



اشرف بروجرودی:

اصلاح طلبان منتقد هستند نه اپوزیسیون

فارس: یک فعال سیاسی اصلاح طلب گفت: اصلاح طلبان هرگز اپوزیسیون نبودند بلکه منتقد بودند. اشرف بروجرودی، فعال سیاسی اصلاح طلب در پاسخ به این سوال که عده‌ای معتقدند اصلاح طلبان در برهه‌ای از زمان به اپوزیسیون داخل نظام تبدیل شدند؛ نظر شما در این مورد چیست...

صفحه ۳

دوشنبه ۱۰ مرداد ۱۳۹۰ - ۱۴۳۲ رمضان ۱۰ آگوست ۲۰۱۱ - سال هشتم

تیتراها

رییس مجلس در پارلمان بخش خصوصی:

نباید با واردات زندگی کنیم

صفحه ۴

ارزیابی شیرزاد از فضای انتخاباتی کشور

اختلافات موجود نگران کننده است

صفحه ۲

قنبری در نطق میان دستور اعلام کرد

تایید انتقادهای اقلیت توسط اکثریت پس از ۶ سال

صفحه ۲

اعلام ساعت کار ادارات در ماه رمضان

صفحه ۱۹

در صفحات

گردشگر مستحق

کار تون علی درختی اصفحه آخر

کاری را با تصمیم قبلی نمی‌کنم

گفت‌وگو با کیومرث پوراحمد اصفحه ۹

راست آزمایی آمارهای اشتغال

محمدرضا باهنر اصفحه ۵

تسلیم واقعیات شویم

احمد توکل اصفحه ۵

حرف اول

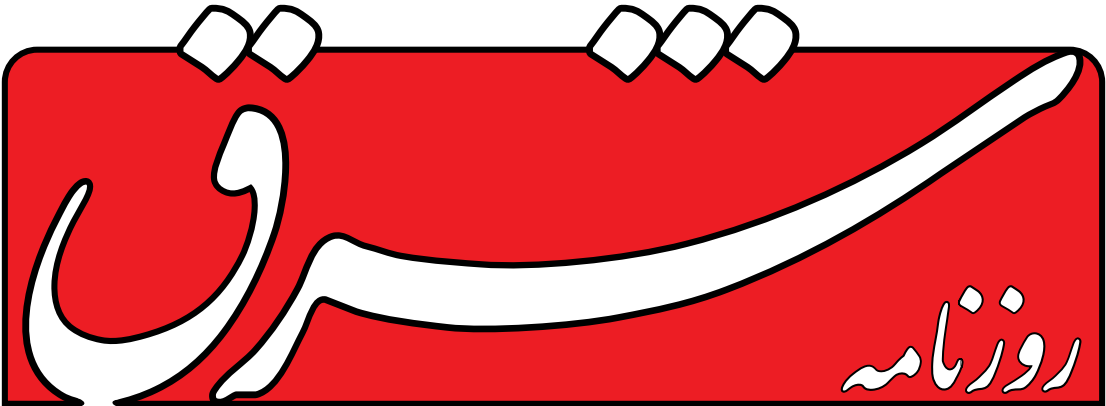
گذشت، احترام به جامعه

سعید معیدفر*



علم جامعه‌شناسی در برخورد با جرایم چند تحلیل دارد و مهم‌ترین تحلیل آن بررسی زمینه‌ها و بستریهای اصلی جرم است. باید با زمینه‌های ارتکاب جرم برخورد کرد و جرم را کاهش داد. البته این نکته به آن معنا نیست که نباید با مجرم برخورد و او را تنبیه نکرد بلکه نیاز است با کسانی که مرتکب جرم می‌شوند، برخورد کرد چرا که افراد بسیاری هستند که زمینه ارتکاب جرم را دارند اما این کار را انجام نمی‌دهند. بنابراین باید تفاوتی بین این دو گروه وجود داشته باشد. به همین سبب در همه جوامع دستگاه‌هایی برای پیگیری جرم و تنبیه مجرم وجود دارد اما نکته‌ای که کشورها را از هم متفاوت می‌کند نوع تنبیهی است که برای مجرم در نظر گرفته می‌شود. در ارتباط با برخورد با مجرم دو نوع راه‌حل وجود دارد یکی اینکه فرد نتیجه جرمی را که مرتکب شده ببیند و با او همان کاری شود که او مرتکب شده و راه دوم این است که مجازاتی غیر از قصاص در نظر گرفته شود و فرد به جای قصاص خسارتی را که به فرد و جامعه وارد کرده جبران کند. با توجه به این مقدمه می‌توان حادثه تلخ اسیدپاشی به صورت آینه را که وجدان عمومی را تحت تاثیر قرار داده مورد بررسی قرار داد. این جرم در رسانه‌ها بازتاب زیادی داشت. متهم به سبب این بازتاب با افکار عمومی مواجه شده و واکنش وجدان جمعی را نسبت به خود دیده و چند سال است که در معرض این ماجرا قرار دارد.

ادامه در صفحه ۱۸



نایب‌رئیس کمیسیون اقتصادی مجلس خبر داد

تحقیق و تفحص از اسکله‌های غیر قانونی

صفحه ۲



عکس: آیدین رهبر شرق

قصاص اسیدپاشی با گذشت شاکی اجرا نشد

آمنه: بخشیدم

تا مردم خوشحال شوند

خدا می‌خواهد که آمنه را از تصمیمش منصرف کند. تیک ساعت به مادر مجید یادآوری می‌کند که وقتش رسیده‌است و هر لحظه بیشتر به زمان اجرای حکم نزدیک می‌شود. چند روز قبل مجید با مادرش تماس گرفته و به او گفته بود از او فیلمبرداری کرده‌اند و با او رفتاری می‌کنند که زمان اجرای حکم با مجرم‌ان انجام می‌دهند. در این سو و آن‌سوی شهر چراغ دو خانه تا صبح روشن است.

صبح یکشنبه

عقربه‌های ساعت که روی پنج صبح می‌ایستد آمنه آماده بیرون رفتن می‌شود و پدر، مادر و برادرش که در این سال‌ها کنارش بودند او را در این مرحله هم یاری می‌کنند و همراهش می‌روند. عموی آمنه هم آمده است. او می‌خواهد در کنار برادرزاده‌اش باشد. تلفن همراه آمنه زنگ می‌خورد، از مسئولان دادسرای جنایی است. به او می‌گوید ساعت شش صبح مقابل اداره آگاهی در خیابان وحدت اسلامی آمده باشد. ماشینی قرار است آنها را به محل اجرای حکم ببرد. وقتی ون نیروی انتظامی مقابل پای آمنه می‌ایستد،

آمنه و اعضای خانواده‌اش سوار بر خودرو می‌شوند. آمنه از پدرش می‌خواهد حکم را اجرا کند. پدر طفره می‌رود، «من نمی‌توانم ایسن کار را کنم» دختر رو به مادر می‌کند و از او می‌خواهد حکم را اجرا کنند. مادر به آمنه می‌گوید: «من هم نمی‌توانم». آمنه از عمویش می‌خواهد «نه غیرممکن است بتوانم چنین کاری بکنم». فقط یک نفر مانده، فرهاد برادر آمنه، او می‌پذیرد قطره‌های اسید را در چشمان مجید بچکاند و او را کور کند. دقایقی بعد سرباز راننده که پایش را روی ترمز می‌گذارد آمنه متوجه می‌شود به مقابل بیمارستان دادگستری رسیده‌اند؛ جایی که قرار است حکم اجرا شود.

بخشش بزرگ

لباس‌های سبزرنگ برای حضور آمنه در اتاق عمل

بر تنش پوشانده می‌شود. فرهاد، برادر آمنه هم لباس‌ها را می‌پوشد و وارد اتاق عمل می‌شود. اتاق قبل از ورود به اتاق عمل محل رویارویی مجید و آمنه است. دستبند بر دست‌ان مجید نقش چفت شده و سه پزشک آماده‌اند. صدای هق‌هق یکی از افراد حاضر در محل به گوش آمنه می‌رسد. این صدا برای آمنه آشنا نیست. او مدت‌هاست که عادت کرده به جای دیدن بشنود. مجید فریاد می‌زند، گریه می‌کند، او البته التماس نمی‌کند و به آمنه ناسزا می‌گوید، صدای گریه غریبه همچنان در گوش آمنه می‌پیچد، همه‌چیز آماده است. قاضی اجرای احکام از متخصص بیهوشی می‌خواهد کار را شروع کند. سرم را به دست مجید وصل می‌کنند و او را روی تخت می‌خوابانند. صدای گریه غریبه در گوش آمنه می‌پیچد، فرهاد برای اجرای حکم و چکاندن ۱۰ قطره اسید به چشم مجید وارد اتاق عمل می‌شود؛ صدای گریه بلندتر می‌شود. هیچ کدام از اعضای خانواده مجید در بیمارستان نیستند، درهای اتاق عمل به هم کوبیده می‌شود و ناگهان آمنه فریاد می‌زند: «بخشیدم» صدای گریه

نکته

آمنه: وقتی دیدم با این کارم می‌توانم مردم کشورم و حتی جهان را خوشحال کنم، تصمیم گرفتم. سیاه نباشم و این کار را بکنم. من این کار را به خاطر خودم، خانواده‌ام و مادر مجید انجام دادم

ایسن بار آمنه را صدا می‌زند و به طرفش می‌رود و از او تشکر می‌کند. صدا، پزشک متخصص بیهوشی است. مجید به دست‌وپای آمنه می‌افتد و یکبار دیگر به او پیشنهاد ازدواج می‌دهد اما آمنه از مجید می‌خواهد دیگر این حرف را تکرار نکند. ۱۵ دقیقه از ساعت شش صبح گذشته است و شور و شادی در بیمارستان دادگستری موج می‌زند. همه پرستاران و پزشکانی که برای اجرای حکم آمده‌بودند، گریه می‌کنند و از آمنه به خاطر این بخشش بزرگ تشکر می‌کنند. آمنه بهرامی دختری که هفت‌سال برای گرفتن حکم قصاص دو چشم مجید موحدی خواستگارش تلاش کرده بود حالا درست زمان اجرای حکم گذشت کرده است.

پرونده‌ای قطور

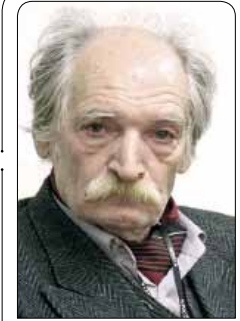
پرونده اسیدپاشی به صورت آمنه از آبان سال ۸۳

یادداشتی از جواد مجابی

در آستانه ۷۱ سالگی محمود دولت آبادی

در تاریخ ادبیات معاصر ایران گاهی یک دهه با نام شاعر یا نویسندگی به یاد می‌آید و افکار عمومی در جمع نام‌های محبوب و تاثیرگذار، یکی را بر اریکه شهرت خاص و عام می‌نشانند. آن نام و آوازش سمت و سوی ادبیات و جهت خواسته‌های عمومی اهل فرهنگ را مشخص می‌کند.

صفحه ۱۵



شماره پیاپی ۱۳۰۸ - شماره ۳۸۴ دوره جدید - ۲۰ صفحه - ۶۰۰ تومان

سر مقاله

رمضان ماه خدا و انسان

محمدتقی فاضل میبدی*



در میان دعا‌های صحیفه سجاده، دعای ورود به ماه مبارک رمضان (دعای ۲۴) یکی از دعا‌های دلنواز و روح‌فراست. تابلوی زیبا و زینت‌بخشی که امام‌سجاد(ع) برای نمایش گذاشتن این ماه مبارک ترسیم کرده است. در جایی به این شگفتی و شیفتگی نمی‌توان یافت. بعضی بر این باورند که این ماه چون به عنوان ماه خدا تعریف شده بنابراین وظیفه روزه‌دار در این ماه فقط در ارتباط با خدا تعریف می‌شود و هر چه روزه‌دار بسر در آستین عرفان فرو برد به حقیقت این ماه بیشتر دست یافته است. در دعای امام‌سجاد(ع) اساس و پایه ماه مبارک رمضان با دو چیز شناخته می‌شود: یکی خدا و دیگری انسان. روزه‌دار واقعی، در این دعا کسی را می‌گویند که در کنار توجه به خدا و راز و نیاز با او هر چه بیشتر به ممنوعان خود توجه داشته باشد. اساس این ماه به تعبیر امام (ع) پالایش روح و ذهن و ضمیر انسان است. اینکه کینه‌ها و عداوت‌ها در میان آدمیان رخت ببرندند و جز پیوند مهر و محبت و شفقت چیزی میان مردمان مقبول نیفتد.

ادامه در صفحه ۱۹

یک بام و دو هوا

داوود محمدی



سر مقاله دیروز روزنامه ارگان دولت به قلم سرپرست آن به انتقاد مستقیم از «سخنگوی محترم جامعه روحانیت» اختصاص یافته بود. نگارنده که هم‌زمان سمت «شاوور مطبوعاتی رییس‌جمهور» را نیز برعهده دارد، از شرکت حجت‌الاسلام سالک در «صاحبه‌با یک روزنامه غیر اصولگرا» ابراز نارضایتی کرده و در پایان نوشتار، اصولگرایان را به «اجتناب از بازگذاشتن در دام‌هایی که به نام اصلاح‌طلبی و... گشوده می‌شود»، قرا خوانده است. جناب جوادفکر حتما به خاطر دارند که «شرق» با شماری از همکاران ایشان همانند آقایان بقایی، امیری‌فر، الله‌وردی‌نژاد و... به گفت‌وگو نشست تا برخی سوالات افکار عمومی را با آن مطرح و پاسخ‌ها را در معرض قضاوت مردم قرار دهد. در این میان، جناب جوادفکر نتنها به این گفت‌وگوها واکنش منفی نشان ندادند بلکه حتی خود نیز با وجود داشتن مسئولیت تربیین‌هایی نظیر خبرگزاری رسمی جمهوری اسلامی و روزنامه ارگان دولت در گفت‌وگوی مفصلی با «شرق» شرکت کردند. اکنون که ایشان دیگران را به دلیل گفت‌وگو با «شرق» و ورود به «زمین باتلاقی» و «شام» رقیب، مستحق سرزنش می‌دانند؛ بیش و پیش از هر چیز باید به این پرسش محوری پاسخ گویند که چگونه است گفت‌وگو با «یک روزنامه غیراصولگرا» برای ایشان و باران‌شان، جایز است و برای غیرمفکران‌شان غیرمجاز؟ سوای این نکته باید یادآور شد متأسفانه فرهنگ باور به وجود رسانه‌ای که اصلاح طلب و مستقل است و داعیه کسب قدرت ندارد، در کشورمان کمتر شکل جدی به خود گرفته است. از این رو؛ رسانه‌هایی که در عین پافشاری بر حفظ هویت سیاسی خوش، انعکاس دیدگاه دیگران و حتی رقیب را روی موثر شناساندن آنان به جامعه می‌دانند، هنوز با بدبینی مورد ارزیابی قرار می‌گیرند و انواع اتهامات ناروا به آنها نسبت داده می‌شود. بر این مبنا، روزی انتشار گفت‌وگویی از یک حامی دولت، ناوختن رسانه گفت‌وگوکننده توسط اصولگرایان را در پی می‌آورد و فردای آن، چاپ گفت‌وگو با یک اصولگرا، انگیزه افترا زدن دولتی‌ها به آن رسانه را، برمی‌انگیزاند و بازتاب دادن مواضع اصلاح‌طلبان نیز این رسانه‌ها را در معرض اتهام تفرقه‌افکنی قرار می‌دهد. گویی از نگاه برخی، رسانه خوبه، رسانه‌ای است که تنها در خدمت یک طیف سیاسی باشد اما چنین مطالبه‌ای در تناقض آشکار با اطلاع‌رسانی حرفه‌ای قرار دارد.

ادامه در صفحه ۱۸

فراخوان خرید عکس‌های تهران قدیم

کانون فرهنگ و هنر (دارای مجوز فعالیت از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) در نظر دارد با هدف تشکیل بانک عکس تهران قدیم، اقدام به گردآوری و خرید آثار عکس تهران (از بدو تشکیل تا سال ۱۳۵۰) نماید.

- ۱- موضوع تصاویر شامل اماکن، ابنیه، مناظر، سیمای شهری و موضوعاتی است که به نحوی معرف تهران (در بازه زمانی اشاره شده) باشند.
- ۲- تصاویر (عکس سیاه و سفید یا رنگی، اسلاید، شیشه عکاسی) براساس نظر کارشناسان معتبر و با قیمت مناسب و توافقی خریداری خواهد شد.
- ۳- صاحبان تصاویر برای ارائه آثار و هماهنگی با دبیرخانه می‌توانند در ساعات اداری حداکثر تا اول شهریورماه با شماره تلفن ۰۶۳۴-۶۶۹۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.



اطلاعات آژانس‌های مسافرتی و مراکز گرد شگری

- سمیرا گشت
- ره‌یابان تعطیلات
- مستانه پرواز
- دنایای امروز سفر
- هما گشت
- تشریفات
- جمعه گشت

قابل توجه کلیه شرکت‌های کامپیوتری

روزنامه شرق با تسهیلات ویژه اقدام به درج آگهی‌های مربوطه می‌نماید.

جهت سفارش آگهی یا شماره‌های زیر تماس حاصل فرمائید:

۰۹۱۲۱۸۸۸۰۸۵-۸۸۷۵۲۵۹۷

۸۸۷۵۲۲۵۹-۰۹۳۵۱۴۷۶۵۵۷

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق تلفنی آگهی می‌پذیرد.

