

گزارش روز

اخبار تازه از اصغر فرهادی در پاریس فیلمبرداری «گذشته» تمام شد

● شرق: فیلمبرداری تازه‌ترین فیلم اصغر فرهادی با نام «گذشته» در پاریس تمام شد. فرهادی از سال گذشته و هم‌زمان با اکران جهانی فیلم «جدایی نادر از سیمین»، برنامه‌های ساخت این فیلم را شروع کرد و بعد از گرفتن اسکار، چند باری فهرست بازیگرانش را عوض کرد تا از ماریون کوتیار به برنیس بژو (بازیگر فیلم «هنرمند») برسد و با طاهر رحیم (برنده جایزه سزار با فیلم «پیام‌آور»)، علی صف‌ا پائولین بورتل، ایلس آگوس، ژان‌جستین، سابرینا وارانوی و بابک کریمی و فیلمبرداری محمود کلاری، ساخت این فیلم را از مهر امسال آغاز کند. در حال حاضر فرهادی در پاریس مشغول تدوین نهایی فیلم است و احتمالاً برای اولین اکران، جشنواره کن سال آینده را زمان مناسبی برای نمایش فیلمش می‌داند. فرهادی برای این فیلم جایزه ۶۰ هزاردلاری از جوایز رسانه اتحادیه اروپا را گرفت و پیش تولید فیلم را از تابستان امسال آغاز کرد و ماه گذشته هم به عنوان یکی از ۱۰ اثر برتر سال ۲۰۱۳ سینمای جهان معرفی شد. در فیلم «گذشته»، کلود لئور هفتاد و دو ساله که سابقه طراحی صحنه سه فیلم «قرمز»، «آبی» و «سفید» کریستف کیشلوفسکی را در کارنامه خود دارد، طراحی صحنه را انجام می‌دهد و ژولیت ولفلنگ، تدوینگر اغلب آثار ژاک اودیار، همراه با فرهادی مشغول تدوین آن است. درباره داستان فیلم و زمان اکرانش در ایران، هنوز خبری منتشر نشده است.



هفت جهان

اعلام نامزدهای نهایی جایزه «بوکر» بین‌المللی

● شرق: ۱۰ نامزد نهایی پنجمین جایزه بین‌المللی بوکر که به صورت دوساله‌به‌برگزار می‌شود، اعلام شد. جایزه ادبی بوکر یکی از معتبرترین جایزه‌های ادبی است که هر ساله به بهترین رمان انگلیسی‌زبان اعطا می‌شود. منتها این جایزه از سال ۲۰۰۵ نیز به دستاوردهای ادبی نویسندگان در سطح بین‌المللی که نسخه انگلیسی آثارشان منتشر شده باشد، تعلق می‌گیرد و نه تنها یک کتاب بلکه تمام آثار و فعالیت‌های ادبی نویسنده مورد بررسی قرار می‌گیرد. در صورتی که کتاب به انگلیسی ترجمه شده باشد، مترجم هم ۱۵ هزار پوند جایزه می‌گیرد. این درحالی است که جایزه بوکر ۶۰ هزار پوند ارزش دارد. کریستوفر ریکس، منتقد برجسته ادبی، ریاست هیات داوران این دوره را که نتایج نهایی آن ۲۲می در موزه ویکتوریا و آلبرت در لندن اعلام می‌شود، برعهده دارد. یوآ، آنتانامورتی از هند، آرون ایلغلند از رژیم صهیونیستی، لیدیا دیویس از آمریکا، انتظار حسین از پاکستان، بان لیلانکه از چین، مری ندیایه از فرانسه، جوزپ نواکوویچ از کلتادا، مریلین رابینسن از آمریکا و ولادیمیر سوروکین از روسیه و پیترا اشتام از سوئیس از جمله ۱۰ نامزد نهایی پنجمین جایزه هستند. رابینسن از آمریکا تنها کسی است که در سال ۲۰۱۱ نامزد دریافت این جایزه شده بود. مری ندیایه که از ۱۲سالگی فعالیت خود را شروع کرده است، با ۴۵ سال سن، جوان‌ترین نویسنده پنج دوره اخیر است.



عکس: نیویورک تایمز

تحسین منتقد «نیویورک تایمز» از اجرای «شاهزاده اندوه»

شگفتی آفریده شد

شرق: «یک بار دیگر شگفتی آفریده شد؛ دوباره اجرایی از هملت با نام «هملت، شاهزاده اندوه» اجرایی از گروه ایرانی تئاتر «لیو» در «پایلیک تئاتر» جشنواره «زیر رادر» به نمایش درآمد. نمایش به زبان فارسی توسط افشین هاشمی اجرا شد اما ترجمه انگلیسی آن هم در سالن پخش شد. این نمایش یک برداشت آزاد از نمایشنامه شکسپیر بود؛ واقعا آزاد!»

این توصیفی است که چارلز ایست و منتقد شناخته‌شده نیویورک‌تایمز در ابتدای مطلبی که بعد از دیدن نمایش هملت شاهزاده اندوه نوشته بود، آورده است و از شگفت‌زدگی منتقدان و تماشاگران این نمایشنامه تک‌نفره نوشته «محمد چرمشیر» به کارگردانی «محمد عاقبتی» با بازی افشین هاشمی و موسیقی کیهان کلهر گفته است. محمد عاقبتی این روزها به همراه نمایش هملت شاهزاده اندوه و افشین هاشمی به شهرهای نیویوهن و نیویورک رفته است. این نمایش از ابتدای ژانویه در نهمین دوره جشنواره تئاتر «زیر رادر» به صحنه رفته است؛ جشنواره به عنوان جشنواره گروه‌های خانه به دوش نامیده شده و جشنواره مستقل که ترکیبی از نمایش‌های تجربی، موزیکال، عروسکی و گونه‌های دیگر تئاتری است. چند سالی هست که تئاتر مستقل ایران و کارگردانان بی‌آنکه سر و صدایی کنند در عرصه بین‌المللی می‌درخشند. امیرضا کوهستانی و نسیم احمدپور دو نمایشنامه‌نویسی هستند که در روایلی‌کورت آتارشان به صحنه رفته است. در حال حاضر نمایشی از نسیم احمدپور در روایلی‌کورت به صحنه رفته است که چه‌چهره شناخته‌شده‌ای از جمله دیوید لینچ، کارگردان سرشناس در آن بازی می‌کند. شاهزاده اندوه هم یکی از آثاری بود که از سال گذشته در صحنه مهمی درخشیده است و توجه‌ها را به

خود جلب کرده و در ژاپن و چند جشنواره دیگر اجرا شده است. در ماه جاری میلادی نیز این نمایش در جشنواره‌ای شرکت کرده که به روایت مارک راسل مدیر جشنواره «زیر رادر» درباره‌اش گفته: «خلصت ویژه این جشنواره مستقل بودن گروه‌های تئاتری و به نوعی خانه‌به‌دوشی آنهاست، آنها محلی را برای اجرا ندارند، این جشنواره برای هنرمندانی است که مکانی برای عرصه هنر خود ندارند.» اما شاهزاده اندوه مورد توجه قرار گرفته است، آنقدر که منتقد نیویورک‌تایمز نیز در یک ریویو کوتاه به آن پرداخته است و درباره آن نوشته: «شاهزاده اندوه» بیشتر از اینکه یک نمونه خلاصه‌شده از نمایش هملت باشد، یک اجرای متفاوت با سبکی جدید است. اجرای نیم‌ساعته از نمایش شکسپیر بیشتر مانند یک شوخی عامدانه یا سهوی است. گرچه هنوز در ساخته «لیو» که توسط محمد چرمشیر نوشته شده و با کارگردانی

محمد چرمشیر به عنوان دراماتورژ متنی را به وجود آورده که کارگردان توانسته به کمک بازیگر: «معروف‌ترین شخصیت‌های ادبیات انگلیس توسط اسباب‌بازی‌های کودکان‌های در این تئاتر به نمایش درمی آیند که شاید خنده‌دار باشد و جدیت نهفته در داستان را تضعیف می‌کند. اجرای هاشمی برای اردک پولونیز از همه درخشان‌تر بود و حتی این اجرای کوتاه در طول ۳۰ دقیقه نمایش طولانی هم بود

محمد چرمشیر به عنوان دراماتورژ متنی را به وجود آورده که کارگردان توانسته به کمک بازیگر: «معروف‌ترین شخصیت‌های ادبیات انگلیس توسط اسباب‌بازی‌های کودکان‌های در این تئاتر به نمایش درمی آیند که شاید خنده‌دار باشد و جدیت نهفته در داستان را تضعیف می‌کند. اجرای هاشمی برای اردک پولونیز از همه درخشان‌تر بود و حتی این اجرای کوتاه در طول ۳۰ دقیقه نمایش طولانی هم بود. تمرکز هاشمی در طول اجرا توجه من را به خود جلب کرد اما درگیری احساسی او با داستان به وسیله دستکاری شخصیت‌های پلاستیکی مختل شده بود.»

شاهزاده اندوه قرار است بعد از این اجراها به اروپا و در آنجا به صحنه برود. افشین هاشمی همچنین به همراه گروه داروک چهارم بهمن «آنگ انسان» نوشته و کار محمد رضایی‌راد را روز ۲۳ ژانویه (چهارم بهمن‌ماه) در سنترال استیج کالیفرنیا به صحنه برده است.

شرق: اسفندیار رحیم‌مشایی و جواد شمقدری، صبح چهارشنبه در خیابان پاستور بودند تا همراه با هیات اصلاح اساسنامه خانه سینما، اولین جلسه این هیات برگزار شود. جمال شورچه، نماینده سازمان سینمایی در این جلسه، به دلیل فیلمبرداری غایب اصلی بود که متن نظراتش توسط شمقدری به جلسه آورده شد و خبرها حاکی از این است که مشایی هم گویا به عنوان میزبانی برگزاری این جلسه میان مدیران سینمایی و مدیران خانه سینما، در اولین جلسه حاضر شد. اعضای جلسه آن‌طور که جوازنی به ایسنا گفته، درباره مسایل صنفی در محیطی صمیمانه گفت‌وگو کرده‌اند و تصمیم گرفتند تا ماه اسفند، نتیجه اصلی را اعلام کنند. اما منابع موقت می‌گویند در این جلسه، صحبت‌های مهمی درباره تغییر در اساسنامه در بخش‌های مدیریتی و اختیارات مدیرعامل گفته شده و خبری هم از نوشتن اساسنامه‌ای تازه در کار نبوده؛ اتفاقی که پیش از این اهالی خانه سینما را نگران کرده بود و قبل از شروع جلسات اعلام کردند که با تغییر موافقت، اما با نوشتن اساسنامه‌ای تازه نه بعد از این صحبت‌ها هم اعضا تصمیم گرفتند تا تکلیف تغییرات را تا ماه بهمن مشخص کنند و زمان دومین جلسه را هم صبح فردا (یکشنبه)، مشخص کردند تا قبل از نوروز تکلیف درهای بسته خانه سینما روشن شود و به احتمال زیاد هم‌زمان با عید سینماگران به خانه بازگردند. اما در این میان حضور مشاور رئیس جمهوری و رئیس دبیرخانه جنبش عدم تعهدها در کنار رئیس سازمان سینمایی، در جلسه مهم‌ترین نکته مهم این جلسه بود. رحیم‌مشایی، دو سال پیش و درست در روزهایی که سازمان سینمایی از



عکس: ایسنا

مشایی در جلسه هیات اصلاح اساسنامه «خانه سینما» حاضر شد

«میهمان تازه» در هیات هفت‌نفره

پرداخت بودجه مصوب خانه سینما خودداری می‌کرد، در جلسه‌ای با اهالی خانه سینما، وعده کمک میلیاردری داد اما، جواد شمقدری دیگر مسئول دولتی حاضر در جلسه، که در سال‌هایی دور و هم‌زمان با تاسیس خانه سینما یکی از بنیانگذاران هیات اسلامی هنرمندان بود، طی سه سال مدیریتش در بهارستان، با قطع بودجه خانه سینما و انتقاد به هیات‌مدیره خانه سینما تا گرفتن حکم تعطیلی این خانه پیش رفت. با این پیش‌بینیه در صبح زمستانی نه چندان سرد سال ۹۰، حضور این دو میهمان ویژه در اولین جلسه هیات اصلاح اساسنامه، اتفاقی بود که هیچ کس انتظارش را نداشت. تا پیش از این جلسه، در خبرها تاکید شد که اعضای حاضر در جلسه، فرهاد توحیدی، ابراهیم مختاری و جمال خندان به عنوان نمایندگان خانه سینما و جمال شورچه، عباس بابویی و ابوالقاسم طالبی به عنوان نمایندگان سازمان سینمایی و مسعود جعفری‌جوژانی به عنوان نماینده رئیس‌جمهوری، هستند. در این خبرها صحبتی از میهمانان ویژه نبود و تنها زمانی که شمقدری از درگیری‌هایش برای کارهای جشنواره صحبت کرد و اینکه این درگیری‌ها ممکن است باعث شود تا جلسات دیرتر برگزار شوند، شایعه‌ای برای ارتباط این جلسات و حضور شمقدری به وجود آمد. در خبری که ایسنا منتشر کرده است، اشاره شده که مشایی و شمقدری بعد از کمی صحبت از جلسه خارج شدند، اما از آنجایی که شورچه همچنان در سفر است و ترکیب هفت‌نفره به ترکیب شش‌نفره و یک نامه نظرات تبدیل شده، باید تا صبح یکشنبه صبر کرد تا ببینیم آیا باز هم میهمان ویژه‌ای به این جلسات می‌رود یا نه.

چهار روز

بازیگر ایرانی همبازی «مورگان فریمن» شد «پیمان معادی» و «آخرین شوالیه»

● شرق: «پیمان معادی» که چند ماه پیش بازی در مجموعه تلویزیونی عدالت کیفری یاCriminal Justice را به پایان برده بود این روزها نامش جزو پرسوناژهای فیلمی چندملیتی به نام آخرین شوالیه‌ها(The Last Knights) در کنار بازیگران سرشناسی چون «مورگان فریمن» و «کلاو لون» آمده است. به‌نظر می‌رسد «جدایی نادر از سیمین» باعث شد تا این بازیگر و نویسنده ایرانی توجه فیلمسازانی را از سایر کشورها به خود جلب کند و این راهی برای افتخارات بیشتر معادی در سینما باشد. معادی برای فیلم «حرف روی کاج‌ها» که نوشته و کارگردانی خودش بود جایزه مردمی جشنواره سیام فجر و جایزه انجمن منتقدان را به دست آورد. این فیلم که ماجراجویی فانتزی و محصول مشترک هالیوود و سینمای کره است،

به تازگی فیلمبرداری‌اش

در جمهوری چک آغاز شده است. «کازاتوکی کریا» کارگردان و کلیپساز ژاپنی، «آخرین شوالیه‌ها» را بر اساس فیلمنامه‌ای از «مایکل کونینوس» جلوی دوربین می‌برد. این کارگردان ژاپنی نگارش کمدی

موفق «سرخه بارنی» را با حضور پل جیمانی و داستین هافمن انجام داده است. البته اطلاعات زیادی از این فیلم بیشتر از اطلاعاتی که در سایت IMDB منتشر شده به دست نرسیده است اما به نظر می‌رسد که کره‌ای‌ها به عنوان سرمایه‌گذار فیلم آخرین شوالیه قصد دارند این فیلم را با تبلیغات زیادی سازند. براساس اطلاعات رسیده این فیلم گروهی از شوالیه‌ها را به تصویر می‌کشد که برای گرفتن انتقام استاد خود، علیه امپراتور قیام می‌کنند. براساس اطلاعات سایت سینمایی IMDB پیمان معادی نقش امپراتور را بازی می‌کند. معادی در سریال «عدالت کیفری» هم نقش یک پاکستانی را بازی کرده است. این سریال محصول شبکه اچ‌بی‌اوی تهیه‌کننده آن است. اما در آخرین شوالیه معادی در کنار بازیگرانی چون آنگ سون‌کی و پارک سی-یئون بازیگران کره‌ای و سرگئی تریفونوچ و اکسل هنی بازیگران صرب و نروژی این پروژه بازی خواهد کرد. آلبرت زورر بازیگر فیلم‌های «مونیخ» و «فرشتگان و شیاطین» هم یکی دیگر از نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا خواهد کرد. قرار است بندیکت کامبرج انگلیسی بازیگر مجموعه شرلوک هولمز نیز به این پروژه بپیوندد.



گروه تورهای



سفرهای خاطره انگیز با



مسیر تور	تاریخ حرکت
۸ روز ایتالیا - ۲ شب ونیز - ۲ شب فلورانس - پیزا - ۳ شب رم	۲۸ اسفند
۱۱ روز ایتالیا - سونیس - ۲ شب ونیز - ۳ شب رم - ۳ شب ژنو - ۲ شب ژوریخ	۲ فروردین
۱۰ روز ایتالیا - فرانسه - ۲ شب ونیز - ۳ شب رم - ۴ شب پاریس	۲۸ اسفند
۱۱ روز ایتالیا - اسپانیا - ۲ شب ونیز - ۳ شب رم - ۲ شب مادرید - ۳ شب بارسلون	۲۹ اسفند
۹ روز مجارستان - فرانسه - ۳ شب بوداپست - ۴ شب پاریس	۲ فروردین
۷ روز مجارستان - آلمان - ۳ شب بوداپست - ۳ شب مونیخ	۲ فروردین
۱۰ روز مجارستان - اتریش - آلمان - ۳ شب بوداپست - ۳ شب وین - ۳ شب برلین	۱ فروردین
۱۰ روز مجارستان - جمهوری چک - اتریش - ۳ شب بوداپست - ۳ شب پراگ - ۳ شب وین	۳۰ اسفند
۹ روز یونان - فرانسه - ۴ شب آتن - ۴ شب پاریس	۳ فروردین
۱۱ روز یونان - سونیس - ۵ شب آتن - ۳ شب ژنو - ۲ شب ژوریخ	۲۹ اسفند
۱۱ روز یونان - اسپانیا - ۵ شب آتن - ۲ شب مادرید - ۳ شب بارسلون	۳۰ اسفند
۸ روز یونان - مجارستان - ۴ شب آتن - ۳ شب بوداپست	۲ فروردین
۹ روز اسلونی - فرانسه - ۲ شب لیوبلیانا - ۴ شب پاریس	۲ فروردین
۱۰ روز استرالیا - ۲ شب ملبورن - ۳ شب کلد کست، بریزبن - ۲ شب سیدنی	۳۰ اسفند
۹ روز برزیل - ۳ شب ایشار ایقواسو - ۵ شب ریویژائتیرو	۲ فروردین
۱۱ روز آفریقای جنوبی - ۳ شب کیپ تاون - ۲ شب ژوهانسبورگ، پرتوریآ - ۲ شب پارک جنگلی - ۳ شب سان سیتی	۳۰ اسفند
۱۱ روز مالزی - سنگاپور - اندونزی - ۳ شب کوالالامپور - ۳ شب سنگاپور - ۴ شب بالی	۲۹ اسفند
۸ روز سنگاپور - اندونزی - ۳ شب سنگاپور - ۴ شب بالی	۱ فروردین
۸ روز اندونزی - ۷ شب بالی	۲ فروردین
۸ روز چین - ۳ شب شانگهای - ۳ شب پکن	۲ فروردین
۸ روز ژاپن - ۵ شب توکیو - ۲ شب اوژاکا	۲ فروردین
۸ روز هنگ کنگ - ۷ شب هنگ کنگ	۲۹ اسفند
۸ روز کره جنوبی - ۲ شب سنول - ۳ شب جیجو	۲ فروردین

پاسارگاد	ایران دوستان	ارگ جدید	آیتو
خیابان آفریقا	خیابان ولیعصر	خیابان مطهری	خیابان بهارست
۲۲۰ ۲۰۰ ۱۱	۸۸ ۷۲ ۲۹ ۷۵	۸۸ ۳۸ ۱۹ ۱۹	۸۸ ۵۳ ۹۳ ۰۰