهی شود. شبکه‌های شتاب‌نگاری هـم عملا از بعـد از جنگ جهانی دوم در تمام دنیا توسـعه یافتنـد و از دهه ۷۰ میلادی به بعد در کشـورهایی مانند ایران، ترکیه و چین چنین دسـتگاه‌هایی نیز برای فراهم‌کردن داده‌های پایه برای مهندسـی زلزله نصب شدند. داده‌ها با توسعه فناوری دیجیتال از دهه ۷۰ میلادی به بعد فراوان و باکیفیت‌تر شـدند. محاسبات سریع به زلزله‌شناسان امکان داد تا بر پراکندگی امواج بلافاصله تسـلط یابند. این موضوع منجر به آغاز پردازش سـیگنال و تحلیل فوری شـد که اکتشـافات و روش‌های جدیدی برای پـردازش داده‌ها و آغاز دوران مدرن زلزله‌شناسی بود.

«هزاردف» امسال هم برگزار شد

امسـال نیز استقبال از مراسم دف‌نوازی در منطقه هورامانات گسترده بود. این مراسم در شـهر پلکانی و زیبای باینگان از توابع شهرسـتان پاوه در استان کرمانشاه ۷ اردیبهشت ماه، با حضور بیش از ۲۰۰ نوازنده دف برگزار شـد. به گزارش ایسـنا در مراسم «هزار دف» که با استقبال گسـترده مردم و گردشـگران همراه بود، گروه‌های دف‌نوازی، سرودهای محلی را اجرا کردند. باینگان یکی از شهرهای استان کرمانشاه در غرب ایران است. این شهر در بخش باینگان شهرسـتان پاوه قرار دارد. نغمه‌های محلی و موسـیقی عرفانی خانقاه در مناطق کوردنشـین همیشه مورد توجه گردشـگران قرار گرفته است. منطقه‌ای با معماری پلکانی که مراسم دف‌نوازی در آن با حضور زنان و مردان در بام خانه‌ها و در مناسبت‌های مختلف نواخته می‌شـود. آیین دف‌نوازان یکی از رسوم سـنتی و فرهنگی هورامان است که با ثبت جهانـی آن در ۵ مـرداد ۱۴۰۰ در چین، هرسـاله در یکی از مناطق اورامانات برپا می‌شـود. معمولا برای حضور در این برنامه گردشـگران از همه نقاط ایران با ماشـین شـخصی و یا تورهای گردشـگری خود را برای حضور در این مراسم می‌رسانند و معمولا مردم آن شهر و منطقه سعی می‌کنند از این فرصت برای آشنایی دیگران با فرهنگ کرد استفاده کنند. برپایی نمایشـگاه و جشنواره غذاهای محلی که با سـبزیجات بهاری و روغن حیوانی درست شده از مجموعه این فعالیت‌هاسـت. در این میان معماری زیبای پلکانی این مناطق و شهرهای انتخاب‌شـده، بهت و حیرت گردشـگران را به همراه دارد، به‌خصوص که صدای دف‌نوازان در جای‌جای این مناطق نیز شـنیده می‌شود. معمولا این رویداد در جایی برپا می‌شود که در گرداگردش خانه‌های زیادی به صورت پلکانی وجود دارند و معمولا تعداد زیادی از مردم بر روی پشت‌بام خانه‌ها می‌نشینند و شاهد تماشای این مراسم هستند. صدها دختر و پسر جوان و مادران و پدرانشان با لباس‌های محلی (کُردی) بر روی بام خانه‌ها و حتی کوچه‌ها منتظر دستور رهبر گروه می‌شوند و با دستور رهبر نواختن دف آغاز می‌شود. این مراسمی است که هرساله در گوشه‌ای از منطقه هورامان برگزار می‌شود. منطقه هورامان با دارابودن معماری پلکانی، آب و هوای مطبوع، آداب و رسـوم سـنتی، پوشش خاص، صنایع دستی و غذاهای محلی خود منحصربه‌فرد است. به گزارش ایرنا «منظر فرهنگی هورامان» در چهل‌وچهارمین اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو (سه‌شنبه پنجم مرداد ۱۴۰۰ برابر با ۲۷ جولای ۲۰۲۱) در شـهر فوجوی چین، با تصویب اعضای کمیته، به‌عنوان بیست‌وششمین میراث ملموس کشورمان در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. این منطقه، استان‌های کردستان، کرمانشـاه و بخشی از اقلیم کردسـتان عراق را در برمی‌گیرد که در کردستان، بخش‌هایی از شهرستان سنندج، کامیاران و سروآباد و در کرمانشاه، شهرستان‌های جوانرود، پاوه، روانسر و ثلاث باباجانی را شـامل می‌شود. هورامان بیش از ۷۰۰ روستا را در این دو استان غربی ایران شـامل می‌شود. شواهد باستان‌شناسی به‌دست‌آمده نشـان می‌دهد که قدمت هورامان به دوران پارینه‌سنگی میانی و به حدود ۴۰ هزار سال قبل از میلاد مسیح برمی‌گردد.

شناسه آگهی: ۱۴۸۷۸۴۴
شماره میم الف: ۴۱۷

امـام بزرگـــوار روح جمهوری اسلامی است؛ اگر این روح از جمهوری اسلامی گرفته بشود و مورد بی‌توجّهی قرار بگیرد، نقشی بر دیوار باقی خواهد ماند.
مقام معظم رهبری
۱۴ خرداد ۱۴۰۱



ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (س)

بسم الله الرحمن الرحیم
سی و چهارمین سالگرد ارتحال ملکوتی رهبر کبیر انقلاب اسلامی امسال در حالی فرامی‌رسد که با کمتر شدن محدودیت های بیماری منحوس کرونا، مردم عزیز ایران اسلامی، آماده برگزاری هر چه باشکوه‌تر مراسم‌های بزرگداشت حضرت امام خمینی (س) در سراسر کشور می‌شوند. از این‌رو خادمان امام روح الله در ستاد بزرگداشت آن حضرت جهت حضور پرشور و تجدید عهد و میثاق با امام عظیم‌الشأن در حسینیه جماران و حرم مطهر، آماده دریافت برنامه‌های اقشار مختلف مردم از سراسر کشور، وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها، نهادها، جمعیت‌ها، احزاب، فرهنگیان، دانشگاهیان و ورزشکاران گرامی هستند. همچنین این ستاد با گوش جان مشتاق شنیدن نظرات، پیشنهادها و انتقادات سازنده مردم عزیز میهن اسلامی خصوصا اندیشمندان، فرهیختگان، محققان، علما و روحانیت معزز و همه وفاداران به راه و اندیشه امام راحل خواهند بود، تا بار دیگر تجدید عهدی باشد با آن یگانه دوران که تنها برای خدا قیام کرد و با استبداد و استکبار به مبارزه برخاست.

روابط عمومی ستاد مرکزی بزرگداشت حضرت امام خمینی (س)

کمیته روابط عمومی: ۰۲۱۶۶۴۸۱۰۳۰ نمابر: ۰۲۱۶۶۴۹۷۱۹۲
پایگاه اطلاع‌رسانی: www.jamaran.news
پست الکترونیک: misagh@jamaran.news
پیام رسان ایتا: @misaghbaemam
پیام رسان تلگرام: @misagh34

هنرخوانی

اختلاف‌نظر درباره شفافیت یک انتخاب

شرق: مراسم انتخاب اعضای شـورای راهبری مجمـع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر ایران با حضور رئیس و مدیران سـاترا و نماینده سازمان بازرسی کل کشور و با مشارکت ۱۶۵ سکوی دارای مجوز از سـاترا به صورت برخط و با حضور فیزیکی تعدادی از سـکوهای دارای مجوز برگزار شـد. در روزهای گذشته صحبت‌هایی بر سـر قانونی‌بودن برگزاری این مجمع از سمت کارشناسـان این حوزه مطرح شـد، برخی معتقدند چنین اقدامی از طرف ساترا تنها به منظور گسترده‌ترکردن زمینه فعالیتش است و توجیه قانونی ندارد. سعید مقیسه، رئیس سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، چندی پیش در گفت‌وگو با «شرق» تأکید کرد که نقش «ساترا» در تشکیل مجمع صرفا تسهیل‌گری است و نه تصدی‌گری. ساترا می‌خواهد به برخی از نهادها نشـان دهد که دایره تنظیم‌گری‌ام را به قدری گسترده کردم که همه در آن جا می‌شـوند. محمدمهدی عسگرپور، دبیر انجمن صنفی شرکت‌های نمایش ویدئویی برخط به‌تازگـی در گفت‌وگو با «خبرآنلاین» درباره مواضع جدید سـاترا گفت: «اگر این موضوع را به هرکسـی که در این حوزه‌ها فعالیت می‌کند یا حتی فعالیت نمی‌کند، حتی کسی که خارج از کشـور است، بگوییم که ما در کشورمان تعدادی پلتفرم داریم که هرکدام در بخش خصوصی فعال هستند و تولید محتوا می‌کنند و سازمان صداوسیما هم یک نهاد حاکمیتی است و آنجا هم در حال تلاش اسـت که تولید محتوا کند. بعد این را هم بگوییم که صداوسیما قرار است تنظیم‌گر باشـد. حالا از هرکسی بپرسیم که آیا این نهاد می‌تواند تنظیم‌گر مناسبی باشد؟ قطعا جواب خیر است. ما مسئولیت ساترا را هم از اعضای تلویزیون می‌بینیم، حالا پرسش این است که آیا صداوسیما از رونق بیشتر شبکه نمایش خانگی آن‌هم در زمانی که توانایی‌اش در حوزه سریال‌سـازی کاسته شده، خوشحال می‌شود یا ناراحت؟ که جواب این پرسش کاملا مشخص اسـت. این موضوع به قدری واضح است که همه به آن اذعان دارند و تنها یک مشکل در این میان وجود دارد و آن هم این اسـت که در بسته‌بندی‌های ذهنی که از قدیم در کشور ما وجود داشته، صداوسیما مسئول سریال‌سازی است و وزارت ارشاد مسئول سینماست. این دسته‌بندی از گذشته وجود داشته، بدون اینکه در نظر گرفته شود که ما با یک پدیده نوظهوری مواجهیم که حتما باید درباره آن یک تنظیم‌گری مشخص وجود داشته باشد که پایه قانونی مشخص داشته باشـد؛ چون ساترا همچنان پایه قانونی مشـخصی ندارد و متأسفانه با اینکه این پایه را ندارد، اما وارد فاز جدیدتری شـده که می‌تواند در حوزه مدیریت صنف مداخله داشـته باشد». او در پاسخ به این پرسش که ساترا اعلام کرد که ۳۶۷ پلتفرم وجود دارد، از این تعداد ۱۶۵ پلتفرم در انتخابات شرکت کردند، اگر ما این تعداد پلتفرم داریم، چرا فقط تعدادی از آنها به صورت جدی فعالیت می‌کنند؟ نکته بعد اینکه اگر این جمعیت وجود دارد، چرا فقط یک‌سوم در انتخابات شـرکت کردند؟ گفت: «نکته جذاب‌تر این ماجرا این اسـت که از تعداد ۱۶۵ سکو بالاترین رأی ۳۰ تا بوده است. چگونه چنین چیزی ممکن است؟ قطعا در این میان مواردی با هم مغایرت دارند. در همین صنف VODها که ۳۶ عضو داریم، موقع رأی‌گیری، رأی‌ها سی‌و خرده‌ای است و این ماجرا همه چیز را نشـان می‌دهد. شـما به هرکسـی بگویید که در ایران و با این سرعت اینترنت، نزدیک ۴۰۰ مجوز صادر شده است، باور نمی‌کند. این به موضوعی بازمی‌گردد که ساترا در دوره‌ای جریان صدور مجوز را تسـهیل کرد و الان تعداد زیـادی از افرادی که در این حوزه فعالیت می‌کنند فقط مجوز دارند، نه چیز دیگر. به هر حال در این ماجرا یک جریان وجود دارد و آن هم این است که ساترا می‌خواهد به برخی از نهادها نشان دهد که من دایره تنظیم‌گری‌ام را به‌قدری گسترده کردم که همه در آن جا می‌شوند».

۱۶۵ مدیر رسانه در انتخابات مجمع «رصتا» شرکت کردند

طبـق پیگیری «شـرق» از سـاترا، تعداد ۱۶۵ مدیر رسـانه در انتخابـات مجمع «رصتا» شـرکت کردند و رأی دادند. با توجه به اینکه برای تمام سـکوهای دارای مجوز از ساترا برای فرایند رأی‌دهی یک کد اختصاصی صادر شـده بود و تمام اشـخاص حتی اشخاصی که در روز رأی‌دهی در محل رأی‌گیری حاضر شـده بودند از طریق سـامانه اقدام به رأی‌دهی کرده بودند، بنابراین تمام مستندات و اسـامی رأی‌دهندگان قابل ارائه است و با توجه به اینکه کد اختصاصی شرکت در انتخابات صرفا به شماره تماس مدیر هر سکو ارسال شده بود، بنابراین آمار ارائه‌شـده توسط ساترا کاملا دقیق است. البته از میان ۱۶۵ سکوی رأی‌دهنده، رأی تعداد ۳۵ نفر از مدیران سـکوهای دارای حق رأی بـه دلایل مختلف ازجمله عدم تأیید نهایی رأی توسط رأی‌دهنده باطل اعلام شد.