

ماجرای عشق و عاشقی میدون

شما بگو چی کار کنیم؟



پوریا عالمی

● اگر بروی توی روزنامه بنویسی، می‌گویند: سانسور را پذیرفتی.

اگر توی اینترنت چیزی بنویسی، می‌گویند: پشت کامپیوترنشستن که نشد فعالیت. اگر شعرا بدهی، می‌گویند: اینها همه‌اش شوآف است و می‌خواهی دیده شوی.

اگر پا شوی بروی جلو مجلس و سکوت کنی، می‌گویند: داری به جامعه هزینه تحمیل می‌کنی.

اگر بنشیني خانه و کاری نکنی، می‌گویند: ترسو هستی و مسئولیت اجتماعی نداری.

اگر با آن‌وری‌ها مصاحبه کنی، می‌گویند: تن دادی.

اگر با این‌وری‌ها مصاحبه کنی، می‌گویند: وا دادی.

اگر جریان حاکم را نقد کنی، می‌گویند: از جریان رقیب پول گرفتی.

اگر جریان رقیب را نقد کنی، می‌گویند: از جریان حاکم پول گرفتی.

اگر درس بخوانی، می‌گویند: آخرش که چی؟

اگر کتاب بنویسی، می‌گویند: خب که چی؟ اگر عاشقانه بنویسی، می‌گویند: اسکل هستی و از واقعیات جامعه دوری.

اگر واقع‌گرایانه بنویسی، می‌گویند: قالتاق هستی و چشمت به جوایز خارجی است.

اگر کافه راه بیندازی، می‌گویند: شاسکول هستی و کاری به توده و طبقه کارگری و کودکان کار نداری.

اگر بروی از کودکان کار فیلم بگیری، می‌گویند: شامورته‌بازی درمی‌آوری و داری فیلم بازی می‌کنی.

اگر هر کاری کنی، می‌گویند: حتما از خودشان است که نمی‌گیرندش.

اگر بگیرندت، می‌گویند: زندان هم شده شوخی، همه را می‌گیرند.

اگر زودتر آزاد بشوی، می‌گویند: حتما خودت را فروختی.

اگر تا آخرش صبر کنی، می‌گویند: خودقه‌رمان‌پنداری داری.

اگر زندگی کنی، می‌گویند: چرا نمی‌میری ما راحت شویم؟

اگر بمیری، می‌گویند: تقصیر خودش بود که مرد. راحت شد.

وصیت

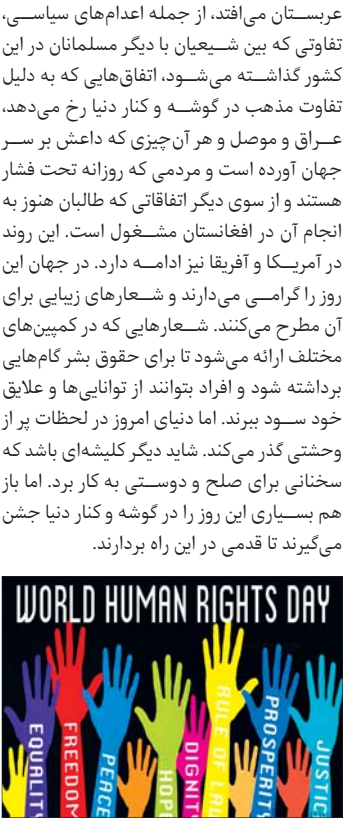
سوفیای... سوفیای... عشق من... تو بگو من به کدام ساز این جماعت برقصم؟ عاشق تو؛ میدون دوم.

یادبود

روزی برای حقوق بشر

● در روز جهانی حقوق بشر به مجموعه‌ای از بی‌عدالتی‌ها، تحقیرها، تبعیض‌ها، جنگ‌ها و کشتارهای جمعی که در سراسر جهان رخ می‌دهد، می‌توان اشاره کرد.

از شرق تا غرب جهان، از چین و کره‌شمالی که مجموعه‌ای از نویسنده‌ها و هنرمندان و حتی مردم عادی که آزادی‌های ساده از آنها سلب شده است، تا کریمه که از سوی روسیه اشغال شده و مردمش بیش از دو سال است در جنگ هستند، اتفاقات‌های وحشتناکی که در حلب رخ می‌دهد و دختر کوچک هفت‌ساله بنا آنها را در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کند. در یمن که دختر ۱۸ساله را به دلیل سوءتغذیه می‌توان با دختری هفت، هشت ساله اشتباه گرفت. اتفاقاتی که در کشور عربستان می‌افتد، از جمله اعدام‌های سیاسی، تفاوتی که بین شیعیان با دیگر مسلمانان در این کشور گذاشته می‌شود، اتفاق‌هایی که به دلیل تفاوت مذهب در گوشه و کنار دنیا رخ می‌دهد، عراق و موصل و هر آن چیزی که داعش بر سر جهان آورده است و مردمی که روزانه تحت فشار هستند و از سوی دیگر اتفاقاتی که طالبان هنوز به انجام آن در افغانستان مشغول است. این روند در آمریکا و آفریقا نیز ادامه دارد. در جهان این روز را گرامی می‌دارند و شعارهای زیبایی برای آن مطرح می‌کنند. شعارهایی که در کمپین‌های مختلف ارائه می‌شود تا برای حقوق بشر گام‌هایی برداشته شود و افراد بتوانند از توانایی‌ها و علایق خود سود ببرند. اما دنیای امروز در لحظات پر از وحشتی گذر می‌کند. شاید دیگر کلیشه‌ای باشد که سخنانی برای صلح و دوستی به کار برد. اما باز هم بسیاری این روز را در گوشه و کنار دنیا جشن می‌گیرند تا قدمی در این راه بردارند.



شتر روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۱ آذر ۱۳۹۵ | ۱۱ ربیع‌الاول ۱۴۳۸ | ۱۱ دسامبر ۲۰۱۶ | سال چهاردهم • شماره ۲۷۴۸ • ۲۰ صفحه اذان ظهر تهران ۱۱:۵۸ • اذان مغرب ۱۷:۱۱ • اذان صبح فردا ۵:۳۵ • طلوع آفتاب ۷:۰۵

روزنامه‌فرا

کارتون خواب

محمدرضا ثقفی

تاثیر «پارازیت» بر افزایش ناباروری تایید شد



یادداشت

بقا در تهران از منظر داروین



مصدق روحانی

من، نظریات داروین در زندگی امروز تهرانی‌ها از همیشه پررنگ‌تر است. ما خیلی وقت‌ها خودمان هم نمی‌فهمیم که زندگی‌مان را مطابق نظریه او تنظیم کرده‌ایم. برای اینکه حرفم را واضح‌تر کنم، چند مثال می‌آورم. همه ما ساعات بسیاری را در ترافیک دیوانه‌کننده تهران و شهرهای بزرگ بوده‌ایم. در زمان ترافیک، هیچ‌کس به هیچ‌کس راه نمی‌دهد. همه به‌دنبال این هستند که خودشان را از این مهلکه خلاص کنند ولو اینکه به قیمت در ترافیک ماندن بقیه همشهریان باشد. در کوچک‌ترین برخوردها و تصادف‌ها هم دادورفیدامان بالا می‌رود. خیلی وقت‌ها این مسئله من را به یاد تنازع بقا در تئوری داروین می‌اندازد. مثال دیگر اینکه، این‌روزها به سوژه‌های آسیب‌های اجتماعی بسیار توجه می‌شود؛ از مدارس در شرف ویرانی و فقر مغرط آموزشی در نقاط محروم تا فروش جنین و نوزاد در همین تهران پایتخت. این مسائل را در مقابل هزینه‌های نجومی برخی خانواده‌ها برای حیوانات خانگی‌شان بگذارید. یا مدارس فوق‌لوکس شمال شهر که هزینه هر سال تحصیل در آنها معادل هزینه تمام دوره دکترا در دانشگاه آزاد است. به نظر شما، نسل آینده آن قشر آسیب‌دیده، چه می‌شود و نسل آینده این قشر فرامرغه؟ من ولی مدام تئوری انتخاب انسب و اصلح در نظر می‌آید.

مسئله ملموس‌تر همین آلودگی هواست. با اراده‌ای که من در مسئولان شهری می‌بینم، بعید می‌دانم تا سه نسل بعد از ما هم کسی به فکر چاره‌ای برای آلودگی هوا باشد و به نظر، همه ما محکوم به مرگ هستیم و نسل آینده ساکنان تهران کسانی خواهند بود که بدنشان بتواند بیشترین مقاومت را در برابر آلودگی هوا تهران داشته باشد.

همین حوالی

حذف صندوقداران

می‌دهد. چهار سال پیش کارکنان آمازون این سؤال را مطرح کردند که آیا این اتفاق می‌تواند رخ دهد یا خیر. اکنون این فروشگاه فقط برای کارکنان آمازون افتتاح شده است، اپلیکیشن آن طراحی شده است و ویدئوی آن بارها بازنشر شده است و در لیست اخبار پرطرفدار قرار گرفته است. این فروشگاه در سیاتل آغاز به کار کرده و تا سال دیگر برای مردم در نقاط دیگر و در صورت علاقه‌مندی افتتاح می‌شود.

حسن همايون: رئيس جمهور حسن روحانی برای چندمین بار در ماه‌های اخیر خواستار آرامش و رعایت اخلاق در فضای سیاسی کشور شد. عبدالله رمضان‌زاده، سخنگوی دولت اصلاحات، به پرسش‌های ما برای تحقق این مطالبه عمومی پاسخ داد.

کا از نظر شما موانع تحقق آرامش و اخلاق در فضای سیاسی کشور چیست؟

در شرایط کنونی کشور، بیش از هر چیز نیازمند آرامش واقعی هستیم. فشارهای خارجی به حدی است که با سرگرم‌شدن به اختلاف‌های داخلی، نباید غفلت کنیم. مطالعات جدیدی که مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست‌جمهوری انجام داده، نشان می‌دهد اوضاع فرهنگی کشور گرفتار آشفتنگی بی‌سابقه‌ای است و اهتمام عمومی باید در پی یافتن راهکاری باشد. فراموش نکنیم اخلاق در سایه اعتماد عمومی رشد می‌کند. ما گرفتار وضعیت پیچیده‌ای شدیم، هم‌زمان باید به فکر اخلاق، اعتماد و آرامش باشیم، در شرایطی که موانع متعددی برای تحقق این مطالبات وجود دارد.

از سویی دیگر، این روزها بازار اتهام و تهمت و افترا داغ است و تمام فضای سیاسی کشور را فراگرفته است. گاهی اوقات نخبگان سیاسی و فرهنگی با رفتارهایشان به این وضعیت دامن می‌زنند. ایجاد فضای گفت‌وگوی عمومی میان نخبگان از ضرورت‌های کنونی جامعه ماست. دو، سه ماهی است رئیس‌جمهور اصلاحات تاکید می‌کند باید فضای گفت‌وگو میان نخبگان و

یاد ایام

حقوق بشر از دغدغه‌های مهم هنر تئاتر است



بهروز غریب‌پور

می‌خواهم از هنری بگویم که از آغاز تا امروز یکی از دغدغه‌های اصلی‌اش مسائل انسانی و حقوق بشر بوده است. براساس مکتوب‌هایی که در دست است، دغدغه هنرمندان، کارگردان‌ها و نویسندگان عرصه تئاتر از چند هزارسال پیش تا الان همواره مسائل حقوق بشر بوده است. برای مثال در تراژدی «آنتیگونه» می‌بینیم شخصیتی علیه کشور شورش می‌کند و میان کروئون و آنتیگون درگیری عمیقی بر سر به‌خاک سپردن یا نسپردن برادرش که علیه حکومت آتن شوریده، درمی‌گیرد. مجادله می‌کنند که آیا شورش‌ی باید طبق آیین‌ها به خاک سپرده شود یا آنکه به فرمان کثرون بر خاک بماند و به‌عنوان مجازات شوریدهن علیه حاکم وقت. از خاک‌سپاری محروم شود. در این نمایش می‌بینیم نته‌تها بر سر حقوق یک قدر زند، بلکه بر سر حق مرده و آبرومند به‌خاک‌سپرده‌شدنش هم مجادله می‌شود. این نشان از دغدغه‌مندی به رعایت حرمت، حقوق و کرامات انسان در هنر نمایش دارد. همین‌طور در تراژدی «ایرانیان»، نوشته آشیل هم شکست ایرانی‌ها در نبرد با یونانی‌ها چنان خلافتان و انسانی روایت می‌شود که مخاطب یونانی هم بر دشمن شکست‌خورده راززار گریه می‌کند.

براین‌اساس از قدیمی‌ترین نمایش‌های جهان تاکنون، رعایت حرمت و کرامت و حقوق بشر در هنر تئاتر مهم بوده است. پرداختن به این مسائل نیروی محرکه و سوژه اصلی تئاتر بوده است و در بسیاری از نمایش‌نامه‌های جهان پررنگ یا کهرنگ به حقوق بشر پرداخته می‌شود. نته‌تها در نمایش‌های جهانی، بلکه در «تعزیه» هم که نمایش‌های ایرانی است، به رعایت حقوق انسان تاکید و توجه می‌شود. تماشاگر به این دلیل بر سرنوشت امام‌حسین(ع) و یارانش گریه می‌کند که آنها از ابتدایی‌ترین حقوقشان محروم شدند. دشمن آدم هم به آب نیاز دارد؛ وقتی امام‌حسین(ع) و یارانش از آب محروم شدند، حقی از انسان‌هایی ضایع شده است. ما بازتاب مطالبه حقوق بشر را در هنر تئاتر به‌وضوح می‌بینیم. متأسفانه در روزگار کنونی، موانع متعددی برای تحقق حقوق بشر و کرامت آدمی وجود دارد. بخش مهمی از این موانع از دل سنت‌های جوامع مختلف درمی‌آید؛ آموزه‌های سنتی که از سوی نهادهای اجتماعی مانند خانواده، مدرسه و... به افراد منتقل می‌شود. مسئله دیگر قوانین تبعیض‌آمیز است که به‌عنوان مانع مهمی برای تحقق اصول حقوق بشری عمل می‌کند؛ خیلی‌وقت‌ها قوانینی وضع می‌شود که به تبعیض‌های مختلف دامن می‌زند. باید با افزایش آگاهی عمومی، موانع تحقق حقوق بشر در جوامع مختلف برداشته شود.



آینه‌های روبه‌رو

رمضان‌زاده: راه‌گذار ما تعامل نخبگان سیاسی است

دولت جدید هم کسانی منافع شخصی داشته باشند. ما باید بتوانیم شفاف این مسائل را اعلام کنیم تا بدانیم منافع چه کسی به خطر افتاده است. این سفره‌گشوده عواذیش باید در اختیار عموم مردم قرار گیرد. واقعیت فساد دولت گذشته بر کسی پنهان نیست. راه گذار ما از این وضعیت، گفت‌وگوی ملی و تعامل نخبگان سیاسی است تا راهکارهای مشترک پیدا کنند. در فضای دوری، راه حلی پیدا نخواهیم کرد.

کا رهبریز از اختلاف‌های بی‌پایان در افزایش قدرت راهبردی ایران در عرصه جهانی ققدر مهم است؟ ما در سه سال گذشته، توانستیم با یک سیاست خارجی مدیرانه که از حمایت رهبری هم برخوردار بوده، تا حد زیادی تندر‌وهای بین‌المللی علیه منافع ایران را گوشه‌رینگ ببریم. اسرائیل و سازمان منافقین در سطح بین‌المللی در سه سال اخیر کاملاً منزوی شده‌اند؛ بنابراین ما راهی نداریم، مگر اینکه سیاست گذشته‌مان را ادامه بدهیم. ما درس‌خوانده‌های روابط بین‌الملل، باور داریم سیاست خارجی، ادامه سیاست داخلی است. اگر سیاست داخلی مستحکمی نداشته باشیم، نمی‌توانیم به اهدافمان دست پیدا کنیم. ضربه‌زدن به سیاست خارجی که اشتقاق ملی محسوب می‌شود، خیانت به کشور است. باید سعی کنیم در شرایط فعلی به ایجاد راهبردی مشترک کمک کنیم و این مهم از طریق گفت‌وگوی ملی نخبگان امکان‌پذیر است و این مسئله را باید جدی گرفت؛ زیرا راهکاری برای نجات کشور است.

واکنش

حق طلاق؛ فرصتی برای برابری

آسیب‌هایی جدی می‌شوند یا آن‌قدر عشق و علاقه این خانواده کم‌رنگ می‌شود که تفاوتی بین وجود داشتن یا نداشتن این مبانی مستحکم به چشم نمی‌خورد. اگر بخواهیم با نگاهی راه‌حل‌جویانه به موضوع بنگریم، باید شرایط تشکیل زندگی زناشویی را به‌گونه‌ای فراهم کنیم که زوجین بتوانند با آشنایی کامل و آموزش‌های لازم، با یکدیگر ازدواج کنند؛ یعنی تقویت نهاد نامزدی در خانواده‌ها، به‌نجوی‌که توأم با آموزش در راستای شناخت شرایط اخلاقی و اقتصادی یکدیگر باشد و صرفاً با مسائل احساسی درگیر نباشد؛ این مسائل از موارد بسیار مهمی است که معمولاً در خانواده‌های ایرانی از اهمیت خاصی برخوردار نبوده و بعضاً قبیح شمرده می‌شود. تأسیس نهادها یا سازمان‌هایی که بتوانند به شناخت جوانان در این مسیر کمک کنند نیز از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است؛ اما آنچه این اهمیت را بیشتر می‌کند، آگاهی خانواده‌ها از این است که شناخت عمیق زوجین از یکدیگر- و نه والدین‌شان از هم- در تمامی ابعاد، نه‌تنها قبیح نیست بلکه از ضروریات زندگی است؛ چراکه بعضاً خانواده‌ها با شناخت اجمالی از شرایط اخلاقی و اجتماعی والدین، موضوع را به فرزندانشان هم تسری داده و همین موضوع را برای ازدواج کافی می‌دانند. این در حالی است که ممکن است هر شخص به‌لحاظ اخلاقی و رفتاری - حتی- با والدین خود هم متفاوت باشد و دقیقاً همین موضوع است که بعدها زوجین را دچار مشکل اساسی کرده و روزبه‌روز به دامنه آمار طلاق اضافه می‌شود. با این وصف، بررسی ویژگی‌های رفتاری جوانان قبل از ازدواج از درجه اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است. نگاه دیگر، به شرایط تصویب قانونی و حقوقی است که معمولاً بابائون از آن گله‌مندند و معتقدند چون قانون‌گذار برای آنها حقوقی مساوی مردان در نظر نگرفته (مثلاً خروج از کشور باید با اجازه مرد باشد، اشتغال زنان می‌تواند با مانع از سوی مردان مواجه شود، حق طلاق یک‌سویه به مرد داده شده و...)، تلاش می‌کنند چنین حقوقی را تقویت کرده تا در صورت بروز مشکلات، راه‌ای یابند؛ اما می‌توان به‌نوعی دیگر هم به موضوع نگاه کرد و آن اینکه به صورت شرط ضمن عقد نکاح - معمولاً در سند نکاحیه می‌توان ذکر کرد- کلاً حقوقی که زوج‌ه‌نگران از دست رفتن آن است، اندراج کرده یا به صورت وکالت بلاعزل، حق تحصیل زوج‌ه، حق خروج از کشور، حق اشتغال به شغل مناسب و... را از زوج اخذ کرده تا حقوقی برابر با مرد، به آنچه که وی قبلاً می‌نگریسته، ایجاد کنند؛ یعنی تلاش کرد با اخذ وکالت، به حقوق خود فائق آمد نه آنکه به دلیل نابرابری که زن احساس می‌کند در زندگی برایش فراهم آمده است، با اخذ وکالت، بلافاصله مبانی خانواده را متزلزل کرده و خسارت زیادی نه‌تنها به خانواده خود بلکه به جامعه وارد آورد. البته بایسته است حقوق‌دانان معظم، حوزویان گرامی و به‌خصوص رسانه‌های جامعه، اعم از شنیداری، دیداری و نوشتاری هم به این موضوعات توجه کرده و آگاهی مردم را درخصوص شرایط زندگی زناشویی و تقویت نهاد نامزدی افزایش دهند تا بیم و ترس خانواده‌ها به‌مراتب کمتر شود.

پیشنهاد

● درس‌گفتارهای پاییز ۱۳۹۵ مؤسسه مطالعات سیاسی-اقتصادی «پرسش» آغاز شده است. عادل مشایخی درباره دلوز و روان‌کاو(۱)؛ روان‌کاو(۱) لکنای کارگاه‌هایش را در روزهای چهارشنبه آغاز کرده است. ● مُراد فرهادپور از امروز ۲۱ آذر ساعت ۱۷:۳۰ کارگاه جشن ماتم: هگل و انقلاب فرانسه را برگزار می‌کند.

● محمدرضا تاجیک از روز سه‌شنبه ۲۳ آذر ماه ساعت ۱۷:۳۰ کارگاه چپ‌پست‌مدرن در ایران معاصر: ملاخطاتی انتقادی را شروع می‌کند. ● محمد جرمشیر نیز دوره «چگونه نمایش‌نامه بخوانیم؟» را از روز چهارشنبه ۲۴ آذر ماه ساعت ۱۷:۳۰ آغاز خواهد کرد.