یادداشت

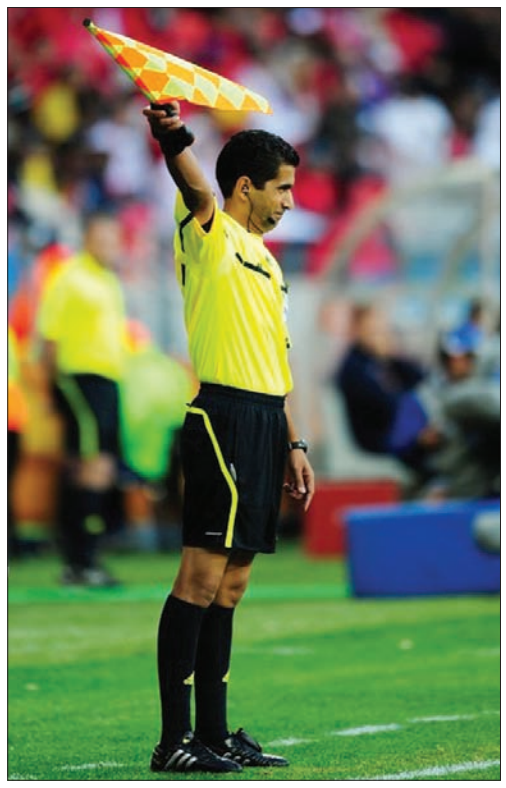
اسپانیا باید نگران باشد

مجتبی تقوی

این جام جهانی را می‌توان جام اشتباهات نامید. اشتباهی که داور در گل اسپانیا انجام داد یکی از همین موارد بود. به طور کلی جام جهانی را در همه زمینه‌ها می‌توان بررسی کرد و به نظر قاطعی در مورد اشتباهات رسید. در مورد فیفا به همین نکته می‌توان بسنده کرد که با حجم انتقادهایی که از توپ‌های جام جهانی می‌شود، فیفا می‌توانست تجدیدنظری در توپ‌ها انجام دهد اما با لجبازی دچار اشتباه دیگری شد و بهانه به دست بازیکنان حاضر در جام جهانی داد. در مورد بازی اسپانیا و پرتغال نیز می‌توان به این نکته اشاره کرد که تیم اسپانیا هنوز به همان تیمی که هوادارانش انتظار دارند، تبدیل نشده است. حضور دو هافبک دفاعی (آلونسو و بوسکتس) زیبایی را از فوتبال اسپانیا گرفته است. این تیم زمانی که آلونسو از بازی بیرون آمد، توانست روان‌تر و زیباتر بازی کند. حتی حضور تورس هم در روزهایی که این بازیکن در اوج نیست، باعث کاهش قدرت تیم اسپانیا شده است و وقتی لورانته بازیکن شماره ۱۹ اسپانیا که بازیکن بسیار جوان و باانگیزه‌ای بود به زمین مسابقه آمد، اسپانیا توانست به گل پیروزی برسد. دل‌بوسکه سرمربی اسپانیا می‌خواهد بین بازیکنان بارسلونا و رئال مادرید از نظر تعداد نفرات داخل زمین تعادل برقرار کند که همین عامل باعث شده این تیم نتواند تمام شایستگی‌هایش را نشان دهد. یکی از مشکلات این تیم نداشتن بازیکن کارگر است که وظیفه گرفتن توپ از حریف را برعهده دارد. این تیم بیش از حد متکی به نفرات ثابت‌اش است و اگر نیم‌نگاهی به بازیکنان نیمکت داشته باشد، می‌تواند نتایج بهتری کسب کند. به نظرم اگر در هافبک میانی از سه بازیکن بارسلونا (اینیستا، بوسکتس و ژاوی) استفاده کند، می‌تواند نتایج بهتری کسب کند. تیم اسپانیا پیش از اینکه از این برد خوشحال باشد، باید نگران بازی‌های بعدی باشد، چون تیمی که می‌خواهد قهرمان شود، احتیاج به بازی‌هایی به مراتب بهتر از این دارد. آنها احتیاج به صلابت بیشتری در بازی‌ها دارند. در مورد تیم پرتغال می‌توان به این نکته اشاره کرد که خط حمله این تیم به هیچ عنوان در حد و اندازه‌های تیم پرتغال نبود. کریس رونالدو در این دوره به هیچ عنوان نتوانست انتظارات را برآورده کند و تنها در زمین راه می‌رفت. در این دوره تنها نکته مثبت تیم پرتغال دروازه‌بان این تیم بود که بهترین دروازه‌بان جام می‌تواند لقب گیرد و حیف که در تیمی بازی می‌کرد که انگیزه‌ای در آن وجود نداشت. تیم پرتغال در این بازی‌ها دو نکته منفی داشت؛ اول خط حمله ناتوان که نمی‌توانست به بازی سرعت دهد و دوم هم انتقال بازی از فاز دفاعی به هجومی که باعث شده بود این تیم ناکارآمد شود. این تیم حتی سیستم مناسبی هم برای این دیدار در نظر نگرفت. به نظرم با حذف پرتغال چیزی از جام کم نشد چون این تیم برخلاف نکات مثبتی که در موردش می‌گفتند تیم بسیار کند و بی‌تحرکی بود. در مورد بازی اسپانیا و پاراگوئه هم می‌توان این را عنوان کرد که تیم امریکای جنوبی به نهایت آرزوی خود رسیده است و به هیچ عنوان نمی‌تواند در مقابل توانمندی اسپانیا مقابله کند.

حضور کمک‌داور ایرانی در مرحله یک چهارم جام جهانی

کامرانی‌فر: قضاوت بهتری خواهم داشت



حسن کامرانی‌فر کمک‌داور ایرانی حاضر در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی می‌تواند در یکی از دیدارهای مرحله یک چهارم نهایی به عنوان کمک‌داور اول پرچم بزند. شب گذشته فدراسیون جهانی فوتبال با کنار گذاشتن داورانی که تیم‌های ملی کشورشان به مراحل بالای جام صعود کرده‌اند، نام برخی دیگر را هم به دلیل کسب نمرات پایین حذف کرد اما نام حسن کامرانی‌فر همچنان در فهرست داوران باقی مانده در آفریقای جنوبی وجود دارد. خود او در این باره می‌گوید: «تعدادی از تیم‌های داوری که توسط کمیته داوران فیفا کنار گذاشته شده بودند، سه‌شنبه به کشورهایشان بازگشتند و سایر داورها این شانس را دارند که در مرحله یک‌چهارم نهایی قضاوت کنند.»

در این بین کنار گذاشته شدن داورانی که تیم‌های ملی کشورشان به مرحله یک چهارم نهایی صعود کرده هم مزید بر علت شده است. حذف تیم‌های ملی ژاپن و کره جنوبی هم بدون شک در افزایش شانس تیم داوری کامرانی‌فر بی‌تاثیر نبوده است. کامرانی‌فر می‌گوید: «با توجه به حذف ژاپن، آخرین نماینده آسیا در جام جهانی شانس قضاوت داوران این قاره بسیار افزایش یافته است. ضمن اینکه رئیس کمیته داوران فیفا اعلام کرده از عملکرد داوران آسیایی رضایت فراوانی دارد. البته فعلاً تنها اسامی داوران حاضر در مرحله یک‌چهارم نهایی مشخص شده است و کمیته داوران فیفا هنوز اعلام نکرده چه تیمی کدام بازی را قضاوت خواهد کرد.»

ظاهراً جلسه کمیته داوران هم برگزار شده و فیفا نظرات خود را درباره تصمیمات تیم داوری خلیل الغمدی در بازی سوئیس و شیلی به طور رسمی اعلام کرده است. کامرانی‌فر در این باره می‌گوید: «طبق گزارش ناظر بازی تمام تصمیم‌های گرفته شده از جمله قبول گل تیم شیلی، آفساید اعلام شدن گل اول این تیم و صحنه اخراج والون بهرامی بازیکن سوئیس مورد تایید قرار گرفت. در جلسه کمیته داوران هم آراندا تاکید کرد حرکت‌های غیرورزشی حتماً باید با کارت قرمز جریمه شوند.»

کامرانی‌فر همچنین درباره شرایطش در آفریقای جنوبی و حضور در مرحله یک‌چهارم پایانی می‌گوید: «شرایط خوبی دارم و تمام امکانات مهیا است. در دو دیدار اول به نظر خودم و بسیاری از کارشناسان قضاوت خوبی داشتم. جام جهانی تجربه بسیار خوبی بود. اگر به من بازی برای قضاوت هم نرسیده بود همین حضور در جام جهانی تجربه خوبی بود. با این حال اگر برای قضاوت در یکی از چهار دیدار مرحله یک چهارم انتخاب شوم، با توجه به تجربه کسب شده می‌توانم عملکرد بهتری داشته باشم.»

ابراز امیدواری برای حضور یک تیم کامل داوری از کشورمان در دوره‌های آینده جام جهانی آرزوی دیگر حسن کامرانی‌فر است، چرا که او اعتقاد دارد در کنار یک تیم کاملاً ایرانی حتماً قضاوت‌های بهتری انجام خواهد داد. گفتنی است در لیست اعلام شده از سوی فدراسیون جهانی فوتبال نام تیم داوری حسن کامرانی‌فر به عنوان نخستین تیم آسیایی آمده است. این مساله حتی می‌تواند نشانی از شانس بالای کامرانی‌فر و یارانش برای حضور در مرحله‌های بالاتر قلمداد شود.

بازی‌های مرحله یک‌چهارم نهایی جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه فردا با دیدار دو تیم ملی برزیل و هلند در ورزشگاه بندر الیزابت آغاز خواهد شد.

دو نیمه در بهشت- ۱۸

پیش‌بینی تا دقیقه ۸۰ چه مفهومی دارد

امیر پوریا
amirpouria@gmail.com

۱ دور یک‌هشتم نهایی تقریباً بدون هیچ اتفاق غریب و باورنکردنی، به پایان رسید. شاید تنها اتفاق مقادیری عجیب، شکست ۴ بر ۱ انگلستان مقابل ژرمن‌های شاداب و سرحال بود و نیز اینکه از بد حادثه، دلپذیرترین رخداد این مرحله یعنی تسلط آرژانتین در برد ۳ بر ۱ مقابل مکزیک با تلخ‌ترین رخداد یعنی اینکه آلمان آماده و تیم مارادونای عزیز باید شنبه عصر رودرروی هم بایستند، مقارن شد. منهای این، تقریباً همه چیز به طور معقول و منطقی پیش رفت و در هفت بازی، تیم‌هایی برنده شدند که در مرحله اول هم در گروه‌شان اول شده بودند یعنی آنها که از آغاز با عزمی جزم‌تر و آمادگی بیشتر وارد تورنمنت شده بودند، حتی با وجود لغزش‌هایی مانند تک‌باخت آلمان مقابل صربستان یا اسپانیا مقابل سوئیس، در نهایت همان حسابی که از آغاز رویشان باز می‌شد، درست از آب درآمد. از تیم‌های دوم گروه‌ها فقط یکی یعنی غنا آن هم در اتفاقی لحظه‌ای که به گل پیروزی‌اش در وقت اضافی منجر شد، امریکا را شکست داد و غیر از امریکا، تنها بازنده دیگری که چهره و جایگاه بازنده نداشت و باز طی اتفاقی لحظه‌ای از جام بیرون رفت، ژاپن بود که حتی تک پنالتی خراب‌شده را هم «بد» نزد؛ فقط بد آورد و پاراگوئه از آن لحظه بهترین بهره را برد و حالا باید جلوی اسپانیا بایستد. این اسپانیایی است که البته باید هم پرتغال بی‌زهر و اندکی بی‌برنامه را می‌برد؛ اما اولاً خودش از آنچه از ابتدای جام مطرح می‌شد کم‌جان‌تر است و ثانیاً پرتغال به طرزی تعجب‌آور، در مقابل این تیم «راحت» باخت را پذیرفت و در بیست دقیقه پایانی بازی آخر یک‌هشتم، هیچ خود را برای رسیدن به تساوی و کشاندن مسابقه به وقت اضافی، به تکاپو نینداخت. آن تعبیر مبهم و توضیح‌ناپذیر «شخصیت برنده» یا بازنده داشتن، اینجا عینیت پیدا می‌کند.

۲ اما لحظه پاس گل ژاوی به داوید ویا، بدون کوچک‌ترین نمایشگری و اطوار به سبک برزیلی‌ها، از تصاویر افسانه‌ای جام ۲۰۱۰ بود که در تاریخ خواهد ماند، در تیتراژ ده‌ها برنامه تلویزیونی استفاده خواهد شد و در صورت پیشروی بیشتر اسپانیا که البته با رودررو شدن احتمالی‌اش با آلمان یا آرژانتین در نیمه‌نهایی، به گمانم به فینال نخواهد کشید، بیش از اینها ارزش خواهد یافت. در قیاسی بامعنا میان او و هم‌باشگاهی‌اش دنی آلوز، به یاد بیاورید که چگونه این یکی در بازی برزیل- شیلی پیش از زدن یک ضربه آزاد که تازه از گوشه بیرون محوطه جریمه بود و باید به صورت سانتر فرستاده می‌شد و امکان شوت‌زنی مستقیم نداشت، چشم‌هایش را در مقابل دوربین تلویزیونی طوری بست و مکث کرد که انگار دارد برای احضار ارواح اجدادش «تمرکز» می‌کند. بعد هم توپ را مستقیم به فاصله پنج شش متری بیرون دروازه زد. این همه جلوه‌نمایی بیهوده و بی‌حاصل را به یاد داشته باشید و بعد بار دیگر پاس سریع، با کمترین تغییر زاویه توپ و با «پشت پا»ی ژاوی را هم تماشا کنید که چگونه ادایی در آن نیست و واقعاً این شیوه در آن لحظه، تنها راه رساندن توپ به ویای در حال زدن به عمق دفاع پرتغال بود و ضمناً، زیبایی و هوشمندی نهفته در آن معمولاً در بازی‌های باشگاهی یکطرفه بیشتر به چشم می‌خورد تا نیم ساعت آخر یک بازی حذفی بسیار حساس جام جهانی. اسپانیا از تیم‌های محبوبم نیست و همین حالا هم گفتم که اقتدارش را خدشه‌پذیر و محدود تصور می‌کنم اما به احترام این لحظه کلاه از سر برمی‌دارم؛ به ویژه از آن جهت که به من مثالی عالی می‌دهد تا شرح دهم که نه از تکنیک‌گرایی و بازی‌های گیج‌کننده اینچنینی برزیل، بلکه از خودنمایی و اطواری که در حاشیه‌اش جاری است، نفرت دارم.

۳ دوستان تلویزیونی ما همچنان به دو زمینه رفتاری عصبی‌کننده و تحمل‌ناپذیر، یعنی الف- شعارپردازی و ب- تبلیغات بی‌حساب و کتاب ادامه می‌دهند. در مصاحبه‌های مردمی که مشخصاً و طبعاً گزیده شده‌اند، مدام به عنوان دلیل پخش مستقیم بازی‌ها؛ «تاثیر مثبت و سازنده آن روی فوتبال داخلی و ملی» را مطرح می‌کنند یا مثلاً با مثال آوردن از کره شمالی که برای نخستین بار دوسوم بازی‌اش با پرتغال را به طور زنده پخش و بعد قطع کرد، منت پخش زنده را بر سر بیننده می‌گذارند.

هیچ نیازی به این شعارها نیست. ما فوتبال می‌بینیم چون از آن «لذت» می‌بریم؛ و این عاملی فراتر، اساسی‌تر و حیاتی‌تر از هر انگیزه دیگر- از جمله ارتقای فوتبال داخلی- است. در بخش مربوط به تبلیغات، می‌توان پرسید واقعاً تصور می‌کنید هیچ جای دیگر دنیا تا دقیقه ۸۰ یک مسابقه فوتبال، فرصت پیش‌بینی اس‌ام‌اسی به بیننده بدهند؟ و به گزارشگر بازی تکلیف کنند که یکسره بگوید می‌توانید تا نیم ساعت دیگر، یک ربع دیگر، یک دقیقه دیگر در نظرخواهی شرکت کنید و از «بزرگ‌ترین بانک جهان اسلام» جایزه بگیرید؟ این هجوم تبلیغاتی شدید و بی‌نظم و قاعده، با عوایدی که دارد، دست‌کم نمی‌توانست روندی منطقی‌تر مانند برنامه ۹۰ که ابداع‌گر نظرسنجی‌هایی از این دست بود، داشته باشد؟ واقعاً در بازی پرتغال- کره شمالی یا آلمان- انگلیس یا برزیل- شیلی یا آرژانتین- مکزیک، کسی که تا دقیقه ۸۰ به برد تیم‌هایی که نام‌شان اول آمد رای می‌دهد، نام کار خودش را «پیش‌بینی» می‌گذارد؟ یا این فقط شرکت در یک لاتاری کور است که گردانندگانش هیچ ابایی از لو دادن مقاصد تبلیغاتی و تجاری‌شان ندارند و فریاد «بشتابید»شان را حتی از زبان گزارشگر بازی که قاعدتاً باید فوتبالش را گزارش کند و به هیئت کارمند سازمان درنیاید، به گوش و هوش و شعور و اعصاب ما حقنه می‌کنند؟

یادداشت

مرگ آخرین سامورایی

بیژن ذوالفقارنسب

ژاپن و پاراگوئه دو تیم با ویژگی‌های نزدیک به هم، پیش از دیدار با هم، رقیبان جدی و مهمی را پشت سر گذاشته بودند. این دو تیم از تیم‌های خوب مرحله مقدماتی بودند. پاراگوئه با یک مربی آرژانتینی و با انطباق بازی سرعتی و فیزیکی با سیستم ۱-۳-۲-۴ بازی کرد. تیم ملی پاراگوئه به خشونت ذاتی فوتبال امریکایی جنوبی در این بازی متوسل شد، در حالی که ژاپن از فوتبال ژنتیکی خود، یعنی سرعت و هوش بازیکنانش بهره می‌برد. نیمه اول بیشتر دو تیم به ارزیابی یکدیگر پرداختند. در نیمه دوم هم دو تیم با احتیاط بازی کردند و تنها در ۱۰ دقیقه پایانی ژاپن با چند تعویض توانست موقعیت‌هایی را روی دروازه حریف به وجود بیاورد. در هر دو نیمه بازی نمی‌توان از نقش موثر داور در کنترل و دادن آونتاژهای به موقع چشم‌پوشی کرد که باعث سرعت بخشیدن به بازی شده بود.

در وقت‌های اضافه آثار خستگی در دو تیم نمایان بود و بازیکنان هر دو تیم با احتیاط به توپ ضربه زدند تا بازی به ضربات پنالتی کشیده شود. در ضربات پنالتی این تیم باتجربه پاراگوئه بود که به خوبی تمام ضربات خود را گل کرد و به مرحله یک‌چهارم نهایی رسید.

در مورد تیم ژاپن می‌توان به این نکته اشاره کرد که این تیم با تمام شایستگی‌هایی که داشت، به دلیل کمبود تجربه بین‌المللی و نداشتن بازیکنان باکیفیت بالا، نتوانست به مرحله بعدی صعود کند. ژاپن اگر می‌خواهد یکی از هشت تیم پایانی جام جهانی باشد به بازیکنانی فراتر از هوندا که بهترین بازیکن این تیم بود احتیاج دارد. البته این را نباید فراموش کرد که پاراگوئه از نظر خلاقیت و تکنیک فردی در سطح بالاتری از ژاپن قرار داشت و در ضربات پنالتی این ویژگی به اضافه تمرکز باعث پیروزی آنها شد.

تفاوت فوتبال پاراگوئه و ژاپن در این است که آمریکای جنوبی ۷۰ سال است فوتبال دارد، اما فوتبال کشور ژاپن تنها ۲۰ سال عمر دارد. فوتبال آمریکایی جنوبی در این دوره موفقیت‌های زیادی کسب کرده است. این کشورها با توجه به آب و هوای آفریقای جنوبی که شبیه کشور خودشان است نهایت استفاده را بردند. البته دلایل دیگری نیز وجود دارد و آن اینکه چهار تیم مرحله یک‌چهارم نهایی تیم‌های آمریکای جنوبی هستند که می‌توان به جوانگرایی در این تیم‌ها و بلوغ تاکتیکی اشاره کرد. بازی دو تیم پاراگوئه - اسپانیا می‌تواند، بازی جذابی باشد، اما تفاوت‌های تاکتیکی دو تیم به طور قطع با پیروزی اسپانیا همراه خواهد بود تا اسپانیا منتظر برنده بازی آلمان - آرژانتین باشد.

مالزی با پرواز امارات
تایلند - بالی
ترکیه - چین
خلیج فارس
سام سیر ۲۲۰۷۷۰۷۷ - خط ویژه: ۲۳۲۴

شیراز، کیش، مشهد
www.persiantourismco.com
تایلند سواحل خلیج فارس بلیط - ویزا
بالی، ترکیه، بلغار فیلیپین
سنگاپور گردشگری پارسیان ۲،۸۸۴۵۰۵۹۱-۸۸۴۴۶۴۶۹

صدور بلیط کلیه خطوط هوایی
پرواز مستقیم
قبرس
لارناکا- آیاناپا
ترکیه، مالزی، سنگاپور، تایلند، چین، بلغارستان، مسکو
تشریفات کیش، مشهد ۲۲۸۵۲۵۲۸

BULGARIA AIR هواپیمایی بلغار ایر
تجربه ای نو - سفری تازه - خاطره ای ماندگار
تور فول چارتر
بلغارستان
فرصتی استثنایی
جهت بازدید از اروپای شرقی
سواحل ماسه های طلایی
یک هفته اقامت
آب و هوای مناسب و مطلوب
با رطوبت اندک در تابستان
روزهای پرواز: چهارشنبه و پنجشنبه هر هفته
با مجوز از هواپیمایی کشوری و سفارت بلغارستان
تورهای تایلند
سواحل مدیترانه
استانبول
فروش بلیط داخلی، خارجی، کلیه خطوط
سواحل خلیج فارس
تماس تا ۲۱ ایام تعطیل ۱۰ الی ۱۶
Www.farazamoot.com
فراز آموت ۷۷۵۲۳۲۳۸

Tavar
۱۴ روزه دور اروپا
هتل ۴ ستاره
۱/۳۹۰/۰۰۰/- تومان و ۲/۲۹۰/- یورو
شرکت خدمات مسافرتی اسراپرواز
۲۲۰ ۱۱ ۶۳۷
یونان، ایتالیا، فرانسه و اسپانیا
۳ شب آتن، ۱ شب کشتی، ۳ شب رم، ۳ شب نیس، ۳ شب بارسلون

سواحل خلیج فارس
تایلند
صحرا سیر
۸۸۵۴۸۸۵۴

Sky airlines
بهترین ساعت با بوئینگ مدرن ۸۰۰-۷۳۷
(هر جمعه بهترین ساعت)
بدروم سواحل مدیترانه
مستقیم فرودگاه میلاس
مارماریس
(پنجشنبه و جمعه بهترین ساعت)
همسفر ۸۸۵۲۰۸۲۸
اوتاناسیر ۸۸۶۱۰۰۰۲
ماه بال ۸۸۶۶۲۹۹۲

تورهای تابستانی یونان
جزیره رویایی کرت و سنتورینی
۱/۸۵۰/۰۰۰ تومان
بوتیمار OUTIMAR TRAVEL CO., LTD.
۲۲۸۱۳۳۳۰
جهت کسب اطلاعات بیشتر
www.boutimar.travel

Sky airlines Onurair
هر پنجشنبه و جمعه با پرواز مدرن ترک
سواحل زیبای مدیترانه
Rixos - Sun Gate - Royal Wings - Wow
Keremlin - Topkapi
Queen Elizabeth - Titanic
Delphine - Surmeli
Aqua Fantasy - Sea Light
استانبول، کوش آداسی، مارماریس، بدروم
قبرس، بلغارستان، مالزی، سنگاپور، تایلند، سواحل خلیج فارس، هند، چین، بالی، مالدیو
ایرانیان مهر
شریعتی، مقابل حسینیه ارشاد
ایام تعطیل باز است
تماس تا ۸ شب
۲۲۲۲۰۳۳۳

با تاج‌سیر به سواحل خلیج فارس سفر کنید...
فول گارانتی هتل جنراد TOP ★★★
TAJ SEIR TOUR & TRAVEL AGENCY
شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری تاج‌سیر
اقامت تک (صبحانه + ناهار +
ترانسفر + سرویس به
مراکز خرید و دریا) هر شب ۱۷۰ درهم
هتل ۵ ستاره ساحلی موفنبیک، جمیرا بیچ (جدید)
آتلانتیس، جمیرا بیچ، کنکورد، سوفی تل
«رزرو کلیه هتل های امارات»
ماهان، امارات، ایران ایر
تاج‌سیر (خط ویژه) ۸۸۶۷۲۸۱۸
www.tajseir.com