

خبر سازان

انتقاد ها از سفر ۱۵ یار دوازدهمی

● شرق: سفر کاروان هنرمندان اعراسی به برزیل واکنش‌های مختلفی داشت و برخی از آنها جنبه انتقادی زیادی داشتند که به مرور برخی از آنها می‌پردازیم.

انتقادهای سالک

احمد سالک، رئیس «کمیسیون فرهنگی» مجلس با «نامتعارف» خواندن پوشش هنرمندان ایرانی در کشور برزیل برای حضور در مسابقات جهانی ۲۰۱۴ به خبرگزاری خله ملت گفت: «هنرمندان باید افرادی ارزشی- اسلامی باشند و این نوع پوشش برای هنرمندانی که در کشور فعالیت می‌کنند کار بسندسبدهای نیست، رعایت مسائل ارزشی در داخل یا خارج کشور امری ضروری است».

وی با تأکید بر اینکه «وزارت ورزش تقبل هزینه‌های سفر هنرمندان برزیل را رد کرده‌است»، تأکید کرد: «حال این مهم خود جای سوال دارد که این افراد با حمایت کدام نهاد به برزیل سفر کرده‌اند که این باید مورد پیگیری قرار گیرد. در تلاش خواهیم بود تا نحوه پوشش هنرمندان را در سفر به برزیل و چگونگی حضور آنها را در این کشور در کمیسیون فرهنگی پیگیری کنیم».

شلوارکهای ۱۰هزار تومانی

خبرگزاری «ایسنا»، طی روزهای حضور هنرمندان در برزیل در تحلیل خود از سفر کاروان هنرمندان چنین گزارش می‌دهد: «کسی معترض سفر هنرمندان به جشنواره‌ها، فستیوال‌ها، مجامع و... در خارج از کشور نیست. اساسا کسی کاری هم ندارد که بازیگران بخواهند در سفرهای خارجی غیررسمی خود،شلوارک،کلی یا پاهرچیز دیگری بپوشند یا مثل همان وضعیت حمام رفتنشان که توصیف کرده‌اند، اصلا چیزی نبوشند. مشکل از جایی شروع می‌شود که بازیگران محترم که جامعه برای آنها احترام و جایگاه خاصی قایل است، برای وظیفه مشخصی و تحت پروژهای که به هر ترتیب قابل قبول یا غیرقابل قبول عنوان ملی به خود گرفته است، به سفری رفته باشند و به عبارتی نماینده فرهنگی جامعه شناخته شوند؛ آن موقع است که پوشیدن شلوارکهای ۱۰هزار تومانی مانند افراد معمولی که برای اولین بار به سواحل تایلند یا ترکیه سفر می‌کنند، کمی بد به نظر می‌رسد».



این خبرگزاری افزوده است: «وقتی هنرمندان قرار است به‌عنوان «حاملی فرهنگی تیم ملی فوتبال»، «افزایش‌دهنده وفای ملی»، «یار دوازدهم تیم ملی» و... به برزیل سفر کنند، این پرسش ایجاد می‌شود که آیا آنها نباید شأنیت یک هنرمند ایرانی را رعایت کنند؟ این پرسشی است که شاید آقای هاشمی در مقام تهیه‌کننده یا مدیر تولید پروژه‌ها باید به آن پاسخگو باشد که کت‌وشلوارها و فرش قرمزی‌های لازم برای آنکه یک هنرمند توان آن را داشته باشد که با توجه به شهرت و پرستیو خود چیزی فراتر از فریاد کشیدن و سوت‌زدن یک تماشاگر معمولی برای تیم ملی آورده و ارزش افزوده داشته باشد، کجا بود؟ البته اولین شرط لازم برای رسیدن به چنین شرطی، سوراستاربودن هنرمندان است که در این کاروان تقریبا مشاهده نمی‌شود، چراکه سوراستارها بعد از استارت اولیه پروژه، یکی یکی از آن جدا شدند و انصراف دادند.»

گشت‌وگذار در سواحل

پیگاه خبری تحلیلی «پیام نو» نیز در مطلب سرویس ورزشی خود چنین آورده است: «سفر پیر هیاهوی هنرمندان به برزیل به هر ترتیبی که بود انجام شد و گروهی از اهالی هنر و موسیقی عازم سرزمین بی‌بوه شدند. البته در لابه‌لای این کاروان آفازادهایی از قیوم مدیران ارشد صدواسیمیا نیز حضور داشتند که خواسته یا ناخواسته تصاویر آنها نیز در فضای مجازی منتشر شد. اگرچه هنرمندان در قالب کاروان یار دوازدهم و به صورت گروهی به برزیل اعزام شدند، اما به فاصله کمتر از دو روز بسیاری از نفرات از گروه منفک شدند و صندلی‌های خالی اتوبوس حامل کاروان کاملا به چشم می‌آمد».

در ادامه این متن آمده است: «با وجود گذشت تقریبا ۱۰روز از اقامت هنرمندان در برزیل، هنوز مشخص نیست که هدف از این سفر چه بوده است چراکه نه خبری از حمایت و ایفای نقش یار دوازدهم است و نه ساخت مستندی که وعده آن داده شده بود. این‌طور که از شواهد قرائن پیداست سفر هنرمندان بیشتر از آنکه جنبه ورزشی و حمایت از تیم ملی داشته باشد، جنبه توریستی پیدا کرده و یار دوازدهم تیم ملی، تفریح و گشت وگذار در سواحل و مناطق توریستی ریودوژانیرو و خرید در سئنترها را به فضای فوتبالی ترجیح داده است؛ هنرمندانی که قرار بود به‌عنوان یار دوازدهم در کنار تیم ملی و البته تماشاگرانی ایرانی باشند، غیر از ۹۰ دقیقه بازی ایران و نیجریه به دین ایرانی‌های بی‌شمار حاضر در برزیل که برای دیدن آنها لخته‌شمار می‌کنند، آفتابی نشنند».

بلیت‌های رایگان

پیگاه اطلاع‌رسانی «سلام دلفان» هم گفته است: «خبرنگاران اعزامی به برزیل نیز که از بی‌توجهی‌ها و ناهماهنگی‌ها گلایه‌های زیادی دارند، از نزدیک شاهد اهدای بلیت‌های رایگان از سوی برخی مسوولان فدراسیون فوتبال به هنرمندان اعزامی بوده‌اند و خیلی‌ها بر این باورند که اسپانسر هنرمندان نقش ویژه‌ای در این مسایل ایفا کرده و باعث توجه ویژه فدراسیون فوتبال به هنرمندان اعزامی شده است.»

هنرمندان پروژه «یار دوازدهم» در گفت‌وگو با «شرق»:

همراه جدی یوزها بودیم

شرق: ساعت ۱۰:۳۰ چهارم تیر، پرونده حضور ۱۱ بازیکن تیم ملی فوتبال ایران در جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل بسته شد؛ اما حکایت یار دوازدهم ایران در این جام انگار قرار است ادامه داشته باشد. پروژه «یار دوازدهم» بعد از تصمیم گروهی از هنرمندان برای همراهی تیم ملی فوتبال و ساخت مجموعه‌ای از سفر آنها به برزیل کلید خورد. جواد هاشمی بازیگری که او را بیشتر بابت بازی در فیلم‌های مذهبی و دفاع مقدس می‌شناسیم، در مقام تهیه‌کننده این پروژه، گروهی از هنرمندان را دور هم جمع کرد؛ گروهی که در نهایت ۱۵ نفر آنها به برزیل سفر کرده و در کنار تیم ملی فوتبال آنها را تشویق کنند. رضا یزدانی، حسام نواب‌صوفی، پژمان جمشیدی، سیلوش خبری‌ای، فاطمه گودرزی، مهرباب قاسم‌خانی، سیدجواد هاشمی، محسن تنابنده، لیلنا کیلی، نرگس محمدی، کلرمان فتنی، مهران غفوریان، محمدرضا شرفی‌نیا، یوسف طاهریان، سحر زکریا، بابک ادرلان و مهدی پاکدل هنرمندانی هستند که برای حمایت از تیم ملی به برزیل سفر کرده‌اند. محاصل این سفر قرار است به‌صورت یک مجموعه دی‌وی‌دی در رسانه‌های خانگی عرضه شود. با آنکه این چهارمین باری بود که تیم ملی ایران به جام جهانی رسیده بود اما این نخستین‌باری بود که گروهی هنرمند همراه آنها می‌رفتند. پروژه یار دوازدهم یک اتفاق تازه در همراهی فوتبال و هنر بود. هرچند حاشیه‌هایی هم به دنبال داشت. از انتقاد سفر با بیت‌المال و نحوه پوشش برخی هنرمندان گرفته تا شایعه ازدواج دونفر از بازیگرانی که در این سفر حضور داشتند. اما جدا از این حاشیه‌ها و نقدها حضور این تعداد هنرمند در کنار تیم ملی فوتبال اتفاقی بود که شاید خود آنها دستاوردهایش را بهتر بتوانند بگویند. به همین دلیل به سراغ برخی از اعضای «یار دوازدهم» رفتیم و از دستاوردهای این سفر گفتیم.

پاسخ سید جواد هاشمی به تهمت‌ها

سیدجواد هاشمی ایدپر از تیم هنری یار دوازدهم و سرمایه‌گذار اصلی این پروژه بود که هنرمندان زیادی را برای شرکت در این کار دعوت کرد. او حضور هنرمندان در برزیل را بسیار مثبت می‌خواند و در این باره با «شرق» می‌گوید: با انتشار فیلم یار دوازدهم مردم خواهند دید که حضور هنرمندان در کنار تیم ملی چقدر مثبت بوده است و آنها چطور از تیم ملی خودشان دفاع کردند و در ایجاد اشتیاق موثر بودند. ایرانیانی که برای تشویق تیم ملی آمده بودند نیز با دیدن هنرمندان بسیار استقبال خوبی کردند و بیش از ۱۵هزار عکس گرفته شده و در سراسر دنیا منتشر شد. این یک اتفاق بسیار خوب بود».

اما طی روزهای گذشته حاشیه‌ها و تهمت‌های وارده به هنرمندان آنقدر زیاد بوده که هاشمی ترجیح می‌دهد به جای پرداختن به اثرات مثبت سفر به برخی از این حواشی پاسخ دهد. او در پاسخ به اینکه یکی از نمایندگان مجلس می‌گوید: «ایشان متأسفانه بسیار نسنجیده و دور از تحقیق صحبت‌هایی را (فرمودند) ایشان باید پاسخگوی صحبت‌هایی که کردند، باشند. به این دلیل که به راحتی نشر اکاذیب کردند و تهمت‌هایی را به ما زدند که هیچ بنیان درستی نداشته است.» از سوی دیگر تلویزیون نیز در ۲۰۳۰ چندین بار به حضور هنرمندان در برزیل پرداخت و ضمن نقد آن چنانکه هاشمی گفته است به همین دروغ‌ها دامن زده است. او با بیان اینکه در آستانه ماه مبارک رمضان کسلی که چنین تهمت‌هایی را منتشر کردند، آبروی این افراد را برده‌اند؛ افزود: «این افراد باید از خدا بترسند و بابت این اکاذیبی که منتشر کردند پاسخگو باشند. آقای ضراغی که می‌دانستند ما با بیت‌المال به این سفر نرفتیم، چرا باید اجازه چنین کاری را بدهند؟ من واقعا متأسفم» موضوع پوشش برخی از هنرمندان در این سفر یکی از موضوعات پر حاشیه آن بود که هاشمی نسبت به آن اعتراض دارد و می‌گوید: «اینکه کسی چه بلسای به تن دارد به کسی مربوط نیست. مگر شلوارک و بلوز آستین کوتاه پوشیدن خلاف شرع است که از این به‌عنوان موضوعی برای حمله‌کردن به هنرمندان استفاده شود؟»

احساس سخت رضا یزدانی در بازی آرژانتین

رضا یزدانی با اینکه تجربیاتی در عرصه بازیگری دارد، با این حال تنها عضو غیربازیگر این کاروان بود که هنرمندان و ورزشکاران را همراهی کرد. او حضور هنرمندان را در جام جهانی در روحیه‌بخشی به بازیکنان تیم ملی ایران مثبت می‌داند و می‌گوید: «به نظر من این حضور خوب بود، چون همگی در یک هتل اقامت داشتیم و با هم در تماس بودیم و قبل از بازی‌ها با هم صحبت می‌کردیم. مخصوصا هنرمندانی که در زائر طنز فعالیت دارند روحیه بچه‌ها را تقویت می‌کردند و تعامل خیلی خوبی داشتیم» به گفته یزدانی، هنرمندان و بازیکنان تیم ملی طی روزهای اقامت در برزیل مدام با هم در تماس بودند و با اینکه بازیکنان برنامه تمرینات فشرده‌ای داشتند معاشرت هنرمندان با آنها محدود به شب‌ها نبود. وی در این باره اضافه می‌کند: «تقریبا با همه بازیکنان از ارتباط بودیم و رابطه دوستی داشتیم از جمله جواد نکونام، پژمان منتظری، مهرداد فولادی و...». از نظر این خواننده دستاورد این سفر این است: «سفر خیلی خاصی بود؛ حضور ایران در جام جهانی به نظم اتفاق خیلی مهمی بود و خوشحالم که از نزدیک توانستم شاهد حضور تیم ملی ایران در جام جهانی باشم.» خاطره خاص یزدانی از برزیل، «اسفر است و خاطره‌هایش» او در این باره می‌افزاید: «اینکه همه بازی‌ها را از نزدیک می‌دیدم خیلی جالب بود؛ همان اسپانسرکی که هزینه‌های ما را متقبل شد فیلم مستندی از این سفر تهیه کرد که به زودی منتشر خواهد شد.» از آنجا که این خواننده در افتتاحیه جام جهانی حضور نداشته صحبتی درباره اجرای موسیقی آن ندارد؛ با این حال درباره قطعه‌ای که خود برای جام جهانی خوانده می‌گوید: «این کاری بود که از دو ماه قبل شروع شد و قرار بود تیتراژ همین مستند سفر به برزیل باشد که بعد چون زودتر منتشر شد کار را به شبکه یک و دو دادیم و تیتراژ برنامه «ادیو هفت» شد. برای همین تصمیم گرفتیم یک ویدیو برایش بسازیم و بیشتر وقت من در برزیل صرف ساختن این ویدیو شد که این ویدیو کلیپ قرار است تیتراژ همین مستند هم باشد.» رضا یزدانی از بین موسیقی‌هایی که برای جام جهانی ساخته شده، فقط

هنر



تیم ملی فوتبال ایران همراه هنرمندان

دی‌وی‌دی‌ها چهره‌هایمان را بدھیم تا دی‌وی‌دی‌ها فروش برود و چک‌های تعطیلات رویایی پاس شود. شما دستمزد تله فیلم‌ها را مقایسه کنید با این ارقام. آدمی نیستم که به جایی وصل باشم و سابقه من هم این را نشان می‌دهد. فکر نمی‌کنم دیگر به باخت توجه نمی‌کردیم. جام جهانی برد و باخت دارد و تیم‌های بزرگی مثل ایتالیا و اسپانیا هم در مرحله مقدماتی حذف شدند».

جمشیدی: قصد جواب دادن ندارد

پژمان جمشیدی اعتقاد دارد اشتباه اول این بود که عنوان شد این سفر به خاطر حمایت هنرمندان از تیم ملی صورت می‌گیرد: «هنرمندا رفتند و به جای دستمزد گرفتن برای فیلمی که قرار بود ساخته شود جام جهانی را دیدند. البته بازیکن‌ها وقتی توی لای هتل هنرمندها را می‌بینند روحیه می‌گیرند اما خون ما رنگین‌تر از بقیه نبود و تشویق ما با بقیه فرقی نداشت. ما هم مثل سایر تماشاگرها آمده بودیم ایران را تشویق کنیم» جمشیدی که از انتقادات صورت گرفته در این مدت گله دارد می‌گوید قصد جواب دادن به انتقادات را ندارد چون کسی توضیح می‌دهد که بخواهد توجیه کند و در نهایت هم صدایش به جایی نمی‌رسد اما برای اینکه قبل اعلام شده بود چگونه هزینه‌های این سفر تأمین شود چرا فیلم گرفته شد؟ چرا هنرمند برنند و آدم‌های دیگر را نبرند؟ من به‌عنوان پژمان جمشیدی قبل از بازی در سریال پژمان، آرزو داشتم بروم جام جهانی آلمان و بازی‌ها را ببینم اما کدام اسپانسر حاضر بود من را ببرد؟ یا بقیه دوستان فوتبالیست را؟ اما کدام اسپانسر حاضر بود روی دی‌وی‌دی ما سرمایه‌گذاری کند؟ ولی دی‌وی‌دی هنرمندان را می‌خرند. فیلمی قرار بود ساخته شود و ما توافق کردیم برای فروش

چهار روز

بنی‌اعتماد در جلسه نمایش مستندش

مستندها در کمدها ماند و دیده نشد



● رخشان بنی‌اعتماد با بیان اینکه در این کشور سرمایه‌ای بزرگ‌تر از نفت به نام سینمای مستند در کشورها و کمدها مانده و دیده نشده‌است، از ساخت فیلم مستند «حیات خلوت خانه خورشید» گفت. به گزارش ایسنا رخشان بنی‌اعتماد، کارگردان سینما در مراسم اکران یکی از ساخته‌های مستندش با عنوان «حیات خلوت خانه خورشید» که به همت بنیاد خیریه «خانه خورشید» عصر شنبه، هفتم تیر در سالن آمفی تئاتر موزه قصر برگزار شد، از بی‌توجهی نسبت به این نوع سینما گفت: «به دلیل انگیزه‌های سازندگان که باز هم سودایی ایسنا رخشان بنی‌اعتماد، کارگردان سینما در مراسم اکران یکی از ساخته‌های مستندش با عنوان «حیات خلوت خانه خورشید» که به همت بنیاد خیریه «خانه خورشید» عصر شنبه، هفتم تیر در سالن آمفی تئاتر موزه قصر برگزار شد، از بی‌توجهی نسبت به این نوع سینما

LEON

Since 1960

Happy Ramadan



۶ مرداد

۸ تیر

افطاری متفاوت در ماه رمضان

رستوران لئون

نیاوران: خیابان دکتر باهنر(نیاوران)
قبل از دوراهی دزدلشیب
تلفن : ۰۲۲۷۷۲۴۰۰-۰۲۲۷۷۲۴۰۰

فرشته: سام سنتر- طبقه ۸
تلفن: ۰۲۲۶۵۳۸۴۱-۰۲۲۶۵۳۸۴۱

www.leon1960.com

آبان جنوبی: خیابان کریم خان زند
خیابان آبان جنوبی، نبش چهارراه ورشو
تلفن : ۰۸۸۹۰۴۶۳۵-۰۸۸۹۰۳۴۳۲